

الذكورة التيمورية

مُجَمَّعُ الْفَوَائِدِ وَ نَوَادِرِ الْمَسَائِلِ

الذكرة التيمورية

مُجَمَّعُ الْفَوَائِدِ وَ نَوَادِرِ الْمَسَائِلِ

نشرته

لجنة نشر المؤلفات النيمورية

أشرف على تحقيقه وطبعه

الأستاذ محمد سوقي أمين

عضو اللجنة

والمحرر في مجمع اللغة العربية بمصر

الطبعة الأولى - سنة ١٩٥٣م

جميع الحقوق محفوظة للجنة

معجم الفوائد ونوادر المسائل

بقا

العلامة المحقق المصنّف

محمد بن محمود بن ابی

دائرة معارف في الدين والعلم والأدب
والتاريخ والاجتماع، حافلة بدقائق الأحداث
وشؤون المجتمع وأصناف الناس والأمم والطوائف
والبحار والأنهار والبلدان والمواقع وغيرها.

تقديم

بقلم الرئيس الدكتور على ماهر

التذكرة التيمورية :

أثر طريف في المكتبة العربية ، يسرني أن أقدمه ، وأن أذكر « للجنة نشر المؤلفات التيمورية » جهدها المنج المثمر في خدمة الثقافة العربية ، وأن أشكر هذه الفرصة العلمية التي أتاحتها لي ، وأن أضعف الشكر لرئيسها المفضل على كتابه الرقيق إلى ، فقد حملني من الثناء ما أعجز عن إيفاء حقه .

نشأ صاحب هذا الأثر النافع ، المغفور له « أحمد تيمور » ، محباً للعالم ، مخلصاً للمعرفة ، متوفراً على إتقان اللغة العربية ، والتبحر في موسوعاتها ، والإلمام بشتى مؤلفاتها . وغرس في نفسه هذا الميل أن كانت دار أسرته ملتقى الأعلام والناهين في اللغة والأدب ، والمبرزين في الفكر والمعرفة . ففي تلك الدار الكائنة بدرب سعادة ، دار آل تيمور ، التقى بالمغفور لهم : أحمد مفتاح ، وطاهر الجزائري ، ورافع الطهطاوي ، ومحمد عبده ، ومحمود سامي البارودي ، وإسماعيل صبري ، وغيرهم من العلماء الموهوبين . التقوا ، ودرسوا ، وطالعوا في المكتبة التيمورية العريقة ، ودار بينهم النقاش حول الآراء والأفكار ، وظهرت دلائل اهتمامهم بالبحث والاطلاع . وبكل هذا انفعلت نفس المؤلف الكبير . وفي هذه البيئة العلمية شب ونما ، وأشرب قايه حب الدرس والمطالعة . وكان له من المعرفة باللغة الفرنسية ، ما هياً له أسباب الترتيب والنظام ، وما وفر له أمثلة الغربيين والمستشرقين في الدرس والبحث . كما كان له من الإلمام باللغتين التركية والفارسية ، ما عرفه بعظمة اللغة العربية ، وحببه في درسها وفقهها . فهاتان اللغتان قد أفادتاه كثيراً من لغتنا ، وشاعت فيهما الألفاظ والعبارات العربية ، كما أن اللغة الفارسية تضم كثيراً من الحكمة والأدب المتصلين بالبيان العربي .

فلاستعداد الذاتى ، والتوفر على الدرس فى صبر ومثابرة ، هما سببا لتوفيق المؤلف البعثة . وهاتان الصفتان مجتمعتان لازمتان لتوفيق كل دارس وباحث . وما جدوى الاستعداد والموهبة إذا لم يدعمهما صبر ومثابرة على البحث والدرس ؟ وما العبقرية الحققة إلا نتاج هذين العاملين المبدعين . ومن بجانب الحقيقة والواقع القول بأن الفنان أو الموهوب لا يدين للبيئة ولا للوراثة ولا للعمل ، وأنه يأتى بالجديد الطريف وإن ألقى به فى جزيرة وسط المحيط مجهولة للبشر ، أو فى بقعة صحراوية نائية عن الناس . فالعباقرة والموهوبون لا يَخْلُقُونَ من العدم ، وإنما يمثلون ما سبقهم ، ويضيفون جديداً فى بناء العلم والحضارة . وكبار العلماء والموهوبين قد أغلوا فى الدرس والبحث قبل أن يبلغوا درجة الأصالة والتجديد فى الإنتاج ، والنهضات فى شتى العصور لم توجد إلا بعد إحياء القديم وبعث العلوم والمعارف السالفة .

وقد استطاع المغفور له أحمد تيمور ، بروحه الحية الدؤوب ، أن يرتفع بمحتويات المكتبة التيمورية إلى عشرين ألف مجلد ، يجمعها من مصر ومن الشرق والغرب ، ويشد لنوادرها الرحال ؛ وأن يطالع هذه الكتب جميعا ؛ وأن يبوب موضوعاتها ؛ وأن يضع هذه التذكرة : فهارس مرتبة على حروف المعجم لمسائل التاريخ وحوادثه ، والتراجم بأنواعها ، وألوان الناس والأمم ، والطوائف والملل ، وشتى الأماكن والبقاع ، وغيرها . وفى كل عنوان يدل على مواضع ما ورد عنه فى كتب المكتبة التيمورية . وإذا كانت هذه المكتبة تضم عيون الآثار العربية ، وجملة الموسوعات والمؤلفات القديمة والحديثة ، فهذه التذكرة يصح أن تعد فهرساً لما حوته الآثار العربية من الموضوعات التى وردت فيها .

ونستطيع أن نقدر مدى انقطاع المؤلف العلامة للعلم ، إذا ذكرنا أنه كان يضع جزالة لكل موضوع يرد فى مطالعته ، ثم يجمع النظائر ويرتبها ، ويبوبها ؛ لينظمها هذا الفهرس الكبير بموضوعاته المتنوعة من بعد .

وهذا الصنيع يذكرنا بصنيع المستشرق الألمانى فيشر الذى جمع الألوف

المؤلفة من الجزازات باستعمالات المفردات العربية ، وأسلمها إلى مجمعنا اللغوى
كى يخرج منها معجماً فريداً للغة يحمل اسمه .

وقيمة هذا العمل الضخم للمغفور له « أحمد تيمور » ، لا نستطيع أن نقدرها حق
قدرها ، إلا إذا تذكرنا حال التأليف العربى القديم ، وبعده عن مراعاة النظام
والترتيب ؛ وأن الكتاب الواحد يضم ألواناً مبعثرة من المعرفة لا تجمعها رابطة معينة .
فأنت فى كتاب « الحيوان » تطالع مسائل البلاغة والنحو والتفسير والفلسفة
والكيمياء والطب وغيرها من العلوم والفنون . وكان المؤلف العربى القديم يشرق
ويغرب ، ويرى أن من تمام التجويد للتأليف أن يفتقل بالقارئ فى كل ميدان ،
وأن يخرج به من الجد إلى الهزل ، ومن العلم إلى الفن ، ومن النثر إلى النظم ، تحييباً
له فى مواصلة القراءة والاطلاع ، وإبعاداً للملل والسأم عن نفسه . ولهذا كان الأدب
عندهم الإلمام من كل شىء بطرف ، ولهذا كان الدارس أو الباحث يدخل مخازن
الوراقين ليستوعب ما فيها .

وقد سبقنا المستشرقون إلى تبويب الكثير من الآثار العربية الكبرى القديمة ،
والفهرسة لها ، وإخراجها إخراجاً علمياً صحيحاً . والترتيب والتبويب لا غنى للعالم
عنهما ، وهما من دعائم الحكمة الإغريقية القديمة ، وظلا على العصور — ولا يزالان —
من أقوى دعائم المعرفة .

وآية هذا أن الحضارة البشرية فى تطورها لا مناص لها من الإلمام فى كل دور
بالأدوار التى سبقتها . ولا يستطيع العلم أن يرقى ، ولا تستطيع المعرفة أن تنمو ،
إذا بدأ كل عصر العمل مستقلاً عن العصور التى سبقتة . وإذا كان التطور العقلى
والجسمى يمضى قدماً بحكم الوراثة الطبيعية ، فإن العلوم والمعارف لا تورث بالطبيعة ،
وإنما تستذكر وتحصل .

ولهذا اعتمدت حضارة النهضة فى العصور الوسطى ، على المعارف اليونانية
واللاتينية ، ولهذا أيضاً اعتمدت الحضارة الإسلامية على ترجمة الآثار القديمة
العربية والسوربانية والهندية والفارسية .

وبفضل الامتثال لآثار السابقين ، والتفعية لبنائهم ، وبفضل الإسلام وتوجيهه المسلمين نحو البحث والنظر ، وبفضل الحركة العباسية-العلمية الكبرى ، انتقلت العقلية الشامية العربية ، من الدور البدائي في المعارف ، إلى دور التأليف وظهور العلوم والفنون والفلسفة الإسلامية .

وإذا كان عزمنا قد صحح على النهضة والتقدم بحضارتنا وبلادنا ، فما أحرانا أن نلم بالمعارف العربية القديمة ، وأن نعمق في دراسة أسرارها ، وأن نضيف جديداً قيماً إلى صنيع من سبقونا .

ونحن لا نستطيع بلوغ غايتنا إلا إذا أقبل علماءنا وشبابنا على البحث والدرس ، وتوفروا عليهما توفراً ، وانقطعت طائفة لهما انقطاعاً . ولهم في المغفور له « أحمد تيمور » أسوة ومثل ، ولهم في صنيع المستشرقين الذين أخلصوا حياتهم لفقه اللغة العربية وأسرارها ما يدفعهم إلى مزيد من الإقدام والعمل .

فلا يمكن أن تقوم نهضة على غير الأسس العلمية ، ولا يمكن أن يعلو بناء بغير الدعائم والأسناد المتينة .

وقد ساهم المغفور له أحمد تيمور في تيسير تناول المعرفة العربية للشباب والباحثين بهذه التذكرة التي قدمها ، نتاجاً للهيام بالعلم ، والتفاني في الدرس ، والصبر والمثابرة على العمل السليم المنظم .

وإذا كان المستشرقون قد سبقونا إلى وضع « دائرة المعارف الإسلامية » نعرف بتاريخ العرب السياسي والعلمي والفني ؛ وإذا كنا قد بدأنا ترجمتها إلى العربية منذ سنين طويلة ثم لما نتمها — إذا كان هذا صنيعهم وصنيعنا ، فما أجدرنا في بداية نهضتنا الجديدة ، المأمولة السداد والرشاد ، أن يخلص العلماء والأساتذة الجامعيون والمغنيون بالنشر ، في العمل لوضع دائرة معارف عربية ، تشبه دائرة المعارف البريطانية ، وتعبر عن إلمامنا بماضيها ، وجدنا في حاضرنا .

والسلام على العلماء الخالصين الصادقين !

والسلام على المواطنين المؤمنين العاملين !

على ماهر

تمهيد وبيان

بقلم الأستاذ خليل ثابت

رئيس لجنة نشر المؤلفات التيمورية

قدمت اللجنة إلى قراء العربية في العالم شرقه وغربه طائفة من ذخائر الآثار التيمورية وهي المؤلفات التي تركها العلامة المحقق المغفور له « أحمد تيمور^(١) » مخطوطة محجوبة النفع عن رؤاد العلم والأدب ، ولقد لقيت هذه الذخائر التي قدمناها في الأعوام القريبة الماضية مزيجاً من الإقبال والترحيب ، وقوبلت من الهيئات العلمية والأدبية بالحفاوة والإعجاب

واليوم تقدم اللجنة كتاباً جديداً طالما سمع الناس به ، وعرفوا قدره ، وتمنوا أن يظفروا بنشره ، وهو « التذكرة التيمورية » أو الموسوعة التي جمعت فأوعت ما شاء لها صاحبها من الشوارد والأوابد ، ومن الفرائب والمجائب ، غير مقصورة على فن بعينه ، ولا محدودة بناحية خاصة من البحث .

لا يتناول هذا الكتاب من المسائل ما هو معروف في مظانّه ، وما يتناقله العلماء في المؤلفات المشهورة ، وما يتوافر للمطالع أن يصل إليه بالرجوع إلى فهارس الكتب ، مما هو قريب التناول بأقل بحث وأقل نظر ، وإنما اختص هذا المعجم النادر بل الفريد بأن يحوى اللقطات الغريبة ، واللفّات الرائعة ، مما تنطوى عليه بطون الكتب ، في اللغة والعلم والأدب والتاريخ . ولسنا نعتى بالكتب ما هو مطبوع منها بل يضاف إليها المخطوطات النفائس ، تلك التي تضمها الخزانة التيمورية ، فلقد حرّثها صاحبها حرّثاً ، وقتلها بحثاً ، واستصفي منها الزبد ، وجمع الشذور ، ولم الشّات ،

(١) انظر ترجمة له في آخر هذا الكتاب ، وفيها بيان الكتب النفيسة التي نصرتها له اللجنة .

وضم كل شكل إلى شكله ، وقرن الشيء بضده ، حتى تكون لديه النظائر والأشياء ، كما تكون لديه النقااض والمفارقات

وضع المؤلف في ذاكرته ونُصِبَ عينيه أكثر من سبع مئة موضوع ، اتخذها رهوس مباحث ، وأمّهات مسائل ، ثم دار في خزانة كتبه البالغة عشرين ألف مجلد في أبواب المعارف المختلفة ، وظل يقرأ وهو يُذَكِّرُ الفطنة ، ويُحِدُّ النظر ، حتى إذا لمح شيئاً يتصل بأحد هذه الموضوعات التي جعلها مباحث ومسائل ، استخرجه من مصدره ، واستبقاه عنده ، ليضيف إليه ما يكمله ويلائمه ، ولا يزال كذلك حتى تتألف من كل موضوع صفحة حافلة بشتى التوجيهات إلى المصادر والمراجع والأصول وإن هذه الصفحات التي خصصها لبعض المسائل عناصر كافية لتأليف رسالة أو كتاب في موضوعها الطريف ، ولو أن باحثاً امتحن خبرته بالمراجع والمصادر في كثير من موضوعات « التذكرة التيمورية » لوجد صاحب التذكرة يفاجئه بما التقطه بما لم يخطر له ببال ، ولا وقع في وهم ، وذلك بالتطواف الموصول بالكتب ، والمطالعات الدائبة التي لا تقتصر على جانب معين من جوانب التأليف . والحق أن هذه « التذكرة » لا يُعَوِّزُها إلا مراجعة ما أشارت إليه من نصوص ، ومقابلة بعضها ببعض ، والتأليف بين ما تضمنته من أجزاء ، فإذا هي مباحث وافية ، وموضوعات مستكملة ، ودراسات مستفيضة

وربما مرّ القارئ بما مرّ به صاحب « التذكرة » فيما يقرأ من المؤلفات ، فيفوته ما انتبه له صاحب « التذكرة » في تسجيلاته ، ذلك لأنه أحضر لهذا الغرض قلبه ، وخلق له باله ، ولم يدخر وسعاً في التدبُّع والترصّد ، حتى خرج بهذه الطرائف والنوادر ميسورة المنهل لكل وارد ، مهيأة القرى لكل وافد

ليس لصاحب « التذكرة » في مؤلفه هذا جل محبرة ، ولكن له إشارات مجردة إلى ألوان المراجع والمصادر ، ففي كل سطر منها دأب مطالع ، ويقظة باحث ، واننبأه منقّب ، وما تلك الصحائف إلا عصارة جهد وثمرات كد من المطالعة والتلقُّط والتفتيش

لقد ابتدع المؤلف بهذه « التذكرة » لونا من التأليف لم يُسبق إليه ، وهو أشق ألوان التأليف وأكثرها طلباً للدأب والنصب . وحقاً لا غنىة لباحث عن استخراج الملاحظات والتعليقات في ما يقرأ من الكتب ، ولكن أفراد ذلك بالتأليف واستقصاءه في المطالعة ، ومتابعة الفوص من أجله في عُباب الكتب مطبوعة ومخطوطة ، مجهودٌ جبّار لم يكابذه من قبل أحد . وما نحسب أن لأحد صبراً على مثله

وإنك لتتصفح موادّ هذه « التذكرة » ، وتغبر ما حوت من إشارات ، فكأنك تعرّض قصة مطولة تتجلى فيها صورة الأمة العربية على أعاقب الأحقاب ، فترى حضارة المجتمع العربي ، وتشهد الملامح والسمات التي كانت له في مختلف عصور التاريخ ، وتتضح لك أبطال وشخصيات طوت حديثها صحائف الزمن ، وتبدو لك مع ذلك كله حياة عقلية رائعة تدلك على مبالغ السموة الفكرى في تاريخنا القريب والبعيد

وإن الباحثين في حضارة الشرق ، ومدنية العرب ، سيجدون في هذه « التذكرة » مفتاحاً لدراسات جديدة ، تكشف اللثام عن حقائق التاريخ الشرقى والمجتمع العربى . والأديب والعالم والمؤرخ جميعاً واجدون في هذا الكتاب مجالا رحيباً للانتفاع والاستمتاع ، فهو جعّة شملت رقائق الأدب ، ومسائل العلم ، وشئون العمران ، وطرائف التاريخ

ولقد تفضل الرئيس الدكتور على ماهر ، وهو صاحب فضل كبير في رعاية اللجنة والأخذ بيد العاملين فيها لتحقيق رسالتها العلمية التي تحمل لواءها ، لنشر الثقافة العامة — تفضل سيادته ، حفظه الله ، فكتب بقلمه مقدمة لهذا المعجم الضخم ، أو هذه « التذكرة التيمورية » وذلك بما عرف هو عن صاحبها ومؤلفها من سعة العلم وبالغ الأثر في غس البحث والتنقيب ، في نفوس الأدباء الناشئين ، والكتاب الباحثين

والرئيس السابق الدكتور على ماهر خير من يقدم لمثل هذه المؤلفات الضخمة ،
فهو القاضى العادل النزيه ، وهو الوزير الخطير الحكيم ، وهو المصلح الاجتماعى
الكبير ، وهو رجل المعارف والعلوم والفنون ، الذى له أثر خالد فى كل ناحية
من النواحي ، وفى كل دعامة الدعائم التى وضعت قواعدها لرقى هذه الأمة ،
وإعداد أبنائها لهذا المستقبل الزاهر الباسم الذى بدت طوالعه ، تبشر بالاستقرار ،
والفوز ببلوغ الآمال

ولا يسمع اللجنة إلا أن تزجى لسيادته شكرها المقرون بالتقدير الاحترام ،
والاعتراف له بالفضل فى تخليد ذكرى المجاهدين ، وتمجيد أعمالهم ، والإشادة
بأعمال العاملين المسكافين فى سبيل خدمة هذا البلد ، الخدمة العالمية الحق ، وتثقيف
أبنائه بالتقافة العالمية الصالحة ، فى كل علم وفن ، وفى كل ما له اتصال بميدان الأدب .

وقد وكلت اللجنة أصول « التذكرة التيمورية » بخط مؤلفها إلى الأستاذ
الأديب « محمد شوقى أمين » المحرر بمجمع اللغة العربية بمصر ، والعضو فى اللجنة
فتوفر على تحقيقها وضبطها بما عُرِفَ عنه من شدة التحرى وسعة الاطلاع ، وقام على
إعدادها للطبع ، وتصحيح تجاربها ، باذلاً فى ذلك من الجهد والعناية ما بذله من قبل
فى الإشراف على كتاب « الآثار النبوية » ، « وديوان السيدة عائشة التيمورية »
وكتاب « شفاء الروح » ، وهى مما أخرجته اللجنة .

وتلك هى « التذكرة التيمورية » بين يدى القارى ، خبيرٌ شاهد على ما حرصت
عليه اللجنة من إخراج كتبها مثلاً طيباً من التدقيق والتحقيق ، راجين أن نكون
بذلك قد أدينا الواجب علينا فى خدمة العلم والأدب .

فيليب



العلامة المحقق المفسر له الحمد محمود ياسنا

التذكرة التيمورية

تعريف بقلم

العلامة الحق القفولة المذمور باسا

وجدت مع أصول التذكرة التيمورية أوراق بخط المؤلف
كان ينوي أن يجعل منها تعريفاً للتذكرة ومفتاحاً لما حوت
من معلومات ونحن نثبت هنا ما جاء في هذه الأوراق :

هي فهارس مرتبة على حروف المعجم في جزائرات قيدناها بما يحتاج إلى الرجوع إليه
مما وقفنا عليه من الفوائد المتنوعة في مطالعتنا كمسائل التاريخ وحوادثه والتراجم بأنوعها
وأصناف الناس والأمم والطوائف والفرق والبلدان والبحار والأنهار والأماكن
كالمساجد والمدارس وغيرها والمسائل العلمية والأدبية من العلوم المتعددة الخ .

تنبية : (ضبط أعلام الأشخاص والبلدان) لكل واحد كراس مرتب
على حروف المعجم لم يذكر منهما شيء في هذه الجزائرات إلا ما جاء عرضاً ضمن بعض
العبارات ، فأبقيناه لأنه من تمامها ، وذكرناه في حرفه بكراسه .

(الأمم والطوائف والفرق) ذكرنا كل واحدة في حرفها وذكرنا معها فروعها
ثم ذكرنا هذه الفروع في حروفها وأحلقنا على موضع الكلام عليها . والغالب أن تذكر
ألفاظ مجموعها فلتراجع فيها مثل الجرمقاني في (الجرامقة) والزنديق في (الزنادقة) الخ
إلا قليلا منها ذكر بلفظ مفردة .

(التراجم) أفردنا ذوى الشأن من المترجمين بجزازات بأسمائهم ومن لم يكونوا كذلك ذكرناهم معاً في جزازة بعنوان (التراجم) وأفردنا ذوى المهن والصناعات كالنجار والموسيقيين والأطباء وغيرهم كل طائفة بجزازة ، وكذلك النساء والنساء المغنيات والنساء الطبيبات الخ .

(البلاد) ذكرنا بهذا العنوان ما اختصت به بعض البلاد مما يمدح أو يذم أو ما انفردت به . وأما أسماء البلاد الأفرنجية ومنها الأندلسية على ما كان ينطق به العرب فقد ذكرنا في (البلاد الأفرنجية) وذكرنا فيها ما يتعلق بأسماء تلك البلاد على العموم وما يظن أنه محرف عن لفظ عربى .

(الجزائر) ذكرت في الجيم في (جزيرة كذا) وما ورد منها مجموعاً ذكر في (جزائر كذا) .

(الجبال) ذكرت في الجيم في (جبل كذا) .

(البحار) ذكرت في الباء في (بحر كذا) .

(الأنهار) ذكرت بأسمائها ، فالنيل في النون وجيحون في الجيم الخ .

المناصب ونحوها : (التنى) . (الوزارة) . (الأشكرى) . (الأشراف)

فيهم نقيب كذا . (الأتابك) . (نظام الملك) . (المشير) . (كاتب السر) .

(ناظر ديوان الانشاء الشريف) . (الكاشف) . (الكافل) . (الوالى) .

(النائب) . (الموبدان) (الهرا بذة) . (القضاء) وفيه الجمع بين القضاء وغيره ، وفيه

القاضى . (السنجق) . (الأوده باشى) . (السرّاجون) . (الزعيم) . (تترخانية)

(الدفتردار) . (ولى العهد) . (الجند) في ص ٢ من الجزازة ترتيب مملكة مصر

تراجع في الأصل ففيها أسماء المناصب . (ملك الأمراء) .

الدواوين : (الدواوين) في الدال فيها ما لم يُفرد بجزازة . (المخزن) في الميم .

اختراعات واكتشافات المسلمين : (الحيوان) (النبات) فيهما معرفتهم بتوسط

بعض الأجناس بين الحيوان وغيره الخ . (الجماد) فيه توسط بعض الأجناس . ونماء

المعدن . (الحواسن) الحاسة السادسة . (الهواء) ملء الهواء للفراغ . (الطُرُق)
والشوارع نصبهم علامات للأميال وفرشهم الشوارع وتقسيمها .
المطلق والمراد به فئة خاصة ببعض البلاد : (أهل الحديث) والمراد بهم في خراسان .
(القاضي وقاضى القضاة) المراد به فلان في الخ انظر القضاء أوائل ص ٦
من الجزازة .

تاريخ العرب (فى الجاهلية) : (الثنى) وذكر فى المناصب . (القدرية) كون
العرب كانت تقول بالقدر (التاريخ) ما كانت تؤرخ به العرب من الحوادث .
(الكامل) . (الأبناء) . (جبلة بن الأيهم) . (الغول) . (السعالى) .
(أبو رغال) فى الراى . (النساء المغنيات) فيها الجرادتان (الجن) . (الخارحى) .
(الهاتف) . (السحر) فيه شئ عمّا كان منه عند العرب . (الشعوبية)
(العلم) فيه علم العرب وألوان ملابسها أى الرؤساء . (قریش) .
الأدب : (طيلسان ابن حرب) . (شاة سعيد) . (فروة ابن نباتة) .
(واو عمرو) . (الزنادقة) أظرف من زنديق الخ . (شياطين الشعراء) .
(الروزنامجة) لاصحاب ابن عباد . (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك فيه
انتقادات أدبية لبعضهم على الشعراء .

العلوم : (مجالس المناظرة) .

مصطلحات العلوم : (الفذلكة) .

الخلافة : (النساء) تراجمهن فيهن كثيرات من بنى العباس وقد أشير عليهن
بخطين أحمرين هكذا = . (بنو العباس) فى العين . (بنو أمية) فى الألف . وفيها
ألقاب خلفائهم . (الفاطميون) فى الفاء . (الموحّدون) فى الميم . (الملقّمون) فى الميم .
(الزينبيّون) من العباسيين فى الزاى فيهم بنو العباس الزينبيّون . (بنو أيوب) فيهم
إسماعيل مدعى الخلافة باليمن . (الترك) فى الجزازة سعى بعض الخلفاء العباسيين فى
إخلاص من الترك وشكوى المعتصم ثمن اصطنتهم منهم . (العلماء والفضلاء) فيهم
خلفاء ذكروا . (البرامكة) . (هارون الرشيد) . (المأمون) .

حرف الألف

١ - آباد

أو آباد ، معناها في الفارسية : المكان والبلد ونحو ذلك . وقال ياقوت في معجم البلدان في (أحمد آباد) : معناه عمارة أحمد كما قدمنا . وانظر النور السافر رقم ١٣١٥^(١) تاريخ ص ٢٩٤ . انظر الكلام على أحمد آباد وتاريخها في جزاة (الهند) .

٢ - الآثار بمصر وغيرها

(الجبتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٣ - ٢٨٤) : ما فعلته طائفة الإنكليز من البحث عن الآثار بالصعيد ، وما أخذوه منها إلى بلادهم ، وقد شاهده المؤلف ووصفه ، وذكر دخولهم إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه وأخذهم صندوقاً من الحجر السماق كان بين يدي أبي الهول ، وذلك سنة ١٢٣٢ . وفي ص ٣١١ إرسال محمد علي باشا من يبحث عن الآثار بالصعيد .

وصف بر با إخميم منقول من رحلة لبعض المغاربة (درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٧ تاريخ ج ١ ص ١٤٧) .

انظر الأهرام في (الأهرام) .

مختصر أنوار علوى الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام للشرىف أبى جعفر الإدريسى (رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٤٥ - ٤٨) : كون الكتب المنزلة لم تنزل لقصّ تواريخ الأمم ، وإنما إذا ذكر منها شيء فلهبرة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام

(١) جميع المراجع التي يذكرها المؤلف بأرقامها وفنونها في هذا المعجم محفوظة بالخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية ، فإذا أراد الباحث الرجوع إليها في الدار فليطلبها ويكتب بجانب الرقم والفن كلمة : (الخزانة التيمورية) .

والآثار إجمالاً . ذكر أيضاً في (الأهرام) وفي (القرآن) الكريم . (وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادي رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ) .

وفي (أواخر ص ١٥ و ص ٣٦) كتابات للصحابه شوهدت على الهرم بلفظ يوحد الله فلان ، وفي ص ٢٥ اعتراض أبي المؤلف على من يخرّب آثار الفراعنة ، وقد ذكر أن الصحابة رضی الله عنهم مروا على هذه الآثار ، واعتبروا بها ، ولم يدعوا أيديهم إلى تخريبها

ثلاثة أحجار وجدت من بقايا عاد عليها أبيات من الشعر : (الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٨٢ - ٨٣) .

وجود بعض آثار على الأحجار ونحوها تشبه الكتابة بحروف عربية ، وذكر من موه وكتب اسم محمد أو على في العقيق لبيعه (الآثار الباقية للبيروني رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٩٧ - ٢٩٨) . (يستطرد إلى ذكر سمكة قيل إن عليها كتابة لا إله إلا الله الخ على زعمهم في ص ٣٦٠ س ٣ لفش الحنك لابن طولون رقم ٣١٥ مجاميع) . وانظر مادة (كحل) من (معجمنا في العامية المصرية) .

خطوط في جبل بالطائف لبعض السلف : انظر (الطائف) .

٣ - الآخرة

انظر : (الجنة) و (جهنم) . وانظر (الدنيا) في الدال .

٤ - آدم عليه السلام

حديث : « إن الله خلق آدم على صورته » والكلام فيه (ألف باء رقم ١٨٩ لفة ج ٢ أول ص ٤٥ . سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١١٢) . كون الضمير فيه راجع لآدم ، وأما حديث على صورة الرحمن فلا يصح (الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ١٣٢ . الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم ١٦٩ معالم

النسخة المخطوطة ص ٦٧١ و ٦٧٦ والنسخة المطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢١٢ و ٢١٣)
أول ملوك الفرس جيومرت كلشاه ، ومعنى ذلك ملك الطين ، وإليه ترجع
الفرس في أنسابهم ، وهو عندهم آدم أبو البشر ، وأصل النسل (التنييه والإشراف
للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٥) وانظر جيومرت أو كيومرت في (نخبة الدهر رقم
٦٩ بلدان ص ٢٥٦) .

من العجائب قبة آدم عليه السلام على رأس جبل عال يتوصل إليها بسلسلة الخ
(الدرر السكينة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٢٢) .

٥ - آسيا

في مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ظهر ص ٧٧ : « قيل : هو من بلاد إيسيا شرقى
القسطنطينية » انتهى وفى تاريخ الحكماء للقفطى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ١٢٣ : « بلاد
آسيا شرقى القسطنطينية » . إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ : بيت للبيرونى
فيه آسيا ، وينظر ما الذى يريد به . ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٠ :
أصيا آباد بالهند ومعناها رضى الريح ، وبين قوسين (آسيا آباد) وانظر النسخة طبع
باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٠٥ . آسيا وردت في معجم ياقوت للبلدان
رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٦٢ عن البيرونى ، وأن اليونان يقسمون الدنيا ثلاثة أقسام :
آسيا ولوية وأورفى الخ ، وانظر أيضاً ذلك فى لفظ (أورپة) . خطط المقرئى
رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥١ من أهل بلد آسيا وهى العراق . وفى ج ٢ ص ٤٨٣ وسار
يوحنا إلى آسيا .

آسيا وسبب تسميتها بذلك : الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ص ٣٠
جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ٢ اسم آسيا ، وفى ١٠ معنى أورپة وآسيا
عن بقراط .

وجاء فى جريدة الوقائع المصرية بالعدد الصادر فى ١٤ ذى الحجة سنة ١٣٠٣

(الموافق ١٣ سبتمبر ١٨٨٦ م) ورقم العدد ١٠١ ما نصه : « جاء في إحدى الجرائد الفرنسية أن المسيو ماسيرو مدير المتحف المصرية سابقاً استكشف معنى كلمة آسيا الموضوع على أحد أقسام الدنيا ووجد أنها كلمة مصرية كان يطلقها القدماء من المصريين على جزيرة قبرص ، وقد ذكرت هذه الكلمة مع بعض التعريف في آثار الملك تحوتموس الثالث ومن بعده . فتكتب أحياناً أسينا وآونة أسيناتي ، ثم زيد في إطلاقها شيئاً فشيئاً حتى وضعت على بقعة آسيا الصغرى ، إلى أن أطلقت على جميع الممالك المجاورة الممتدة ما بين البحر الأبيض المتوسط وبحر الهند وبحر الصين والأقيانوس الأعظم » انتهى بنصه .

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان «أعلام المدن» ففيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٥٧١ .

وانظر في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ أسماء القارات ومعانيها وأول من أطلقها عليها .

وانظر : آسية وتقسيم المعمور عند الفرس والنبط في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ ، وذكر أن اليونان والروم يقسمون الأرض إلى ثلاثة أجزاء : أورفا ولوبية وآسية .

٦ - الأص

جيل من الناس ، ورد ذكرهم في رحلة ابن بطوطة ، انظر طبعة يارسي رقم ٦٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٤٤٨ ، وورد الاسم في الترجمة الفرنسية Ossètes .

٧ - الإباضية

انظر : (الحوارج) .

٨ - الأبدال

عند الصوفية ، وواحد م بدل ، انظر : (الصوفية)

٩ - الأبر

مقالة عنهم وهم جيل من الناس ، في مجلة المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٥ ص ٣٢٣

١٠ - إبراهيم باشا

العزير إبراهيم باشا ابن محمد على والى مصر . جعله دفتر داراً لمصر ، وكان إذ ذاك برتبة بك ، انظر : (الدفتر دار) فى الدال .

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ - ٩٣ أن إبراهيم باشا شقيق إسماعيل باشا ذكر ذلك فى كلامه على حضور زوجة محمد على باشا من قوله . ذكرناه أيضاً فى جزاة (محمد على) والمعروف أن إبراهيم باشا من أم أخرى .

١١ - إبليس

انظر : (الشيطان) فى الشين المعجمة .

١٢ - الأبناء

انظر : (القُرس) . وانظر الأبناء فى العرب فى : (العرب أصولهم وعلومهم إلخ)

١٣ - الأتابك

أصل معناه : أبو الأمير لأن أتا معناه الأب ؛ وكان يلقب به من كان قيماً على السلطان إذا كان صغيراً ثم صار منصباً فى الدول ولا سيما لمن ولى رئاسة الجيوش وقيادتها . فى زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٣٢ أورده فى عبارة يفهم منها أنه صار لقباً للأمير الجيوش .

أصل آتا في التركية آتا بالمدّ ومعناه الأب والشيخ الكبير السن الوقور ، وعبر عنه ابن بطوطة في رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ بلفظ آطا قال : وهو الأب وفي ص ٢١٩ كذلك ، وفي ص ١١٦ سن آطا أى أنت أبى ، وفي ٢١٠ الشيخ آطا أوليا أى أبو الأولياء ، وفي ج ٢ ص ١٦٢ بسمون الشيوخ في الصين آطا أى الوالد . رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥ ايذج وتستتر بلقب سلطانهما بأتابك .

في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٢ معنى أتابك وسبب التلقب به ذكره في ترجمة جعفر بن يعقوب وقال : هو الذى يربى أولاد الملوك فالآتا بالتركية هو الأب وبك هو الأمير . وفي ص ٩٨ ترجم آق سنقر قسيم الدولة جد البيت الأتابكى ولم يتعرض لتفسير هذا اللفظ في الترجمة .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ١٨ الأتابكية ، وفي ج ٦ ص ٥ - ٦ الأتابكى وفي ٣٥ أتابك العساكر .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٠ تلقب ملكشاه لوزيره نظام الملك بأتابك ومعناه الأمير الوالد (يظهر أنه أول من لقب بها وجعلت في ألقاب الدولة) في قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ج ١ ص آخر ٧٧٤ أن الأتابك كان لقب تكريم لمن يتولى تربية أولاد الملوك السلجوقية ، وبقي لبعضهم لما استخدموا في مناصب الدولة ، وبمرور الزمن صار لقباً من ألقاب الدولة ؛ ثم أطلق على أمراء الدولة الأتابكية إلخ ، ثم ساق ذكر الدول الأتابكية بالعراق وآذربيجان وفارس إلخ .

في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٧٨ الدولة الأتابكية بالموصل ثم التي بالشام التي منها نورالدين الشهيد ، وأن جدم قسيم الدولة آق سنقر كان ربى السلطان ملكشاه ، وفي ٥٨١ من تولوا الأتابكية ولقبوا بها . انظر أيضاً (نظام الملك) .

١٤ - إتل

نهر في ولاية قزان بالروسية ، وهو المسمى عند الأفرنج Volga فُلْجَا . ورد في مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص أول ٥٩ بلفظ نهر أتيل ، وبالحاشية أنه Vogal ، وفي ص ٨٣ س ١١ نهر أتيل (بالمثلثة) . وفي تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان نهر أتيل في أواخر ص ٦٥ . (٢)

١٥ - الاجتهاد والتقليد

شهادة سنان باشا بتوفر شروط الاجتهاد في ابن وفا وقبول العلماء ذلك : الشقائق النعمانية ص ٣٥٩ ج ١ بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ .
قاسم بن محمد كان يرى الاجتهاد مع ميله إلى مذهب الشافعي : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٥٢

شروط المجتهد : الصعقة الفضبية رقم ٥١٥ نحو ص ٣٠ .
كل مجتهد مصيب وتفصيل ذلك : الروض الأنف ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥
مخالفة اليفرنى : إجماع الفقهاء في أشياء : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٥
كلام الفقهاء في أن عمل أهل قرطبة حجة : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٦٤
قول الإمام أبي حنيفة : لا يحل لأحد أن يفتي بقولنا ما لم يعلم من أين قلنا : البستان للسمرقندي رقم ١٧٩ أخلاق ص ١١ .

من التزم مذهباً وخالفه بلا دليل : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١٩٢
نادرة الإمام الشافعي والإمام مالك رضي الله عنهما في الرجل الذي حاف بالأطلاق أن قربة لا يهدأ من الصياح ، وفيها صحة نظر الإمام الشافعي في استنباط احكام : البغدادي على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٥٦٢
الزيدية عندهم أن الزمان لا يخلو من مجتهد ، والكلام على اجتهاد أئمة اليمين الخ : انظره في (الشيعة)

فتوى مفتى مكة بقتل المصنّف إن لم يتّبع أحد المذاهب الأربعة : الأبحاث
المسدّدة للمقبليّ رقم ٦٥ معالم أوائل ص ١٦١ ، وفي ١٦٤ انتقاده الشيخ الشعرائيّ
في تأليفه كتابه الميزان وتنزيله فيه المذاهب الأربعة منزلة أربع شرائع . وفي
ص ١٦٧-١٦٨ كلام في القياس والمصالح المرسلّة . وفي ص ١٨٠ الكلام في الأدلة
الظنيّة . (والمؤلّف في آرائه الغث والسمين ، وله شذوذ) .

شيء عن المجتهد ومجتهد المذهب : الفوائد البهيّة للكنويّ رقم ٥٧١ تاريخ ص ٣١
في التعليقات . وفي ص ١٠١-١٠٢ في التعليقات كون الاجتهاد المطلق لم يخلق بابه .
طبقات الفقهاء من جهة الاجتهاد والتقليد وهي سبع طبقات : طبقات المزيلة لى
رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ١ ص ١١ . وفي ١١٤-١١٥ اصطلاح في السلف
والخلف والمتأخرين .

كلام السيوطي في الاجتهاد في الفقه والحديث والنحو : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣
ص ٧٩-٨١ . قاض حنفى كان لا يتيقّد بمذهبه بل يحكم تارة بمذهب الشافعيّ
وتارة بالمذهب الحنبليّ وشهادة الحافظ بن حجر له : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٥٢

١٦ - الأحامرة

انظر : (الفرّس) .

١٧ - السيد أحمد البدوي رضي الله عنه

ذكر بعض منكرات كانت تعمل في المولد الأحديّ بطندتا : التبر المسبوك
رقم ٨٩ تاريخ ص ١٧٦ .

ذكره ابن الزيات عرضاً في الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان أواخر ص ٨٨
فقال : وبالمشهد تربة لطيفة بها قبر الشيخ أبي العباس أحمد السردوسيّ خادم سيّد
أبي العباس أحمد البدويّ .

وصف أبي حيان للسيد البدوي لما التقى به : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
ج ٥ ص ٣٨٧ .

١٨ - الإخشيديون

مملكة كافور وحدودها : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٤٧

١٩ - إدريس عليه السلام

إنكار زعم بعضهم أنه مدفون بأحد الهرمين . انظر : (الأهرام) .

٢٠ - الأذان

إبطال الأذان بحجّ على خير العمل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣
ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من الاختلاف ، وما أضيف إليه من التصلية
والتسليم الخ : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٦٩ .

انظر الكلام على المآذن وغرف الأذان في (الجوامع) في الجيم .
إحداث السلام على النبي صلى الله عليه وسلم في الأذان : حسن المحاضرة رقم ٩٠

تاريخ ج ٢ ص ١٦٥ و ١٦٦

ذكر الأذان بمصر وما كان فيه من اختلاف وما ابتدع فيه : سلك الدرر رقم

٢٦٧ تاريخ ج ٣ ص ١٥٣ - ١٥٩

أول من زاد في الأذان الصلاة والتسليم : محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص
أوائل ٩٦ وبعده إحداث التذكير يوم الجمعة .

سبب إحداث الصلاة والتسليم على النبي عليه الصلاة والسلام في الأذان :

المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٦٠٦ ، وانظر ج ٥ ص ١٣٠ - ١٣١

إحداث الفقهاء إنشاء أشعار الزهد والحضّ على قيام الليل في الصوامع (أى

المآذن) : المعجب في تلخيص أخبار المغرب للمراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ص ١٣ .

نظم أسماء مؤذنى النبي صلى الله عليه وسلم : تذكرة الطالب النبیه رقم ١٤٠٧

تاریخ ص ٩ - ١٠

كشف الغمة للشعرانی رقم ٧٧ حديث ص ١١٢ : إحداث التسليم على الخليفة في الأذان مدة الفاطميين ، وإحداث السلام على النساء لما ولوا أخت الحاكم بأمر الله بعده ثم إبطال صلاح الدين ذلك وإبداله بالصلاة والتسليم على النبي عليه الصلاة والسلام . (الصواب أن أخت الحاكم لم تل الملك بل كانت مدبرة للأمور والذي تولى بعد الحاكم ولده) .

٢١ - الأرض

الدليل الشرعى على أن الأرضين سبع : سنا المهدى رقم ١٩٦ أدب ص ١٥٥ .
تقبيل الأرض أمام الملوك . انظر : (السلام) فى السين .

٢٢ - أرض السمسة

كلام فى أرض السمسة وعالم المثال : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ
ص ٧٠ - ٧١ .

٢٣ - إرم ذات العماد

الكلام فيها فى نهاية الأرب للقله شندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٣٢٤ - ٣٢٦ .
وفى خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤٨ . وفى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٣٢ . وفى النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ ، وانظر الكلام عليها فى مقدمة ابن خلدون التى مع التاريخ رقم ٩ تاريخ وهى الجزء الأول منه ص ١١ - ١٢ ، وانظر أسئلة وأجوبة عليها للنجم الغيطى رقم ١٢٥ معالم ص ٣٤ - ٤٢ ومعه مسائل أخرى غير إرم ، ونسخة أخرى من هذه الأسئلة رقم ١١٤ مجاميع ص ٨٦ - ٩٨ ،

ونسخة أخرى رقم ٣١٧ مجاميع ص ٢٢ - ٣١ ، وقطعة منها في ظهر ص ١٦١ إلى ظهر ص ١٦٢ من رقم ٢٠٥ مجاميع .

وانظر وصفها في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣٠ - ٣١ ، وفي ص ١٩٣ س ٢ أن (دمشق تسمى ذات العماد) . وانظر إرم ذات العماد في كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٦٢ ، وفي النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ .

٢٤ - الأرتوود

الماليسور : طائفة من الألبانيين وكلام عنهم : مجلة لغة العرب رقم ٣١ ، مجلات ج ٢ ص ١٧٩ .

الأرتوود وعارنود وكونهم من قوم جبلة الخ : غرائب الاغتراب للآلوسى رقم ٧٣٣ تاريخ ص ١٩٨ ، وانظر أخلاق علائى بالتركية رقم ٠٠٠ أخلاق ج ٢ ص ٦٢ - ٦٣ ، والدرر المقتضبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٠٢ .

٢٥ - الأزبكية

انظر بقية البرك في (البرك) في الباء .

ابتداء إنشاء الأزبكية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ ، وفي ص ١٦٥ الإشارة إلى مقامة أنشأها فيها شمس الدين القادرى .

انظر الكلام على بركة الأزبكية في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٦٦ - ٦٧ ، وفيها ترجمة أزبك الذى أنشأها .

في رحلة الفاسى إلى الحج سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢١٨ سمي الأزبكية الزباكتية ، وكرر ذكرها بذلك ، والظاهر أنه أساء سماءها من العائمة فمحرفت عليه .

في درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣٢٦ - ٣٢٧ إشارة

إلى مقامة في المفخرة بين بركة الرطلى والأزبكية . وفي الحقيقة والمجاز رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٢٠ قصيدة المحبّي في الأزبكية ، وفي ص ٣٧٨ شعر للمؤلف النابلسيّ فيها . وانظر النسخة ٢٤٨١ تاريخ ص ٣٦٢ . في خزانتنا مقامة فيها ذكر الأزبكية لم ندر اسم منشئها في المجموعة رقم ٩٦ مجاميع . وانظر في النسخة الأخرى من الحقيقة والمجاز رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٣٥٨ قول المؤلف :

بارك الله بركة وعشيّه في مياه بركة الأزبكيه
وانظر بعدها قصيدة المحبّي في ص ٣٦٢ ، وأبيات للمؤلف في ص ٣٦٦ ،
وفي ٤٩٨ قصيدة له فيها وأبيات أخرى لغيره في ٤٩٩ ، وفي أواخر ص ٥٦٤ قياسه
بركة الأزبكيّة وكان ماؤها قد جفّ .

نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ١٣ ، وهي رحلة إلى إسبانية ، في هذه
الصفحة وصف المؤلف لقصر الطاغية بمدينة سبتة وماحوله بأنه يشبه أزبكيّة مصر .
درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٥ ترجمة الأمير يزبك بن
ططخ محدث الأزبكيّة (صوابه أزبك) وفي ص ٣٢٧ - ٣٢٨ ما صار إليه حال
الأزبكيّة مدّة المؤلف .

٢٦ - الأزهر

كونه أوّل مدرسة بمصر . انظر : (المدارس) في الميم .
قطع الخطبة منه . انظر : (خطبة الجمعة) .
(شيخ الأزهر) ذكر من تولى شيخاً على الأزهر من الشيخ الخرشى إلى الشيخ
الشبراوى . الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٨ .

(نظارة الأزهر) الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٤٨ ، تقليد الشيخ
الأمير نظارة الأزهر سنة ١٢٢٠ وكانت معطّلة من مدّة الفرنسيين وأصلها للأمراء
وبعد خروج الأمراء أضيفت إلى الأزهر ، وذكر ما صنعه الشيخ الأمير من الإصلاح ،

وقد ذكر قبل ذلك نظار الأزهر عرضاً في أربعة مواضع ، ففي ج ١ ص ١٥٣ يوسف بك وفي ج ٢ ص ٩ إبراهيم بك (الكبير) صار ناظراً على الأزهر بدل الأغا وفي ج ٢ ص ١٦٣ على بك الدفتردار ، وانظر ج ١ ص ١٨٣ . وفي تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ١٥٣ نظارة الأزهر ليوسف أوضه باشا .

شئ عن أوقاف الأزهر : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ .
وأما أول التدريس فيه فقد ذكر في (المدارس) .

٢٧ - الأساورة

انظر : (الفرُس) .

٢٨ - إستنبول

في التنبيه والإشراف للمعتمد رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٨ - ١٣٩ أن الروم يسمون القسطنطينية في زمن المؤلف : بُولِن ، وإذا أرادوا العبارة عنها أنها دار الملك لعظمها قالوا : استن بولن .

وفي صبح الأعشى رقم ٥٦٤ أدب ج ٨ ص ١٢٢ وردت بلفظ اسطنبول في كتاب من ملكها لسلطان مصر قبل فتحها .

وفي التنبيه والإشراف ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤٦ و ١٥٩ بوزنطيا .
وفي نخبة الدهر رقم ٩٦ بلدان وردت بلفظ اسطنبول في عدة مواضع . انظر المعجم أو الفهرس الملحق بآخر الكتاب ص ٧١١١ ، وفي ص ٢٥٩ أن الروم تسمى القسطنطينية : اسطنبول .

ما كان بالقسطنطينية من العمارات سنة ٩٩٢ : الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ١٨ .
استيلاء الأفرنج على القسطنطينية وإزالة ملك الروم : الجامع المختصر لأبي المساعى رقم ٥٩٧ تاريخ ص ١٤٠ .

٢٩ - إسحاق الموصلي

كثرة علومه وقصته في ذلك مع المأمون : الذيل والنوادر للقالى رقم ٢٦٢
أدب ص ٩٠ .

٣٠ - الإسراء والمعراج

الإسراء كان في اليقظة الخ : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٨٣ .

٣١ - أسرى المسلمين

فداء أسرى كانوا بالروم بمنديل زعموا أن عليه صورة المسيح عليه السلام .

انظر : (المسيح) في الميم .

(أما المسلمون الذين تغلب عليهم الأفرنج وصاروا في حكمهم فيقال لهم :
المدجلون . انظرهم في الميم) .

التنبية والإشراف للمعتمد رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٨٩ : ذكر الألفية بين
المسلمين والروم مدة العباسيين ، ولم يكن مدة الأمويين فداء .

وضعهم صناديق بالمساجد لجمع المال لفك أسرى المسلمين ، انظر : (صناديق
الإعانة) في الصاد .

تاريخ فداء الأسرى المسلمين في الإسلام وأول فداء وقع : خطط المقرئ
رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٩١ .

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء لأسرى الكفار ، انظر : (الكتابة) .

أول مسلمات سبين في الإسلام ، انظر : (النساء : أخلاقهن ومآثرهن الخ) .

٣٢ - الإسكندرية

انظر الإسكندرية في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٤٤ - ١٧٢ ،
وانظرها في جزء مستقل هو الجزء السابع من الخطط التوفيقية لعلى مبارك بشا
رقم ٢٣ بلدان .

عجائب الإسكندرية : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٣٢ ، حسن المحاضرة
رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٣٣ وص ٤٢ عمود السوارى وكونه في بقية أعمدة الملعب .
وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥٩ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣
بلدان ج ٧ ص ٣٤ . وانظر أيضاً (البلاد) ففيها بعض العجائب ربما كان فيها من
التي بالإسكندرية .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٥ : تكبير شأن نائب الإسكندرية
وجعله من الأمراء مقدّمى الألو ف بعد أن كان من الكشاف .

كانت العادة إذا دخل سلطان مصر الإسكندرية أن تفك أبوابها وتلقى على
الأرض إلى أن يدخل السلطان ، فلما دخلها قايتباى أبطل هذه العادة ، وذكر
بعض من دخل الإسكندرية من ملوك مصر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٧٣ .

(منار الإسكندرية) انظره في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١
ص ١٥٥ - ١٥٨ ، وذكر ما تهدم منه وما أصلحه الملوك وأنه باقى إلى زمنه .
كون برج قايتباى بالإسكندرية بنى مكان المنار القديم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
ج ٢ ص ١٨٩ ، وفي ص ٣٠١ مكان الفنار (أى عبّرعنه بالفاء وعلّه تحريف
بالنسخة) . المنار القديم في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٧ أواخر ص ٣٩ - ٤٠ .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٧ (١) : ترميم للظاهر بيبرس
ما تصدّع من المنار . تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٧٠ : الكلام على المنار
وأمام ص ٢٠٨ صورته .

كسر السدّ النهري بجهة أبى قير وإحاطة الماء الملح بالإسكندرية وجلاء أهلها

عنها وما تلف بسبب ذلك من الأراضي برشيد ودمنهور ، وذكر من بدأ بكسره
وما وقع في ذلك : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٦٢ .
حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٤٢ : سبب حدوث بحيرة الإسكندرية
ثم استخراج بني العباس لها بسدّ جسورها ثم زرعهم لها إلخ .

٣٣ - الإسلام

(عزّه وقوّته واتساع مملكته إلخ ، ثم تفريط أهله وتأخرهم ومن تكلم فيه
من الأفرنج بإنصاف أو بغيره وما يحاك له من المكائد) .
إظهار المنصور بن أبي عامر عز الإسلام لرسول ملك الروم : نفح الطيب رقم ١٤٨
تاريخ ج ٢ ص ٧٣١ ، وفي ج ١ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ : نوادر للمنصور المذكور في
غزواته تدل على قوة الإسلام بالأندلس .

كان الرجل من المسلمين في حرب الفرس بعد هزيمتهم في القادسية يشير إلى
الفارسي فيأتى إليه طائفاً فيقتله إلخ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٤ ،
وبعكس ذلك ما وقع للمسلمين مع التتار لما استولوا على بغداد وقتلوا الخليفة ، انظر
في الكامل أيضاً ج ١٢ ص ١٥٦ دخول رجل واحد من التتر دربا ببغداد فيه مائة
رجل وقتله لهم واحداً بعد واحد ولم يجسر أحد منهم على قتله ، وانظر ص ٢٠٧ .
وفود الملك أردون على الحكم بالأندلس ، وإظهاره أبهة الخلافة وعز الإسلام :
نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٣ .

ملوك السند لما أسلموا مدة عمر بن عبد العزيز تسموا بأسماء عربية : كامل
ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٢ ، وفي الكلام على البلغار من معجم البلدان لياقوت
رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٧٢٥ من ٣ أن ملك البلغار لما أسلم تسمى بجعفر ، وهو
اسم المقتدر خليفة زمنه .

قول الرشيد - وقد رأى سحابة مرت ولم تمطر - : أمطري حيث شئت ،

والخراج لى : ص ١١٥ من الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ . وفى ص ١٦١ احتفال المقتدر برسل ملك الروم وما أظهره من عز الإسلام والخلافة .

الروض الباسم لعبد الباسط الحنفى رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤ : كون السلطان جقمق كان سمى نفسه بمحمد بعد ولايته وما حاوله حتى ثنوه عن ذلك . وانظر عكسه عند الماليك بمصر وتغييرهم من أسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية فى (الترك) .

تذبذب المسلمين فى دينهم لاحتكاكهم بالإفرنج وتوصية المسيحيين باستغلال ذلك للمسيحية : ج ١ ص ٢٩٤ - ٢٩٥ من حاضر العالم الإسلامى وتعليقات الأمير شكيب رقم ١١٢ اجتماع . وفى ج ٢ ص ٢٧ مدح فامبارى فى الإسلام وبعده مدح غيره من الإفرنج المنصفين .

ترتيب ملك صقلية أموره على ترتيب أمور المسلمين : انظر (رجار) فى الرء . حادثة الحكم فى إغائته المرأة المسلمة ، وهى تشبه حادثة المعتصم فى عمورية : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٦١ . وفى ص ١٧١ - ١٧٧ : الوفود على الناصر من ملوك الإفرنج وذكر ضخامة ملكه ، وفى ١٨١ وفود ملوك الإفرنج على الحكم بن المستنصر .

قول الطاغية (ملك أسبانية) : أنا واحد من خدام السلطان ومن جملة عبيده (سلطان مراکش) وذلك فى القرن (١٢) : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٨٦ ، وفى ٧٦ ملاقاته للمؤلف (هذا من بقايا عز الإسلام) .

استقرار أمير قبرس الإفرنجى نائباً عن السلطان ، أى ملك مصر الخ . انظر : (جزيرة قبرس) فى الجيم .

خبر معاوية ودهائه فى استجلابه البطرق الذى ضرب التاجر بالقسطاطينية واقتصاصه منه : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٣٥٣ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٠٩ : منع المسلمين من ركوب البغال إلا خمسة هم : الشرقاوى والمهدى والفيومى والأمير وابن محرم . وانظر فى (الترك) منع منطاش الفقهاء ركوب الأفراس .

تقبيل الفئش يد السلطان أبى يوسف المربنى وغسل السلطان يده بعد ذلك :
نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٦٥ .

الجرس الذى كان بقلعة حلب وأنهم كانوا يحركونه ثلاث مرات بالليل والأخيرة للإعلام بالفجر ، وإلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة المسجد الجامع : الدر المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٧٧ ، وكنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ ، جزء الخطط ص ١٩١ .

انتشار الإسلام وقوة دولته مدّة الوليد بن عبد الملك : تذكرة الحفاظ للذهبي رقم ٣٢٢ تاريخ ج ١ ص ٦٠ .
وانتشار الإسلام الآن بين أهالى جنوب إفريقيا وسببه ومبدؤه وإقبالهم على تعلم العربية : مقالة لزويمر فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٧ ص ٥٤٤ .

٣٤ - الأسلى

عَبَّرَ به ابن حجر عَمَّنَ أسلم : فى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣١٥ . وفى العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٢٩٦ : المسلمانى للعجمي إذا أسلم . وفى المغرب لابن سعيد رقم ٤١٨ تاريخ ص ١٣٧ : مقطوع فى مسلماني . وفى سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب آخر ص ٤٤ : الصديق يلقبون به فى الهند كل من دخل فى الإسلام جديداً .

أما المولود على ملة الإسلام فيقال له بالهند : بيسر . انظر : (البيامرة) فى الباء .

٣٥ - إسماعيل باشا

ابن محمد على باشا : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ - ٩٣ ما يفيد أنه شقيق إبراهيم (والمعروف أن إبراهيم من زوجة أخرى) . وفى ص ١١٩ إنعام

الدولة العثمانية على إسماعيل باشا برتبة ميرميران . وفي آخر ص ١٩٧ عرسه وموكب العروس وبعده عرس أخته بنت الباشا وموكبها إلى ٢٠٢ . وفي ص ٢٥٣ إنشاؤه بستاناً وقصراً بالجزيرة الوسطى التي بين انبابة وبولاق . وفي ص ٣١٠ سفره إلى بلاد النوبة لفتح السودان . وذكرناه أيضاً في (السودان) في السين .

٣٦ - الإسماعيلية

قلاعهم وسبب تسميتهم بالباطنية والملاحدة والفداوية : الدر المنتخب في تاريخ حلب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ .

ابتداء أمر الباطنية وهم الإسماعيلية ، وكانوا يسمون قديماً قرامطة ، وذكر الحسن بن صبحا وذكر قلاعهم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١١٦ - آخر ١٢٠ ، وفي ص ٢٣٨ : موت الحسن بن صبحا صاحب الإسماعيلية سنة ٥١٨ . في نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٩ : نسبتهم للإمام إسماعيل ابن جعفر الصادق ومن نسله الفاطميون بمصر . وفي رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٣٤ سُمي سكان لبنان بالإسماعيلية . وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ - ٤٤ : الإسماعيلية هم الفداوية . وانظر الإسماعيلية في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٠٨ ، وانظر فيه ص ٢٠٣ - ٢٠٥ وفيها ذكر راشد الدين محمد تلميذ علاء الدين .

الإسماعيلية : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٣٥ .

(البوهرة) : طائفة من الإسماعيلية بالهند الآن . وفي سبعة المرجان رقم ٩٥ أول ص ٤٥ البوهرة طائفة بكيجرات وكلام فيهم ، وبالخاصية أنهم من الإسماعيلية . ورأينا بجريدة المقطم في النسخة الصادرة في ٢١ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨ نبذة عن الإسماعيلية ، وأن آغا خان رئيس الطائفة المنشقة منهم المسماة (بالخوجة) وهم قلال يعدّون بعشرات الألوف ، والطائفة الأصلية هم البهرة ويعدّون بمئات الألوف .

والظاهر أن كاتب النبذة من البوهرة واسمه محمد على إبراهيم لقمان بعدن ، وقال :
 معنى البهرة التجار . ثم رأيت مقالة في الرد عليه بقلم عبد الحميد الإيراني مدير
 جريدة جهرنما الفارسية نشرت في مقطم يوم الجمعة ٢٧ جمادى الثانية سنة ١٣٤٨
 ذكر فيها انقسام الشيعة إلى إمامية وإسماعيلية ومن هؤلاء الفاطميون الذين استولوا
 على مصر ، وأن الحسن بن صباح لما اجتمع بالمستنصر بمصر وعاد إلى إيران نشر بها
 مذهب الإسماعيلية ، ثم في الزمن الأخير وصل الحكم في إيران إلى كريم خان زند
 سنة ١١٦٣ هجرية ، ولميله للأشراف اختار الأمير أبا الحسن خان وهو الجد الأكبر
 لأغاخان الحالي حاكماً على إحدى الولايات ، وبعد ذلك في عهد الدولة القاجارية
 زوج السلطان فتح علي شاه ابنته لأغاخان حفيد الأمير أبي الحسن خان فأعجبت منه
 غلاماً هو شاه والد محمد شاه أغاخان الموجود الآن . ثم وشى الوشاة لفتح علي شاه
 في أغاخان الكبير ، فرحل من إيران إلى الهند وأخذ في نشر المذهب الإسماعيلي فيها
 فكثرت أتباعه هناك . وأغاخان الحالي مركزه في بمباي ووالدته الأميرة حاجية بي بي
 شمس الملوك وولده اسمه علي شاه . انتهى ملخصاً . (وإقامة أغاخان في الأكثر في
 بلاد الأفرنج ، وقد تزوج سنة ١٣٤٨ بإحدى الأفرنجيات النصرانيات) .

وانظر الإسماعيلية وورودهم في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان في ص ١٧٤ و ١٨٤
 و ٢٠٣ و ٢٣٣ وقلاعهم في ص ٢٠٨ وفي ص ٢٣ و ٢٠٣ و ٢٠٥ الباطنية ، وجاء
 في ص ١٠٨ ذكر راشد الدين محمد .

الإسماعيلية وخبر سنان بن سليمان راشد الدين في الكناش رقم ٩٤٧ أدب
 ص ٥٠ ، وتام الكلام في ص ٤٩ أي الورقة المقلوبة في التجليد .

أصل الإسماعيلية من الشيعة ، انتسابهم إلى الإمام إسماعيل بن جعفر الصادق الخ
 انظر : تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٠ .

الفداوية في ص ٧٤ من صبح الأعشى ، الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب .
 وانظر (القرامطة) في القاف .

٣٧ - الأشراف

المستبدون : هم الذين يزعمون أنهم أشراف من أمهاتهم ويعتقدون ذلك : أوائل ص ٩١ من رقم ٢٩٠ مجاميع في رسالة « المقالات الحسنى في نسب السادة الأسنى » .
حديث في الأشراف : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٧١ .

كلام في الأشراف ، وأن الشريف كان يطلق في الصدر الأول على من كان من أهل البيت ، سواء كان علويًا أو جعفريًا أو عباسيًا ، ثم خصّه الفاطميون في مصر بذرية الحسن والحسين عليهما السلام : مشاهد الصفا للصفوى رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٦ .

الفاطميون هم الذين خصّوا الشريف بأنفسهم حين دخلوا مصر ، وكان يطلق على العباسيين والجعفرين الخ : عذراء الوسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٦٢ وص ١٢٢ .
وفي الفتاوى الحديثية لابن حجر الميمني المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٣٩٩ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ١٢٢ مطلب تخصيص أولاد فاطمة عليها السلام بالشرف دون أخواتها . وفي المخطوطة ص ٤٠٤ والمطبوعة ص ١٢٤ : هل أولاد السيدة زينب يعدّون من الأشراف ؟ وفي المخطوطة ص ٤٠٧ والمطبوعة ص ١٢٤ لا يدخل في وقف الأشراف غير أولاد الحسن والحسين .

الجامع المختصر لابن الساعي رقم ٥٩٧ تاريخ ص ٢٢٦ - ٢٣٥ : عهد بنقابة الطالبين ببغداد الخ ، وفي آخره صورة علامة الخليفة وخط الوزير .

تحفة الأحباب للسخاوي ص ٢٢٤ - ٢٢٥ بحاشية نفح الطيب ج ٤ رقم ٥٩٥ تاريخ الأشراف حسنيون وحسينيون وجعفريون وزينبيون .

الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٤ : معنى السيد ومن يطلق عليه .
وفي بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٥٠٩ : اختلافهم في إطلاق السيد على البشر .

الدرر السكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٤١ : إسحاق بن هارون الخ الشريف العباسي وفي رسالة « المقالات الحسنى في نسب السادة الأسنى » ص ٨٣ رقم ٢٩٠ مجاميع : الشريف كان يطلق على أهل البيت كقولهم : الشريف العباسي والزيني الخ ثم خصه الفاطميون بمصر بولد الحسن والحسين .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٣ : الأشراف الطالبيون (أى أن لفظ الشريف كان غير خاص بذرية الحسين) .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٤ أواخر ص ٣٩٩ أبو الفضل الدمشقي المشهور بالشريف العباسي ، وانظر ترجمة ابن الهبارية في ابن خلكان ، فإنه كان مشهوراً بالشريف العباسي . وفي طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧ وهو الشريف العمري (لأحد ذرية سيدنا عمر) .

المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ٧٨ الشريف ببغداد العباسي والعلوي للذرية . وفي رفع الباس عن بني العباس رقم ٢٠١ مجاميع ص ٢٤٠ الذهبي يطلق الشريف على العباسي والجعفري والحسني والحسيني . وقال ابن حجر في كتاب الألقاب : الشريف ببغداد العباسي وبمصر العلوي . وفي الخصائص الصغرى للسيوطي أيضاً رقم ٤٥٣ حديث آخر ص ٤١ : تخصيص ولد الحسين بالشريف زمن الفاطميين . وانظر شرحها للمناوي رقم ٥٤٠ حديث ص ١٥٠ ، وراجع النسخ الأخرى من الخصائص الصغرى المذكورة .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ أول ص ٧٧٩ : عدم تخصيص الشرف ببني فاطمة عليها السلام في بعض النواحي ، بل يطلقونه لبني العباس بل وسائر بني هاشم .

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٩١ : تدعولى بالشريف المتولى هذا الجيش (وهو حسنى) .

فتاوى الرملية بحاشية فتاوى الميمنى رقم ١٥١ فقه ج ٤ ص ٢٥٦ : الشرف
مختص بأولاد السيدة فاطمة الخ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٤٣ : كون نقابة الأشراف بمصر تابعة
لنقابة استنبول .

الأشراف وإرسال خدامهم إلى المأمون بدلا عنهم لخوفهم منه ، وكون هؤلاء
الخدام عدوا من الأشراف وأدخلوا فيهم ، فأنسابهم كاذبة : كفتاش الديري
رقم ٩٥٦ أدب أول ص ١٦٤ .

(العلامة الخضراء والعمائم الخضراء) الريحانة الخفاجي رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٣٤٩
— ٣٥٠ إحداث الشطفة وهي العلامة مدّة الأشراف سنة ٧٧٣ ، وقول ابن جابر
الأندلسي جعلوا لأبناء الرسول علامة الخ وقول ابن المزيّن أطراف تيجان أتت من
سندس الخ واستحسنه تمييز الأشراف بعلامة الخ . وانظر إحدائها في حسن المحاضرة
للسيوطي رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ ، وتاريخ الخلفاء له رقم ٢٨ تاريخ ص ٢٠٢
ونزهة الناظرين لمعى الحنبلي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٩٨ ، ودرر الفرائد المنظّمة
رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٦٨ وأنّ الحدث الأشراف شعبان ، وكذلك في المنهل
الصابي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٥٩ ، وذكر ما قيل في ذلك من الشعر ،
وفي ج ١ منه آخر ص ٢٢٧ — ٢٢٨ : وعملت طرحة خضراء برقعات ذهب لما ولي
كتابة السرّ (والمترجم شريف ، فلهذا لذلك) .

مشاهد الصفا للصفاي رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٧ : حدوث العمامة الخضراء
للأشراف ، ولعله يريد الشطفة^(١) لأنّه قال بعد ذلك : إنّ لبس العمامة كلّها خضراء
حدث زمن الشريف محمد باشا بمصر سنة ١٠٠٤ وذكر ما أتت به العلماء في جواز
لبسها لغير الأشراف أو عدم جوازه .

(١) الشطفة بالضم : القطعة من الشيء ، كذا في كتب اللغة ، فالمراد بشطافة الأشراف : قطعة
خضراء توّصع على العمامة .

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦٣ : ذكر من كانوا يدعون الشرف كذباً قال : وعلقوا على رؤوسهم العصائب الخضر بل العمام الخضر ، وفي ص ٢٢٩ عن محمد باشا الشريف والى مصر المتولى سنة ١٠٠٤ أنه لما عزل خرج وعلى رأسه عمامة خضراء .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٧ : إحداث الشطفات الخضر للأشراف . وفي ص ٩١ من المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع فى رسالة المقالات الحسنى فى نسب السادة الأسنى : الكلام على العلامة الخضر للأشراف . وقية الأسلاف للمرجانى رقم ١٠١١ تاريخ آخر ص ٣٧٩ : عدم استحسان إحداث العمام الخضر للأشراف . رسالة سواد العينين فى شرف النسبين رقم ٥٤٥ فقه الميرغنى ص ١٤ : يغنى الشريف عن الطراز الأخضر ، نسبه لأبى عبد الله الأندلسى (هو ابن جابر كما تقدم عن الريحانة) . وفى مجموع السفيروى رقم ٢٢٨ أدب بآخر ص ٣٨٤ عصائب خضر للأشراف ، وما قيل من الشعر فى ذلك . التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ٦٤ : ما قيل فى العلامة الخضر للأشراف الحادثة سنة ٧٧٣ .

كناش الخوانسكى رقم ٥٤٤ أدب ص ٣٨ : بيتان فى علامة الشرف الخضر وكترهما فى ص ١٠٧ ، ويراجع ديوان الشهاب الخفاجى فلعلمهما له لأنه قال : وقلت والعبارة منقولة من سوانحه ، وفى ص ١٧٣ : أبيات فى هذه العلامة لجامع المجموع . كناش الحسينى رقم ٤٥٨ أدب ص ١٥٣ : بيتان فى العمامة الخضر عن الريحانة وكلام فى ذلك . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب ص ٣٠٣ : العلامة فى مقطوع ، والمقصود شطفة عمام الأشراف . نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٧٨٨ : مقطوعان فى العمامة الخضر للأشراف .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ : أول من جعل العلامة الخضر للحسنية والحسينية . شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٣ ص ٥٢٤ : أمر الأشراف أن يمتاز الأشراف بعصائب خضر على العمام (هى الشطفات) . الفتاوى الحديثية

لابن حجر الهيتمي رقم ١٦٩ معالم ص ٤٠٦ ورقم ١٢٠ معالم ص ١٢٤ : العلامة الخضراء للأشراف حدثت سنة ٧٧٣ فلا يؤمر بها الشريف ولا ينهى عنها غيره . الدعامة في أحكام سنة العمامة للكتاني رقم ٧٥٥ فقه ص ٩٥ - ١٠١ : حكم العمامة الخضراء وما قيل فيها إلخ وحدوثها .

(نقباء الأشراف) الواردون في الجبرتي وتراجهم : انظر فهرساً عنهم في ص ٧٨ من الجزء الخامس ، وهو الذي وضعناه لفهارس عملناها له .

٣٩ - الأشعرية

كلام المعري في المتكلمين ص ١٥٥ وفي ص ١٥٦ الأشعرية : الغفران رقم ٢٧٢ أدب .

٤٠ - الأشكري

بلاد الأشكري اسم رجل ملكها فسميت به ، وسلطانها الآن قرمان ، وذلك متصل بين البحرين إلى جزيرة المصطكى (أى ساقز) وساحل اصطنبول : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أواخر ص ٢٢٨ ، وانظر ٢٦٠ وفيها أنه أشكري بن بصلون ، وحاء في المعجم الملحق بالكتاب ص ٧١١١ (XVIII royaume de grèce (Iascarie)

٤١ - اصطبل عنتر

(وسدّ عنتر)

في نزهة الجليلس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٣٨ : سدّ عنتر : جبل ما أضيّقه وأوعره وأطوله ، بينه وبين المدينة المنورة مرحلة ، وفي أسفله غار في نهاية السعة والكبر ، يزعم عرب تلك الجهات أنه اصطبل عنتر .

في لحف الجبل الذي كان عليه الرصد قديماً شرقاً مسجد الآثار قرية تسميها العامة الآن : اصطبل عنتر .

وفي مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٤ ص ٤ : مغارة اصطبل عنتر ، وهي مغارة أثرية كانت تعرف بمغارة ارطيميس .

٤٢ — بنو الأصفر

سبب تسمية الروم ببني الأصفر : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ .

٤٣ — الأطباء

تراجهم

الرئيس شمس الدين بن صفير ورد ذكره في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٠٠ عند إرساله لمداواة السلطان بايزيد العثماني . وفي ٣٠٣ : عودته ووفاته سنة ٧٩٦ وعبر عنه بعلاء الدين بن صفير .

سرى الدين الصائغ كان رئيساً للأطباء بمصر سنة ٩٨٢ : تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ٢١٢^(١) .

استقرار تقي الدين ابن أخى العفيف رئيساً للأطباء والكهّالين بمصر : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٢١ .

القوصوني شمس الدين محمد المتوفى سنة ٩٣١ بعد رجوعه من الروم لمصر . ترجمته في الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ . وولده « القوصوني بدر الدين محمد بن محمد » رئيس الأطباء باستنبول المتوفى سنة ٩٧٥ : ترجمته مختصرة في الكواكب السائرة المذكورة ج ٣١ ص ٦٠ ، وانظر ترجمة حسنة له عثر عليها بعضهم على ظهر كتاب له في مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١٦٤ ، ١٦٧ وانظر « بدر الدين محمد بن محمد القوصوني المصرى » طبيب السلطان سليمان العثماني في الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٣٢٤ .

في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان : تراجم لبعض الأطباء ، وقد ذكرنا ما بها في التراجم في فهرس بأول الجزء الأول منها ، ووضعنا هذه العلامة x أمام تراجم

(١) ورد في آخر الفقرة — في آخر الصفحة التالية — باسم « سرى الدين ابن الصائغ » فليحذر .

الأطباء منهم . وكذلك في الجزءين من عيون التواريخ لابن شاكر اللذين عندنا رقم ١٣٧٦ تاريخ : تراجم لعدة أطباء مذكورة في فهرسهما ولكن بلا علامة فلتستخرج منها .

ترجمة الطبيب سهل بن توما النصراني الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أول ص ١٣٢
ترجمة أبي حليقة : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ٧٣ (١) .
ترجمة عبد الله المعروف بالوردن الطبيب : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠
ج ١٣ ص ٨٠ (٢) .

ترجمة ابن السويدي شيخ أطباء الشام : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠
ج ٥ ص ١٠١ (٢) .

ترجمة ابن أبي أصيبعة : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٢ ص ٧٢ (٢) .
ترجمة علي بن محمد بن هبل الخلالطي الطبيب : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠
ج ٩ ص ٥٦ (١) .

ترجمة عبد الواحد بن اللوز المغربي ، وكان فاضلاً في الطب وغيره : تاريخ
ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٧ ص ٢٤ (٢) .

ترجمة محمد بن محمد الصغير أحد أطباء المارستان ، ذكر عرضاً عند إرساله لمداواة
ابن عثمان : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ ج ١٨ ص ٤٥ (٢) .

علي بن الصغير رئيس الأطباء بمصر توفي سنة ٧٩٦ : تاريخ ابن الفرات
رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ آخر ص ٦٦ (١) .

أحمد بن محمد الشاوي السكحّال : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ص ٩١ (١)
محمود الأمشاطي العينتابي ، توفي بمصر سنة ٩٠٢ : لغة العرب رقم ٣١ مجلات

ج ٨ ص ٢٥٩ .

سريّ الدين ابن الصانع توفي وهو عائد إلى مصر في الحج سنة ٩٩١ : لغة العرب

رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ٢٦٠ .

٤٤ - الإعلانات

ومنشورات الحكومات

كتابتهم ما يراد نشره بين الناس في ألواح تعلق في الأسواق : كامل ابن الأثير
رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧١ ، وانظر ج ١١ ص ٢٩ .

وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٤ قبل آخر ص ١٧ (١) إزالة
المواصير والمكوس ونقش الألواح بذلك . وفي أول ص ٦٤ (٢) إسقاط المكوس
والطواف بألواح في الأسواق نقش عليها ذلك .

التبر المسبوك الجزء الأول المطبوع منه رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٦١ : طوافهم برخام
منقوش عليه رفع المظالم وإصاقهم واحدة قرب باب زويلة الخ . وفي مرآة الزمان
رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أول ص ١١٤ : قنع الناصر العباسي ألواحاً كان كتبها
السلطان مسعود برفع المظالم ببغداد وقوله : لا حاجة لنا بآثار الأعاجم . ومن طرق
الإعلان قراءة ما يراد إذاعته في ورقة على الناس . انظر أمر برقوب بركوب الخليفة
والقضاة ومعه من يقرأ على الناس الخ : في تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ
ج ١٧ آخر ص ٤٠ (٢) .

الكتابات الأثرية لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١
ص ٥٦٠ : لوح رخام بالحائط بقرب مسجد خوند أم محمد بن قايتباي بمدينة القيوم
به إسقاط ما على القيوم من مال بأمر جقمق . وفي القسم الخاص بشمال الشام
رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ٥٦ كتابة على لوحة بالحائط بأمر المؤيد شيخ بإبطال المظالم
بطرابلس ، وانظر في ص ١٣٣ نقش ذلك في بلاطة ، ويراجع فهرس هذا الجزء
الذي وضعناه بأوله ويؤخذ المناسب منه لما هنا . وفي القسم الخاص بالقدس
رقم ٢٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ٥٣ مرسوم عباسي أوفاطمي نقش على لوح يتضمن
الأمر بصيانة أحد المساجد . وفي ص ٣٧٤ مرسوم على رخامة بإبطال مظلة مدة
محمد بن قايتباي . وفي القسم الخاص بالقدس ٢٤٣٦ تاريخ ج ٢ ص ١٤٤ مرسوم

نقش على رخامة . وفي ١٥٠ آخر نقش على رخامة وكذلك في ١٥٣ و ٣٢٣ .
 المناداة بإبطال شرب الدخان وتعليق ذلك على الحوانيت وأبواب الدور :
 الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ آخر ص ١٥١ . وفي ج ٣ أواخر ص ٢٣١ كتابة أوراق
 وإصاقها بالطرقات ببعض الأوامر .

٤٥ - الأعمى والبصير

هما أبو جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر ، وكان ابن جابر ضريراً ، وقد اشتهرا
 أيضاً بالعميان ، وقالوا في بديعية ابن جابر التي شرحها الرعيني : بديعية العميان ، وكانا
 من النحاة ونزلا معاً في حلب . انظر في كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم ٨٣٧
 تاريخ جزء الخطوط ص ١٦٨ أن مسجد أرطغرل كان يعرف بمسجد النحاة نسبة
 لأبي جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر وذكر ترجمتهما .

٤٦ - الأعور الشني

من شعراء العرب . انظره في خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٣١ .
 انظر مشهورى العور في جزاة (العور) في العين .

٤٧ - الأغا

ما يفهم منه أن الأغا أغا المستحفظان : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٣
 وانظر أيضاً : (الوالى) و (الزعيم) .

٤٨ - بنو الأغلب

الأمراء من الأغلبة بإفريقية : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٩٠

٤٩ - الإفرنج

إطلاق المغاربة على الإفرنج : انظر الآثار الباقية للبيروني رقم ٢٠ تاريخ ص ٥٠
 وقال : المشهور المغاربة ، أى الإفريقية .

مراعاة رجال الحكومة بمصر خاطر الإفرنج حتى القتلة منهم : تاريخ الجبرتي
رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٧ . تعبير المقریزی بالأشبان عن نصارى الأندلس :
خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٧ .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٥ تعبيره عن ملك فرنسا بالأفرنسيس
ومضى مثله في ١٨٢ و ١٨٣ . وفي ١٨٦ و ١٨٩ : الانكلتيرى يريد ملك انكلترة .
وفي ص ٢٠٣ و ٢٩٤ : الانكثير في شعر ، وبعده كذلك في أبيات أخرى .
السكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٢٢ : ملك افرنسيس وملك انكلتار
وقد كرّر ذكرهما بذلك بعد ذلك .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ : تعبيرهم عن الصقلبيّة بالأسبانيّة . وانظر
ص ١١٧ وج ٦ ص ٢٠ .

الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٣١ الأمة الأفرنسيّة (هكذا عبّر عنها) .
وفي النوادر السلطانيّة رقم ٣١ تاريخ ص ١ : الانكثار والفرنسيّة . وفي ٢٣
الانكثار وفي ١٣٧ الافرنسيس ، وكثيراً ما يقولها بالألف في أولها .

٥٠ - إفرنجية

انظر : (أوربة) .

انظر : أسماء البلاد الافرنجية عند العرب في (البلاد الأفرنجية) .

٥١ - إفريقية

تقسيم الإسكندر المعمورة وإطلاقه إفريقية على قسم فيه مصر والقازم والحبشة
والزنج . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٤ ، وفي ص ٢٣٤ تسمية إفريقية بذلك .
وفي الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت أول ص ٣٨ إفريقا . (راجع لوبية
في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان) وانظر في هذه الجزايات (ليبية) .
(وانظر مقالة للأستاذ معلوف عنوانها : أعلام المدن فيها شيء عن أسماء القارات

في المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٧٥١) . وانظر : إفريقية والمواقع التي وردت فيها في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ في فهرس البلدان الملحق بآخره برقم ٧١١١ وما كان برقم ٧١١ فهو في الأعلام النفيسة وكتاب البلدان رقم ٥٢ بلدان .

إطلاقهم إفريقية على الجزء الشمالي من القارة : انظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٤ وفيها ذكر حدودها) وفي ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٠٤ ضبط إفريقية بفتح الأول ، ثم عن ابن خلد كان بكسره ، وتحديدتها بما يشمل طرابلس وتونس والجزائر الآن . انظر أمراء إفريقية من الأغالبة في (بنو الأغلب) في الألف .

٥٢ - الأقبانوس

انظر : (بحر الظلمات) .

٥٣ - الألفي

محمد بك الألفي الأمير بمصر من الجراكسة . في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٣ : وصف قصره الذي بالأزبكيتية ومن سكنه بعده .

٥٤ - الإمامية

انظر : (الشيعة) .

٥٥ - أمريكة

الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم آخر ص ٥٢ أمريقا . (وانظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان : « أعلام المدن » ففيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٧٥١) . أصل اسمها وبمن سميت وأول من اكتشفها : انظر الضياء رقم ٨ مجلات ج ٣ ص ٣٠٠ .

انظر في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ القارات ومعاني أسمائها وأول من أطلقها عليها .

من جريدة الاتحاد يوم الاثنين ٢٦ ربيع الأول سنة ١٣٤٧ (١٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨ م) :

أمريكا لماذا سميت كذلك :

« كان الاعتقاد السائد أن اسم (أمريكا) أطلق على العالم الجديد إحياء لذكرى أمريك فيسبوس الذى اقتفى آثار كريستوف كولمبوس فى فتح القارة الجديدة .

والكنه تبين أخيراً أن ذلك خطأ راجع إلى الراهب جان بازان هو الذى خطر له يوماً أن يزعم أن أمريك هو اسم المكتشف فيسبوس ، فى حين أنه كان يدعى البير لا أمريك .

أما الحقيقة التى لم يعد فيها مجال للشك فهى أن « أمريكا » كلمة من لغة الهنود الحمر ، ومعناها عندهم « بلد الرياح » . وهناك ما هو أدل على صدق هذا القول وتأنيده ، وهو أن قبائل الهنود الحمر قبيلة تسمى أمريكاس .

٥٦ - الأمل

الذى لا يقرأ ولا يكتب ، وقيل : النبى الأتم منسوب لأتم القرى ، أى مكة : ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب - ١ ص ٢٢٤ .

٥٧ - أمير الجيوش

(بدر الجمالى)

تربته خارج باب النصر ، وأنها أول تربة حدثت هناك خطط : المقرئى رقم ٢١ بلدان - ٢ أواخر ص ٤٦٣ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان - ٢ أوائل ص ٣ ، وفى ص ٦٥ فى أواخر ترجمته وهم بقوله : إن هذه التربة التربة المعروفة الآن بتربة الأمير محمد قرقاس وعليها قبة وهى فى زيادات الجامع الحاكمى فى غالب الظن . وانظر ترجمة بدر الجمالى فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان - ١

وفي تحفة الأحباب للسخاوي أواخر ص ٣٣ بحاشية = ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ : ذكر تربة أمير الجيوش هذا خارج باب النصر، وذكرها أيضاً في أواخر ص ٣٥ وقال : ولم يعرف له قبر لطول المدة (وهذا دليل على أن هذه التربة درست معالمها من ذلك الزمن) .

٥٨ - بنو أمية

سبب العداوة بينهم وبين بني هاشم : انظر نبذة في ذلك في صفحة في أول كتاب البديع لابن منقذ رقم ٣١٦ بلاغة ص ٦ ، وانظر محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٠٦ و ١٠٧ .

ملكهم وأخبار خلفائهم بالأندلس : انظرها في (الأندلس) .

كرم أخلاق هشام بن عبد الملك : زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٠٥ .

إحراق العباسيين بقايا جثث بني أمية كان انتقاماً منهم لزيد بن علي بن الحسين عليهم السلام : كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم ٨٣٧ تاريخ ، جزء المخطوط ص ٢٥ .

في التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٢٥ : ذكر مروان بن محمد ، وأسقط يزيد الناقص فلم يذكره (وهو خطأ أو سهو ، مثل ما فعله ابن قتيبة في إسقاط الهادي في الإمامة والسياسة إن صح أن هذا الكتاب له) .

التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٢٥ : كانت بنو أمية تسكره أن تولى الخلافة أبناء أمهات الأولاد .

غضب يزيد بن عبد الملك لما أراد عبد الرحمن بن الضحاك زواج السيدة فاطمة بنت الحسين (حميتهم لقريش) انظر الحمية العربية في جزاة (العرب) أصولهم وعلومهم الخ .

(ألقاب خلفاء بني أمية) كانت لهم ألقاب بالأندلس كالناصر والمؤيد الخ .

وأما في المشرق فالمشهور أنهم لم يتلقبوا بألقاب . وفي تاريخ الخلفاء للسيوطي رقم ٢٨ تاريخ ص ١٠ (قال ابن فضل الله : زعم بعضهم أن لبني أمية ألقاباً مثل ألقاب بني العباس . قلت : وكذا ذكر بعض المؤرخين أن لقب معاوية الناصر لدين الله ، ولقب يزيد : المستنصر ، ولقب معاوية ابنه : الراجع إلى الحق ، ولقب مروان : المؤمن بالله ، ولقب عبد الملك : الموفق لأمر الله ، ولقب بنو الوليد : المنتقم بالله ، ولقب عمر ابن عبد العزيز : المعصوم بالله ، ولقب يزيد بن عبد الملك : القادر بصنع الله ، ولقب يزيد الناقص : الشاكر لأنعم الله) انتهى .

وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ٣٣٥ : وقد رأينا بعض المتأخرين ممن ينحرف عن الماشميين الطالبيين منهم والعباسيين ويتحيز إلى الأمويين ويقول بامامتهم ، يذكر أنه كانت لمن ملك من بني أمية ألقاب كألقاب خلفاء العباسيين) الخ ، ثم ذكر هذه الألقاب ، على ما يروون ، هكذا : معاوية : الناصر لحق الله ، يزيد : المستنصر على الزيف ، معاوية : الراجع إلى الله ، مروان : المؤمن بالله ، عبد الملك : المؤثر لأمر الله ، الوليد : المنتقم لله . سليمان : المهدي والداعي إلى الله . عمر بن عبد العزيز : المعصوم بالله ، يزيد بن عبد الملك : القادر بصنع الله ، هشام : المنصور ، ثم لقب : المتخير من آل الله ، الوليد : المكتفى بالله ، يزيد بن الوليد : الشاكر لأنعم الله ، إبراهيم بن الوليد : المتعزز بالله ، مروان بن محمد : القائم بحق الله وكان عبد العزيز بن مروان إذ كان ولي عهد يدعى له على المنابر : بالمعظم لحرمان الله ، وكان مسلمة بن عبد الملك لما بنى مدينته التي على خليج القسطنطينية سماها مدينة القهر ، وتسمى بالقاهر بعون الله . ثم ذكر المسعودي رأيه في أن هذه الألقاب لو كانت على ما روي لاشتهر ذلك ، والمشهور خلافه الخ إلى ص ٣٣٦ .

وفي محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب وسط ص ٢٠٥ ج ٢ (ألقاب الخلفاء والولاة . أول من لقب من الخلفاء عبد الملك بن مروان ، لقب : الموفق لأمر الله ، ثم الوليد : المنتقم لأمر الله) انتهى . وانظر هذه الألقاب من سيدنا معاوية إلى

مروان بن محمد، في تاريخ الخلفاء الملحق بدول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ ص ٦٤ — ٦٧ وفي آخرها أن مروان لقب بالحمار لشجاعته أو لبلادته .

رأى المهدي في أن الوليد بن يزيد لم يكن زنديقاً إلخ : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ أواخر ١٤٠ — ١٤١ . وانظر في إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤١ : دفاع حماس بن ثامل عن بني أمية ، وتقبيحه سبهم أمام السفاح ، وإقرار السفاح له على ذلك .

٥٩ — الأندلس

أسماء البلاد الأندلسية : انظرها في (البلاد الإفريقية) .

إبالة : موضع بمرسية كانوا يسمونه (فذلكة الأندلس) لاجتماع أنواع الأنس فيه : شرح الغرناطى على مقصورة حازم رقم ٥٢٨ شعر ص ١٨١ .

كلام مجمل في خلفاء الأندلس وذوى المناصب وذكر أهلها : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ — ١٠٦ . وفي ١٧١ : دخول المغرب الأقصى في حكم الناصر وفي ٢٠٠ استقلاله عن الأندلس بعد موت ابن أبي عامر ، وفي ٢٠٠ — ٢٠١ طلب الناصر بن المنصور بن أبي عامر المهدي بالخلافة من هشام المؤيد ، وهو سبب محنته وزوال أمره . وفي ٢٠٧ ملوك الطوائف بالأندلس بالإجمال . وفي ٢١٨ اعتناء أهل قرطبة بالجندي والعلم ، وفي ص ٢٤٩ جباية الأندلس مدة الناصر نقلاً عن ابن خلكان ، وعاد إليها في ص ٢٧٠ . وفي ٢٥٠ و ٢٣٢ — ٢٣٦ وصف قصور الخلفاء بالأندلس ومجالسهم . وفي ٢٨٠ — ٢٨١ حصر المنصور بن أبي عامر على هشام المؤيد الأموي ، وهو السبب في زوال دولة بني أمية من الأندلس ، وانظر ج ٢ ص ٧٣١ — ٧٣٥ . وفي ج ١ ص ٣٦٤ سعى أبي الوليد الباجي في الصلح بين ملوك الطوائف بالأندلس وعدم فلاحه .

وفي ج ٢ ص ٦٩٦ : استهانة المسلمين بأمر ثلاثين من النصارى بالأندلس لاذوا بالجبال ، فكان منهم بعد ذلك استرداد الأندلس . قطع خطبة العباسيين بالأندلس بعد أن كان الداخل يخطب لهم : انظر (خطبة الجمعة) .

جزم المؤلف بأن سكان بعض المدن بأسبانية من بقايا المسلمين، وأن الدم العربي فيهم وبقاء ألقابهم العربية : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ ص ٣٣ . وانظر أيضاً ص ٥٨ . وفي ص ٣٨ : وصف المؤلف لدار كبيرة بإشبيلية وما فيها من الحياض والرياض وهي من عمل المسلمين ، وفي ص ٥٢ : وصف المسجد الأعظم بقرطبة ، وفي ص ١٠٧ ما شاهده المؤلف من الكتابات على قبور المسلمين بطليطلة ، وفي ص ١٢٨ : كون مدينة غرناطة بقيت على حالتها الإسلامية زمن دخول المؤلف إليها في القرن (١٢) ، وفي ص ١٤١ : أسونة وبنائها على ماعهد المسلمون ، وفي ص ١٣٠ : وصف قصور غرناطة وبساتينها وما شاهده المؤلف من النقوش على الحيطان من أسماء الخلفاء الخ ، وفي ص ٧٦ : ملاقة ملك أسبانية للمؤلف .

بنو عبّاد ملوك الأندلس : انظر نسبهم في (بنو عبّاد) في العين .
سبب غزوة الزلاقة ، واستيلاء ابن تاشفين على الأندلس : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٢٠ .

بنو هود بالأندلس : انظر : (بنو هود) في الماء .

٦٠ - أنس الوجود

انظر (جزيرة بلاق) .

٦١ - الأنهار

(ذكرنا كل نهر باسمه في جزارة) .

زعمهم باتصال الأنهار بعضها ببعض ، وزعم الجاحظ أن مهران السند في النيل لوجود التماسيح به ، وردّ المؤلف ذلك : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٦٤ .
(وانظر زعمهم في اتصال الجبال في (الجبال) في الجيم) .

(مخارج الأنهار الكبيرة ومصباتها) انظرها في المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٧٣ ، وقد ذكرنا منها ما يتعلق بجيحون وجيحان فيهما وكذلك النيل .

وفي التنبية والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥١ - ٧٧ : البحار ، وقد تكلم في وصفها على الأنهار التي تصب فيها وذكر نخرجها ، وقد ذكرنا منها ما يتعلق بجيحون وجيحان والنيل فيها .

ليس في الأنهار ما يسمى بجرأ إلا النيل : انظر (النيل) .

٦٢ - الأهرام

كلام عن الأهرام : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٠ .

مقطعات للمؤلف فيها تورية بالهرم : فضّ الختام للصفدي رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٦٣ ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤١ بلاغة .

إبراهيم باشا الوزير ، كان أراد أن يهدم الأهرام فصرفوه عن ذلك : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٦٠ .

الأهرام ومن بناها وتثنية هرم وجمعه : التبريزي على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٤ ص ١٨٢ .

إبراهيم باشا المتولي على مصر سنة ٩٩١ أدخل أناساً في الهرم الكبير فلم يظفر بشيء : تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢٢ .

دخول الإنكليز إلى الهرم الكبير بعد إخراج التراب منه : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .

سبب بناء الأهرام ومن بناها : آثار الأول في ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع أول ص ٤٢ - ٤٤ .

ردّ المؤلف على من زعم أن إدريس عليه السلام مدفون بأحد الهرمين : مختصر أنوار علوي الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ أواخر ص ١٢ ، وفي ص ١٩ : أمر المأمون بنقب الهرمين ، وفي ص ٤١ : فتح طاقة بالهرم الأحمر الصغير فيها زلافة تؤدى إلى سرب الخ ، وفي أول ص ٤٢ : عدد الأهرام التي بمصر وذكر أن أحدها من طين وأنها جميعها بالبرّ الغربي . وفي ٤٣ : ذكر أهرام

صغيرة بالبرّ الشرقى ، وفي أواخر ص ١٥ وص ٣٦ : كتابات للصحابة شوهدت على الهرم بلفظ : يوحد الله فلان .

وفي ص ٤٤-٤٥ : اسم الهرم عربى من الهرم بمعنى كبر السن ، وانظر فى ص ٤٩ إلى ٥٠ أنه اسم من زمن الجاهلية ؛ وأن المؤلف وقف على اسمها بالأعجميّة وهو الافرنجات ، وفي ص ٥١ عن الفهرست لابن النديم البناء الذى يعرف بأبى هرمس وتعرفه العامة بالهرمين ، وانظر لفظ الافرنجات مكرّرة فى ص ٥٧ وفي آخر ص ٦٦ .

وفي ص ٤٥-٤٨ : كون الكتب المنزلة لم تنزل لقصة التواريخ للأمم ، وإنما إذا ذكر منها شيء فلا عبرة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال . ذكر هذا أيضاً فى (الآثار) و (القرآن الكريم) . وفي أواخر ص ٦٣ ماصحّ عند المؤلف فى تاريخ بناء الأهرام واسم بانها ، وفي أول ص ٨٧ : رأى المؤلف أن الأهرام قبور . وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادي رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

الكلام فى الأهرام : فى تحفة الأحباب ص ١٧ بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

الهرمان : فى المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٥٩ . وفى أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢١٠ : الهرمان ، ورأى المؤلف أن الأهرام قبور .
٦٣ - أهل الحديث

إذا أطلقه أهل خراسان يعنون به الشافعية : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ آخر ص ٢٥٨ .

٦٤ - الأهواز

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ : الطساسيج فى الأهواز كالأجناد فى الشام ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .

٦٥ - الأواخر

انظر : (الصحابة) في الصاد ونقرأ الجزاة . وانظر آخر قاض إلخ في (العلماء)
عظم منزلاتهم ولا كرامتهم .

وانظر : (القضاء) . وانظر في (الحج) : آخر من حج من الخلفاء .
رهوس القوارير لابن الجوزي رقم ٤٤ معالم ص ٣٧ : نبذة من الأوائل والأواخر
وذكرناها في (الأوليات) أيضاً .

٦٦ - الأوامر الحربية

(المعاق النظر فيها إلى ميعاد يضرب أو موضع يوصل إليه)

كتاب كتبه صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن جحش أمير أحد الجيوش ، وأمره له
بألا يفتحه إلا بعد يومين من مسيره . مسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ٢
ص ٢٧٢ . وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٦ .

٦٧ - أوده باشى

منصب من المناصب المصرية مدة العثمانيين . وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ١
ص ١٠٦ ما يفهم منه أن الحمار مركوب الأوده باشى ، والحصان مركوب السنجق .

٦٨ - أوربة

معنى أوربة عند بقراط : جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ١٠ ، وانظر
معناها وأصلها في الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٤٨ ، وفي الدرر المنتخبات المنتورة
رقم ١٠ معاجم ت ص ٥٦ . مجلة الضياء رقم ٨ مجلات ج ٣ ص ٣٠٨ : رأى في
أصل كلمة أوربة . في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤٠١ : أوزنى
قسم من الأقسام الثلاثة للدنيا عند البيوتات إلخ ، وانظر فيه (آسيا) و (لوبية) ،
الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥١ (استدناها من الأوربيين) ويظهر أنه من
استعملها للإفرنج من مؤرخينا .

أما بنو أوربة فهم بطن من البرانس من البربر ببلاد المغرب الخ انظر ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٦٧ . وجاء في نيل الابتهاج رقم ٨٦٠ تاريخ بحاشية الديباج ص ٢٤٣ وسط بطن من أوربة بجهة فاس . وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧٩٤ : قرطبة كان اسمها القديم ربة ، يذكر استطراداً . وفي الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٦ ضبط ربة وهي غير هذه .

وانظر بنى أوربة في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٩٠ .
المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٥٥ : قسمت الأرض المعمورة على أربعة أقسام ، فمنها أورقي ، وفيها الأندلس والصقالب وفرنجة الخ . ديوان البحري رقم ٥٤٥ شعر طبع هندية ج ٢ ص ٢٤ : بيت عبّر فيه عن أوربة بالأرض الكبيرة وأن أسطول الأعداء فرّ إليها .

انظر مقالة للأستاذ معلوف بعنوان أعلام المدن ، فيها شيء عن أسماء القارات في المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ ص ٧٥١ .

أطلق ابن حوقل (افرنجة) على أوربة : المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ١١ س ٤ .

التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٩ : عبّر عن أوربة بالأرض الكبيرة ، وفي ص ٣١ : قسمة الأرض إلى أورفا ولوبية وآسية .

عبّر في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان بالأرض الكبيرة في ص ١٢٥ و ١٣٩ و ٢٤١ و ٢٥٨ و ٢٦٠ وجاء في المعجم الملحق بآخره في ص L'empire de Charlemagne XV1 .
انظر في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٤ ص ٣٣٠ : القارات ومعاني أسمائها وأول من أطلقها عليها .

٦٩ - أوليات

أول من اتخذ الشياطين بعاقبها السلطان : كامل المبرّد أدب ج ١ ص ١١٥ .
انظر : (القضاء) في القاف ، وانظر : (دار الضيافة) في الدال فهما أوليات .

وانظر : (القصص) في القاف ، وانظر : (البدع) في الباء .

أول رأس لمسلم طيف به في الإسلام : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٠١ . وانظر الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٦ ص ٧ . وابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٢٠٩ .

وفي العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ٥٢ أنه رأس محمد بن أبي بكر ، وفي بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٦٤ أول رأس حمل في الإسلام رأس عمر بن الحمق . نبذة في الأوليات في أول جزء الحوادث من كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ من ص ٢٠ .

نبذة في الأوليات مرتبة على الخلفاء والملوك والوزراء الخ في صبح الأعشى ج ١ الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٤٨ - ٢٦٠ .

أوليات لسيدنا عمر : روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ أواخر ص ٢٩ .

أوليات للخليفة معاوية : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٤ آخر ص ١٦٠ - ١٦١ ، وفي ص ١٧٥ وص ٢٧٣ : بعض أوليات للمغيرة وللوليد بن عبد الملك .

عمرو بن الحضرمي أول قتيل من المشركين في الإسلام : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٦٩ .

أول شهادة زور في الإسلام وهي في كلاب الحوآب : ابن أبي الحديد على نهج البلاغة ٣٦٦ أدب ج ٢ ص ٤٩٧ ، وفي أوائل ٥٠١ : أول غدر وقع في الإسلام ، وأول من قتل صبراً من المسلمين

أول مصلوب في الإسلام عقبة بن أبي معيط : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ٢٩ .

أول شهيدة استشهدت في الإسلام سمية أم عمار بن ياسر : الكواكب السائرة رقم ٩٥ بلدان ص ١٩ (ذكرت في النساء) .

أول من قسم الحديث إلى صحيح وحسن وضعيف الخ أى إلى ثلاثة أقسام ،
انظر : (الحديث النبوى) .

أول بلدة حدثت بعد الطوفان ، انظر : (ثمانين) فى الثاء .

أول حدوث البيمارستانات ، انظر : (البيمارستانات) فى الباء ، وأول قبر بيّض
فى (القرافة) فى القاف ، وفيها أول من زار بالزوّار .

وانظر : أوليات فى (النيل) فى النون ، وفى (الجوامع) فى الجيم ، وفى
(دار الإمارة) وفى (الكفائس) .

أول مصلوب فى الإسلام عقبة بن أبى معيط ، وذكر جماعة من الأعيان صلبوا :
الصفدى على لامية المعجم رقم ١٩٣ شرح ج ٢ ص ٢٧٤ .

أول من اتخذ الضرائر أهل الحرم : العكبرى على المتنبي رقم ٥٦ شعر ص ١٨٨ .

أول من أدخل الأصنام بلاد العرب : ألف باء ج ١ ص ٤٢١ رقم ١٨٩ لفة .

هدية أول مصبور رأوه بالمدينة بعد زمن النبى عليه الصلاة والسلام : التبريزى

على الحماسة رقم ٢٨ شرح ج ٢ ص ١٦ .

المقداد بن الأسود أول من عدا به فرسه فى سبيل الله : رسالة فخر السود على

البيض للجاحظ ص ٥٥ من المجموعة رقم ٢٥٤ أدب .

نبذة فى الأوليات فى أول جزء الحوادث بكنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ من

ص ٢٠ إلى ابتداء الحوادث وقد رتبها الخ ، وانظر نبذة فى صبح الأعشى الطبعة

القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٤٨ - ٢٦٠ مرتبة على الخلفاء والملوك والوزراء الخ .

أول من قتل فى الإسلام رجلاً من المشركين : الذيل والنوادر للقالى رقم

٢٦٢ أدب ص ٨٥ .

سعد بن أبى وقاص أول من رمى بسهم فى سبيل الله : منح المدح لابن

سيد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص ٤٦ .

بشر بن مروان بن الحكم أول أمير مات بالبصرة : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو
ج ٤ ص ١١٧ .

باب فى الأوائل فى لطائف المعارف للشعالجى رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٣-١٧ .
فصول منتخبة من الأوائل : مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٤-٣٥ .
روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٥ : أوليات لقسن بن ساعدة .
رءوس القوارير لائن الجوزى رقم ٣٤ معالم ص ٣٧ : نبذة من الأوائل
والأواخر وذكرناها فى (الأواخر) أيضاً .

أوليات جمعها جامع التذكرة من غير ترتيب : التذكرة الحاطبية لعبد الرحمن
الفرفورى رقم ٣٤٧ أدب ص ٥-٧٠ .

نبذة من الأوائل مخرومة الأول فى ص ١٦٨ من الفوائح المسكيتية رقم ٢١٧
تصوف ، وانظر النسخة الأخرى الكاملة رقم ١٣٩ تصوف .
أوليات لسيدنا إبراهيم عليه السلام منها أنه أول من شاب الخ : الشريشى على
المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٨١ .

فصل فى الأوليات : المحاسن والمساوى للبيهقى رقم ٢٤٢ أدب ٣٩٢-٣٩٦ .
غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٣٦٦ : أول من شاب واختن ، وفى
ج ٢ ص ٨٣ أول من اتخذ الملعقة إبراهيم عليه السلام .

أوليات لقسن بن ساعدة : روضة الأعيان رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٥ وانظرها
فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٢٨ .

ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٥٧-٢٧٠ : أوليات .
الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٣ : أول رأس حمل فى الإسلام ،
وأول رأس مسلم حمل .

مرآة الزمان ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٩-١١ : ذكر أوليات ، وفى أواخر
ص ٢١٨-٢١٩ أوليات لسيدنا إبراهيم عليه السلام .

الأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ١٩١ — ٢٠٠ : أوليات .

تخريج الدلالات السميّة رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٣٢١ — ٣٢٣ : أول سهم رُمى به الإسلام سهم رماه سعد بن أبي وقاص ، وانظر أول سهم رُمى به وما قيل فيه في ص ٤٢٠ .

أول رأس حمل في الإسلام ومن سنّ ذلك : محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٤٧ — ٤٨ .

٧٠ — أيبك التركماني

معزّ الدين أول سلاطين الدولة البحرية بمصر ، لم يكن تركمانياً وإنما نسب بنسبة سيّده : الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسيّة ص ٥٢ .

٧١ — الإيلخانية

الدولة الإيلخانية بفارس من التتار وأولهم هلاكو : انظرها في ترجمة صحائف الأخبار رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٧١٤ وقال : معنى إيلخان حاكم القبائل . قلنا : لأنّ (خان) في التركيّة معناه الملك والأمير والحاكم ، ومعنى (إيل) الخلق والعالم والقبيلة والعشيرة والقوم والأمة وما في معناها .

في معجم سامي بك التركي رقم ٠٠ معاجم ت ص ٢٤٦ — ٢٤٧ تعرّض في لفظ (إيل) لذكر الإيلخانية ، وأنّ هلاكو لقب بإيلخاني ، أي حاكم العشيرة (أو العشائر) .

٧٢ — الإيمان

انظر : الحلف على المصحف في (القرآن) الكريم في القاف .

الأيمان وتاريخها وما كان يقسم به في الجاهلية : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٠٠ — ٢١٠ وبعدها صور الأيمان التي كانت تؤخذ على الناس في المبايعات وغيرها . وفي ص ٣١١ — ٣١٩ ما كان يحلف به الإفرنج عند الهدنة .

الخطط التوفيقية لعلی مبارک باشا رقم ۲۳ بلدان ج ۱۴ ص ۸۰ صورة عهدة الجنوية وأيمانهم أمام سلطان مصر .

نسخة اليمين التي أخذها نور الدين الشهيد لأمير الجيوش شاور : السكز المدفون رقم ۸۰ أدب ص ۱۵۸ .

صورة اليمين التي حلفها الشريف أبو نعي للسلطان قلاوون : العقد الثمين ج ۱ ص ۱۱۵ رقم ۸۴۹ تاريخ .

۷۳ - الأئمة الاثنا عشر

انظرهم في نهاية الأرب للقلقشندي رقم ۸۹۶ تاريخ ص ۱۲۹ .

۷۴ - إيوان كسرى

إيوان كسرى بالمداين : رحلة ابن جبير رقم ۹۴۱ تاريخ ص ۱۹۴ .

شروع السلطان أبي إسحاق بفارس في بناء إيوان كايوان كسرى وما فعلوه

في ذلك : رحلة ابن بطوطة رقم ۱۷۳ تاريخ ج ۱ ص ۱۲۵ .

وصف إيوان كسرى الآن من رحلة : المقتبس رقم ۲۲ مجلات ج ۸ ص ۴۴۶ .

۷۵ - بنو أيوب

صفة الخطبة لهم والدعاء على المنابر ، انظر : (خطبة الجمعة) .

كون بني أيوب من ذرية خلفاء بني أمية : مرآة الزمان رقم ۱۳۱۳ تاريخ ج ۸

أواخر ص ۲۷۲ . كلام في نسب بني أيوب ، وزعم بعضهم أنهم من نسل بني أمية .

كناش الخوانكي رقم ۵۴۴ أدب ص ۳۴ (لعل ذلك نشأ من دعوى أحدهم باليمن

وهو إسماعيل بن سيف الإسلام طفتكين أو من كون أحد جدودهم اسمه مروان) .

ادعاء أحدهم باليمن الخلافة وهو إسماعيل بن طفتكين : انظر نهج الطيب رقم

۱۴۸ تاريخ ج ۱ ص ۴۷۱ ، وانتهى أمره بقتله ، إنما ادعى الخلافة لدعواه أن

بني أيوب من نسل خلفاء بني أمية .

ادعاء إسماعيل بن سيف الإسلام ملك اليمن الأيوبي أنه من نسل بني مروان
 وادعاؤه الخلافة : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٠ ، وانظر العقد الثمين رقم ٨٤٩
 تاريخ ج ٢ ص ١٠٣٣ ، والكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٤ ، وخطط
 المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٣ ، والجامع المختصر رقم تاريخ ص ١١١ ،
 وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٩٢ (٢) تفصيل ذلك
 وتوليه الخطبة بنفسه وجعله شعاره الخصرة ثم خبر قتله وأن لقبه المعز . وانظر ترجمته
 وفيها ادعاؤه الخلافة وانتسابه إلى قریش الخ في تاريخ ثغر عدن رقم تاريخ ص ١٢٥
 المعظم عيسى والكامل كانا من العلماء الخ ، انظر : (العلماء والفضلاء) من
 الخلفاء والملوك الخ واعتناء المعظم عيسى بإقامة جواسيس من الإفريج ، انظر : (الدهاة)
 وانظر منهم في (العلماء والفضلاء) المنصور والمؤيد صاحبى حماة .

ملوك حماة من الأيوبيين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٠ ص ١٨٠ —
 ١٨٣ : انقراض ملك بني أيوب من حصن كَيْفَا : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
 ج ٢ ص ٣٤٥ . وانظر (حصن كَيْفَا) في الحاء .

في الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦ : زعم
 المؤلف أن المعظم توران شاه مات مسموماً في الطريق ولم يصل لمصر (وهذا خطأ لأنه
 وصل ، وحصلت النصر على يده ، وأسر ملك الفرنسيين ، ثم قتله أمراء والده) .

حرف الباء

٧٧ - بابك الخُرَّمي

والبابكية

انظر : (الخُرَّميَّة) .

٧٨ - بابليون

في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ آخر ص ٣٥٨ - ٣٥٩ : بابلون ، وقيل اليونة ، ويعرف بقصر الشمع . وانظر كتاب البلدان المملوق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣ ، وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٠ باب الليون ، وفي المعجم المملوق به ص Babylone XXII ، وفي ص ٢٣٠ قصر الشمع . وانظر ألبون في الألف من معجم البلدان لياقوت ، وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٨ ص ١٥٤ آثار قصر الشمع : مقالة الأستاذ مصطفى منير أدهم .

٧٩ - الباجر بقية

طائفة من الصوفية

انظر : (الصوفية) في الصاد المهمة .

٨٠ - البارودي

دار البارودي بباب الخرق وقصره بمصر القديمة : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٢ ، وانظر تراجم الباروديين في ص ٣٠ بحرف الباء من فهرس الجبرتي الذي وضعناه وجعلناه جزءاً خامساً لتاريخه بالرقم المتقدم .

٨١ - بنو باسل

زعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم ، انظر : (بنو بويه) .

٨٢ - البجدلية

في شرح التبريزي على الحماسة رقم ٢٨ شعر ج ٤ ص ٣٤ أن البجدلية أصحاب مروان والزُبَيْرية أصحاب ابن الزبير

في شرح القاموس أن بجدل كجعفر هو ابن أنيف جد يزيد بن معاوية لأمه ، وهي ميسون بنت بجدل قال : ومن ولده حسان بن مالك بن بجدل الذي شد الخلافة لمروان ، انتهى ملخصاً . (فالبجدلية هم القوم الذين تابعوه وساعدوه على خلافة مروان) وفي شرح التبريزي أيضاً في ج ٤ ص ٣٤ لعبد الرحمن بن الحكم أخى مروان : وما الناس إلا بجدلى على الهدى وإلا زبيرى عصا فتزبرا

٨٣ - البحر الأخضر

انظر : (بحر الروم) و (بحر الظلمات) .

٨٤ - بحر برديل أو بريطانية

في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٤٨ (وهو المسمى اليوم المانش) وفي مسالك الأمصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠ من ٧ بحر الأنقليشين ، وبالhashية معرب English أى بحر الانكليز . وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ ص ١٣٣ بحر أنكلطرة وفي ص XXIII من المعجم الملحق بالكتاب أنه (la Manche) وفي آخر ص ٢٤٣ بحر بريطانية .

٨٥ - بحر بنطش

بحر نيطنش (تحريف بالنسخة صوابه : بنطش) والقرم والأرغنى والأسود كلها واحد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٩ ، وفي ج ٤ ص ٤٦١ : بحر الأزق المعروف في الكتب القديمة ببحر مانيطش ، وفي ص ٤٦٥ : أنه يعرف ببحر القرم .

وفي مسالك الأمصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٧ س ٢: ورد كذلك نيطش وصحح ببحر بنطس ، وانظر الحاشية وحاشية ص ٧٨ ، وراجع ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ .

مايعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر نيطش (كذا) الشهير ببحر كفه (كذا) وقارة دنكز (قره دكز) يمتد خليجه إلى القسطنطينية .

وفي صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٣٠٥ : بحر نيطش (بنطش) المسمى ببحر الأزق ، وفي ج ٤ ص ٤٦١ : بحر الأزق المعروف في الكتب القديمة ببحر مانيطش ، وفي ٤٦٥ : ويعرف ببحر القرم .

في نهاية الأرب للنويري رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٦ : بحر نيطش (بنطش) ويؤخذ من وصفه أنه يريد به الدردنيل ، وبحر مانيطش يريد به البحر الأسود ، قال : ويسمى بحر سوادق . وانظر الكلام على بحر « مانيطش » في ص ٢٤٨ وبالحاشية : أن الصواب أن بحر نيطش هو الأسود ، ومانيطش هو بحر الآزاق أو آزوف . وفي المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XX III بحر مانيطش

la mer d'Azof

عبر في تحفة الألباب (بالبحر الأسود) عن بحر الظلمات لظلمته ، انظر : (بحر الظلمات) . وفي التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٦ : بحر بنطس ، وهو بحر البرغر والروس وغيرهم الخ ، ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار .

٨٦ - البحر الحبشى

انظر : (البحر الهندي) .

٨٧ - بحر الخزر

في مايعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر جرجان ، وشروان ، وباب الأبواب ، والديلم ، وليس يتصل ببحر آخر .

وَيُسَمَّى هذا البحر أيضا ببحر طبرستان (والآن يسمى بحر قزوين أو البحر القزويني Mer Caspienne)

في جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ آخر ص ١٤٦ : بحر الخزر يسمى بحيرة طبرستان وبحر جرجان ، وعند الإفرنج البحر القشبياني . وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١١٢ : بحر الخزر ، وبالحاشية La mer Caspienne

وفي التنبيه والإشراف للمسمودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٠ : البحر الخزري ، وهو بحر الخزر ، وباب الأبواب ، وأرمينية ، وآذر بيجان ، والديلم ، وجرجان ، وطبرستان الخ . ومن الناس من يسميه البحر الخراساني لاتصاله ببلاد خوارزم من أرض خراسان الخ . ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار . وفي ص ١٣٨ — ١٤٠ يدل كلامه على أنه جعل بحر الخزر البحر الأسود ، وهذا وهم منه أو سهو . وفي ص ٢٧٧ و ٢٧٦ من كتاب البلدان للياقوت الملاحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان : بحر الديلم هو بحر طبرستان .

٨٨ — بحر الروم

هو المسمى اليوم بالبحر الأبيض . وقد عبر عنه في «تحفة الأحباب» رقم ١٦٤ بلدان ص ٩٣ من ٥ بالبحر الأخضر (وهو تعبير عجيب ، وكان المعروف إطلاقهم البحر الأخضر على بحر الظلمات) . وفي طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٤٤ : ركب من صور البحر الأخضر إلى الإسكندرية (لاريب في أنه يريد بحر الروم) . وفي التنبيه والإشراف للمسمودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٦ : البحر الرومي ، وهو بحر الروم والشام ومصر والمغرب والأندلس والإفرنجية الخ ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار . وفيه أول ص ٦٨ بحر أوقيانس ، وهو المحيط ، ومنهم من يسميه بالأخضر (هذا هو الصواب) .

وفي المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٩٢ بالحاشية ما يدل على

أن البحر الأخضر هو بحر الروم ، ثم في الخراج لقدامة الملاحق به أنه البحر المحيط وقد ذكرناه في (بحر الظلمات) .

في مختصر كتاب البلدان لابن الفقيه ص ٧ : سمي بحر الروم بالبحر المغربي الدبورى الرومى ، وانظر فهرس البلدان الملاحق بالكتاب .

وفي كتاب البلدان لليعقوبى مع الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣٠ عبّر عن بحر الروم بالبحر الأخضر .

٨٩ - بحر الظلمات

(هو المعبّر عنه الآن بالمحيط الأطلنطى) . في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦ بحر القلزم خارج من بحر أقيانوس ، ويسمى بحر الظلمات لتكاثف البخار المتصاعد منه . ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٦١ : بحر المغرب ، ويسمى أيضاً بالمحيط ، وبحر أقيانوس ، ويتصل به بحر الهند ، وكان لا تجرى فيه السفن ، بل يسلك من قرب ساحله ، ولهذا يسمّى بالمحيط (هذا رأيه في تعليل التسمية) . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٢٧ و ص ٢٣٣ : استعماله بحر أوقيانوس . الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ١٧ : الأقيانوس والكلام فيه . وانظر الأقيانوس وأصل لفظه الخ في مجلة الجمع العلمى بدمشق رقم ٠٠ مجلات ج ١ ص ٣٩٦ .

وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٤١ بالحاشية : بحر الظلمات ، المراد منه عند العرب المحيط ، وفي ص ٩١ : عبّر عنه بالبحر الأسود (لما فيه من الظلمة) .

وفي التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ٦٨ : بحر أوقيانوس ، وهو المحيط ، ويسميه كثير منهم الأخضر ، ويسمى باليونانية أوقيانوس الخ ووصفه . وفي الخراج لقدامة الملاحق بالمسالك والممالك آخر ص ٢٣٠ وآخر ٢٦٤ : ما يدل على أن البحر الأخضر هو المحيط المسمى أوقيانوس .

وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧ : البحر الأخضر المحيط المغربى المسمى أوقيانوس ، وبه الجزائر الخالدات المسميات جزائر السعادة ، وفي ص ١١١ المحيط

المغرب المسمى أوقيانوس الأخضر ، وفي ص ١٢٧ أنه يسمى بذلك في غرب الأرض ويسمى في الجنوب والشرق بحر الظلمات والبحر الزفتى والجماد ، ثم ذكر أسماء بحسب مواقعه (وهو البحر المحيط بالدنيا) وانظر في ص ١٧ : البحر المحيط الزفتى المشرق ، وفي ص ٢٢ : بحر الظلمات المسمى بالزفتى .

٩٠ - بحر القلزم

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ أواخر ص ٢٤٣ . وذكره المقرئ في خطه رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٦ وقال : إنه خارج من بحر أقيانس (انظر بحر الظلمات) .

(بحر القلزم يسمى الآن البحر الأحمر) في المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٨ ص ٢٩٢ بالحاشية البحر الأحمر ؛ سمي بذلك لشدة الحرارة به الخ . انظر إطلاقهم البحر الأحمر قديماً على بحر زنجبار الخ ، في (البحر الهندي) . وفي نسخة الدهر رقم ٦٩ بلدان أوائل ص ١٥١ : البحر الأحمر للذي يتفرع عنه بحر القلزم (لعل هذا سبب إطلاقه بعد ذلك على بحر القلزم) .

٩١ - بحر مكران

(أو مهران)

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٨ : « بحر مكران » وفي الحاشية في أبي الفداء : مهران ، وهو بحر السند ؛ وعند الفرنسيين Indus

٩٢ - بحر أبي المنجى

هو خليج خاج من النيل ، والباقي من آثاره الآن قنطرته التي بناها الظاهر بيبرس وجدها قايتباي ، وهي بين محطة شبرا ومحطة قليوب يراها المسافر من القاهرة بالقطار عن يساره .

خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٨٧ بحر أبي المنجى كان يحتفل بفتح

سده كسد الخليج ، وذكر أيضاً تاريخ حفره الخ ، وفي ج ٢ ص ١٥١ : قناطر بحر
أبي المنجى من إنشاء الظاهر بيبرس .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ . أدب ج ٣ ص ٢٠٦ : قنطرة بحر أبي المنجى من بناء
الظاهر بيبرس .

٩٣ - البحر الهندي

وصفه وأنه يقال له : البحر الحبشي : سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ
ص ١٢٩ - ١٤٠ ، وفيها كلام في عجائب البحار والأسماك ؛ وفي نهاية الأرب
للنويزي رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٨ : أسماء بحر الهند بحسب المواضع ، وفي التنبيه
والإشراف للمسعودي رقم ٤٦٠ تاريخ ص ٥١ : البحر الحبشي هو بحر الصين والهند
والسند الخ ووصفه وذكر ما يصب فيه من الأنهار . وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان في
المعجم الملحق به ص XXIII : بحر الهند الجنوبي والبحر المحيط المشرق ، وانظر
في ص XX V : البحر الأحمر أو بحر البرابرة أو بحر الزنج الزنجبار أو الجامد وفي الترجمة
partie d'Océan meridional

٩٤ - البحرين

أسماء من تولوا على إمارة البحرين . الجزء في التراجم رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٣٥٩
— ظهر ٣٦١ ذكرهم استطراداً في ترجمة ابن المقرب ، ولكن في آخر الكلام
وقفة قلم .

٩٥ - البحرية

انظر : (الجند) في الجيم .

٩٦ - البحيرات

بحيرة بوقير ، ووم صاحب حماة في جعلها بحيرة نسترة : صبح الأعشى رقم ٤٦٥
أدب ج ٣ ص ٣٠٧ .

أسماء بحيرات ، انظرها في مايهول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٢٨٨ - ٢٨٩ بحيرة زُغَر ، وهي الميثة (أى بحيرة لوط) بالشام بأرض الغور . نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٥١ ، وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٨ ، وقد وردت في عدة صفحات ، انظرها في المعجم الملحق به ص XXIV وجاء بها La mer Morte . بحيرة الإسكندرية وزرع بنى العباس لها الخ ، انظر : (الإسكندرية) .

٩٧ - البخلاء

ذكر جماعة ممن اشتهروا بالبخل وهم ١١ شخصاً : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٤٨ . انظر أيضاً (الكرماء) .

٩٨ - البدرم

اسم محل بين باني قلعة الجبل بالقاهرة : واقعة الجراكسة للشاذلي رقم ٣٦٧ تاريخ ص ٢٣ .

٩٩ - البدع

أول بدعة حدثت في الإسلام ترك البكور إلى المساجد : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٥٤٦ .

رسالة ابن الموفق لفخر الدين ابن تيمية في مسألة تخليد أهل البدع في النار : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٣٥٧ .

١٠٠ - البرابي

انظر : (الآثار بمصر) .

١٠١ - البرامكة

سبب فتك الرشيد بهم وأقوال المؤرخين : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٣٥٧ . رأى بعضهم في أن سبب فتكه بالبرامكة وقوفه على دخائلهم وتبائسهم في قلب الإسلام إلى المجوسية : انظر الحاشية في ص ٢٧٢ ج ٢ من الاعتصام رقم ١٥٦ أصول .

سبب آخر في نسكة البرامكة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٤ .
البرامكة والباطنية وسبب نكبتهم ، في العواصم من القواصم لأبي بكر بن
العربي رقم ٥٢٥ عقائد ج ١ ص ٦٥ - ٧٤ . والكلام في الباطنية قبل ذلك ،
يراجع في فهرس الجزء .

إيقاع الرشيد بالبرامكة واعتذار المأمون عن إيقاع الملوك بوزرائهم : الفرر والعرر
للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٤٠٥ - ٤٠٨ .

البرامكة كانوا سدنة هيكل القمر ببلخ المسمى نوبهار الخ : نخبة الدهر رقم ٦٩
بلدان ص ٤٣ . وفي شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٣٠ : نوبهار بلخ . وكان من
يليه يسمى برمك إلى ٢٣١ .

ادعاء آل ربيعة أنهم من نسل جعفر البرمكي من العباسية أخت الرشيد ،
انظر : (آل ربيعة) في الرأ وانظر (آل فضل) و (آل مري) . كما يفند دعوى
قتل جعفر بسبب العباسية أن المنصور نقم على أبي مسلم فيما نقمه خطبته إحدى بنات
بنى العباس ، انظر : (أبو مسلم الخراساني) في الميم .

تاريخ الوزراء والكتاب للجهشياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣٢١ : قول مسرور
إن ما تقوله العامة في سبب نكبتهم كذب ، وفي ص ٢٥٢ : بيتان للأصمعي يذكر
فيهما البرامكة ومزدك .

اب الأحاب رقم ٦٥٤ أدب ص ١١٥ : هجو البرامكة بأنهم كانوا على دين مزدك .
عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ - ١٣٤ : شيء مما وقع للرشيد من
قلة الطعام قبيل قتله جعفرأ ، وشيء من قصة قتله .

١٠٢ - البربر

أصلهم ومسيرهم إلى المغرب : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ١١ ،
وانظر أصلهم والكلام عنهم في مجلة البيان رقم ١٥ مجلات ص ١١٠ ، وانظر
بربر السودان وبلاد البربر في المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XXV .

١٠٣ - البرديسي

عثمان بك البرديسي المتوفى سنة ١٢٢١ - الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٤٣ :
قول العامة : (إيش تاخذ من تفليس يا برديسي) .

١٠٤ - برطلين

Barthélemy

انظر : (فرط الرمان) .

١٠٥ - البرك

منع الماء في بركة الرطلی ومنع الاحتفال فيها بأمر الدوادار سنة ٩٢٢ ، ومرثية
الزيتوني في البركة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٧ - ٣٨ .
بركة الأزبكئية في (الأزبكئية) .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٧ - ٣٢٨ : ما صار إليه حال
بركة الرطلی زمن المؤلف .

ما كان يعمل ببركة الحبشي مدة الفاطميين : انظر الفهرس الذي وضعناه لأخبارهم
في أول الجزء ٢ من خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ، وفيه كذلك تنزههم ببركة الحج .

١٠٦ - البركان

لجبل النار . ورد لفظه في رسالة في الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٧ ،
وفي صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أواخر ص ٣٧٣ ، وفي مروج الذهب رقم ٥
تاريخ ج ١ ص ٩٠ : أطمه جبل البركان ، وفي ص ١٩٧ س ٣ : البركان ، وهي الأطمه
التي تخرج منها النار الخ ، وفي سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٣ : جبل النار
ولم يسمه بركانا ، وفي معجم البلدان لياقوت في (صقلية) قال : جبل النار ثم وصفه
وقال : سمته الروم جبل الذهب . الجزء الأول من مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ
ص ٧٧ : جبل النار في صقلية ويقال له : بركان . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٤٠

و ٤٤٠ : جبل في صقلية تفور منه النار ولم يقل بركان . نهاية الأرب للنويري رقم ١٥١ معالم ج ١ ض ٢٣٩ : استعمال البركان ، وانظر الحاشية في ص ٢٤٩ . وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان أواخر ص ١٠٤ : سمي بركان صقلية بجبل النار . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٥٧ : البركان ، وفي ص ١٤٧ : جزيرة البركان في بحر الخزر ، وفي ١٥٤ : أطمه بجزيرة المهرج ببحر الصين .

المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٢٠ استعمال الإدريسي البركان ، وانظر آخر ص ٢٢ ، وفي أوائل ٣٥ : جبل النار وفي ١١٨ : جبل النار مكرراً عن معجم البلدان لياقوت ، وفي ١٣٦ : جبل النار عن ابن سعيد الأندلسي ، وفي ١٣٩ : جبل صقلية الذي تخرج منه النار يسميه الناس الآن (الأخباث) عن عجائب المخلوقات للقرطبي ، وانظر الكلام عن البركان عن أبي الفداء في أول ص ١٤٩ ، وفي وسط ص ١٥٠ : جزيرة البركان عن ابن فضل الله ، وقبل وسط ص ١٥٩ : جبل البركان عن الزهري .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٣٦ : عبّر بجبل النار عن بركان صقلية . وانظر العرقوس في اللغة فلعله يرادف البركان . وانظر الطهيمية في رحلة رفاعه بك رقم ١٧٨ تاريخ ص ٢٩ ، في مجلة المجمع العلمي بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ ص آخر ٨٥ : وردت الأطمه مرادفة للبركان .

١٠٧ - بریم

انظر : (جزيرة أميون) .

١٠٨ - البساتين العامة

انظر : (الحدائق العامة) .

١٠٩ - بشار بن برد

بعض أخباره ، في سنا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٢٩ ، وفي ص ١٣٥ ترجمته .

وصفها ووصف عظمها وعمرانها وكثرة أهلها : اشوار الحاضرة رقم ٦٨٠ أدب
ج ١ ص أول ٦٥ . بناؤها ووضعها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٢٢٤
وص ٢٣١ .

الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٩٠ - ٩١ : بغداد واللغات
الواردة في اسمها . وفي صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٣٠ : اشتقاق لفظ
بغداد ومعناه . وفي حاشية البغدادي على ابن هشام على بابت سعاد رقم ٧٤٦ : شعر
ج ٢ ص ٢٥١ بغداد واللغات الواردة فيها وسبب تسميتها : (دار السلام) . وفي
نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٦٨ : بغداد كان يقال لها في الأصل : بك دار ، ومعناه :
دار العدل بالتركية ، كأنهم قالوا : الحاكم العادل .

في مقدمة تاريخ مدينة السلام للخطيب رقم ٦٢٥ تاريخ ص ٧٤ : تقدير سكان
بغداد بألف ألف نفس وخمسمائة ألف .

سكنى الخلفاء ببغداد ، انظر : (بنو العباس) في العين .

١١١ - بغلة أبي دلالة

انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكرت معه ، مع أشياء من هذا القبيل .

١١٢ - البقاع

وزد في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٩٩ : بقاع العزيز وبقاع بعلبك . وفي
خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ البقاع العزيزي والبعلبكي والفرق بينهما .
وفي معجم البلدان لياقوت عبر عنها ببقاع كلب ، وفي ص ٢٤٨ من المجموعة رقم
٦٠١ أدب ردّ بعضهم عليه بالحاشية على أن الصواب بقاع العزيز ، ثم رد آخر على
هذا الرادّ بأن العزيز الذي نسبت إليه البقاع كان بعد زمن ياقوت ، وأنها قبله
كانت تسمى ببقاع كلب .

١١٣ - البكتاشية

في الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨٣ : البكتاشية وأتسابهم للحاج بكتاشي كذباً ووصفهم بالملاحدة .

١١٤ - أبو بكر الصديق

رضي الله عنه

كراسة كانت بيت السادة البكرية بمصر فيها قصة دخول سيدنا أبي بكر إلى مصر . الحقيقة والجاز للغابلسي النسخة القديمة رقم ٧٢٢ تاريخ ص ٣٥١ ، ولتراجع النسخة الجديدة القائمة رقم ٢٤٨١ تاريخ . فصل يتضمّن وفاته : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٤٦ .

١١٥ - البكريون

البكريون بمصر ، وهم بنو الصديق الخ : نهاية الأرب للقلقشندى رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢٧ .

١١٦ - البلاد

اختصاص كل واحدة بالطف ، ورزايا : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٢ .

اختصاص الأمصار كل مصر بمخلق وبعده ما اشتهرت به بعض الأمصار من الأمراض : خطط المقرئى رقم ٣١ بلدان ج ١ آخر ص ٢٥ - ٢٦ .

عجائب الدنيا وعجائب مصر : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص أول ٣١ المدن السبع العظيمة التي حدثت في الإسلام وآخرها مرة من رأى : التنبيه والإشراف للمسمودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٥٧ .

عجائب المدن القديمة والأقاصيص التي أخبر بعضهم عنها كالتي قيلت لمعاوية الخ كأنها لا نصح وهي موضوعة : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ .

وانظر ما يقال عن مدينة النحاس وإرم في (مدينة النحاس) و (إرم ذات العماد) .
 خصائص البلاد والأصقاع : انظرها في أحسن التقسيم رقم ١ بلدان ص ٣٢ وما بعدها .
 (تثنية البقاع) كقولهم : مكّتان والرقمتان وجنتان للبستان الخ . : انظر الروض
 الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٢٥ - ١٢٦ ، وانظر شيئاً من ذلك في ص ٩٥ - ٩٦
 (متنزهات الدنيا الأربعة) غوطة دمشق ونهر الأبلّة وشغب بَوَّان وصُغد
 سمرقند : المضاف والمنسوب للثعالبي ٢٩٥ أدب ص ٤١٧ . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان
 ص ١٧٧ . إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٦ ص ٤٩٣ . صبح الأعشى رقم ٤٦٥
 أدب ج ٤ ص ٤١٠ وأول ٤٣٣ .

عجائب طبائع بعض البلدان : انظر الممالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان
 ص ١٧٠ ، مثل من دخل القبت لم يزل ضاحكاً مسروراً الخ .
 أعاجيب الدنيا ثلاثون منها عشرون بمصر وعشرة بسائر البلاد ثم ذكرها :
 أواخر ص ٨ من مختصر أنوار علوى الأجرام رقم ٢١٦٠ تاريخ .

اشتهار بعض بلاد بالفواكه : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٢ - ١٤
 عجائب الإسكندرية : انظر (الإسكندرية) .

(متنزهات مصر وحدثها) الكلام الجامع لها . انظره في (الحدثات العامة
 والمتنزهات) وانظر المتنزهات الشهيرة في جزائرها كالمعشوق وغيره .

لطائف المعارف للثعالبي رقم ٢١٦٩ تاريخ ٩٢ الباب العاشر في خصائص البلدان
 ومحاسنها ومساوئها .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ : قال السخاء : أريد اليمن ، فقال
 حسن الخلق : وأنا معك الخ عن سائر البلاد الشهيرة .

١١٧ - البلاد الإفريقية

وأسمائها وذكر أسمائها أيضاً عند العرب

(انكثيره) استعملها هكذا مرتين في الروضتين رقم تاريخ ج ٢ ص ١٧٨
 وأواخر ص ١٨٢ . وفي خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١١ ، وانظر أوائل

ص ٥٢ ورد ذكر جزيرة تولى في (برطانية) . وفي نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٠ : جزيرة (برطانية) وقبل آخر الصفحة (أنقلطرة) . وفي مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠ الأنقليشين وبالحاشية أنه معرب English وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ . وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص برطانية وفي المعجم الملحق بـ ص Bretagne xxv وفي ص ١٢٣ نكلطرة وفي المعجم ص l'Angleterre Lxxx . وفي الأعلام النفيسة ٥٢٥ بلدان ص ٨٥ و ١٣٠ برطانية . (أفرنسيس) لفرنسة في الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٢ و ص ١٨٣ ملك أفرنسيس . وفي ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١٠٢ الفرنج معرب فرنك وقاعدة ملكهم فرنجة ومعربها فرانسة ، صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٤١٢ مدينة فرنجة ويقال فرآنسة ، الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٢٣٥ ثم أرسل إلى أفرنصا . كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ٥٤ بلاد فرنسية . وفي نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٠ أفرانسية . وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان في لفظ افرنجة la fcance .

(جزيرة قوصرة) (لعله يريد كورسيكة) : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٢٦ .

(روسيا) ومعناه الحر التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ أول ص ١٤١ (برزميل) مدينة بالنمسة ينطق الألمان والنمسيون باسمها بمجمل مع أنها تكتب بالراء والزاي لا الجيم ، هكذا رأيناه في بعض الجرائد .

(لاهاي) عاصمة هولاندة بالفرنسية ، وهي بالإنكليزية ذى هايج .

(بروكسل) عاصمة البلجيك بالفرنسية ، وهي بالإنكليزية براسلز .

(انفرس) مدينة في البلجيك اسمها هكذا عندهم وعند الفرنسيين ، وأما الإنكليز فيسمونها أنتورب .

(الحجر) في مادة باشغرد من معجم البلدان لياقوت استعمل المنكر للعجر كما

في المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٨ أول ص ٤٣٨ وكذلك في س ٢ أى أنه مطابق
لاسما عند الاقترنج الآن وهو (هُنْجِرِي) وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨٩
هنسكر ، وفي المعجم الملحق به les Hongrois

(جبال البيرنات) في مقالة غابر الأندلس وحاضرها الأستاذ كرد علي في مجلة
الجمع العلمي رقم ١٩ مجلات ج ٢ أوائل ص ٢٦١ أنها (جبل الثنايا) وفي ص ٢٤١
و ٢٥٨ من نخبة الدهر رقم ٦٩ : بلدان الأبواب وفسترت في المعجم الملحق به ص XIV
بلفظ les Pyrénées .

(أشبانية) هي الأندلس النخ . يسميها بذلك النصارى : كامل ابن الأثير رقم ٦
تاريخ ج ٤ ص ٢٢٨ .

(إيطالية) استعملها ابن الأثير هكذا في الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٢٩
وفي ابن إياس رقم ١٩ تاريخ ج ١٨٥ : ملك التليان الفرنجى أى أنه استعملها بالتاء
وهو يستعمل البترك بدل البطرق .

(سرديانية) استعملها للجزيرة المعروفة ابن الأثير في الكامل رقم ٦ تاريخ
ج ٥ ص ١٢٦ . وانظر الفهرس الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص XLIX .

(صقلية مسيني) مكررة في ص ٢ وفي ص ٣ (طارنت) من أرض انكبردة
و (رغوس) وجميعها من مدن صقلية : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ .
وفي ص ٣٦ — ٣٧ أسماء بلاد بصقلية ، انظر أيضاً الصفحة التالية وفي ج ٨ ص ٥٤
(قلورية) و (طارنت) و (أدرنت) من مدن صقلية . وانظر أسماء المدن التي
بصقلية في نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٢٤ .

(بولونية) Pologne تسمى عند الأتراك (لهستان) رسملى عثمانلى تاريخى
رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥١ بالحاشية .

(جيلقية) ومدينة (ليون) وردا في الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٧ ص ٩ .

Almaden مكان بالأندلس أصله المعدن ، لأن العرب كانت تستخرج منه

الزئبق : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٨ ص ٤٢٣ .

قصر زيزا بيلرم قاعدة صقلية هو القلعة العزيزة : المقتطف ج ٦٠ ص ٣٨

Caltanissetta بصقلية هي قلعة النساء من مقالة المدنية العربية في الغرب :

المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦

المقتطف ج ٥٩ ص ٥٣٦

Calatafim بصقلية هي قلعة فيمي

» » »

Calctagirone » » » الجن

» » »

Caltabellotto » » » البلوط

» » »

Marza مثل Marsala بصقلية هي مرسى على

» » »

Marzameni » » » المينا

» » »

Misilmeri » » » منزل الأمير

» » »

Mezzoiuso » » » يوسف

» » »

Regalmot » » » رحل الموت

» » »

Resuttana » » » السلطانة

» » »

Alcantara » » » القنطرة

» » »

Dittaino » » » وادي الطين

» » » رأس القلب وهو الرأس

Rasigelbi

» » »

الشرقي بجزيرة صقلية

» » »

» » » رأس الخنزير

Rasicanzir

» » » القصر وهو اسم طريق رئيسي : المقتطف أول

Cassaro

ص ٥٣٧ .

(وانظر طائفة من هذه الأسماء حققها الأستاذ كرد علي في مجلة المجمع العلمي

رقم ١٩ مجلات ص ٥٣٤ ج ٦) .

- (في الواسطة في أخبار مالطة وكشف الحجاب رقم ٣٤٥ تاريخ) :
شبراس في مالطة يزعم بعض المايطيين أن أصلها شبر الرأس أو جبل الرأس
وعند المؤلف ربما تكون من شعب الرأس ص ٦ .
مرسى مشطو محرفة عن مرسى الشط ص ٧ .
الربط مدينة جزيرة غودش التي بقرب مالطة كأنها محرفة عن الربض : أول ص ١١
جزيرة غودش وهي من مالطة وملحقة بها ، لعلها محرفة من الهودج ستمها
المسلمون لشدة شبهها به ص ١١ .
جزيرة كونه وجزيرة فلفلة من مالطة اسمان عربيان : الواسطة رقم ٣٤٥ تاريخ
ص ١١ .
مالطة إن كان الاسم عربياً ، فهو من مادة م ل ط الخ : الواسطة رقم ٣٤٥ تاريخ
آخر ص ١١ .
كاليفورنيا بأمر يكة لفظها محرف عن لفظتين في الأسبانية معناهما القرن الحامى
ولا يبعد أن يكون ذلك عربياً ، فإن كالى محرف عن قالى من قليت اللحم ونحوه
وفورنيا من القرن (هذا غريب ولعله مما دخل الأسبانية في العربية ثم تحرف) :
الواسطة ص ٩٤ .
ترافلسكر ص ٢٩٣ وتكرّر وفي ص ٢٩٤ كذلك قال إنه محرف عن طرف
الغرب (والمعروف الآن أنه محرف عن الطرف الأغر وهو بالأندلس وسمى به
ميدان بلندن) .
الماغوصة فرضة قبرس الشرقية يسميها الافرنج flamagouste : المشرق رقم ٢٠
مجلّات ج ١٨ ص ٧٣٤ .

١١٩ — البلغار

المراد غير بلغار الطونة

ملك البلغار في زمن المؤلف كان مسلماً وأسلم زمن المقتدر وأرسل له المقتدر البنود وذكر قصر الليل عندهم : مروج الذهب للمعتمد رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٨ ولكنه سها فقال عن البلغار إنها على بحر نيطش (أى البحر الأسود) فخلط بينها وبين البلغار بالطونة . وفي الفوائد البهية رقم ٥٧١ : تاريخ صلاة العشاء وإسقاطها ص ١٦١ — ١٦٢ في التعليلات ، وقال في بلاد البلقان (هذا خطأ لتوهمه أن المراد بلغار الطونة) بل لا خطأ لأن بلغار قزان قد يقال لها بل كان بالكاف الفارسية كما سيأتى : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٦ قصر الليل في البلغار الخ . وطبع أوربة ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٨ . في معجم البلدان لياقوت في مادة برغر تكلم عن قصر الليل وقال أظنها البلغار بعينها وأنها لغتان . وانظر الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٥٧ . وفي الدرر المنتخبات المنثورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٩٥ الكلام عن بلاد باغر الواردة في كتب العرب وقد يقولون بلغار . وفي صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤٦٢ — ٤٦٣ : البلغار ويقال لها البلار ومسألة الشفق فيها الخ وقال إن البلغار هذه على بحر نيطش أى البحر الأسود وهو اشتباه . وانظر ج ٥ ص ٤١٧ ومروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٨ وأحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٣٦١ . وانظر مقالة في المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٤ ص ٥٦٨ عن مدينتي جابلص وجابلق وفيها الكلام على البلغار وأنها هي جابلق وفي ج ٦ ص ٢٦٥ مقالة عن البرجان ومدينتهم البلغار وقصر الليل وقصر النهار وفي ج ١ ص ٨٧ البلغار ومعنى اللفظ .

وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٨٦ كون بلاد البلغار اثنتين إحداهما للمسلمين ، وانظر ص ١٨٨ . وانظر البلغار في جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ أواخر ١٤٦ وفي تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٧٢ (٢) وانظر في تحفة (٦)

الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١١٧ بلغار التي في بلاد الإسلام . وفي المقتطف رقم • مجلات ج ٥٧ أوائل ص ١٩٢ البلغار الواردة في كتب العرب وموقعها الآن .

انظر الكلام على البلغار في تليفيق الأخبار رقم ٦٤٤ تاريخ ج ١ من ص ٢٦٠ وما بعدها إلى ٣٣٣ ففي ٢٦١ ضبط بُلْغَار ويقال برغار وبرغر وبلار ويقال بلسكان أيضاً بالكاف الفارسيّة والأوّل هو الصواب المشهور . وفي ص ٢٦٨ س ٢ بلسكار . وفي آخر ٢٦١ موقعها وأنها غير بلغار الطونة وفي أوائل ٢٨٣ بلغارية الكبرى لبلغار قزان والصغرى لبلغار الطونة ويقال بلغارية الداخلة والثانية الخارجة ، وربما يقال للأولى البلغار البيض وللثانية السود ، وقد يقال بلغار ولغا وأتل وقزان وللثانية بلغار الطونة وبعده خلط ابن فضل الله بينهما . وفي أواخر ٢٨٠ نهر الأتل المسمى الآن ولغا (أى Volga) . وفي أواخر ٢٨٢ تفرّق بلغار الطونة عن بلغار قزان سنة ٦٠ هـ (أى سنة ٦٧٩ م) . إسلام أهل بلغار وحكاية رسل المقتدر . وفي ٢٩٥ وقت العشاء ببلغار . وقد تكلم في هذا الكتاب عن سفسين ، وانظرها في ص ٧٠ (٢) من تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان .

إسلام أهل بلغار ورسل المقتدر إلى ملكها : انظرها في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٧٢٥ ونسبى ملكها بجمفر وهو اسم المقتدر ، ويذكر مع هذا استطراداً أنّ ملوك السند لما أسلموا تسمّوا بأسماء عربيّة ، وانظر ذلك في جزاة (الإسلام) عزّه وقوته الخ وانظر بعكسه في السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٦١ أنّ الجراكسة بمصر كانوا يغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهليّة . وانظر في الروض الباسم رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤ كون السلطان الظاهر جقمق كان سمى نفسه بمحمّد بعد ولايته الخ وما حاولوه حتى ثنوه عن ذلك .

في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ : تاريخ البرغر . انظر فهرس البلدان والأمم الملحق به ، وانظر فيه أيضاً البلغر والبلسكار .

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١ و ١٤٥ و ٢٦٢ : البرجان وجاء عنهم

في المعجم الملحق به ص les Bulgars de Danube XXV وانظر البلغار وأنهم مقسومون إلى بلغار مسلمين وبلغار كفتار في المعجم الملحق به ص XXVII وبها أرقام الصفحات الوارد فيها ذلك .

ورد البلكار مكرراً في ص ١٤٠-١٤١ في الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ووصفهم وذكر بلادهم في ص ١٤١-١٤٢ .

البلغار والصقالب : العكبري على المتنبي رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ١١٨ .

١٢٠ - البلكفة

البلكفة وما نظم في الرد على الزمخشري فتستروا بالبلكفة : طبقات الشافعية للمسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٥ ص ١٦٩ - ١٧٤ ، وانظر التذكرة رقم ٤٣٥ أدب ص ١٣ .

١٢١ - بنزرت

ورد ذكرها ووصفها في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١١٦ بهذا الاسم ، وانظر ١٢١ و ٢٣٥ ، وجاء بالمعجم الملحق بالكتاب أنها مدينة بإفريقية ، وذكرها ياقوت في معجم البلدان ، ولم يتعرض للفظ اسمها ولا لمعناه .

١٢٢ - البنيان

(أو البانيان)

وبعض العامة في اليمن يقولون فيهم : البَيْنِيَّان والصواب البَنِّيَّان وهم الهنود الوثنيون الذين يجلون البقر (ويسمّون بالهندوس) ويعرفون بالبنيان في عدن والحديدة وعامة اليمن ولا يعرفون إلاّ به . ويعرفون أيضاً في مسقط بهذا الاسم . وانظر رسالة في عدم جواز تقرير البنيان وأهل الذمة في اليمن للعلامة الحسن بن أحمد الجلال من علماء الزيدية في ص ٣٦١-٣٦٩ من المجموعة اليمنية الخط رقم ٣٨٦ مجاميع . وفي الهند يطلقون البَنِّيَّا على التجار في الهندوس وجمعه بنئي ويقرأ بَنِّي

بالإمالة ، والظاهر أن إطلاق البنيان على الهندوس في حوالى اليمن وفيها أصله لأن
الطارئين منهم على تلك البلاد كانوا في أول الأمر تجاراً من الهندوس .

١٢٣ بواشى

ملك الفرنسيين الذى أسر في المنصورة : انظر (لويز التاسع) في اللام .

١٢٤ — بولص الراهب

انظر : (الراهب الحيس) .

١٢٥ — البوهرة

انظر : (الإسماعيلية) .

١٢٦ — بنو بويه

آخر ملوكهم الملك الرحيم ، ووم أبو الفرج ابن الجوزى في قوله آخرهم جلال
الدولة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٩٣ . وفي ٢٤٤ وفاة الملك الرحيم
المذكور آخر بنى بويه .

يقال إن ملوك الديلم (أى بنى بويه) المستبدّين على الخلفاء ببغداد من بنى باسل
وهم بطن من طابخة ، وذلك أن باسلاً خرج إلى أرض الديلم فتزوج الخ : نهاية الأرب
للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٧٧ . وفي آخر ص ٢٢٠ من كتابه صبح الأعشى
الطبعة القديمة ٢٤٩ أدب : أن هذه النسبة ضعفتها أبو عبيدة .

بنو باسل : وزعم بعضهم أنهم آباء ملوك الديلم : ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب
ج ١ ص ٣٦٩ .

نسب بنى بويه والاختلاف فيه : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٨ .

١٢٧ — البياسرة

البيسر : المولود على ملة الإسلام بالهند وجمعه بياسرة : الفرج بعد الشدة رقم ١٤٠

أدب ج ٢ ص ١٢٩ .

(أما الذى أسلم فانظر ما يسمّى به في لفظ « الأسلمى ») .

١٢٨ — البياقيد

الدرابوش البياقيد . انظر : (الصوفية) .

١٢٩ — بيبرس

السلطان الملك الظاهر بيبرس

موته بشر به كأساً مسمومة كان شرب منها أحد بنى أيوب بأمره ليستمه : المنهل
الصابي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٣١٩ — ٣٢٠ ، وانظر ج ٤ ص ٨ — ٩ ،
وانظر هذا الخبر في الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٥٧ ، وفي تاريخ ابن الفرات رقم
٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ٥٦ (٢) — ٥٧ .

التقليد الصادر من الخليفة العباسي بمصر للظاهر بيبرس : حسن المحاضرة رقم ٩٠
تاريخ ج ٢ ص ٤٥ .

جامع الظاهر : انظره في (الجوامع) في الجيم
ماجدده بيبرس وأنشأه من العمارات : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٨٩ .
انظر من لقب من الملوك والخلفاء بالظاهر في (الظاهر) في الظاء .

١٣٠ — الجاشنكير

الملك المظفر سلطان مصر

كونه دفن في تربته بالقرافة : تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ آخر ص
١٥١ — ٢٥٢ .

١٣١ — البمارستانات

بمارستان ابن طولون أول بمارستان بمصر : تحفة الأحياء بحاشية الجزء الرابع
من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٩٣ ، وانظر ابن إياس رقم ٩١ ص تاريخ ج ١
ص ٣٨ وصبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ٣٤٧ و ٣٦٩ ، وكونه شرط
أنه لا يعالج به جندي ولا مملوك . وفي ص ٦٨ البمارستان الذي أنشأه صلاح الدين

بقرب المسجد الحسيني ، وفي ٥٨ — ٥٩ البيارستان المنصوري ، وفي ص ٦٠ أول من اخترع البيارستانات ، وفي ص ٤١ تجديد البيارستان العتيق .

البيارستان الذي كان ينقل على الجمال في الحروب : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٤ ونفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٥٥ .

بيارستان بالمدينة المنورة أنشاء الظاهر بيبرس : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ

ج ١ ص ٨٩

كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٦٣ في كلامه على البيارستان العتيق ما يؤخذ منه أن البيارستانات كانت تقسم إلى قاعات باختلاف الأمراض . وفي جزء الحوادث ص ١٣ عبد الملك بن مروان أول من اتخذ البيارستانات .

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢١ وصف المارستان الذي بناه صلاح الدين وفيه أماكن للنساء خاصة وللمجانين ، وفي ص ٢٠٤ شيء من وصف بيارستان بغداد ، وفي ٢٦٣ — ٢٦٤ وصف بيارستان دمشق وقال في الكلام على حمص إن كل بلد كان فيه بيارستان .

بيارستان دمشق وحكاية وقعت لشخص به : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦

تاريخ ص ٤٤ — ٤٥ .

فتح البيارستان العضدي ببغداد : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٦ .

أول من اتخذ البيارستانات بالشام وبمصر : صبح الأعشى الطبعة رقم ٢٤٩ أدب

ص ٤٥٨ .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٠ أمر السلطان قايتباي بأن تقطع الحيات

التي تصنع بالبيارستان بين يديه ليشاهدا فقطعت وأنعم على رئيس الأطباء والحاوي .

شروع محمد علي باشا في تعمير القصر العيني : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥٨ .

أول من عمل البيارستانات الوليد بن عبد الملك : الفرر والدرر للوطواط

رقم ٧٩ أدب ص ٢٤٨ .

اعتناء الوليد بن عبد الملك بالمجذومين والعمى والمقعدين : العقد الفريد رقم ٦٨
أدب ج ٢ ص ٣٢٨ . وذكرناه في (الملاجئ) في الميم .

بناء يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بمارستاناً بمراكش واعتناؤه بالمرضى
وغرسه بستاناً حوله ووصف ذلك وهو غاية : المعجب المراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٠٩ .
مارستان غرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٢٩ ، ويظهر أنه أول
بمارستان بها .

بناء عضد الدولة بمارستان العضدي ببغداد ووصفه : الإسماعيل شرح شواهد
الكشاف رقم ٤٢٨ تفسير ص ٤٧٠ .

تذكر نائب الشام عمر بمارستاناً بصغد : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ
ج ١ ص ٥٠٦ .

تعمير الشريف حسن بن أبي نعيم بمارستان الذي وقفه المستنصر بمكة وشي
من وصفه : الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٠٣ .

البيمارستانات بالقاهرة : تاج المفرق وهي رحلة البلوى رقم ٨٤٤ تاريخ ص ٥٠ - ٥١ .

حرف - التاج

١٣٢ - التاج وسبع الوجوه

(في ضواحي القاهرة)

كونه في بلدة كوم الريش وشعر في ذلك : سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب
ص ٨٢ إلى ظهرها . وانظر فض الختام عن التورية والاستخدام للصفدي رقم ٢٤٠
بلاغة ص ٤٢ تورية فيه ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤١ بلاغة .

انظر في خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٢٩ أرض البعل والتاج
وقال بستان الخمس وجوه . وانظر في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ ص ١٥
منظرة التاج عرضاً ، وانظر في ج ١٦ ص ٦٧ منظرة التاج ومنظرة الخمس الوجوه
في كلامه على منية الشيرج ، وانظرهما في خطط المقریزی ج ١ ص ٤٨١ .

وفي المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ١٠١ - ١٠٣ وأوائل ص ٤٠٨
التاج والسبع وجوه وهدم البناء الذي أحدثه شيخ .

تحفة الأحباب للسخاوي ص ٢٥ بحاشية ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ
الخمس وجوه والتاج .

١٣٣ - التاريخ

كتابة سيدنا عمر التاريخ بإشارة سيدنا علي سنة ١٦ والعبارة مختصرة : كامل
ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٢٢ .

كانوا يؤرخون بمقدمه عليه الصلاة والسلام إلى المدينة ثم تنوسى حتى تجدد
التاريخ بالهجرة في زمن سيدنا عمر : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٥ .

الحوادث التي كانت العرب تؤرخ بها خطط : المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١

ص ٢٨٤ . وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٦ عادة العامة في تواريخ حوادثهم بالحوادث المشهورة .

(تاريخ المكاتبات) الكتب عن السلطان تؤرخ بالليالي والتي من الأدنى للأعلى تؤرخ بالأيام : معالم الكتابة رقم ٤٣٧ أدب ص ٥١ — ٥٢ .

التاريخ بالهجرة كان من زمنه صلى الله عليه وسلم في قول : السوانح للخفاجي ٩٧١ أدب آخر ص ٨٩ — ٩٠ ، وانظر أيضاً أواخر ص ٢٧٠ (٢) . وانظر درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص أواخر ٢٤٤ .

ذخائر القصر ١٤٢٢ تاريخ ظهر ص ٣ أول من كتب التاريخ في الإسلام . وفي ص ٤ فصل فيما كانوا يؤرخون به قديماً .
انظر أيضاً : « المؤرخون »

١٣٤ — التتار

ذكروا مع (المغول) في الميم .

١٣٥ — تترخانية

أى مرتبة عليا في الوزارة : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٤ س ٤ .

١٣٦ — التجار

(تراجم جماعة من التجار) راجعها في فهرس الجزئين من الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ .

(ارتفاع شأن التجار) حتى إن بعضهم كانوا كالمملوك في أعوانهم وحشمهم وذكر أسماء من اشتهروا منهم : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٥٢ — ٥٣ .
تراجم التجار في تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢١ تستخرج من فهرس كل جزء منهما .

١٣٧ - التراجع

(الواردة عرضاً في بعض الكتب) (١)

(عدم اعتناء المتقدمين بتقييد الوفيات حتى جهلت وفيات أئمة من المعروفين انظر (المؤرخون) انظر أيضاً (التجار) و (الصناع) و (الموسيقيون) و (الأطباء) و (المهندسون) و (النساء) و (الخطاطون) و (النباتيون) و (السيّاح المسلمون) و (الصيادلة) و (المتزججون) .

أبو فراس الحمداني: شيء من ترجمته في نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ١١٠ - ١١٣ .

تراجم لأعيان صقلية من رياض النفوس المالكي: المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ١٧٩ - ١٩٦ .

تراجم لأعيان صقلية من الحلة السيرة ، وهي تراجم لبني الأغلب: المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٣٢٧ - ٣٢٢ .

تراجم لأعيان صقلية من كتب متعددة: المكتبة الصقلية رقم ٥٢٧ تاريخ ص ٥٧٧ - ٦٨١ .

تراجم أخرى مثلها في ص ٤٦ - ٥١

وفي ٦٧ - ٧٠ تراجم أخرى وهي في ذيل الكتاب الملحق به .

القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن يعقوب المكي توفي سنة ٩٦١ ص ٥٨ إلى أواخرها من الأعلام رقم ١٣٣٩ تاريخ .

كتاب حقائق الانعام في فضائل الشام رقم ١٣٥٢ تاريخ : به أبواب وفصول التراجع ، وكذلك كتاب الفلاكة والمفلوكين به تراجم كثيرة رقم ١٧٦ أدب والنسخة المطبوعة رقم ٢٣٤ أدب .

(١) « تنبيه » - ذكرنا في هذه الجزاة ما لم نفرده بالذكر من الأفراد وأصحاب الحرف والعلوم الخ فإذا رُئي بعد ذلك لإفراد فرد منها أو نوع على حدة فليكن .

وكذلك في سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ، وقد وضعنا فهرساً بأوله لمن ترجمهم
وهم من علماء الهند وفهرساً آخر لمن ذكر تراجمهم أو وفياتهم في تراجم غيرهم .

تراجم بعض الزنادقة : انظر (الزنادقة) في الزاى .

تراجم بعض الزهاد : انظر (الزهاد) في الزاى .

مواليد ووفيات بعض شعراء التورية : خزانة ابن حجة رقم ٥٢ بلاغة ص ٣٣٨ .

تراجم لعلماء من القرن ١١ تستخرج من كتاب إيقاظ الهمم رقم ٣٢٧ تصوف .

الوفيات للشعراء التي ذكرها الغزولى في مطالع البدور رقم ٨١ أدب راجعها

في فهرس بأول النسخة وضعناه لها على حروف المعجم .

تراجم لبعض علماء وأعيان القرن السابع : انظرها في المجموع رقم ٤٥٠ أدب

من ص ٢٥ — ٤٠ .

ذكر مواليد ووفيات لبعض الشعراء في المجموع رقم ٦٧٨ شعر ، ولكن جامع

المجموع قد يخطئ في بعضها . انظر في فهرس وضعناه لها بأول المجموع .

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم المؤلف : سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١

تاريخ ص ٢٢٠ — ٢٥٧ (أشرنا إليهم بجزارة (الهند) في الهاء) .

وفاة جعفر الخطي الشاعر صاحب الديوان سنة ١٠٢٨ سلوة الغريب رقم ١١٣١

تاريخ ص ١٤٠ .

وفيات لعلماء بمصر في عذراء الرسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٢٣٠ الشيخ

عبد الغنى الحنفى أواخر سنة ١٠١٤ وصالح البلقينى في ربيع الثانى سنة ١٠١٥ ومحمد

الراشدى المغربى استشهد في أوائل المحرم سنة ١٠١٥ وجميعها في رسالة كتبها

الشرىف الميقاتى للمؤلف ، وكذلك الشيخ سالم السنهورى في ٢ ربيع الثانى سنة ١٠١٥

في درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ في ص ٢٧٠ إلى آخر الكتاب :

باب من حج من الخلفاء والملوك والأمراء والأعيان إلخ فيه تراجم لأناس ربما

لا توجد في غيره .

سياق أسماء لبعض علماء القرن العاشر لم يقف المؤلف على وفياتهم فلم يترجمهم
النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢١٨ — ٢٢٠ .

تراجم علماء توفوا من سنة ٦٠٠ وما بعدها : كتاب الذخيرة السنوية في تاريخ
الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ يهتدى إليها في فهرس الأعلام بآخره .

تراجم لبعض فضلاء القرن ١٢ تستخرج من فهرس الجزء السابع من التذكرة
الكاملية رقم ٧٨٥ أدب .

قبر الشيخ مرزوق الكفافي : رحلة القاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣
تاريخ ص ١٢٧ .

وفى ص ٢٢٣ — ٢٧٦ ما زاره المؤلف من الأضرحة في القاهرة ، وتراجم
المدفونين بها وأسمائهم مفصلة في فهرس الرحلة التي بأولها .

في نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب تراجم كثيرة أشرنا إليها بإشارات في فهرس كل
جزء من الجزئين فلتراجع وفيها تراجم لبعض المتأخرين .

التراجم التي بخط المقرئ رقم ٢١ بلدان وضعنا لها فهرساً بأول الجزء الأول
وفى أول الجزء الثانى فهرساً لما فيه من أخبار الفاطميين وبه تراجم بعضهم .

تراجم ذكرت في فهرس مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه .

١٣٨ — التراويج

انظر : (الصلاة) فى الصاد .

١٣٩ — تربة الصوفية

(خارج باب النصر)

ويقال لها تربة صوفية خاتناه سعيد السعداء ، وقد يعبّر عنها بحوش الصوفية
ومقابر الصوفية ، وتربة الخاتناه الصلاحية .

فى الكواكب السّيارة رقم ٩٥ بلدان أواخر ص ٦٤ — ٦٥ تربة الصوفية ،
وأنّ فى شرقها تربة أولاد الشيخ يونس الخ . وهذه بالقراة جنوبى القاهرة بقرب

تربة الإمام أشهب ، فلا علاقة لها بتربة الصوفية التي خارج باب النصر وإنما ذكرناها للتنبيه على ذلك لئلا يظن أنها هي .

وفي خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أوائل ص ٤٦٤ أخذ صوفية الخانقاه الصلاحية سعيد السعداء قطعة قدر فدانين وأداروا عليها سوراً وجعلوها مقبرة لمن يموت منهم الخ . قال : وهى باقية إلى يومنا هذا ، وقد وسعوا فيها بعد سنة ٧٩٠ بقطعة من تربة قراسنقر .

وفي تحفة الأحاباب للسخاوى أواخر ص ٣٣ بحاشية الجزء ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، ثم تتابع دفن الناس موتاهم فى الجهة الشرقية من مصلى الأموات وبحريتها إلى الريدانية ، وكان فى هذه المقبرة إلى الجبل براح يعرف بميدان القبق الخ وذكر بعد ذلك ما بهذه الجهة من التراب ومنها تربة الصوفية ويفهم أنها فى الجهة الشرقية البحرية من مصلى الأموات إلى ص ٣٥ .

وعلى ما ذكره السخاوى فالقبر الذى أمام باب النصر ومكتوب عليه أنه قبر ابن هشام النحوى ليس بصحيح ، لأنهم ذكروا فى ترجمته أنه دفن بتربة الصوفية وليحقق .

وتكلم على مبارك باشا فى خطه رقم ٢٣ بلدان ج ٢ ص ٧١ عن تربة الصوفية وذكر بعض ما رآه فى تقارير التريية عن موضع بئر اللفت شرق مشهد السيدة زينب وذكر أن موقع تربة الصوفية فى شرق بئر اللفت وليراجع ما ذكره . وقد ذكر جامع الخانقاه فى ص ٧٣ من هذا الجزء . غير أنه فى ج ٤ ص ١٠٢ وهم فىمن دفن بحوش صوفية سعيد السعداء هذا فجعلهم مدفونين فى الخانقاه نفسه ، ولم يقل أحد من المؤرخين ذلك ، بل الذى ذكره أن صوفية الخانقاه كانوا يدفنون فى تربة الصوفية خارج باب النصر ، وقد يعبرون عنها بحوش سعيد السعداء ، ولعل هذا منشأ وهمه .

وجاء فى تقرير صادر من المحكمة الشرعية باسم محمد عبد رب النبى العلاف

التربة مؤرخ سنة ١١٨٥ (. . .) قيراطين اثنين في وظيفة الحفر والدفن لأموات المسلمين بالحل المعروف بتربة القاصد . والحل المعروف بالدير . والحل المعروف ببقلاوة . وتربة ورنه . وكوم العظام . والشيخ مبارك ، والجاورين ، والمصلى ، وكوسة ، والجبتاسة ، والمغسل . وتربة أبي القاسم الشعرائي ، والمناديل ، وتربة رومس بجوار الشيخ محمد القرافي (لعله العراقي) ، وبيت البئر بجوار الحيرة ، وتربة الكراكة بجوار السادة الصوفية وتوابع ذلك بباب النصر) .

ويقول تربية باب النصر إن الحل المعروف بالدير هو ما حوالى قبة الشيخ يونس ، وانظر أيضاً خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٢ آخر ص ٧١ - ٧٢ وفيها أن قبر الشيخ محمد العراقي بحرى قبر الشيخ يونس على تل هناك الخ .

ويقول التربية إن الحل المعروف ببقلاوة هو ما حول الجمبرى .

(من دفنوا بتلك التربة)

في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ ص ٤١٤ - ٤١٥ ترجمة أحمد بن عباد ودفن في باب حوش الصوفية خارج باب النصر . وفي ص ٤١٧ - ٤١٨ أحمد بن عبد الخالق ودفن بتربة الصوفية . وفي ص ٥٢٦ - ٥٢٧ أحمد العبادي وصلى عليه بمصلى باب النصر ودفن في حوش سعيد السعداء ، وكذلك أحمد الزيتوني في ص ٤٨٣ - ٤٨٤ . وفي ص ٦٩١ ابن عرب شاه توفى في الخانقاه الصلاحية ودفن في تربتها . وفي قبل آخر ص ٧١٤ الأبشيهي ودفن بحوش صوفية سعيد السعداء . وفي ص ٧٣٠ - ٧٣١ أحمد السكتي وأم سعيد السعداء ودفن بحوش الصوفية السعيدية . وفي ج ٢ ص ٧٩٨ عبد الرحمن بن علي بن عمر المعروف بابن الملقن وصلى عليه بمصلى باب النصر ودفن بحوش سعيد السعداء عند أسلافه . وفي ص ٨٨٢ ابن خلدون إلى ٨٩٠ وفي ٨٨٤ وفاته وأنه دفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر .

وفي ج ٣ ص ١٠٧ وانظر كتابه التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٦١ عبد الله ابن محمد بن عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام (هو حفيد ابن هشام النحوي)

ودفن عند أبيه وجدّه بتربة سعيد السعداء (وجدّه مذكور في الدرر الكامنة) .
وفي ٨٣٢ — ٨٤٤ عمر بن علي بن أحمد المعروف بابن الملقن ودفن على أبيه بمحوش
سعيد السعداء (وانظر المنهل الصافي ج ٤ ص ٢٦٤ رقم ١٤٠٩ تاريخ) .

وفي ج ٤ أول ٨٠٦ محمد بن عبد العزيز بن محمد بن مظفر البلقيني وصلى عليه
بمصلى باب النصر ، ثم دفن في تربة سعيد السعداء .

وفي ج ٦ ص ٨١ محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بابن الصفي ودفن عند أبيه
بمحوش سعيد السعداء .

في تاريخ ابن قاضي شهبة رقم ٢٤٠٣ تاريخ ج ٣ ص ٦ (٢) ترجمة الشيخ محمد
صائم الدهر الذي شوّه وجوه السباع ووجه أبي الهول وبها أنه دفن بمقابر الصوفية .
طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ٣١ ترجمة أبي حيّان النحوي
وفي ص ٣٣ وفاته وأنه دفن بمقابر الصوفية .

المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٨٣ — ٢٨٥ ترجمة الدميري
صاحب حياة الحيوان وفي آخرها أنه دفن في مقابر الصوفية سعيد السعداء . وفي
ج ١ من المنهل الصافي المذكور ص ٢٣٣ ترجمة المقرئ وأنه دفن في مقبرة الصوفية
خارج باب النصر بالقاهرة .

التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٥٩ سنة ٨٥٠ محمد بن علي بن محمد بن يعقوب
القاياتي وفي ص ١٦٣ أنه دفن في تربة الخانقاه الصلاحية .

وفي ص ٣٤٣ سنة ٨٥٤ يوسف بن علي بن خلف بن محمد بن أحمد ودفن
بمحوش سعيد السعداء .

وفي ص ٣٥٩ سنة ٨٥٥ سليمان بن عمر بن محمد علم الدين الحوفي القاهري
ودفن بمحوش الصوفية .

وفي ص ٣٦٤ سنة ٨٥٥ محمد بن أبي بكر بن علي بن ناصر الدين ودفن بمحوش
الصوفية السعيدية . وفي ص ٤٠٧ سنة ٨٥٦ عمر بن خلف بن حسين ، ودفن بتربة

الصلاحية سعيد السعداء . وفي ٤١٠ سنة ٨٥٦ محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن موسى عرف بابن أبي السعود ، وفي ص ٤١١ أنه دفن من الغد بحوش السعيدية جوار الشيخ محمد بن سلطان بالقرب من قبور الخنابلة . وفي ص ٤١٤ سنة ٨٥٦ محمد بن علي بن عبيد الله بن محمد المعروف بابن الشيخ علي الخبزي ودفن بحوش الصوفية . وفي ص ٤١٦ سنة ٨٥٦ محمد بن محمد بن الحسن بن علي ودفن بجانب أبيه بتربة الصلاحية .

١٤٠ - الترك

في المملكة الإسلامية

وأصولهم وصفاتهم

بدء إدخالهم في الجندية والمناصب واستفحال أمرهم مدة المعتصم : خطط المقریزی ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٣ وانظر ٣١١ وانظر ٩٤ (وذكر بعضه في (الجند) وبعضه في (العرب) في المملكة الإسلامية) . بدء دخولهم في خدمة الدولة العباسية وسببه : معجم البلدان لياقوت في كلامه على ما راء النهر .

تربية المماليك بالقلعة بالطباق وتعليمهم ورسومهم في ذلك ومنهم يكون الأمراء : خطط المقریزی ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٣ ، وانظر الأعلام رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٨٨ ، وانظر في تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٥ ص ٣٦٩ - ٣٧٢ : بدء دخولهم في خدمة العباسيين وتقلب الأحوال بهم وتغلبهم وما وقع منهم إجمالاً وذكر تربيتهم وتعليمهم الفروسية وغيرها إلخ . وانظر تعليمهم في أواخر دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ وكان المؤلف معلماً لهم .

شكوى المعتصم من عدم فلاح من اصطنعهم من الترك كالأفشين وإيتاخ وجواب المصعب له : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٩٤ - ١٩٥ .

كان الناس إذا ظلموا يتمثلون : أي شيء هذا نحن في بلاد الديلم أم في يد الأتراك حتى ملكهم الديلم والأتراك : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ١٥٧ . تنصت ابن أحد الملوك السلجوقيين : انظر (بنو سلجوق) في السين .

قول سودون : الترك إن أحبوك أكلوك وإن أبغضوك قتلوك : بغية العلماء والرواة في القضاة للسخاوى رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٢٢ .

لما رُمى الأمير لؤاؤ بالنشاب وسقط ، تقدم مملوك له كان محسناً إليه ليحترز رأسه ففتح عينيه وقال له أنت أيضاً على ؟ فقال له لا تطلب من تركى وفاء : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ آخر ص ١٠٣ .

كون دولة الترك جنت على العلم وشعر في ذلك : المختار السائع من شعر ابن الصائع رقم ٨٠٥ شعر ص ١١ .

الكبر والإعجاب في الترك الخ : أنس الملا بوحش الفلا رقم ٦٨ فروسيّة أواخر ص ٣٨ .

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسته من العرب دون العجم وهو من الخروبيين : خطط القريرى ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٣٦٩ . ذكرناه أيضاً في (العرب في المملكة الإسلامية) في العين .

وفي المنار رقم ١٢ مجلات ج ٣٠ ص ٤٦٠ — ٤٦٣ إسقاط حرمة الخلافة وتغلب الترك وسلبهم ملك العرب وورد في ص ٤٦١ حديث (اتركوا الترك ما تركوكم) وحديث (أول من يسلب أمتى ملكهم وما خولهم الله بنو قنطوراء) يعنى الترك .

وانظر الاستقصا رقم ١٤٩ تاريخ ج ٣ ص ١٥ : غدر جماعة من الترك بالسلطان أبى محمد شيخ وقتلهم إياه وحزّم رأسه وكانوا من جنده : دوحة الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ ص ١٥١ وفي ص ١٨٣ القاضى الزواوى كان سبب دخول التركان في الجزائر لحسن ظنه بهم ومحبه للجهاد ثم قتلهم إياه .

أول دخول الترك في الدواوين المصرية كان في ولاية المظفر بن أكيدر المتولى من قبل المعتصم بن الرشيد سنة ٢١٩ ، وقد اقتدى في ذلك بهذا الخليفة في تقريره الأتراك . انتهى مخلصاً من ذخيرة الأعلام وهى منظومة في التاريخ للغمري بدار الكتب المصرية .

(أصناف الترك) قبجاق أو يغور قانق لى قالاج قارلوق على ما ذكره مؤرخو الإفرنج، كذا فى رسملى وخريبطه لى عثمانلى تاريخى لأحمد راسم رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢ بالحاشية ومعانى هذه الألفاظ . وانظر القفجاق فى الحاشية فى ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ : توران شاه معناه ملك الشرق، وتوران أصله ترکان فخرّف إلى توران ويراد به الشرق ، روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب آخر ص ٣٢٦ بالحاشية . وفى أزهير الرياض المربعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ٥٢ أن لفظ الترك أصله توران ثم قيل للواحد ترك للتصغير الخ (لأن الكاف للتصغير) . وانظر الترك فى رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٥ بالحاشية وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٣٦٦ .

بنو قنطوراء الترك والسودان عن القاموس للفيروز ابادى وليراجع شرحه واللسان . الجراكسة بمصر كانوا يُغيّرون من اسمه أحمد ونحوه بأسماء جاهلية : السنا الباهر ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٦١ . وانظر عكس ذلك فى (الإسلام) عزّه وقوّته الخ .

قول الشاعر فى مطلع البائية التى مدح بها خليل بن قلاوون على فتوحه وتطهيره البلاد من الصليبيين : (وعزّ بالترك دين المصطفى العربى) فى ص ٣٠٨ من الجزء الذى عندنا من التاريخ رقم ١٣٨٣ تاريخ ، وجاء بالحاشية أن الصواب أن يقال : (والترك عزّت بدين المصطفى العربى) والظاهر أنه من إصلاح بعض المنصفين . وانظر هذه القصيدة فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ . تاريخ ج ١٥ ص ٨٨ — ٩٠ . وفى فوات الوفيات ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٥٢ .

فى مادة طلس من القاموس : « الطَيْلَس والطَيْلَسَان مثلثة اللام عن عياض وغيره معرّب أصله تاليسان ويقال فى الشتم يا ابن الطيلسان أى إنك أعجمى » .

أصناف الترك من الخرج الحية والغزّ وكيماك والطغز غزّ والخزر ويدعون بالتركية سَبيِر وبالفارسية خزران : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٣ — وانظر التغزّ عزى حرف التاء من قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ، وانظر أيضاً

(الخزر) في الخاء وانظر التغزغز في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢١ عرضا وفي ٢٦٣ الطغزغزية . انظر في المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص xxxi الترك وطوائفهم والصفحات الواردين فيها وفي ص ٢٢١ و٢٦٣ الترك الخرجلية وانظر أول ص ٢٦٣ وفي ١٣١ و ١٨٠ القرقز أو القرقز .

وفي الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٩٨ ورد بلاد التغزغز ، وفي كتاب البلدان الملحق به ص ٢٩٥ أصناف الترك منها الخرجلية والتغزغز وتُرُكش وكياك وغزّ وفي ٣٦٥ في النقول الملحقه بالكتاب : الطغزغز .

التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦١ - ٣٦٢ : كراهة المتوكل للأتراك وسعيه في استئصالهم من الدولة الخ ، وترتيبه جيشاً عربياً . وانظر ظهر هذه الصفحة .

تأمير السلطان حسن أولاد الناس ، وكان قصده اتخاذهم بدل الأمراء المماليك : ابن إياس ج ١ ص ٢١٠ رقم ٩١ تاريخ . وفي ٢٣٥ تأمير الأشرف شعبان جماعة منهم . وفي ج ٢ ص ٣٢٠ تأمير السلطان محمد بن قايتباي أحد العوام (هذا ليس من جنس ذاك) .

كان الناصر حسن يحب إنشاء أولاد الناس ، وأنشأ منهم كثيراً في أيامه : دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ ص ٣٥ س ٣ (ليستعوض بهم عن الجند التركي ولكنه عوجل قبل ذلك) .

أول والٍ تركي بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩ . شروع السلطان حسن في تأمير أولاد الناس وأنه لم يكن مثله في الدولة التركية حزمًا وعزمًا خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣١٨ . والمنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٦٧ .

إكثار الملك الصالح من شراء المماليك وتأخيرهم وشعر في ذلك ذمًا : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ وفي ص ٣٥ : عدم رضا المصريين بتولية المعز

أيبك لـكونه مملوكاً . وفي ص ١٦٣ الأمر بأن لا يباع مملوك تركي للعامة والكتّاب .
وفي نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٦ أنفة الشريف حصن الدين
ابن ثعلب من ولاية المعز أيبك على مصر .

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد وهي من آثار ملوك الأعاجم الذين
كانوا استبدوا بالدولة . انظر (دار السلطنة) وانظر قوله: لا حاجة لنا بآثار الأعاجم
في (الإعلانات) .

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٢ : اتخذ الأتراك ، وانظر في أوائل ص
٤٠١ أن المنصور أول من قدّم الموالى حتى دالت دولة العرب . وفي أخبار مصر
لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٥٢ : العزيز الفاطمي أول من اتخذ الأتراك
واصطنعهم بمصر .

وانظر العزى المحلى رقم ٦٨٢ أدب ص ٤٨١ وانظر ٧٢٤ — ٧٢٨ في الكلام
على المنصور . تاريخ أبي الفاروق لمрад بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧
أصل الترك والتركمان والتاتار . وانظر أصل العثمانيين في (بنو عثمان) في العين . انظر
ما كان يفعله جند العثمانيين في سكنى الدور بمصر ، وما كانوا يقولونه للأهالى
وما خرّبوه فيها في جزاة (الجند) أوائل ص ٢ .

كان في عزم المنتصر تفريق الأتراك والخلاص منهم : مروج الذهب رقم ٥
تاريخ ج ٢ ص ٣١٤ ، وفي ص ٣٢٦ المعز كان ينوى إزالة الأتراك وقد قتل
بعض رؤسائهم واصطنع المغاربة والفراعنة الخ . وانظر شروع المتوكل في ذلك
في ظهر هذه الصفحة .

ما فعله الأتابكي منطاش من منع الفقهاء والمتعلمين من ركوب الأفراس : ابن إياس
رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٨٣ (هذا من إهانة العلم وأهله من هؤلاء الأتراك الغاشمين
وقد وقع مثله مدة الفرنسيين بمصر . انظر (الإسلام) عزّه وقوته ثم تفريط أهله الخ .
رحلة القاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ ص ٩٨ — ١٠٥ : وصف حكم

السناجق بمصر وذلك الرعية ووصف أخلاقهم ومعاملاتهم وذكر ثنائهم على تجار الإفرنج .

عجز المعتز عن طلب ثأر أبيه المتوكل بسبب قوة الأتراك وما فعلته أمه من نشر قميصه مضرّجاً بدمه : المضاف والمنسوب للشمالي رقم ٢٩٥ أدب ص ٦٧ .

١٤١ - التركان

في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ ص ١٤٩ أصل التركان من الترك يعنى من طائفة التاتار نزحوا من القديم إلى تركستان وخراسان وتنافسوا وكثروا فانتشروا في غيرهما من الممالك .

انظر أصل بنى عثمان من الغزّ ، أى من قبائل التركان في (بنو عثمان) في العين تاريخ أبى الفاروق لمراد بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧ أصل الترك والتركّان ، والتاتار ، وانظر أصل العثمانيين في (بنو عثمان) في العين .
صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٢٨٢ : بعض طوائف التركان .

١٤٢ - التقاليد

صور التقاليد الصادرة من الخلفاء والملوك : ذكرت مفرقة في جزازاتهم ، انظر : (الفاطميون) و (بنو العباس) في العين و (صلاح الدين) و (بيبرس) و (قلاوون) وأبناؤه .

صور الأوامر والفرمانات الصادرة من حكام مصر لأهلها ، انظر : (مصر) .

١٤٣ - التقليد

انظر : (الاجتهاد) .

١٤٤ - التليذ

الكلام فيه وبعده ما جاء على وزنه مكسور الأوّل ويفلّطون في فتحه .
الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ١١٦ . وانظر رسالة فيه للعلامة

عبد القادر البغدادي في ص ٤٧ من المجموعة رقم ٣٢٧ لغة ، وانظر الطراز المذهب
رقم ٢٩٦ لغة ص ٨٣ ، وانظر قصد السبيل في تلميذ وفي التلام وهو رقم ٢٩٥ لغة .

١٤٥ - تميم الداري

الكلام على تميم الداري وأنّ الذرية المنسوبة إليه هي من أخيه لأبيه أبي هند :
الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٢١ .

عندنا صورة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم لتميم الداري وإخوته بالإقطاع
رقم ٢٣٣٩ تاريخ . وانظر في الجامع رسالة للإمام السيوطي اسمها : الفضل العميم
في إقطاع تميم رقم ٢٠١ مجاميع .

١٤٦ - التناسخ

معنى التناسخ : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شرح ١ ص ٦٤ . اعتقاد
الفاطميين بالتناسخ الخ ، انظر : (الفاطميون) .

١٤٧ - التنجيم

رأى ابن برهان في الطلاسم والنجوم ونحوها : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ
ج ٢ ص ٢٠ (ذكرناه أيضاً في (السحر) في السين المهملة) .

كلام وأبيات في كذب المنجمين من كتاب المحاضرات لجدّ المؤلف : نفح
الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ١٥٦ .

إنكار أبي العلاء الهمداني على من يحتفل بالنجوم وطوالها : إرشاد الأريب
رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ٣١ - ٣٢ .

الدليل على كذب المنجمين في الطوالع : نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ٦٥ .
أحكام النجوم وإنكار جمهور الأمة لها : شرح ابن أبي الحديد على نهج

البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ص ٧١ - ٧٦ ج ٢ .

مقطعات في أن النجوم لا تضر ولا تنفع وإنما هي أدلة على الأوقات : طبقات

الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٩ - ٣٢٠ .

المنجم يصدق ، أى الذى يحسب الكسوف والخسوف الخ ، وأما من يخبر
 بالمغيبات فيؤدّب : الفتاوى الحديثية لابن حجر الميشتى ص ٦٥٧ من النسخة المخطوطة
 رقم ١٦٩ معالم وص ٢٠٧ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .
 أول وقت وضعت فيه الاختبارات بالنجوم الملوك : الكامل لابن الأثير رقم ٦
 تاريخ ج ١ ص ١٠٦ .

١٤٨ — التهئة بالشهر

انظر : (السلام) فى السين .

١٤٩ — تيمورلنك

مقابلة العلماء له فى حلب والشام وتخلص ابن خلدون منه . انظر : (ابن خلدون)
 فى الخاء ، وكذلك ذكرنا هناك ما كان بينه وبين مفلح .

١٥٠ — ابن تيمية

(الإمام أحمد بن تيمية)

ماخالف فيه الإمام أحمد بن تيمية فى الأصول والفروع : ذخائر القصر رقم ١٤٢٢
 تاريخ ظهر ص ٣٢ — ٣٣ وهو تأليف ابن طولون .

حضور ابن بطوطة مجلس وعظه وماوقع فيه : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ
 ج ١ ص ٥٥ .

وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٣٥ : الأمير جنكلى بن محمد بن
 البابا كان يميل إلى ابن تيمية وبعادى من يعاديه . الفوائد البهية رقم ٥٧١ تاريخ
 ص ١٩٦ فى التعليقات أن الذى مدح ابن تيمية التاج السبكى لا أبوه التقي . وفى
 الرد الوافر لابن ناصر الدين فى المجموعة رقم ١٨٩ مجاميع فى أواخر ص ١١ مدح
 بهاء الدين السبكى محمد بن عبد البر فى ابن تيمية . وانظر ترجمته فى ص ٢٦ وفى
 آخر الترجمة ص ٢٧ مدح تقي الدين السبكى فى ابن تيمية . وفى معيد النعم للتاج

السبكي رقم ٦٨ اجتماع ص ٣٧ نعت ابن تيمية بالشيخ العلامة . وانظر مدح السبكي له في آخر مختصر الجواهر والدرر في ترجمة ابن حجر للسخاوي تأليف الأستاذ طاهر الجزائري رقم ٩٤٣ . في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٢١ : خالد بن قاسم ممن قام بمقالة ابن تيمية وحبس بسببها . وفي ج ٣ أواخر ص ٧٨١ أحد من قام بذلك هو عمر بن برّاة . وفي أواخر ص ١١٩٨ أحد المغالين في ذلك هو محمد بن إبراهيم الدمشقي .

وفي ج ٦ أواخر ١٨٥ : العيني ممن انتصر له وألف في ذلك ، وفي أواخر ص ٥٧٨ أحد من كان يميل إلى مذهبه .

انظر الكلام في ابن تيمية في الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٢٧٥ و ٢٧٩ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٨٦ .
كون ابن تيمية أحلّ نائب دمشق والسلطان الملك الناصر ابن قلاوون وكلّ من آذاه ولم يكن عدوّاً لله ورسوله أو كان قيامه لحظّ نفسه : الكواكب الدرية ص ١٩٩ المجموعة رقم ١٨٩ مجاميع .

وصف ابن تيمية بالعلم والذكاء والزهد وأنه لم يحطّ منه إلاّ كبره وإعجابه :
الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٩٧ .

حرف الشاء

١٥١ - ثمانين

أول بلدة بنيت بعد الطوفان : نكت الهيمان للصفدي رقم ٨٢٤ تاريخ ص ٢٢٠ ،
وانظر نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٤٧ .

١٥٢ - الثنوية

في المستدرک علی ثنی من شرح القاموس (والثنوية بالتحريك طائفة تقول
بالإثنيية قبهم الله) .

في معاهد التخصيص رقم ١٣ بلاغة ص ١٠٦ رمى ابن وهيب بكونه ثنويًا
لشعر قاله .

انظر (المبيّضون) في الميم ففيه أن المبيّضة فرقة من الثنوية .

١٥٣ - الثنى

دون الرئيس ويليه في الرتبة كولى العهد : شرح التبريزي على الحماسة رقم ٢٨
شعر ج ٢ ص ٣٨ ، وفي الأضداد رقم ٣٨٩ لغة أول ص ٦٠ الثنيان من الناس يعدّ
بعد السيد المتقدم ، وانظر ما قبله ، وقال بعده : وهو أيضاً دون الشاعر المفلق
(وذكرنا هذا في الشعراء في الشين) .

١٥٤ - الثياب

انظر : (اللباس) في اللام .

حرف لا الحميم

١٥٥ - ابن جابر

الأندلسي وصاحبه أبو جعفر الرعيني - انظر : (الأعمى والبصير) .

١٥٦ - جاجر

(بالجميعين الفارسيّتين المفتوحتين) قوم من أهل السند : سبعة المرجان رقم

٩٥ أدب ص ٩٥ .

١٥٧ - الجاحظ

قول ثابت بن قرّة : فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة : عمر بن الخطاب ،

والحسن البصري ، والجاحظ : الكناش رقم ٩٤٧ أدب أول ص ٤٤ .

١٥٨ - الجبال

زعمهم بأنّ الجبال متصل بعضها ببعض الخ وردّ المؤلف بأنّ كلّ جبل قائم

على حدة وأنه من وهم المؤرّخين : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٤٧ - ٤٨

وص ٦٧ ج ١ .

(انظر زعمهم اتصال الأنهار في لفظ « الأنهار » في الهمة) .

١٥٩ - جبل طارق

المعجب للمراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ص ١٥١ : جبل طارق الذي سمّاه جبل

الفتح عبد المؤمن بن عليّ خليفة ابن تومرت ، وورد اسمه جبل البشارة والفتح في

نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣ وفيها وصفه .

١٦٠ - جبل قاف

هو التوقاز وأصله قوه قاف ، ومعنى قوه أو كوه الجبل مضافاً إلى قاف ثمّ حرّف

بقاز فقالوا قوقاز . جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ ص ١٥ اشتقاق لفظ قوه قاف وقوه قاز . وفي دوحه الناشر رقم ٧٦٧ تاريخ ص ١٦٤ الشيخ الجزولى وصل في سياحته إلى جبل قاف الخ (لعله وصل إلى القوقاز) .

١٦١ - جبلة بن الأيهم

خبر إسلامه وارتداده بالتفصيل : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٩٨ - ٦٩ ، وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان أوائل ص ٢٠٩ مدينة جبلة بن الأيهم (بالشام) وفي أواخر ص ٢٥٩ من الروم من يزعم أنه من آل جفنة تمن دخل مع جبلة بن الأيهم إلى اصطنبول . وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ٤ إسلام جبلة ثم تنصّره وقصّته في ذلك .

١٦٢ - الجراجمة

انظر : (الفُرس) .

١٦٣ - الجراكسة

أخبارهم في جند المملكة المصرية . انظر : (الجند) .
ادّعاء أن أصلهم من العرب بل من قریش . انظر رسالة في ذلك اسمها قهر الوجوه العباسية بذكر نسب الجراكسة ملخصة من كتاب شهاب الدين أحمد الصفدي وهي مخطوطة رقم ٤٠ تاريخ ، وأخرى رقم ١٧٥٥ تاريخ وأخرى مطبوعة .
من ملوكهم بمصر (الغوري) انظره في الغين . وانظر : (طومان باي) في الطاء .
ذكر نسب الجراكسة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٥٧ .
سميت دولتهم بدولة الجراكسة لأنّ أولهم برقوق كان جركسياً وتتابع الجراكسة بعده على الملك ، وقد وجد فيهم أروام ولكن الأغلب كانوا چراكسة .
انظر في تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٦ عن خشقدم وأنه السلطان الأوّل من الأروام بمصر إن لم يكن المعزّ أيبك ولاچين روميتين . ومثل ذلك الدولة التركية البحرية لم يؤثر فيها كون بيبرس الجاشنكير جركسياً على ما قيل ، وقد جاء

عنه في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٣١ قيل إنه جركسى قال المؤلف وهو الأقوى عندى الخ (وإذا صح فقد كان الوحيد من الجراكسة في هذه الدولة إلى أن تولى برقوق) .

١٦٤ - الجرامقة

كلام عنهم وترجيح كونهم عرباً الخ : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٣ ص ١٦٩ .

وفي صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ج ١ ص ٢٢٠ الجرامقة هم أهل الموصل في الزمن القديم .

قول الأصمى عن الكميت إنه جرمقانى : التنبيهات رقم ١٨٢ لغة ص ١٦٧ و ١٦٨ .

ورد ذكر الجرامقة عرضاً في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان قبل آخر ص ٢٦٦ وجاء بالمعجم الملحق به ص XXXIV Les Assyriens .

١٦٥ - الجرائم

(الخدق والفراسة في كشفها عن بعض الحكام)

نادرة التاجر الذى جحد الأمانة وبما فعله كجك محمد أوده باشا من أخذه سبخته وجلبها بها من داره : الجبرتنى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٢ . وفي ص ١٨٠ نادرة لعثمان بك ذى الفقار تدل على فطنته في إظهار امرأة مقتولة ومعرفة قاتلها .

١٦٦ - الجرميان

هم طائفة يزعمون أنهم من ولد يزيد بن معاوية وسكنهم في كوتاهية وهم قطاع طريق : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٥ .

١٦٧ - الجزائر

قطر الجزائر أى المغرب الأوسط : في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان وسط ص ٢٣٥ جزائر بنى مزغنة . وجاء في المعجم الملحق به ص xxxiv أو مزغنائى (Alger) . وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ص ٨٦٢ ج ٤ الجزائر كان اسمها جزائر بنى مزغنة .

١٦٨ - الجزائر الخالدات

الجزائر الخالدات المسميات جزائر السعادة ، هكذا ورد اسمها في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧ ، وانظر الفهرس أى المعجم الملحق بآخره ص xxxlv فيها أرقام الصفحات الواردة بها في الكتاب .

١٦٩ - جزائر الواقواق

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٦ و ١٤٩ و ١٦٧ و ١٦٨ و ٢٢٧ ، جزيرة الواقواق في رأى البيرونى . انظر نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٣٧ بالهامشية .
١٧٠ - الجزيرة

يُلم من المؤلفات العربية أن العرب كانوا يطلقون الجزيرة على ما أحاط به الماء من جميع جهاته ، أو ما أحاط به من ثلاث جهات ، كقولهم : جزيرة العرب و جزيرة الأندلس . انظر في نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٥ وأول ص ٦٨ : سبب تسمية الأندلس بالجزيرة مع عدم إحاطة الماء بها .

في عصر رفاة بك عبر المترجمون عما يحيط به الماء من أكثر جهاته بقولهم : بحيث جزيرة ، وهو خطأ ، والصواب أن يقال : شبه جزيرة . وأطلق أحمد فارس البضيع على الجزيرة في ص ٣٢٦ من كشف الخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ . والظاهر أنه كان يذهب إلى أن الجزيرة ما يحيط به الماء من أكثر جهاته ، وليراجع البضيع في اللغة .

في مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ س ١٢ ليست بجزيرة ولكن كالجزيرة .

١٧١ - الجزيرة

التي أمام بولاق

سمّاها على مبارك باشا في خطه ج ١ أوائل س ٨٠ بجزيرة بولاق وقال :
بها السراى الخديوية . وفي ذيل خطط المقريرى لعبد الحميد بك نافع رقم ١٩٠ بلدان

ص ٤ مصور تقريبي للقاهرة وسمت به هذه الجزيرة وسمها بجزيرة إبراهيم باشا ، وكذلك في أوائل ص ١٠٢ وأواخرها عند ذكره قصر إبراهيم باشا بها .

حسن المحاضرة للسيوطي رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٠ : أول حدوث الجزيرة التي أمام بولاق . وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٣ : إنشاء إسماعيل باشا ابن محمد على بستاناً وقصراً بالجزيرة الوسطى التي بين إنابة وبولاق (لا ريب في أنه يريد الجزيرة المعروفة ، غير أنه عبّر عنها بالوسطى ، والمعروف أن التي كانت تسمى بالوسطى دخلت في البرّ وكانت تقريباً مكان قصر الإسماعيلية) .

١٧٢ - جزيرة أرواد

ذكرها ياقوت في معجم البلدان رقم ٤٣ بلدان في حرف الألف ج ١ ص ٢٢٤ وذكر أول من فتحها الخ . وورد ذكرها في الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٨٠ ، وفي خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٤ : أن الأمير كهرdash فتحها . وفي ١٩٥ أنها من أعمال قبرس . وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٢١٢ : فتح جزيرة أرواد . وورد ذكرها في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٤٢ و ٢٠٨ فتح جزيرة أرواد مدة الناصر بن قلاوون : تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٠٨ .

١٧٣ - جزيرة أميون

في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ ص ٨٤ مقالة في أن بریم هي جزيرة أميون الواقعة في مضيق باب المندب وتحقيق اسمها وموقعها .

١٧٤ - جزيرة بلاق

وردت في كتاب البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٣٤ ، وفي مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ١ ص ٥٠ بيلاكة أي جزيرة أنس الوجود وذكر بعض جزر النيل . وانظر بلاق في خطط المقرئ رقم ٢١

بلدان ج ١ ص ١٩٩ ، وانظرها في خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٩ ص ٦٧ وقال : إنها مدينة واقعة في جزيرة تسمى فيلة الخ وإنه مأخوذ من اسمها القبطى وهو فيلاخ أو فيلاق ومعناها الخ إلى ص ٧٠ وذكر أنها بيلاق بالياء بعد الباء ومن قال بلاق الخ .

اسمها عند الإفريج Phila فيلا انظر معجم لاروس الكبير رقم ٤ معاجم ج ٦ ص ٨٣٧ وقال إن أصل الاسم من Pialkou أو Pilak الخ وبه صورة هيكلها .

يخلط بعضهم بينها وبين جزيرة أسوان مع أن هذه أمام أسوان ، وأما بلاق فجنوبي أسوان على الجنادل الأولى (أى الشلال الأول) . وربما كان منشأ هذا الخلط أن بلاق تسمى عند الإفريج فيلا ، وجزيرة أسوان تسمى l'éléphant ومعنى Elépan ine الفيل سموها بذلك لبيع سنّ الفيل أى العاج بها ، فخلط من خلط بين جزيرة الفيل هذه وبين فيلا لتشابه الاسمين .

انظر جزيرة أسوان في خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ ص ٦٣-٦٤ . وردت بلاق بلفظ بيلاق في خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٦٥ في الكلام على أسوان عرضاً .

في مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٤ ص ٢٣٨ : جزيرة فيلا .

١٧٥ - جزيرة قبرس

استقرار أمير قبرس وهو من الإفريج نائباً عليها عن السلطان وإلباسه التشریف : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ٢٤٥ (أشير إليه في « الإسلام » عزه وقوته ، وأحيل على هذا الموضع) .

١٧٦ - جزيرة مدغشكر

في أواخر رجب سنة ١٣٥٥ (٢٤ مايو سنة ١٩١٧ م) نعت البرقيات ملكة مدغشكر المخلوعة وهى فى منفاهها ببلاد الجزائر ، وهى آخر ملكة على هذه الجزيرة

بعد استيلاء الفرنسيين عليها ، وكانوا أبقوها بالملك اسماً بلا عمل ، ثم رأوا منها عدم الانصياع لهم ، وخشوا قيام الفتن ، فنفوها إلى الجزائر .

١٧٧ - جزيرة المصطكى

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٥١ (أى جزيرة ساقر) .

١٧٨ - جزيرة ملای

في نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ جزيرة القمر ، وتسمى جزيرة ملای الخ . وانظر القمر في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ١٧٤ .

١٧٩ - الجسور

انظر : (القناطر والجسور) .

١٨٣ - الجلالة

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان آخر ٢٠ - ٢١ ودروب الروم وبلادهم إلى رومية الكبرى وأرض الجلالة ثم إلى اصطنبول الخ ، وانظر ص ١٣٩ ، وجاء بالمعجم الملحق به ص XXXV أنهم la galicie .

١٨١ - جم

وهو أخو السلطان بايزيد الثانى العثمانى ، انظر ترجمته فى كتاب (أسمى) للمعلم ناجى رقم ١٤٠٤ تاريخ ص ١٠٢ وذكر أنه توفى سنة ٩٠٠ ، وله ترجمة فى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٣ ص ١٨٣٠ وذكر أنه ابن السلطان محمد الفاتح وأنه توفى سنة ٩٠٠ ، وفى السجل العثمانى رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ١ ص ٢٨ : أنه توفى سنة ٩٠١ .

وورد اسمه فى تاريخ ابن إياس رقم ٩١ تاريخ بلفظ : (الجام بن عثمان) فى ج ٢ طن ٢٠ و ٢١٠ وتكرر بلفظ (الججمة) فى ج ٢ ص ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٨٧ ، وورد اسم ابنه على بن الججمة فى ج ٢ ص ٢٧٨ (و ٢٦٣ و ٢٦٤ وورد فيهما باسم عمر غلطاً وصوابه على) .

وورد اسمه في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٣٣٥ بلفظ (جام) وقال عنه : إنه سافر وفرّ إلى رودس ثم أرسل إلى افرنصا فيما قيل ، واقرأ بعد ذلك ففيه شيء من خبره .

ووه صاحب درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٠٩ - ٣١٠ فذكر أن قبره بمصر خارج باب النصر وسمّاه جمجمة وأن على قبره بشخانة وستراً ولقّت عليه عمامة على هيئة قبور سلاطين الروم .

هو قبر أمير عثماني آخر (انظر جزازة بنو عثمان) في العين .
انظر خبر نجم في رسملي عثماني تاريخي رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٨ - ٢٣٤ وانظر نهاية أمره في ص ٢٣٩ - ٢٤١ بالهامشية . وانظر ترجمته في السجل العثماني إن كانت ذكرت فيه .

١٨٢ - الجماد

توسط بعض الأجناس بين النبات والجماد ، ذكرناه في (النبات) .
رأى « ابن سينا » في نماء المعدن ، وهو رأى المتأخرين : مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٣١٢ .

١٨٣ - الجنائز

فائدة في القيام للجنائز : بدائع الفوائد رقم ٤٨ معالم ص ٦٤٤ .
عادتهم في الشام في تشييع الجنائز بالقرءاء والصلاة عليها في المساجد : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٧٦ ، ورحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٦٢ .
مسلمة ابن مخلد أول من صلى على الموتى داخل المسجد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ قبل آخر ص ٣٤١ . وفي خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٤٧ أول ميت صلى عليه في المسجد .

١٨٤ - جنائز العلماء والأمراء

زيارات الملوك و الولاة للعلماء والأمراء في دورهم ذكرت في (العلماء والأمراء)
وزيارات الملوك والولاة لهم .

نزول السلطان الأشرف برسبای من القلعة وصلاته على جنازة ابن عرب :
تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٦ ، وفي
ص ٣٣٥ حضور السلطان ووزرائه جنازة الفقيه أبي المنبع الأنصاري . وانظر ص ٢٠٣
من الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان . وفي ص ٣٧٢ : نزول الفائز الفاطمي ومشيه
في جنازة عبد الحسن المعروف بقيم مسجد شطا . وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ
ج ١ ص ٧٥ : حمل عمرو بن العاص نعش حومل إكراماً له لأنه مات شهيداً .
وفي الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص أواخر
١٥٠ : حضور السلطان بايزيد جنازة المولى الكوراني . وفي ٣٥٨ : حضور السلطان
بايزيد المذكور جنازة ابن الوفا .

حضور السلطان برقوق جنازة أكمل الدين البابرتي : بغية الوعاة رقم ٨٢٦
تاريخ ص ١٠٣ ، وابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ .
حضور صلاح الدين جنازة ابن عساكر : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥
ص ١٣٩ — ١٤٠ .

وفي ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ صلاة السلطان حسن على شيخو
العمري ومشيه في جنازته . وقد ذكر في مواضع من تاريخه مشي بعض السلاطين
في جناز بعض الأمراء وزيارتهم لهم في دورهم
مصادفة قايتباي جنازة امرأة غريبة في الطريق ونزوله للصلاة عليها ، وقد وقع
مثل ذلك لابن طولون : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٩ وتقدم في ج ١
ص ٣٩ أن ابن طولون كان يصلي على الموتى .

نزول السلطان قايتباي وصلاته على جنازة قاضي قضاة الحنفية موسى بن أحمد
ابن عيد الدمشقي : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣ .
صلاة السلطان جقمق على أحد العلماء تمن تولى المعلمية : القبر المسبوك رقم ٨٩
تاريخ ص ٢٤٨ . وفي ٤٢٠ : شهوده جنازة كمال الدين بن البارزي .

مشى السلطان فى جنازة أكمل الدين البابر تى : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١٩٦ ، وفى ص ٥٠٨ حضور السلطان على يشبك الساقى . وفى ٥٩٠ : حضور السلطان جنازة سبط ابن الجوزى ، وانظر ٥٩١ .

الدبياج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٤٦ : حضور سلطان مصر جنازة أبى بكر حميد . وفى ١٨٨ مشى السلطان أمام نعلش ابن الصيرفى . وفى نيل الابتهاج الذى بحاشيته ص ٥٢ حضور السلطان جنازة أحد العلماء ماشيا . وفى ٥٤ حضور السلطان جنازة أحد العلماء وكذلك فى ٥٨ و ١٩٨ و ١٩٩ وأول ٢٥٠ و ٢٢٤ و ٢٩٦ و ٣١٥ و ٣٣٣ و ٣٣٩ .

التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٥٩ سنة ٨٥٠ ترجمة محمد بن على القاياتى . وفى ص ١٦٣ أن السلطان أمر بإحضار جنازته إلى السبيل المؤمّن وصلى عليه الخليفة بإذن السلطان وبحضرته ثم عادوا به ودفنوه فى تربة الخانقاه الصلاحية . وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٣ حضور السلطان جقمق الصلاة على جوهر الزمام . وفى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧ حضور العزيز جنازة الوزير ابن كلّس وصلاته عليه ، وانظر أول ص ٢ من هذه الجزاة^(١) . وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٦٥٢ شهود الظاهر بيبىرس جنازة العزّ بن عبد السلام وانظر عيون التواريخ ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٢٠ وفى ج ٤ ص ٤٤٤ حضور السلطان برقوق والخليفة جنازة قلمطاي العثمانى . وفى أول ص ٤٧٦ حضور قلاوون جنازة كشتغدى . وفى المنهل الصافى المذكور ج ١ ص ٢٤٤ حضور السلطان جنازة ابن حجر العسقلانى ومشى الخليفة فيها . وفى ٤٦٩ حضور السلطان الصلاة على أركاس الدوادار . وفى ص ٥٨٧ حضور السلطان الناصر فرج الصلاة على أقبای الطرنطالى . وفى ج ٢ ص ٣٧٩ مشى السلطان فى جنازة تانى بك . وفى ص ٤٢١ وانظر ج ٣ ص ١٧٨ صلاة الناصر فرج على تفرى بردى والد المؤاف وحضوره ودفنه . وفى ج ٤ ص ٦٠٨ حضور الظاهر جقمق جنازة قاضى القضاة

(١) انظر سطر ١٤ من الصفحة التالية

ابن التنبسي . وفي ج ٥ ص ١٠٣ حضور السلطان والخليفة الصلاة على قاضي القضاة القاياتي ، وانظر قضاة مصر ١٣١١ تاريخ ص ١١٧ . وفي ص ١٣٤ حضور السلطان جنازة ابن العديم . وفي ١٨٩ حضور السلطان الصلاة على البازي وصلاة الخليفة عليه . وفي ص ٦٨٣ حضور السلطان جنازة أبي يزيد الدوادار الكبير .

قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ص ١٤٧ : حضور السلطان قايتباي جنازة القاضي برهان الدين بن الديري . وفي ص ١٧٣ : حضور السلطان قايتباي جنازة القاضي عز الدين الحنبلي .

وفي خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٠ نزول السلطان فرج بن برقوق للصلاة على ابن غراب إبراهيم بن عبد الرزاق .

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٣ : خروج السلطان للصلاة على التيمي . وفي ١٠١ - ١٠٢ حضور فخر الدولة جنازة صاحب ابن عباد .

زيارة العزيز الفاطمي لوزيره ابن كلّس في مرضه ووقوفه عليه حتى دفن ومافعله في ذلك : عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٢ (وانظر ظهر ص ١ من هذه الجزاة)^(١) . وفي عيون التواريخ المذكور ج ٢٠ ص ٨١ حضور الملك الناصر دفن سبط ابن الجوزي .

طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ : حضور أبي القاسم الإخشيد جنازة ابن الحداد .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ ص ٨١ : حضور السلطان جنازة ناظر الخصاص . وفي أوائل ٢٤٥ نزول السلطان للصلاة على أحد العلماء ، وفي أواخر ٢٥٢ حضور السلطان الصلاة على عالم آخر . وفي أول ٢٩٩ صلاة السلطان العثماني على المفتي الكوراني . وفي أوائل ص ٤٠٥ صلاة السلطان على كاتب السر ، وفي وسط ٧١٧ حضور السلطان بريد جنازة أحد العلماء .

وفي ج ٢ أوائل ص ٦٦ حضور السلطان جنازة تغري برمش . وفي ٧٤ حضور

السلطان الصلاة على تميز وبعده آخر . وفي ص ١٠٥ آخر . وفي ص ١١٤ آخر .
 وكلهم أمراء . وفي ص ١١٦ حضور السلطان جنازة أمير . وفي ص ١١٩ و ١٢٣
 ١٢٧ و ١٥٥ كذلك . وفي ص ١٦٣ حضور السلطان الصلاة على جوهر النوروزي
 الحبشي الزمام . وفي ص ٤٠٨ صلاة السلطان على دولت باي . وفي ص ٤١٢
 على دولت باي آخر . وفي ص ٤٥٩ صلاته على آخر . وفي ص ٤٧٢ حضوره جنازة
 قاضي القضاة ابن المريرى . وفي ص ٥٢٣ حضوره الصلاة على سودون . وفي ص
 ٥٢٦ حضوره جنازة سودون آخر . وفي ص ٥٣٩ صلاته على سيباي الظاهري .
 وفي ص ٥٥٢ صلاته على آخر . وفي ١٢١٢ صلاة السلطان على أحد كتابه .

وفي ج ٣ أواخر ص ١٠٢٩ شهود السلطان جنازة أمير ، وكذلك في ص
 ١٠٩٤ و ١١٠١ ، وفي ج ٤ ص ٢٢٦ شهود السلطان والخليفة الصلاة على عالم .
 وفي ص ٦٠٠ صلاة السلطان على السكافيجي . وفي ص ٩٥٠ حضور السلطان جنازة
 السكال ابن الممام . وفي ص ١١٢٢ مشى السلطان والخليفة في جنازة القبايات .
 وفي ص ١١٨٤ شهود السلطان الصلاة على عالم .

وفي ج ٥ ص ١٤٤ و ٥٥ شهود السلطان الصلاة على عالمين . وفي ص ٤٤١
 شهود الصلاة على عالم وفي ٥٧٧ شهود جنازة عالم .

وفي ج ٦ ص ٢٢٧ س ٢ شهود السلطان الصلاة على مرجان الروض تاجر
 الماليك . وفي آخر ص ٢٨٩ شهود السلطان الصلاة على عالم . وفي ص ٣٧٨ شهود
 السلطان الصلاة على ابن العطار الأديب . وفي أواخر ص ٤٥٥ على آخر . وفي
 ص ٦٦٣ على أحد الأمراء . وفي ص ٤٧٤ نزول السلطان لقيادة يحيى بن يشبك
 ثم مشيه في جنازته . وفي أواخر ص ٤٨٨ حضوره الصلاة على يشبك الفقيه
 وفي ص ٤٩٥ حضوره جنازة يشبك بن مهدي الدوادار .

وفي ج ٨ أواخر ص ٥٧ حضور السلطان الصلاة على عالم . وفي ص ٧٧٩
 صلاة السلطان على بنت أحد الأمراء .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ حضور السلطان جنازة ابن عساكر .
وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢١٣ ، وفي الثغر البسام
في قضاة الشام رقم ٨٩ مجاميع ص ١٢٢ صلاة السلطان على القاضي بهاء الدين بن
شهاب الدين بن حجي . طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ أول ص ٥٣ صلاة
السلطان على سبط ابن الجوزي .

الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ قبل آخر ١٩٥ شهود المهدي بن هشام
بالأندلس جنازة سليمان بن غافر وصلاته عليه ، وفي أوائل ص ٤٠٠ مشي السلطان
بالأندلس في جنازة أحد العلماء . وفي تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١
بعد وسط ص ٤٩ شهود المستعين بالأندلس جنازة أحد العلماء .

بغية العلماء والرواة في القضاة للسخاوي رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ٣٩ : حضور
السلطان جنازة أحد العلماء . وفي ص ٩٠ حضور السلطان جنازة ابن حجر وصلاة
الخليفة عليه . وفي ص ١٦٠ حضور السلطان جنازة أحد القضاة . وفي ص ٣١٢
كذلك وصلاة الخليفة عليه . وفي ص ٣٩٥ صلاة الخليفة القائم بأمر الله حمزة على
أحد القضاة .

١٨٥ - الجند

وأصنافهم وما يتعلق بهم

انقراض جند العرب من مصر وصيرورة جندها من الموالى والأعاجم ، وذكر
أصناف جند مصر بعد ذلك : خطط المقريري ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤ ، وانظر
ص ٣١١ و ٣١٣ (وذكر بعضه في العرب في المملكة الإسلامية في حرف العين) .
جيوش الدولة التركية بمصر وعاداتها ومرتببات الأمراء الخ : خطط المقريري
٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٥ . طائفة المماليك البحرية التي أحدثها قلاوون بعد البحرية
الأولى : خطط المقريري ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٦ . الجراكسة وأصولهم : انظر
(الجراكسة) في الجيم .

عدد جنود مملكة مصر في بعض الأزمان في الدول التركية : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٠٤ .

قايتباي أول من حضر تفرقة الجوامك على الجند ثم استمر ذلك فيمن بعده من الملوك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤ .

الجنود المغاربة ببغداد أصلهم من خوف مصر من قيس والبن (لأن مصر تعد غربي بغداد) والجنود الفراغة آخرون وهما تما استحدثه المعتمد في الجند : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٢ .

مرتبات الجند : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أول ص ٢٦٧ ، وانظر ص ٢٨٠ و ٢٩٤ وآخر ص ٣١٩ — ٣٢٠ والظاهر أنه يريد مرتبات رؤسائهم لا أفرادهم .

منع أولاد العرب من الانتظام في العسكر المنصور مدة ولاية أويس باشا بمصر تاريخ الإسماعلي رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢٢ ، وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٤٨ ما يؤخذ منه أنهم كانوا يجندون جنداً من أهل مصر .

الفقارية والقاسمية بمصر : انظر جزاة (مصر) في الميم .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ لم تقم لوجاق الغرب قائمة بموت رضوان كتمخدا .

ملابس قبطان باشا على هيئة ملوك العجم وعلى رأسه تاج من ذهب مزرد مخروط الشكل وعليه عصابة لطيفة من حرير مرصعة بالجوهر ولها ذوائب على آذانه وحواجبه وعليه عباءة لطنخ قصب أصفر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ .

ملابس العسكر الواردة من الترك بعضهم بطراير سود طوال شبه الدلاة والبعض معتم ببوشية ملونه مفشولة على طربوش واسع كبير مخيط عليه قطعة قماش لابسها في دماغه والطربوش مقلوب على قفاه مثل حزمة البراطيش : وهم لابسون زنوطاً وبشوتاً تحزموها عليها : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ .

خلعة للوزير حسن باشا قفطان أصفر مقصب مفرق الأكمام وخلعة باشا آخر فروة على بنش لأنه بطوخين : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٢٢ .

أول ترتيب عسكر على النظام الجديد وقد اتخذهم الفرنسيس من المغاربة وفيه النداء عليهم بمردبوش ومرش ، وانظر ص ٤١ .

إدماج من قبض عليهم الفرنسيس من بحرية العثمانيين في العسكر الفرنسي وترتيبهم على زيهم بمصر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص آخر ١١٢ ، وفي آخر ص ١١٥ العساكر التي نظموها من القبط . وفي أواخر ١٦٢ يعقوب القبطي وعساكر القبط وزيهم . وفي ص ١٨٦ تفرقهم عند خروج الفرنسيس . وفي ص ١٩٣ عود الأمراء الوجةاقلية إلى زيهم القديم ولبس القواويق بعد خروج الفرنسيس . وفي آخر ص ٢٠٢ تغيير زي الحكام المصريين بزي العثمانيين ولبس أرباب الأقاليم وغيرهم القواويق الخضر والعنتريات وتضييق الأكام . وفي ص ٢٢٢ إحداث النظام الجديد للعسكر بمصر مدة محمد باشا خسرو سنة ١٢١٧ ووصف ملابسهم . وانظر شيئاً عنهم في أوائل ص ٢٤١ . وفي أوائل ٢٦٦ إحداث هذا النظام بالإسكندرية . وفي أوائل ص ٢٧٣ ترتيب على باشا العسكر طواير . وفي ص ٢٧٤ ترحيلهم ويظهر أنه آخر العهد بهذا النظام في تلك المدة . وفي ص ٣٠٠ حضور عسكر إلى مصر من النظام الجديد . وفي ج ٤ ص ٢١ ترتيب الأتني عسكره على النظام الفرنسي . وانظر آخر ص ٣٧ ، وفي ص ١٧٥ ويعمل مضاف على طرائق حرب الأفرنج . الجبرتي ج ٣ أوائل ٢٢٥ : إحداث أماكن للعسكر نسمي قشلة ، وفي آخر الصفحة إلى ٢٢٦ ما فعل في بنائها . وانظر ج ٤ ص ١٩٨ ، وفي ج ٤ ص ٢٥٤ شروع محمد علي في بناء قشلات للعسكر في البلاد المصرية . وفي ص ٣٠٣ إنزال الوهاية بقشلة الأزبكية .

الجبرتي ج ٤ ص ٢٠٥ : يلبسون قناطيش ولباساً مثل لباس العسكر ويعلقون وزنة بارود تحت آباطهم . وفي ص ٢٢٢ شروع الباشا محمد علي في ترتيب الجند على النظام الجديد وما فعله الجند القديم من نهب التجار إلى ص ٢٢٥ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٣١ عسكر السجنان ، وكرر ذكرهم .

وفي الجبرتي ج ٤ ص ٣٤ منع جلب المالك (لعله لإضمار شوكة السناجق بمصر).
الجبرتي ج ٤ ص ٦٨ : هول ما كان يفعله العسكر في سكنى الدور ، وتقدم مثله كثيراً ، وانظر ما فعله العثمانيون من ذلك في ج ٣ ص ٢٨٧ وما تخرب من الدور بسبب ذلك وأن من كان يعارض أو يشكو يقولون له : كيف كنتم تسكنون الفرنسيين (ولا أصل لذلك) الخ .

الجبرتي ج ٤ ص ٢٢٦ رقم ٩٥ تاريخ : وصف طائفة عساكر الدلاة ووصف طرايطهم . وفي ص ٢٢٧ اليكيجرية لباسهم الطربوش الطويل المرخي على ظهره .
رسمي تاريخ عثمانلى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٥١ بالخاصية إحداث جند اليكيجرية مدة أرخان . وفي الإسحاق ٩٣ ص ٢٠١ : إنشاء اليكيجرية مدة مراد بن أرخان (وهذا وهم) .

أرزاق الجند بغرناطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٩ ، وفي تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١ - ١٢ : أنواع الجند وأرزاقهم مدة المعتضد ببغداد وجريدة أرزاق غيرهم .

الفرق المتطورة والمستزرقة وأيتهما أفضل : الأحكام الملوكية رقم ٢٣ فروسية ص ٧٧ .

عدد جيش مصر في أوقات متقدمة : خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٦ ، السكواكب السائرة للبكري رقم ٢١١٢ تاريخ آخر ص ١٥٢ (٢) ترتيب مملكة مصر في الأمراء والجند والمباشرين ، وذكر في (مصر) .

الأتابك زنكى كان ينهى جنده عن اقتناء الأملاك والاكتفاء بالإقطاعات : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ .

يقال إن نظام الملك الوزير هو أول من فرق الإقطاعات على الجند وكانت قبله عطايا تفرق الخ : طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٣٩ .

مرتبات أمراء الجند والكشاف بمصر مدة الناصر بن قلاوون وما قرره في

نظام ماله في الإقطاعات اعمران دولته : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٦ — ٤٠ ويقرأ إلى ٤٤ .

انظر أيضاً الترك في المملكة الإسلامية في حرف التاء .

١٨٦ — الجن

زعم النساء موت ابن جنيّة يسمى عنقوداً والنوح عليه الخ : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٣ ، وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٦ زعم العامة موت سيدوك ملك وما فعلوه من النياحة عليه والكلام على حادثة أخرى زعموا فيها موت عنقود الجنّ .

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطبي رقم ٥٩ لغة ص ٧٧ .

(رواية الحديث عن الجنّ) وحكمها ، انظر (شهورش) في الشين المعجمة .

كون لفظ الجنّ معرباً : مجلة الجمع العلميّ بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٣ ص ٤٩ من مقالة لأنستاس .

الكلام في الجنّ أكلهم وشربهم وكون ما روى من الشعر الذي به «منون أنتم» من أكاذيب العرب : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٥ — ٦ وانظر موارد البصائر رقم ٣٥٣ أدب ص ٤٧ .

إقرار بعض الفلاسفة بالجنّ : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٣٧ .

أبيات تنسب إلى الجنّ واستحالة ذلك عند المؤلف : العقد الفريد ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٠٥ . وفي الموشح للبرزباني رقم ٥٥٥ أدب ص ١٦٦ — ١٦٧ منشد من الجنّ ردّ على جرير لما أنشد قوله : فارجمي بسلام .

قول الإمام الشافعيّ رضي الله عنه من زعم أنّه رأى الجنّ أبطلنا شهادته محمول على أنّه يراهم على صورتهم الأصلية : ص ١٢٤ من رسالة عقد المرجان في الجنان رقم ٢٩٠ مجاميع ، وانظر مجموع السفيريّ رقم ص ٢٥٩ .

رؤية الجنّ وحكمها شرعاً : انظر أول ص ١٦ من الكناش رقم ٩٤٧ أدب .

إطلاق الجنّ على الملائكة : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٧٧ (ذكر أيضاً في الملائكة).
 كون العرب إذا بالغت في الشيء نسبة إلى الجنّ : العكبري على المتنبي رقم ٥٦
 شعر ج ١ ص ٤٥٩ ، وفي ج ٢ ص ١٤٣ إذا وصفت المكان البعيد جعلته للجنّ .
 نسبة الناس كلّ ما يستعظمونه إلى عمل الجنّ وردّ ذلك : خطط المقرئ ص ٢١ بلدان
 ج ١ ص ١٦٠ . الإكليل للهمداني رقم ١٩٥٢ تاريخ ج ٨ ص ١١ : كون حديث
 بناء الجنّ لقصور اليمين من الزيادات ، وفي ص ٤٨ العرب ينسبون كل مستطرف
 من البناء لسليمان عليه السلام كما ينسبون كل قديم لعاد . وفي مادة تدمر من معجم
 البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٨٢٩ : « واسكن الناس إذا رأوا بناء عجيبيّاً
 جهلوا بانيه أضافوه إلى سليمان وإلى الجنّ » .

الكلام في الجنّ ومزاعم العرب في مروج الذهب رقم ٥ ج ١ ص ٢٥٢ — ٢٦٢
 وعاد إلى الجنّ في ص ٢٨٠ وما بعدها .

حرب ابن أمية ومرداس بن أبي عامر قتلتها الجنّ على ما تذكر العرب ، قال
 المؤلف : ولولاه ما ذكرته : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٩٢ ، وفي شرح ابن
 أبي الحديد على نهج البلاغة رقم أدب ج ٤ آخر ص ١٩٠ — ١٩١ : كون الجنّ
 لم تقتل سعد بن عباد كما زعموا .

نوح الجنّ على سيدنا عمر بن الخطاب بأبيات قبل قتله على ما زعموا : الأغاني
 رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ١٠٢ ، وفي ج ١٩ كون الجنّ ظهر لعبيد بن الأبرص
 في صورة ثعبان وما هتف به الخ خبر مصنوع بين التوليد . مذهبهم في القول والجنّ
 وما قيل في ذلك من الشعر : ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤
 ص ٤٤٤ — ٤٤٧ وعاد للجنّ في ٤٤٨ — ٤٤٩ وفيه التصريح بأنه من أكاذيبهم .

(مجالس المغنين مع إبليس والجنّ) وأخذهم عنهم الغناء : انظرها في (الشيطان)
 في حرف الشين .

الكلام على الجنّ في ص ١٥٤ — ١٦٨ من الفتاوى الحديثية لابن حجر

الميثمى : المخطوطة رقم ١٦٩ معالم . وص ٤٩ — ٥٣ من المطبوعة رقم ١٣٠ معالم .
وانظر فى ١٦٩ من المخطوطة و ٥٤ من المطبوعة من خصائصه صلى الله عليه وسلم
أن شيطانه أسلم . وفى ص ٢٩٥ من المخطوطة وص ٩٢ فى هل يدخل مؤمنو الجن
الجنة أم لا . وفى ص ٢٩٨ من المخطوطة وص ٩٣ من المطبوعة فى تعريف الجن
والشياطين والملائكة (وذكر فى الشيطان والملائكة) .

انظر أيضاً (الشيطان) فى الشين . وانظر (شهورش) . وانظر (الهاتف) .
وانظر (شياطين الشعراء) .

١٨٧ -- الجنة

ثلاثة أقوال فى تسمية الجنة بدار السلام : بذائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٢٧٧ .
الكلام فى بقاء الجنة والنار : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤١ — ٣٤٢ .

١٨٨ — ابن جنى

شعر له يدل على كونه أعور : أورده فى شرحه على تصريف المازنى رقم ٦٥
ص ٧٧٩ .
وانظر (العور) فى العين .

١٨٩ — جهنم

ورود اسمها فى الشعر القديم ص ٢٠ من المجموعة رقم ٣٣٢ لفة .
أسماء وديان جهنم : الساق على الساق رقم ٢٧٣ أدب ص ١١٧ .
الكلام على بقاء الجنة والنار : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٣٤١ — ٣٤٢ .

١٩٠ — الجوامع

جامع الظاهر وقبته : تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم
٥٩٥ تاريخ ص ٢٦ .

وفى تحفة الأحباب المذكور ص ١٤٠ : أول من رفع المنائر على المساجد .

وانظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩ وأنه مسلم بن مخلد سنة ٣٠ ،
 وفي ص ٢٩٥ من تحفة الأحياب المذكور مسجد زهرون أو هرون قيل هو أول
 مسجد أسس بالقرافة . وفي ص ٣٠٦ من تحفة الأحياب أول مسجد أسس عند
 فتوح مصر على ما يقال . وانظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٧١ .

وفي الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٧٦ أول محراب اختط في الإسلام .
 وفي ص ١٣٥ ج ٢ من حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ : أول من أحدث محراباً بجوفاً .
 وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٨٢ أول من أسرج السرج في
 المساجد . وفي ج ٢ ص ٧ أول مسجد بنى بالفسطاط بعد جامع عمرو . وفي ص ١٣٦
 بناء أربع صوامع للأذان بجامع عمرو وأن قرّة بن شريك لما هدم جامع عمرو
 لتجديده كان الناس يجمعون بقيسارية العسل وبناء غرفة للأذان بجامع عمرو .
 وفي ١٣٧ أول صلاة للعيد فيه .

وفي الفرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٧٣ لم يكن الناس يصلون صلاة
 العيد بمصر في الجامع العتيق وأول من صلاها فيه عبد الملك المعروف بابن أبي سجر .
 انظر (الأذان) في الألف .

في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥ سقوط المركب التي كانت على منارة
 جامع طولون . وانظر ظهر الصفحة^(١) . منارة جامع ابن طولون : حسن المحاضرة رقم
 ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ المولى
 سراج أول خطيب بجامع الفاتح .

سبب تسمية مدرسة الفخرى بالقاهرة (بجامع البنات) الحقيقة والجواز للنابلسي
 رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٤٤٥ ، وانظر النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٥٥٩ .
 وصف المسجد الأعظم بقرطبة في القرن ١٢ : نتيجة الاجتهاد رقم ٨٠٥ تاريخ
 ص ٥٢ ، وذكرناه أيضاً في (الأندلس)

تخصيص صلاح الدين (مسجد ابن طولون) لفقراء المغاربة : رحلة ابن جبير
رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢١ ، وفي أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٩ : وصف هذا
المسجد . جامع الجيوشي انظر (الجبوشي)

أوليات في جامع عمرو : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٤١ — ٣٤٢
خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٨٠ هيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين بمصر .
عبارة يفهم منها أنهم كانوا يصلون آخر جمعة في رمضان بجامع عمرو : التبر
لمسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢١٨ . الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٠ إدراك المؤلف
الناس يصلون آخر جمعة من رمضان بجامع عمرو ثم تجديد ذلك مدة مراد بك .
صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١١ : صلاة الخليفة الفاطمي الجمعة الرابعة
من رمضان بالجامع العتيق أي جامع عمرو .

جامع السلطان حسن ودفن أحد سلالته السلطان حسن فيه : التبر المسبوك
رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٥١ .

استعارة البسط والقناديل من الجامع العمري للكفائس القبطية وإنكار الشيخ
البكري على السلطان في ذلك : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩
والمنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢١٨ . والدرر الكامنة رقم ١٣١٢
تاريخ ج ٢ ص ٩٦ . وانظر إلزام الصليبيين صاحب حلب بوضع صليب على منارة
لمسجد الجامع : انظر (الإسلام) عزّه وقوته ثم تفرط أهله وتأخرهم الخ .
الصلاة على الجنائز بالمساجد . انظر (الجنائز) .

(المقاصير في المساجد) من أحدثها : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ٢
ص ٢٧٠ . وانظر خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٥٠ .

مواليا جامع لأسماء مساجد في مصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٤٨ .
أول من بنى مسجداً : إعلام السادة الأماجد بفضل بناء المساجد ، وهو مخطوط
رقم ٨ فضائل وورذائل آخر ص ٥٢ .

(وصف مسجد بني أمية بدمشق) أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٥٧ - ١٦٠ .

(وصف جامع عمرو بمصر) أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٩ .

(الجامع الحاكمي) تجديد بيمبرس الجاشنكير له بعد الزلزلة : الدرر الكامنة رقم

١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٩ .

(جامع ابن طولون) خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٧٧ ما يدل

على وجود عشاري نحاس فوق منارة جامع ابن طولون . وفي ج ٢ ص ٢٦٦ المركب

النحاس على جامع ابن طولون ، أي ورد ذلك في عبارة له . وفي ص ٢٦٧ أنها

كانت تدور مع الريح . وانظر أول الجزازة^(١) .

(جامع الفاكهاني) كان يسمى أولاً بالجامع الأخر : خطط المقرئ رقم ٢١

بلدان ج ٢ ص ٢٩٣ .

(جامع المؤيد) تعمیر أحمد باشا والي مصر له : تراجم الصواعق رقم ١٤٠١

تاريخ ص ٣٥٨ وانظر ٣٦١ .

الإسحق رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٤ : لما دخل السلطان سليم . مصر وزار المدارس

والمساجد قال عن مدرسة السلطان حسن : هذا حصار عظيم ، وعن مدرسة المؤيد :

هذه عمارة الملوك ، وعن مدرسة الغوري : هذه قاعة تاجر .

جامع القوبة بدمشق وسبب تسميته بذلك : ذخائر القصر رقم ١٤٢٢ تاريخ ص ٢٢ .

(الجامع الأموي) شيء عنه : ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ ص ٧٦ .

(جامع عمرو) مارآه البلوي مكتوباً عليه : تاج المفرق رقم ٨٤٤ تاريخ ص ٥٢ .

(المسجد الأقصى) مارآه البلوي مكتوباً عليه : تاج المفرق رقم ٨٤٤ آخر

ص ٧١ - ٧٢ وانظر مارآه بقبة الصخرة في (قبة الصخرة) في القاف .

١٩١ - الجوكار

في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣ الجوكار ثلاث دوائر من الجوخ أو الحرير

أسود وأحمر وأبيض بمقدار الريال توضع على الصدر زمن الفرنسيين بمصر ، وفي ص ١٦ تنبيههم على العامة بوضع تلك العلامات وسماتها بالوردة .

يسمى عند الفرنسيين la cocarde وانظر الحادثة في ترجمة الجبرتي إلى الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ أوائل ص ٨ وص ٣٦ - ٣٧ .

وقد ذكر الجبرتي في تاريخه ج ٣ ص ١٦ أيضاً أنّ نابليون ألبس المشايخ طيالس ملوّنة وما فعلوه ورضا السادات به مسابقةً ثمّ خلعه له لما خرج . وقد ترجم الطيلسان في ترجمة الجبرتي إلى الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ ص ٣٦ بلفظ Echarpe ومعناه الوسام أو وشاحه ، فتعبير الجبرتي عنه بالطيلسان ليس من الصواب وكان الأولى أن يقول : الوشاح .

١٩٢ - جيحان

في نخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ١٠٧ نهر جيحان ذكره بعد سيحان قال : وابتداء جريته من ناحية زبطرة ، وفي ص ٢١٤ أنّ المصيبة جانبان يجري بينهما جيحان . وفي أوّل ص ١٧٧ من المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان مخرج جيحان ومصبة وفي آخر ١٧٦ مخرج سيحان ومصبة ، وانظرهما في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٨ .

١٩٣ - جيحون

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٩٤ نهر جيحون ووصفه وبعده سيحون قال : وجيحون يسمى بالفارسية رود وهو نهر بكنخ الخ . وانظر في المعجم الملحق بالكتاب في ص xxxvi أرقام الصفحات الوارد بها في الكتاب . وفي جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ٣ أوّل ص ١٤٢ نهر جيحون هو أوقسوس . وفي المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٧٣ مخرج جيحون ثمّ صبّه في بحر جرجان ، وانظر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٦٤ وقال عنه : نهر كالف وهو جيحون .

١٩٤ - الجيوشى

الذى نسب إليه جامع الجيوشى الذى فوق المقطم حتى سمت العامة المقطم
بجبل الجيوشى ، هو الأفضل ابن أمير الجيوشى ، انظر بناه لهذا المسجد فى أخبار
مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ آخر ص ٥٩ .

زاره الشيخ عبد الغنى النابلسى وذكره فى رحلته الحقيقة والمجاز رقم ٢٤٨١
تاريخ أواخر ص ٥٤٨ ولم يقل عنه إلا الشيخ الجيوشى ، وفى أواخر ص ٥٥٢
أبيات له ذكرها فيه .

حرف لا الحاء

١٩٥ - الحبشة

محيىء قاصد من الحبشة يطلب من البتوك شخصاً يكون عندهم : ابن إياس
رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٠٤ .

في شعبان سنة ١٣٤٨ سافر البطريرك يوانس بطريرك القبط إلى الحبشة لتحسين
العلاقات ، وقوبل بإكرام زائد ، ولم يمكث إلا أياماً وعاد .

أصناف الحبش : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٨٧ - ٣٨٨ .
التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٣٠ : عادة الحبشة في خضوعهم
لبطريرك مصر وإرسال مطران إليهم منها

كتاب ملك الحبشة إلى الظاهر بيبرس يطلب مطراناً من مصر : النهج السديد
رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ ، وفي ٢٢١ جواب الظاهر من إنشاء ابن عبدالظاهر ،
وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص ١٦ .

الخطي ملك الحبشة بفتح الحاء المهملة وكسر ما بعدها : درر الفرائد المنظمة
رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨١ ، وفي أواخر ص ٢٨١ - ٢٨٢ ترتيب ملك الحبشة
مملكته على ترتيب مملكة مصر في ركونه وجلوسه الخ ، وفي ج ٢ ص ٣٣٦ - ٣٤٠
بعض حوادث بلاد الحبشة .

(وفاة إمبراطورة الحبشة) جاء في جريدة المقطم بتاريخ ٢٢ مارس سنة ١٩١٨ م
الموافق ٩ جمادى الثانية سنة ١٣٣٦ خبر وفاة الإمبراطورة تاييتو زوجة منليك وأنها
توفيت في ١٢ فبراير من تلك السنة .

وفي شهر ذى القعدة سنة ١٣٤٨ ورد الخبر إلى مصر من الحبشة بوفاة الإمبراطورة
زوديتو بنت منليك وهي إمبراطورة الحبشة وأنها توفيت فجأة في ٢ أبريل سنة ١٩٣٠ م

(يوافق الأربعاء ٣ ذى الحجة ١٣٤٨) وكان الرأس تفرى مكون من مشاركا لها في الحكم ، فانفرد بالحكم ونودي به أمراطوراً للعبشة .

١٩٦ - الحجاز

إمارة جدّة كانت لأمرأء مصر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٦ ، وذكر أيضاً في (مصر) في الميم .

الرفادة والسقاية الخ ، وفي المعبر عنها الآن بسلطنة الحرمين : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣ .

إسقاط المكوس والضرائب عن الحرمين وتعويض أميرها عنها : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٦ ، وانظر في ص ٧٧ تجديد الناصر ابن قلاوون لإسقاطها وانظر ص ١٦٣ .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ : الأرباض في الحجاز كالأجناد في الشام الخ انظر الإشارة إلى أنواع ذلك في (الشام) .

كتاب الظاهر بيبرس إلى شريف مكة : أمّا بعد فإن الحسنة في نفسها حسنة الخ : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨ ، وانظره في العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١١٥ ، وقد نقله عن تاريخ ابن خلدون أمرأء مكة بعد جتاز بن شبيحة إلى عصر المؤلف : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٧١ - ٣٧٧ .

استطرد إلى من ولي مكة من قتادة بن إدريس إلى أبي نعي محمد بن بركات ابن محمد : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٧٥٠ .

(الصدقات على الحرمين) السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحب إلى الحرمين : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٢٢٤ ، وفي تاريخ الوزراء والكتّاب للجهشياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٢١١ - ٢١٢ : كون يحيى بن خالد أجرى القمح لأهل الحرمين وأن يحمل إليهم من « مصر » .

الأعلام لقطب الدين رقم ١٢٣٩ تاريخ ص ٣٣٢ : السلطان سليم أول من أرسل بصدقة الحب إلى الحرمين ، وانظر نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦ .
وتقدم ذلك أيضاً في آخر ٢٨٨ - ٢٨٩ وفي ص ٣٥٨ مضاعفتها بأمر السلطان سليم الثاني ، وفي ٤٣٢ - ٤٣٣ شيء عن الحب وانظر ٣٨٨ - ٣٨٩ (لعل سليما الأول أول من أرسل بها من بني عثمان) .

الأرج المسكى في التاريخ المسكى للطبري رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٩٠ - ٩٢ نم إلى ٩٣ فصل فيما يصل إلى الحرمين من الصدقات الخ ، وفيه تاريخها وأنواعها .
(الصرّة) انظرها في جزاة مستقلة في الصاد .

١٩٧ - الحج

نظم أسماء مواقيت الإحرام : المنتقى من جامع الفنون للحرّاني رقم ٤٩٥ أدب ص ٨٩ ، وانظر السكز المدفون رقم ٨٠ أدب أول ص ١٥ .
حرص بعضهم على وقفة الجمعة والسعي لإثباتها ولو بالباطل : الأبحاث المسددة للمقبلي رقم ٦٥ معالم ص ١٢٥ .

قصة تدلّ على أن الحجاج كان من عاداتهم إهداء النعال عند عودتهم من الحج لأصدقائهم : البستان للسمرقندي رقم ١٧٩ أخلاق ص ١٠٠ - ١٠١ ، وفي المجموع رقم ١١٣٦ شعر ص ٣٣ مقطوع به المساويك والنعال ، وأنها من هدايا الحجاج وانظر ص ٤٤ ، وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ وسط ص ١٥٢ : إهداء الحجاج المساويك والنعال . الموشى رقم ٦٧ أدب ص ١٤٥ : شعر يدلّ على أنهم كانوا يهدون المساويك عند رجوعهم من الحج ، والشعر لعلّ بن الجهم . ومن ذلك قول خفاف بن خزيان الأحمر :

سقى حُجَّاجَنَا نَوَى الثَّرَيَا على ما كان من بُخْلِ وَمَطْلٍ
مُجْمَعُوا النِّعَالَ وَأَحْرَزُوهَا وشَدُّوا دُونَنَا بَابًا بِقُفْلٍ
فَإِنْ أَهْدَيْتَ فَاكْهَةً وَجَدْنَا وَعَشْرَ دُجَانِجٍ ، بَعَثُوا بِنَعْلٍ

ومسوا كُئِن طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ وَعَشْرًا مِنْ رَدِيءِ الْمُقْلِ خَشَلٌ
 أَنَسَ تَأْسَهُـونَ لَهُمْ رُؤَاةٌ تَفِيحُ سَمَاوُهُمْ مِنْ غَيْرِ وَبَلٌ
 إِذَا انْتَسَبُوا فَرَعَ مِنْ قُرَيْشٍ وَلَكِنَّ الْفِعَالَ فِعَالٌ عُسْلٌ

أدلاء الحج وأنهم من الشواكر من مدة صلاح الدين إلى زمن المؤلف :
 نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٤٨ .

آخر من حج من الخلفاء ، انظر (هارون الرشيد) .

إعادة الحج الرجبي مدة برقوق بعد انقطاعه : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
 ج ١ ص ٣١٣ .

تولية المقر أحمد ابن السلطان إينال إمارة الحج : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
 ج ٢ ص ٥٨ .

انقطاع الحج سنة ١٢١٤ وإيداع الحمل بالقدس ، الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
 ج ٣ أوائل ص ١١١ ، وفي ص ١٩٥ إرجاع الحمل إلى مصر . وانظر إرسال من
 يجلبه في ص ١٩١ .

اختلاف الروايات في حجه عليه الصلاة والسلام : الأبحاث المسددة رقم ٦٥
 معالم ص ١٠٠ .

اهتمام الدولة التركية والجركسية بمصر بمنفعة الحاج ، وتقهقر ذلك في زمن
 العثمانيين : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٢٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٦ - ٢٧
 درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٧٠ إلى آخر الكتاب : باب
 من حج من الخلفاء والملوك والأعيان الخ .

نهب الحاج الشامي : مجموع كمال الدين الغزالي رقم ٧٨٦ أدب ص ٥٩
 ذكر طريق الحج وأسماء المنازل قبل السفر في البحر في زجل اصحاب الأرغول
 الشيخ محمد النجار : الأرغول رقم ٤٣ مجلات ج ٤ ص ٤١ . وفي رحلة الفاسي إلى

الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ من ص ١١٧ ذكر مراحل الحاج المصري
مدة المؤلف .

وفي رحلة الفاسي المذكورة ص ١٣٩ ليلة الوقدة ببدر وأصلها على ما يزعمون .

١٩٨ - الحجاج

من هرب منه : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ١ ص ٢٩٨ ، وفي أمالي الزنجاني
رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٢ : رأى سيّدنا عمر بن عبد العزيز في الحجاج
فرار الحجاج من غزالة امرأة شبيب : سنا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٢٥ .
إطلاق أهل الحجاز على الحجاج لقب «الحلّ» في حربه مع ابن الزبير ، انظر
(الكعبة) في الكاف .

١٩٩ - حجاج الخضرى

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤١ : بناء حجاج الخضرى بوابة وحائطاً
على الرميّة ، وانظر بعض أخباره في ص ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧
و ٣٥١ وأوائل ص ٣٥٢ ، وانظر في ج ٤ ص ٢٧٩ شفق حجاج الخضرى
المذكور سنة ١٢٣٢ .

انظر ما كتبناه عنه في رسالتنا (قبر الإمام السيوطى) رقم ٢٤٥٢ تاريخ
ص ٩ - ١٢ .

٢٠٠ - ابن حجر العسقلاني

المتوفى سنة ٨٥٢

المباهلة التي وقعت بينه وبين ابن الأمين وموت ابن الأمين ، انظرها في
(المباهلة) في الميم .

ترجمة الحافظ ابن حجر في ص ٣ - ٢١ من اليواقيت والدرر في شرح نخبة
ابن حجر رقم ٩١ مصطلح الحديث .

٢٠١ - الحـداء

(بالإبل)

الحاديان اللذان حديا برسول الله صلى الله عليه وسلم : الاقتضاب رقم ١٤٢ لغة
ص ٤٦٥ - ٤٦٦ .

٢٠٢ - الحـداد

(أيام الحداد) تكلمنا عليها في الميتم في معجم العائتية المصرية . وكذلك
عاداتهم في المآتم .

(لباس الحداد) وألوانه عند الأمم : مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٤١٧ ،
رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ : لباس الحزن البياض في الصين .
الكفناش رقم ٣١٤ أدب آخر ص ٢٠١ بيتان في لبس البياض في الحزن . شرح
الشريشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ٥٠ : كون البياض لباس الحزن
بالأندلس والسواد بالمشرق الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣ : بيتان يدلان
على أن لباس الحزن كان لونه أزرق زمن الناظم أوفى بلده . محاضرات الراغب
رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٢١١ شيء عن لبس السواد في المآتم : وانظر آخر ص ٢٠٩
السكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٩٥ : أول من لبس السواد في الحزن .
نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٤٧ : ثلاثة أبيات في لباس البياض في الحزن
وفي ص ٩٠٦ منه ثلاثة أبيات في لبس البياض بالأندلس في الحزن ولبس السواد
بالمشرق . قال الحصري في لبس الأندلسيين البياض في الحزن :

إذا كان البياض لباس حزن بأندلس وذاك من الصواب
فها أنا قد لبست بياض شبي لأنى قد حزنت على شـبابي

انظرهما في طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ وسط ص ٢٨٧ .

وفي كفاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٤٣١ بالحاشية : بيتان فيهما أن
الاكتحال عبارة عن حزن العين الخ ، أى أنه ممن يرى السواد لباس الحزن .

وفي خطط المقر يزي رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٣ نزل السلطان وعليه البياض تحزناً على ولده وسار معه الأمراء بثياب الحزن وفي آخر ص ٣٧٤ لبس أهل الدولة البياض حزنًا على الملك الصالح (هذا يدل على اتخاذ البياض للحزن بمصر في بعض العصور). وفي كوكب الروضة للسيوطي رقم ٥٢١ تاريخ ظهر ص ٢٣ : ولبسوا البياض (أى فى جنازة الصالح أيوب . وفي أخبار ملوك بني عبيد رقم ٢٥٠٤ تاريخ آخر ص ٦٢ صلاح الدين لبس البياض فى جنازة العاضد ، ولكن فى أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ ص ٩٤ أن طلائعاً لبس السواد حزنًا على الظافر ، وفى النهج السيد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٣١٣ لبس الملك المنصور قلاوون البياض لما مات الملك السيد ابن الظاهر بيبرس ، وفى ذخيرة الأعلام للعمري وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرية فى سرد أسماء ولاية الدولة العثمانية بمصر : أن فى زمن السلاحدار على باشا والى مصر ابتدعت النساء صبغ الثياب سوداً وزرقاً للحزن وكنّ قبل ذلك يلبسن البياض فى الحداد ، ثم ذكر فى ولاية مصطفى باشا الثانية أنه منع النساء من السير وراء الجنائز والندب والنياحة فى الدور والحارات ، وأن يبدلن اللباس الأسود والأزرق فى الحزن بالبياض .

روض الأخيار المقتخب من ربيع الأبرار رقم ٦٧٩ أدب ص ٢٤٩ : بيت لابن الرومى بأن الخضاب حداد على الشباب وهذا دليل على اتخاذهم السواد للحزن فى زمنه . وفى عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ آخر ص ١٧٥ بيتان من أرجوزة لابن وكيع يدلان على أن لبس الحداد الزرقه وفى ج ٢٠ أول ٢٩٤ مقطوعان فيهما أن لبس الحداد أسود . وفى طبقات المزيلى لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ٣٧٦ بيتان يدلان على لبس السواد فى الحزن . وفى كنش الديري رقم ٩٥٦ أدب آخر ص ٣٨ وضع مئزر أصفر على الرأس علامة على الحداد، ولتراجع العبارة فى السكواكب السائرة . وفى الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ ما يدل على لبسهم البياض حزنًا على المتوكل . الحواضر لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب أول

ص ٣٤٠ : بيتان بهما أن البياض للدواة أى خلوها من المداد حداد لها . وفى ديوان ابن أبى حجلة رقم ١١٢٧ شعر ص ١٧٤ بيت به أنه لبس الشيب حزناً على شبابه أى لبس البياض . دول الإسلام الشريفة رقم ٢١١١ تاريخ وسط ص ٢٣ جلوس قلاوون فى عزاء الملك السعيد بن بيمرس بقماش أبيض . وانظر ذلك فى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٩ (١) والملك السعيد هو زوج ابنة قلاوون . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب أول ص ٤٠٥ : بيت فيه السواد لباس الأسى . الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١١٥ فى نقل جثة المستنصر العباسى لبس الأمراء البياض ، (وهذا دليل على أنه كان لباس الحزن ببغداد فى ذلك العصر) محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٥ أول من اتخذ البياض فى الحزن بنو أمية (بالأندلس) فى مقابلة اتحاذ العثمانيين السواد حزناً على إبراهيم الإمام . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٤ ص ٦٤ (١) لبسهم البياض ببغداد لما ماتت بنت الخليفة المقتدى ، وفى ج ٦ ص ٢٩ (٢) عادة الفاطميين أن يلبس ولى العهد حلة خضراء عند موت الخليفة ، وهى لباس الحزن ثم يبدلها عند مبايعته بثياب الخلافة .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ٧٥ كانت العرب لا نغم بالسواد إلا فى الترات ذكر هنا تمة وقد ذكرناه فى علم العرب وملابسهم فى ص ٢ من جزاة (العلم) فى العين .

انظر فى كتب اللغة السلاب وهى الثياب السود جمعها سُلْب ، وانظر السلاب فى أمالى القالى رقم ٢٦٢ أدب ج ٢ ص ٢٨٤ ، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٩ : الصديق ثوب أسود تلبسه النواحة وتحتة ثوب أبيض وتصدع الأسود عند صدرها فيبدو الأبيض ، وفى ج ٢ منه آخر ص ١٠٨ : متسلبة أى لبست السلاب وانظر الأصل ، وانظر بيتين للبيد فى ش ١٠٩ وفى أول ١١٩ السلاب الخ .

الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٣٣ جاءت متسلبة عليها ثياب بيض غير فاخرة حزناً على المتوكل .

حكم ممن بن زائدة على أهل تريم بلبس السواد لما قتلوا أخاً له الخ : انظره
في جزازة (علم العباسيين) وملابسهم أواخر ص ٥ من الجزازة .

٢٠٣ - الحدائق العامة

والمتنزهات

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢١٩ إنشاء قاسم بك بستاناً بالناصرية أباح
دخول الناس فيه ووصف هذا البستان .

(متنزهات الدنيا الأربع) انظر (البلاد) في الباء ، وانظر بعض المتنزهات
المشهورة بمصر في جزازتها كالمعشوق وغيره .

شعر في متنزهات مصر : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨ .
بساتين الفاطميين ومناظرهم ، انظر (الفاطميون) .

مواليا جامع لمنازه مصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٦ .
موشح لابن مكاس في متنزهات مصر وهو في الحقيقة مزدوجة : حلبة الكميث
رقم ٢٠٦ أدب ص ٢٧١ .

٢٠٤ - الحدود الشرعية

(وبقية الأحكام)

حدّ الخمر لم يرد في كتاب ولا سنة ، وذكر الأصل فيه : قضاة قرطبة للخشنى
رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٠٣ .

(قطع يد السارق) استحسن صاحب المقتطف العقاب به للزجر : المقتطف
رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٣٩٩ .

قول سيدنا سعد لأبي محجن رضى الله عنهما : لا وأخذك بعد اليوم بشيء تقوله
حتى تفعله ، وكان حبسه على شعر له في الخمر : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢
ص ٢٠١ (هذا يوضح المسألة وأنه لم يسقط عنه الحد إذا شربها كما رواه غيره)^(١) .

(١) انظر بقية هذه المادة في الصفحة التالية .

شرب صحابيين الخمر وحدّ عمرو بن العاص لهما بكتمه وغضب سيدنا عمر وكان أحدهما أباشحمة ابنه : الكواكب السّيّارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦ .

امراة رجمت في القسطنطينيّة لأنها زنت وهذا لم يقع إلّا في صدر الإسلام : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٨١ ، وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢ : امراة رجمت بدهلي لاعترافها بالزنا وكانت زوجة الملك .

من بلغ الستين في الصين عدّ كالصبيّ فلم تجر عليه الأحكام : رحلة ابن بطوطة رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ .

رجم القاضي رجلاً أصاب امراة علويّة مدّة الفاطميين بمصر : قضية مصر اعلّى ابن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ص ٤٠ ، وانظر رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٠٥ .

رجم امراة ورجل زنيا ولم يعرف في التاريخ أنه حصب ببغداد أحد قباهما : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أوائل ص ٢٥٢ .

مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢٥ - ٣٢٦ عبارته في إطلاق سعد بن أبي وقاص أبا محجن رضى الله عنهما ، ويفهم منها أنه حبسه لقوله في الخمر فقط ، وأنه لما أطلقه قال له : لا أوأخذك بشيء تقوله حتى تفعله .

قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذميّاً ، انظر (الذميّون) .

في طبقات السبكيّ رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ ص أوائل ٢١٠ المرأة التي اتهم بها المغيرة كان متزوجاً بها سرّاً .

٢٠٥ - الحديث النبوي

(وعلومه وما يتعلق به)

حكاية الرشيد مع الزنديق الذي كان يضع الأحاديث وقوله له إنّ الفزارى وابن المبارك سيعرفانها ويخرجانها من بين الأحاديث : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٨٥ .

ذكر جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم وسببه . (انظر القدرية) .
 قراءة الحديث بتفهيم : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٥٤
 قول العز ابن عبد السلام إن الجرح والتعديل من البدع الواجبة في الكلام ورد
 المؤلف بأنه ليس من البدع : الإعلان بالتوبيق للسخاوي رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦١ .
 الأحاديث الضعيفة في البخاري ستون حديثاً وأكثرها في التراجم والتعليق :
 ص ٤٢٩ من الكشكول رقم ٩٢ أدب في شرح المنيني على قصيدة المؤلف في المهدي .
 لا يعبأ بتصحيح الحاكم وأنه قد يصحح أشياء ضعيفة والكلام على تصحيحات
 ابن حزم : الفروسيّة الحمديّة لابن القيم رقم ٢٢ فروسيّة ص ٦٢ ، وفي ص ٦٣ - ٦٩
 كون الإمام أحمد لم يشترط الصحيح في مسنده وكلام في هذا الكتاب ،
 وفي ٦٦ - ٦٧ الضعيف الذي عمل به الإمام أحمد وقدمه على القياس هو الحسن ،
 وقد كانوا يقسمون الحديث إلى صحيح وضعيف والحسن داخل عندهم في الضعيف
 وأول من قسمه إلى ثلاثة أقسام أبو عيسى الترمذي .

تعريف الحافظ عند علماء الحديث ص ٢٢٤ وفي ٢٢٥ تعريف علم الحديث :
 البغدادي على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شرح ج ٢ .
 ادعاء ابن الصلاح عدم وجود حديث متواتر لفظاً إلا أن يدعى مدّع في حديث
 من كذب على متعمداً ونقض العسقلاني لذلك : الأبحاث المسددة للعقبى رقم ٦٥
 معالم آخر ١٤٠ .

الكلام في قبول رواية أهل البدع والآراء : الأبحاث المسددة للعقبى رقم ٦٥
 معالم آخر ص ١٨١ .

تأثير الاعراب في السنة أي الأحاديث : الصعقة الغضبية رقم ٥١٥ نحو ص ٥٩
 قاعدة في الجرح والتعديل وما ينبغى عمله فيهما وحكم قبول الشهادة في المبتدعة
 وأقوال المؤرخين .

طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ آخر ص ١٨٧ - ١٩٩ .

- رواية الحديث عن الجن ، انظر (شهورش) .
- رواية الحديث عن المعمرين ، انظر (رتن) .
- انظر المراد بأهل الحديث في (أهل الحديث) في الألف .
- آخر من كان في الدنيا بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية رجال ثقات
أى بالسماع المتصل : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٤٠٤ .
- طبقات حفاظ الحديث وذكر من تميز منهم بأمر : طبقات السبكي رقم ٥٤٦
تاريخ ج ٦ أواخر ص ١٧٦ - ١٨٢ .
- تراجم جماعة ممن ضعفوا في رواية الحديث : ذخائر القصر رقم ١٤٢٢
تاريخ ظهر ص ٢٢ - ٢٣ .

٢٠٦ - الحراج

- الحراج التي كانت بالقطر المصري وما كان يعمل فيها : قوانين الدواوين
رقم ١٢٤ تاريخ ص ١٧ .
- خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ح ١ ص ١١٠ الحراج بمصر وكان ينشأ منها
الأسطول وفي ص ٢٧٢ في برمودة يقطع خشب السنط من الحراج لعمل الشواني الخ .
- مجلة الموسوعات ج ٢ مجلد ١ ص ٢٥٧ : مقالة عن الأسطول المصري والحراج
لعل بهجة بك وفي المجلد ٢ ص ٤٣٣ مقالة أخرى له عن الحراج والمجلة رقم ٣٥ مجلات .

٢٠٧ - الحرس

- أول من اتخذ حرسًا من الخلفاء معاوية رضى الله عنه : العقد الفريد رقم ٦٨
أدب ج ٢ ص ٢٩٩ .
- عادة الخلفاء والأمراء في تسيير رجال أمام مواكبهم بأيديهم رماح عليها كرات
من الفضة الخ : ،
- خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٠ - ٢٤١ .

٢٠٨ - الحرم المدني

(والحجرة الشريفة والقبّة وكسوة الحجرة وما بالحرم)

انظر ما يتعلق بالأخبار النبوية في محمد رسول الله ، وما يتعلق بالمدينة في (المدينة)
 (القبّة النبوية) انظر في نزهة الناظرين للبرزنجي رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٦ : أوّل
 من أحدثها قلاوون وجعلها من خشب ، ثم بناها قايتباي بالحجر ، ثم تصدّعت فجدد
 أعاليها السلطان محمود العثماني وأمر بصبغها بالأخضر بعد أن كان لونها أزرق بلون
 الرصاص الذي عليها ، وكانت تعرف بالقبّة البيضاء والزرقاء والفيحاء فصارت تعرف
 بعد ذلك بالقبّة الخضراء . وفي وفاء الوفاء للسمهودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤٣٥
 وما بعدها أنّها كانت تسمّى بالزرقاء ، وأن الذي أحدثها قلاوون وعمرت مدّة تولى
 بعض نسله ، وفي ص ٤٣٧ أنّ قايتباي بعد الاحتراق الثاني للمسجد أسّس القبّة
 البيضاء ، وورد في ترجمة الفصل ص ٤٣٥ القبّة الخضراء (ولعله وهم من ناسخ
 الأصل أو الطابع عبّر عنها بما يعبر به في الأزمان الأخيرة ، وليس في عبارة السمهودي
 غير البيضاء) .

وجاء في عبارة السمهودي أيضاً أنّ السكّال ابن البرهان هو الذي أحدث القبّة
 نقلاً عن ترجمته في الطالع السعيد : انظر الطالع السعيد رقم ٦١٠ بتاريخ ص ٣٣
 قلنا : وذكر ذلك أيضاً في ترجمته تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ أوائل
 ص ٤٣ (٢) وأوّل الترجمة في ص ٤١ (٢) قلنا : فلعله باشر بناءها بأمر قلاوون
 فنسبت إليه وايحتمل . وفي أواخر ص ٧٠ من نزهة الناظرين ٥٩ تاريخ ممّا رآه
 المؤلف مكتوباً داخل القبّة يدلّ على أنّها من بناء قايتباي .

(الحجرة النبوية) أمّا كسوتها فانظر وفاء الوفاء للسمهودي رقم ٧١٠ تاريخ
 ج ١ ص ٤١٥ - ٤١٧ ، وانظر نزهة الناظرين للبرزنجي رقم ٥٩ تاريخ ص ٧٤
 - ٧٥ . وفي ص ٧٥ من نزهة الناظرين المذكور المقصورة التي على الحجرة سترها
 كان لازوردي اللون مدّة ابن جبّير . انظر رحلته رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٦٩ .

(الأعمميّان اللذان أرادوا سرقة الجسم الشريف) وحفرا حول القبر النبويّ ، وما فعله نور الدين الشهيد الخ : وفاء الوفاء للسهودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤٦٦ ونزهة الناظرين من رقم ٥٨ تاريخ ص ٧٨ - ٨٠ ، ودول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ ص ١٣ . والحقيقة والمجاز للنابلسي رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦٤١ ، وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ أول ص ١٩٣ ما كان عزم عليه البرنس ارناط صاحب الكرك من الاستيلاء على المدينة النبوية ثم صدّ المسلمين له عن ذلك ، وانظر أوائل ص ٢١٩ . العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٤٥٢ : رواية غريبة في أن الحاكم بأمر الله حاول نقل الجسد الشريف وصاحبيه إلى مصر بعد نبش القبر الشريف وفي ص ٦٢٠ - ٦٢٢ خربند (خرابند) ملك العراق جهّز من يحفر وينقل الشيخين من المقام النبوي (لعله لتشيّعه) .

وانظر درر انقوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٥ - ٢٠٦ . (الكوكب الدرّي) في نزهة الناظرين رقم ٥٩ تاريخ أواخر ص ٧١ أنه قطعة من الألماس أقل من بيضة الحمام أرسل بها السلطان أحمد بن محمد العثماني ، فوضعت تجاه الوجه الشريف في جدار الحائز موضع المسمار الفضة المموّء بالذهب الذي كان هناك في رخامة حمراء ، وكان يسمى الكوكب الدرّي أيضاً . وانظر ذكر هذا المسمار في وفاء الوفاء للسهودي رقم ٧١٠ تاريخ ج ١ ص ٤١١ إلى ٤١٤ وفي نزهة الناظرين المذكور وسط ص ٧٢ : ذكر اللوح الذهب الذي أهده السلطانة عادلة بنت محمود وأخت عبد العزيز سنة ١٢٩١ وقد كتب فيه بفصوص الألماس : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » وأنه وضع تحت الكوكب الدرّي .

(المنبر النبويّ) احتراقه في : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٤٣ . (الخصيان بالحرم المدنيّ) قصيدة لفرس الدين الخليلي يطلب فيها من الوزير مصطفى باشا إزالة العبيد الخصيان الذين بالحرم المدني : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٧ .

وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٢ صلاح الدين أول من رتب
الخصيان بالحرم النبوي وفي ج ٢ ص ١٦٣ منه تقرير إينال الإسحاق شيخاً على
الحرم النبوي ، وكانت الشياخة فيه من قديم الزمان للطواشية . وفي ج ٣ ص ١٢٥
تقرير الشرفي يحيى البرديني شيخاً عليه ، وكان ذلك للطواشية .

(الحجرة النبوية) عمل خوند أخت برقوق كسوة للحجرة الشريفة بسبب
عودة أخيها إلى الملك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٣ . صبح الأعشى
رقم ٦٤٥ أدب ج ٤ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ : كسوة الحجرة النبوية وأنها تعمل عادة
كل سبع سنوات وذكر ألوانها . وانظر كسوة الحجرة النبوية في درر الفوائد
المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٠ - ٢٥١ . الكواكب السائرة للبكري
رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٥٣ (١) : كسوة المقام النبوي كانت تعمل كل
سنة ثم بطل ذلك وصارت تعمل عند تولية كل سلطان . تاريخ ابن الفرات
رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص ١٢١ (٢) : عمل أخت الظاهر برقوق كسوة للحجرة
النبوية بسبب عوده إلى الملك .

٢٠٩ - الحرم المكي

ما صنعه الوليد بن عبد الملك من التعمير في الحرم المكي : العقد الثمين ٨٤٩
تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣ .

الحجارة المجمولة عتبا لباب الحرم المكي المسمى بباب بني شيبه ليست هي
الأصنام التي منها هُبل كما يزعمون : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٨٥
أول من وضع الحرم بمكة ونصب العمدة عدنان بن أد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥
أدب ج ٤ ص ٢٥٥ .

توسيع المهدي للحرم المكي : درر الفوائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١
ص ١٧٥ - ١٧٧ ، وفي آخر ص ١٧٥ حمل الأساطين الرخام من جدة لمكة
على عجل ، وهي التي أحضرها المهدي للحرم ، وانظر ١٧٦ .

٢١٠ - الحروب الصليبية

ابتداء ظهور الأفرنج وخروجهم إلى بلاد الإسلام : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٠١ .

٢١١ - الحرورية

انظر : (الخوارج) في الخلاء المعجمة .

٢١٢ - الحريرية

وهم أتباع الشيخ علي الحريري وشيء عنهم : الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٩٩ باليمين .

٢١٣ - الحريق

وجود فَعلة لإطفاء الحريق مدة عبد العزيز بن مروان في جزيرة الروضة ، وكانوا ٥٠٠ فاعل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٣ .

٢١٤ - حسان بن ثابت

رضي الله عنه

احتجاج سيدنا حسان على من رماه بالجن : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ٤١ ، وانظر ما ادّعوه من جبنه في معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٩٩ ، الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٩٣ - ١٩٤ : إنكار العلماء جبن سيدنا حسان لأنه كان يهاجى فلاناً ، وفلاناً ، فلو كان جباناً لعتروه به في هجائهم له .

٢١٥ - الحسن البصري

قول ثابت بن قرة : فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة : عمر بن الخطاب والحسن البصري والجاحظ : السكناش رقم ٩٤٧ أدب ص أول ٤٤ .
انظر ترجمته وترجمة الجاحظ في (الزهاد) في الزاى .

٢١٦ - الإمام الحسين

(رأسه الشريف) في شرح ابن بدرون على قصيدة ابن عبدون رقم ٢٩٣ شعر ص ٢٢٥ كلام عنها ، وفي النسخة رقم ٣٩٩ شعر ص ١٤٤ كلام آخر عنها وليس في النسخة (رقم ٢٦٣ شعر) شيء من ذلك ولا في النسخة المطبوعة رقم ٤٠٠ شعر ولا في الأخرى المطبوعة بمصر رقم ٦١٩ ولا في المخطوطة رقم ٦٣١ شعر المكتوب بأولها أنه شرح ابن الجوزي .

انظر نور العين أوقرة العين رقم ١٢٤٨ تاريخ ص ١٥ وما بعدها .

انظر تذكرة خواص الأمة لسبط ابن الجوزي رقم ٥٤٥ تاريخ أواخر ص ١٥٠ - ١٥١ حمل الرأس الشريف إلى القاهرة : أواخر ص ٣٨ من أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ . المشهد والرأس الشريف في مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ . لم يتعرض ابن خلكان في ترجمة طلائع بن رزيك للرأس الشريف ونقله ، ولا ذكر شيئا عنه .

كلام في تعدد مشاهد الرأس : الحقيقة والجواز للناقليتي النسخة القديمة رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٨٩ وعاد إليه بالتفصيل في ص ٣٤٨ ، وتراجع النسخة الجديدة رقم ٢٤٨١ تاريخ .

الكلام على مشهده بالقاهرة وشيء من خبر نقل الرأس الشريف ، في رحلة العبدري رقم ٢٢١٨ تاريخ ص ٨٠ (٢) إلى ص ٨٢ (١) . روض الأخيار رقم ٦٧٩ أدب أول ص ٦٨ بالمتن ذكر الرأس الشريف (كذا) بدمشق بالمسجد الأموي على رأس أسطوانة عمر بن عبد العزيز . الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ١٧٧ : الكلام على الرأس الشريف ونقلها إلى القاهرة ودفنها بالقصر .

(ماتم الحسين عليه السلام) . في آنعظ الحنفاء المقريزي رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر ص ٩٦ : النوح عليه مدة المعز القاطمي . احتفال أهل الدكن بالهند بماتم الإمام الحسين في عاشر المحرم : سلوة الغريب لابن بعصوم رقم ١١٣١ تاريخ

ص ٣٠٤ ، أمر معز الدولة بالنيابة على الإمام الحسين ببغداد في عاشر المحرم سنة ٣٥٢ وما فعلوه في ذلك : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٧ ، وانظر ص ٢٠٠ وفي آخر ص ٢١٥ : كون هذا المأتم صار عادة ببغداد ، وقد ذكره في عدة سنين ولم نقيده .

(المسجد الحسيني) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٣ . الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٩ توسيع كمتخدا العزبان الجلقى المسجد الحسيني وعمل ستر على المقام . الجبرتي ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٠ : تعليق لوح فيه البسمة بخط السلطان محمود على المقام الحسيني ليلة الثلاثاء ٢٠ رجب سنة ١٢٢٥ ، وانظر أيضاً (بنو وفا) في الواو .

(المأتم الحسيني) انظر مجلّة لغة العرب رقم ٣١ مجلّات ج ٢ ص ٢٨٧ بالحاشية . عمل أهل البصرة ببغداد زينة في مقابلة مأتم الإمام الحسين الذي تصنعه الشيعة احتفالاً بيوم دخول الفار : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٨ ، وفي ص ٢٠٩ منع النوح على الإمام الحسين ببغداد في عاشوراء وقيام فتنة لذلك .

إكرام يزيد لآل الحسين بعد قتله عليه السلام : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٣٧ ، وانظر بكاء لما بلغه قتله وإكرامه لأهله في العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٠٨ - ٣٠٩ . وفي بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥ : تمثل يزيد بقول القائل : ليت أشياخي بيدر شهدوا ، وشيء من القصّة (لعلها في وقعة الحرّة) .

مشهد الحسين عليه السلام بحلب : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٨٧ وانظر ١٠٠ .

ليس للحسين عليه السلام عقب إلا من ابنه زين العابدين : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣٥ .

(المولد الحسيني) انظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد) في الميم ، وذلك عند إحداثها مدّة الفاطميين ، أمّا أخباره بعد ذلك ، ففي تاريخ الجبرتي رقم ٩٥

تاريخ ج ٣ ص ٣٩-٤٤ إعادة عمل المولد الحسيني مدة الفرنسيين بمصر وما كان يفعل فيه ، وانظر ص ٢٢ .

(المسجد الحسيني) رحلة الفاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٢٣ : المقام الحسيني ووصفه ، وفي ص ٢٢٦ كون أهل مصر يقولون مسجد الحسين وتوجيه ذلك .

٢١٧ - الحشوية

ومعتمد : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨١ ، وفي ص ٢٢٩ : النابتة الحشوية .

٢١٨ - حصن كيفا

ويقال كنيًا . قال ياقوت : وأظنها أرمنية ، وهي بلدة وقاعة عظيمة مشرفة على دجلة بين آمد وجزيرة ابن عمر من ديار بكر الخ ، ولتراجع في ياقوت .
وفي قاموس الأعلام لسامي بك أنها الآن قصبة صغيرة مركبة من ست قرى في ولاية ديار بكر على ساحل دجلة .

انظر انقراض ملك بني أيوب من حصن كيفا ، انظر (بنو أيوب) في الألف .

٢١٩ - حضرموت

وصف حضرموت وشيء من تاريخها للسيد محمد بن عقيل : الزهراء رقم ٤٦ مجلات ج ٣ ص ١٠١ .

وانظر كراسة في تراجم فقهاء حضرموت من القرن العاشر إلى الرابع عشر مخطوطة رقم ٢٣٥٧ فرّما كان في تراجمهم شيء في أخبارها ، وقد نشرت هذه التراجم في الزهراء رقم ٤٦ مجلات ج ٤ ص ٩٤ بعد ترتيبها على تواريخ الوفيات .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : نبذة عن حضرموت واسمها والكلام عليها ، وفي ص ٨٦ ذكر تريم وهي من حضرموت .

وانظر اسمها في عبث الوليد رقم شعر ص ٤١ ، وأعيد في ص ٥٣ لتكرار بالنسخة .

وفي النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢٥٩ : سياق أسماء بعض سلاطين
حضر موت .

٢٢٠ - الحفظ

(أى سرعة الاستظهار)

استظهار المتنبي كتاباً بمجرد قراءته : الصبح المنبي رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ٥
وذكرناه أيضاً في جزاة (المتنبي) . وفي ص ٥ - ٨ نوادر من ذكاء أبي العلاء
المعري وحفظه . وفي ص ٨ - ٩ حفظ ابن عباس رضى الله عنه قصيدة ابن أبي ربيعة
وحفظ أبي تمام قصيدة البحتري .

٢٢١ - الحلاج

واسمه الحسين بن منصور . انظر خبره ومذهبه في الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ
ص ٢١١ إلى آخر ٢١٢ .

٢٢٢ - الحلو

القائلون بالحلول

كلام المعري فيهم : الففران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧ .

٢٢٣ - حمار طيب

انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه .

٢٢٤ - الحمر والحمر

انظر : (العجم) .

٢٢٥ - حمزة بن عبد المطلب

رضى الله تعالى عنه

سبب تسمية سيدنا حمزة بأسد الله : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨٦ .

٢٢٦ - الحواس

الحاسة السادسة وأن ابن سينا سبق إلى بيانها بزيادة عن توماريد : مجلة الطبيب
رقم ٣٣ مجلات ص ٦٩ .

نظم الحواس الخمس والحواس العشر : الكنز المذفون رقم ٨٠ أدب ص أوائل ٤٥
في الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٤ أن ابن أبي الغراق وهو محمد بن علي
ابن شلقان لما تنبأ وأدعى حلول روح القدس فيه وضع كتاباً سماه بالحاسة السادسة
في رفض الشرائع . (ذكرنا ذلك هنا ولا علاقة له بالحواس لاسم الكتاب فقط
ففيه ذكر هذه الحاسة) .

٢٢٧ - حوش الصوفية

(خارج باب النصر)

ويقال له حوش صوفية خانقاه سعيد السعداء . انظر : (تربة الصوفية)
في التاء .

٢٢٨ - الحوض المرصود

بالقاهرة ، وما كان عزم عليه حسن باشا من نقله ثم رجوعه عن ذلك بعد أن
حركوه : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٨ .

٢٢٩ - الحيوان

توسط بعض الأجناس بين النبات والحجر وبعضها بين النبات والحيوان وبعضها
بين الحيوان والإنسان : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢ (ذكرناه أيضاً في النبات
في النون) .

بحث في إحياء الله تعالى للحيوان وحشره : الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٢٨٣

حرف الخاء

٢٣٠ - الخارجي

في القاموس وشرحه : الخارجي من يسود بنفسه من غير أن يكون له أصل قديم ، قال كثير :

أبا مروان است بخارجي وليس قديم مجدك بانتحال

انتهى . وفي شرح التبريزي على الحاشية رقم ٢٨ شعر ج ١ ص ٢٠٠ الخارجي كان معناه من خرج شجاعاً أو كريماً وهو ابن جبان أو بخيل ، ثم أطلق في الإسلام على الخارج على السلطان . وفي خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٤ ص ٩٧ : الخارجي من خرج من غير أولية وتلقيب عصام حاجب النعمان به . وفي شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٥٤٠ : الخارجي من يفخر بغير أولية ، وانظره في شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٨٩ وفي طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٦١ انظر (الخوارج) وهم فرقة معروفة .

٢٣١ - خالد بن الوليد

رضي الله عنه

عذره في قتله مالك بن نويرة : الصفدي على لامية المعجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ٣٨٩ ، وانظر خبره في ذلك في خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٣٦ - ٢٣٨ .

حديثه مع عبد المسيح بن ببيعة وشربه السم (أى سيدنا خالد) : أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ شعر ص ٣١٠ .

انقطاع عقبه وانقراضهم في نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٢٤٨ وفي ٤٢٤ إجماع العلماء على ذلك .

كونه مات بالمدينة والقبر الذى خارج حصص قبر خالد بن يزيد ، انظر : (خالد ابن يزيد) . انقطاع نسل خالد بن الوليد فى قول بعضهم : عنوان العنوان للبقاعى رقم ١٤٧٤ تاريخ ص ١٥٨ .

خالد بن الوليد لا عقب له كما فى الجمهرة وينتسب إليه جماعة من العلماء : العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٩١ .

تأول سيدنا خالد فى قتل مالك بن نويرة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٥ ، وانظر طبقات الشعراء للجميحى رقم ١٣٠٢ تاريخ ص ٤٨ — ٥٠ وابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ١٨٣ — ١٨٧ . وشرح المصنفون به على غير أهله رقم ٧٤٤ شعر ص ٤٣٥ .

وانظر رسالة المغتالين من الأشراف ص ٣٨٢ من المجموعة رقم ١٣٩ مجاميع .

٢٣٢ — خالد بن يزيد

ابن معاوية

كونه من فلاسفة الإسلام : الآثار الباقية للبيريونى رقم ٢٠ تاريخ أواخر ص ٣٠٤ قبر خالد بن الوليد بخارج حصص وأن الصواب أنه قبر خالد بن يزيد لأن ابن الوايد مات بالمدينة : الدرر المنتخب رقم ٨١٢ تاريخ أواخر ص ٢٧٢ .

٢٣٣ — لخانقاهات

انظر أيضاً : (الرباطات) فى الرء ، و (الملاجىء) فى الميم . كون العادة فيمن يولى الوزارة من المعتمين أن يكون شيخاً على خانقاه سعيد السعداء ، انظر : (الوزارة) .

٢٣٤ — خان يونس

قرية تعد الآن من البلاد التابعة لمملكة فلسطين على مقربة من حدود مصر الشرقية بين العريش وغزة . فمدينة العريش من البلاد المصرية ويليه شرقاً رفح

وهي الحدّ الفاصل بين مصر وفلسطين وبعدها خان يونس ثم غزّة . ومحدث خان يونس الأمير يونس الدوادار .

ذكر علي مبارك باشا خان يونس في خطه رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ ص ٩٢ - ٩٣ ولم يذكر سبب تسميتها بذلك بل لم يذكر عنها شيئاً سوى ما تلخصه من رحلة الشيخ عبد الغنى النابلسي ، وذكر أنها كانت أول منزل من منازل مصر الآن من الشام .

وفي تاريخ أبي الفاروق لمحمد مراد بك بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣١١ أن خان يونس بلدة سميت بذلك لدفن الصّدر الأعظم يونس باشا بها في المكان الذي قتله فيه السلطان سليم حين عودته من مصر ، وقد ذكر في أول الصفحة سبب قتله . وفي ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ آخر ص ٤٦٨ إلى ٤٦٩ وأواخر ٤٧٣ - ٤٧٤ ذكر قتل السلطان ليونس باشا ولكن قال في الموضع الأوّل : اصدور كلام منه خلاف مشرب السلطان ، وفي الثاني قال : بلا سبب ظاهر . قال ودفن في موضع قتله ، ولم يذكر خان يونس . وفي تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٨ ذكر حادثة قتل السلطان لوزيره (يونس باشا) ولكنّه لم يسمّه وقال إنه قتله بمصر . وفي ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١٣٦ حادثة قتل السلطان ليونس باشا بالخطارة قال : ولا يعلم ما سبب ذلك وأثنى على يونس باشا ورحى السلطان سليماً بالظلم والرهج إلخ . (انظر ورود اسم الخطارة في ابن إلياس في ج ٢ ص ١٨٤ وج ٣ ص ١٣٦ و ٢٤٢) ويفهم إنّها قريبة من ققيا (؟) .

قلنا : وقول بعض مؤرخي الترك إنّ خان يونس نسب ليونس باشا لقتله بجواره ودفن به خطأ فاحش . وقد ذكر المقرئ في ترجمة الأمير يونس النوروزي وزير الدوادار (رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٦) أنه الذي أنشأ الخان العظيم خارج مدينة غزّة ، وذكر أن وفاته كانت في ١٢ ربيع الآخر سنة ٧٩١ . وله ترجمة أيضاً في الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٨٩ ولكنّه لم يشر فيها إلى الخان

وذكر أنه توفي سنة ٨٧١ والظاهر أن أحد التاريخين محرف ، وعلى أى حال فقد كان الخان موجوداً قبل يونس باشا المقتول سنة ٩٢٣ ، ومما يدل على ذلك ورود ذكر خان يونس في ابن إياس في عدة مواضع قبل العثمانيين بمدة (فليراجع فهرس الأعلام الملحق به) .

ليونس المذكور ترجمة في تاريخ ابن قاضي شعبة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٣ ص ٥٠ (١) وقد ترجمه في وفيات سنة ٧٩١ فالصواب إذن ما جاء في خطط المقرئى ، وما في الدرر الكامنة تحريف من الناسخ .

٢٣٥ - الخبوشانى

انظر ترجمته في الكلام على خطبته للعباسيين بمصر بعد الفاطميين في (خطبة الجمعة) في الخلاء المعجمة .

٢٣٦ - الخدم وآدابهم

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٤٥ : ذكر ما كان من ترتيب الممالك في خدمة ساداتهم وما انخرم من ذلك .

٢٣٧ - خراج مصر

حمل جزية مصر للخليفة العباسى مدة خمارويه بن أحمد بن طولون : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٨ ، وحسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠ ومقداره . خراج مصر وارتفاعه ونقصه : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٩١ . خراج مصر حين دخلها القائد جوهر كان ثلاثة آلاف ألف دينار وأربعمائة ألف ونيفاً .

خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٢ وتقدم في ص ٨١ أنه مدة المأمون أربعة آلاف ألف ونيف الخ ، وانظر خراج مصر في ٧٥ - ٧٩ وتفصيل ذلك في ٩٨ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٨ : فصل الجزية ، وفيه صفة جمع الخراج بمصر ومقداره وغير ذلك .

كان الخراج عن كل فدان بمصر دينارين مدة المأمون : خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٩ .

وانظر جباية مصر في علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٨٦ - ١٠٠٧ وذلك قبل الإسلام وبعده .

٢٣٨ - الخرمية

أصحاب بابك الخرمي نسبة إلى خرمة قرية بفارس ، قال في القاموس : (وخرمة كسكرة قرية بفارس منها بابك الخرمي) وفي الشرح الطاغية الذي كاد أن يستولى على الممالك زمن المعتصم وكان يرى رأى المزدكية من المجوس الذين خرجوا أيام قباذ وأباحوا النساء والمحرمات وقتلهم أنوشروان .

وفي مادة حمر من القاموس وشرحه والعبارة ممزوجة منهما « والمخمرة على صيغة اسم الفاعل مشددة فرقة من الخرمية وهم يخالفون المبيضة والمسودة واحدهم تخمر ، وفي التهذيب : ويقال للذين يحمرون راياتهم خلاف زى المسودة من بني هاشم : المخمرة كما يقال للحرورية : المبيضة لأن راياتهم في الحروب كانت بيضاء » . تاريخ يعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ص ٤٧٨ - ٤٧٩ ج ٢ يوسف البرم مما خرج بخراسان جعل علمه أحمر وسمى أصحابه الحمرة (ذكرناه أيضاً في جزالة العلم أوائل ظهر ص ٤ منها في الأعلام المتنوعة) .

(البابكية) وليتهم التي يطفئون فيها السراج ويفعلون المنكرات : تلبيس إبليس لابن الجوزي رقم ١١٠ تصوف ص ٣٦ .

٢٣٩ - الخزر

في كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١٥ : الكرج هم الخزر .

في القاموس وشرحه : الخَزَر : اسم جيل من كفرة الترك ، وقيل من المعجم ،
وقيل من التتار ، وقيل من الأكراد الخ .

التنبيه والإشراف للمعهودي رقم ٦٤٠ تاريخ ، ذكر في ص ٨٣ أصناف الترك
ومنهم الخَزَر ، قال : ويدعون بالتركية سَبِير ، وبالفارسية خزران . (انظر : الترك) .
وانظر (بحر الخزر) في الباء .

٢٤٠ — الخضارمة

انظر : (الفُرس) .

٢٤١ — خطبة الجمعة

الخطبة مدّة الدولة الفاطمية : ابن خَلَّكان رقم ٢٦٣ ج ١ ص ١٤٩ ، وفي
ص ٣٨٩ قطع الخطبة للفاطميّين مدّة من الزمن في خلافة الحافظ ، وفي ج ٢ ص
١٣٧ — ١٣٨ قطعها من إفريقية بالمغرب .

أول خطبة خطبت في أوّل جمعة صليت بالقدس بعد فتحها على يد صلاح الدين :
ابن خَلَّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٩٢ ، وانظر الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١١٠
صفة دعاء الخطيب الملك الكامل بن العادل الأيوبي : ابن خَلَّكان ٢٦٣
تاريخ ج ٢ ص ٦٧ .

قطع الخطبة عن الفاطميّ بمصر والدعاء المهدى المنتظر والوزير فقط ، وصفة هذا
الدعاء : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٨ .

أمر المؤيد شيخ بهبوط الخطباء درجة عند ذكر اسمه تواضعاً : حسن المحاضرة
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٧ .

ما كان يقوله الخطباء في الدعاء لشجرة الدرّ : تحفة الأحباب للسخاوي ص
٩٨ — ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وحسن المحاضرة
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ .

الدعاء للأتراك على المنابر بعد الخليفة بأمر المعتصم ومن بعده : خطط المقرئى
٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٣ .

الدعاء بخطبة الجمعة بمصر الملك بركة بن بوش بن جنكزخان مدة الظاهر
بيبرس : المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢١ .

قيام الأمراء بالخطبة والصلاة إلى ولاية عنبة بن إسحاق ، وهو آخر من ولى
مصر من العرب فصارت الخطبة لرجل يرتزق بها الخ : المقرئى ج ٢ أواخر ص ٢٩٤
كون القضاء والخطابة في مصر والشام للشافعية : طبقات الشافعية للسبكي
٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٧٣ - ١٧٤ وج ٢ آخر ص ١٧٤ - ١٨٥ (وذكر
في القضاء) وانظر أنهما كانا بالمغرب للمالكية وفي وراء النهر للحنفية في ج ٥
ص ١٣٤ - ١٣٥ .

عضد الدولة أول من خطب له ببغداد ولم يخطب لأحد قبله : كامل ابن الأثير
رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٩ .

إسماعيل بن سبكتكين المتولى بعد أبيه كان ينظم وينثر وكان يخطب في بعض
الجمع : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٤٩ . وذكر ما كان يقوله في الدعاء
لنفسه وكان يبلخ (ولا يعرف أحد خطب من الملوك غيره) .

إقامة خطبة لطفرل بك السلجوقى بمسجد القسطنطينية مدة الروم مجاملة : كامل
ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٠٧ .

انظر أيضاً ترجمة صحائف الأخبار التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أواخر ص
٢٨٠ - ٢٨١ .

أمر نور الدين الشهيد بإسقاط ألقاب التعظيم التي تقال له على المنابر : الروضتين
ج ١ ص ١١ ، وفي ص ١٢ ما أمر أن يقال عنه عوض ذلك .

صفة الخطباء بمصر وملابسهم مدة صلاح الدين : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١
تاريخ ص ٢٠ وفي ص ٦٧ خطباء مكة . (انظر ملابس الخطباء وأعلامهم في ظهر
ص ٥ من جزاة العلم) في العين .

صفة دعاء الخطباء لشجرة الدر ملكة مصر : تحفة الأحاباب للسخاوى ص ٩٨ — ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وانظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ وابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٨٩ ، وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٢٣ : صفة دعاء الخطيب لخديجة ملكة ذبيبة المهمل . كانت الخطبة بالسلطان لقضاء الشافعية فجعلها الغورى للقضاة الأربعة كل واحد جمعة وسبب ذلك : الكواكب السائرة للغزى رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ — ١٣٤ .

أول من خطب للعباسيين بمصر زوال الدولة الفاطمية شخص أعجمي تجرأ وصعد المنبر وخطب للمستضى العباسي : تراجع التواريخ ، وفي تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٤ ص ٨١ أن الشخص الأعجمي الملقب بأمير عالم الذي جرأ على الخطبة للعباسيين هو الخبوشاني ، وفي تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٧٤٤ أليسع بن عيسى الغافقي الجباني أول من خطب بمصر على المنابر بعد العبيديين وتجرأ على ذلك بعد أن تهيبه الناس .

ترجمة الخبوشاني ووفاته وذكر تعميره تربة الإمام الشافعي الخ : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ . وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٨٢ إلى ٨٣ نجم الدين الخبوشاني ومقابلته للعاقد ، وفي أواخر ٨٥ (٢) أمير عالم وخطبته للمستضى . وفي ج ٨ ص ٢٥ ترجمة الخبوشاني . وانظر ترجمته في آخر طي اللسان رقم ٤٤٨ حديث .

لوحة قبر الخبوشاني محفوظ الآن بدار الآثار العربية بالقاهرة .

الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١٧٢ : الناصر العباسي أول من خطب له صلاح الدين بمصر وانظر أواخر الصفحة (وهذا وهم والصواب المستضى) . أخبار ملوك بني عبيد رقم ٢٥٠٤ تاريخ ص ٦٢ : أول خطبة في مصر كانت للمستنجد وورى الخطيب خوفاً من الناس ، فقال العاقد المستنجد بالله فجعله وصفاً للعاقد (فيه

نظر لأن الصواب المستضيء ، ولكن يجوز أن أحد الخطباء نوه بذلك مرة قبل أن يصرح الخبوشاني بالدعاء المستضيء .

وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٣ ص ١٩ : إعادة الخطبة لم بمصر بعد الفاطميين .
لم يكن عليه الصلاة والسلام يتوكلأ في الخطبة على سيف : السوامح للخفاجي
٩٧١ أدب آخر ص ٧٦ (٢) .

(المنابر) في ذخيرة الأعلام وهي منظومة في التاريخ بدار الكتب المصرية
نظم الغمري أن الذي أحدث المنابر في مساجد مصر عبد الملك بن موسى آخر ولاية
الدولة الأموية بمصر ، وكان الخطباء قبل ذلك يخطبون على الأرض بجانب المحراب ،
وفي درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٧ : سيدنا معاوية أول من خطب
بمكة على منبر ، وفي مواسم الأدب رقم ٣٨٤ أدب ج ١ أوائل ص ٧٣ : عمر بن
عبد العزيز أول من اتخذ المنابر في المساجد ، وعبد الملك أول من دعى له على المنابر .
حكم الدعاء للسلطين على المنابر : قطف الأزهار رقم ٥٤٥ أدب ص ١٢٠ .

الكلام على الجمعة في ذكره لجوامع مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ
ج ٢ ص ١٣٤ .

قطع الخطبة من الأزهر ثم إعادتها : تحفة الأحباب رقم ٥٩٥ تاريخ بحاشية
الجزء الرابع من نفح الطيب ص ٤٧ ، وانظر حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ
ج ٢ ص ١٤٠ .

تجديد ألقاب للخليفة الحافظ الفاطمي على المنابر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ
ج ٢ ص ١٦ ، وفي ص ٣٣ صفة دعاء خطيب مكة للملك الكامل الأيوبي . وفي ص
٤٥ أول خطبة خطبها الخليفة العباسي بمصر ، وفي ص ٤٨ نص خطبة الخليفة
العباسي وإسقاط اسمه من السكة وإبقاؤه على المنابر ، وفي ص ٤٩ كلام عن خطب
الخلفاء على المنابر .

قطع العز بن عبد السلام وابن الحاجب الدعاء للسلطان في الخطبة لتنازله عن

« صيدا » للإفرنج : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٨ . وذكرناه أيضاً في (العلماء) وتشددهم مع الحكماء .

وفي ص ١٦٤ من حسن المحاضرة المذكور الإفتاء بإقامة جمعة بالمنصورة أية قبة قلاوون .

صعود سيدنا عثمان على ذروة المنبر : الصفدي على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

أول من ذكر نعتة على المنبر الأمين : الفروق للعسكري رقم ٢٥٩ لغة ص ١٨ أول قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيين بعد أن خطب المنصور عشرة أشهر : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٧١٨ .

حكم الدعاء للسلطين في الخطب : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢٤٠ .
لما فتح السلطان سليم مصر صلى الجمعة بمسجد المؤيد فدعا له الخطيب وقال في دعائه : خادم الحرمين الشريفين ، فسجد السلطان على الأرض وأنعم على الخطيب : في ج ٣ ص ٥٦٧ س ٣ من ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ، انظر صفة الدعاء له في الخطبة بمصر ومنها خادم الحرمين في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٩٨ ، ولم يقل إنه سجد أو أنعم على الخطيب ، وانظر ص ١٣٩ . درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٣٢١ وما بعدها : صفة الدعاء للسلطان سليم بمصر عقب فتحها .

عادة الخطيب بمكة أن يدعو لسلطان مصر ثم لملك اليمن ثم لأمير مكة ودعا مرة لسلطان العراق (لم يذكر الخليفة العباسي الذي كان بمصر) : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٩٥ وانظر آخر ص ١٠١ و ص ١٤٥ .

خطط المقرئ ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٠٤ : أول من اتخذ المنابر في الكور وبعده كان ولاية الكور قبل ذلك يخطبون بجانب القبلة .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٢٨٣ وقوع العيد خمس مرات مدة قايتباي ولم يضره إقامة خطبتين أى كما تتوهم العامة ، وذكرناه أيضاً فى (العيد) .
وانظر فى الروض الباسم رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٣ ص ٦٠ سؤال خشقدم بن خليل الظاهري والد المؤلف عن تشاؤم الناس من ذلك وإجابته أنه لا أصل له فى الشريعة .

قطع الخطبة للعباسيين والاقتصار على اسم السلطان فقط مدة الناصر ابن قلاوون :
تحفة الناظرين للشرقاوى رقم ٩٤ تاريخ فى كلامه عن الناصر المذكور . وانظر
تفصيل ذلك فى تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم ٢٨ تاريخ ص ١٩٧ وفى نزهة الناظرين
لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٩٠ .
(صلاة آخر جمعة فى رمضان بجامع عمرو وهيئة صلاة الجمعة مدة الفاطميين :
انظر « الجوامع »)

دعاء الخطيب لعل بك بمصر وغضبه وأمره بضربه ثم إنعامه عليه : الجبرتي
رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٣٧ . وفى ج ٤ ص ١٧٧ أمر الخطباء أن يقولوا فى الدعاء
للسلطان محمود فى الخطبة : السلطان ابن السلطان ابن السلطان خادم الحرمين .
مماوية رضى الله عنه أول من جلس بين الخطبتين : العقد الفريد رقم ٦٨
أدب ج ٢ ص ٢٩٩ .

إصاقهم ورقة كتبت بها الخطبة فى المنبر ليقراها الخطيب ببعض جهات الأندلس :
قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ٢٥ .

الخطبة عند الموحدين وترتيب دولتهم فى صلاة الجمعة : انظر (الموحدون) .
ماقاله عبد الرحمن خطيب عسقلان فى خطبته وكان ترك قبلها الخطبة مرة ونزل
لما قيل له قد قرب العدو وغيره بذلك قوم من الجند فخطب فى الجمعة الأخرى خطبة
بليغة قال فيها : (قد زعم قوم أن الخطيب فزع ، وعن المنبر نزع ، وليس ذلك عاراً على
الخطيب فإتما ترسه الطيلسان ، وحسامه اللسان ، وفرسه خشب لا تجرى مع الفرسان ،

وإنما العار على من تقلّد الحسام وسنّ السنّان ، وركب الجياد الحسان ، وعند اللقاء يصيح : (إلى عسقلان) : خطط المقرئ ج ٢ أوائل ص ٢٠٣ رقم ٢١ بلدان .

أمر نور الدين الشهيد أن يقتصر في الدعاء له على المنابر على قولهم عبدك الفقير الخ مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٢٠٣ - ٢٠٤ .

(المنابر ^(١)) خطط المقرئ ج ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٠٤ : أوّل من اتخذ المنابر في الكور بمصر عبد الملك بن مروان بن موسى بن نصير ، وكان ولاية الكور يخطبون على عصي بجانب القبلة . وفي ج ٢ ص ٢٤٨ اتخذ المنابر في مساجد القرى . وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ٣ أوّل من جلس على سرير ومنبر وتكلم . عنبة آخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع الخ انظر (العرب) في المملكة الإسلامية (ولعلّ ذلك لجهل الولاة الترك الذين تولوا بعد ذلك وعجزهم عن الخطبة الخ) .

(الخطبة على العموم) منو شهر من ملوك الفرس أوّل من خطب في الدنيا من الملوك فقام وجلس الناس فخطب فيهم : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٣٣٢ كانوا في اليمن يخطبون لزوجة عليّ بن محمّد الصليحيّ بعده وقبله للخليفة : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .

صفة الخطبة بمصر والدعاء للخليفة مدّة الحاكم الفاطميّ : خطط المقرئ ج ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٨٨ .

٢٤٢ - الخطاطون

فاطمة بنت عليّ المؤدّب كانت كاتبة على طريقة ابن البواب . انظر (النساء) تراجمهن في حرف النون .

انظر فهرساً لتراجم الخطاطين الواردين بالجبرتي في ص ٧٦ في الجزء الخامس منه وهو في فهارس وضعناها له .

(١) انظر صفحة ١٥٩ من هذه الطبعة .

في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أول ص ٢٠٣ : قسطة وكان من فضلاء الأمراء وكتب على طريقة ابن البواب وابن مقلة .

نجم الدين أبو بكر بن أبى العز مشرف الدمشقى الأنصارى ، وكان يكتب على طريقة ابن البواب : تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ٧١ .

فخر الدين محمد بن محمد المتنبى وكان يكتب على طريقة ابن البواب : تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ ج ١ ص ١٣٧ .

شمس الدين حسين بن داود بن حسين الشهرزورى السكاتب المجود : تاريخ ابن الجزرى رقم ٢١٥٩ ج ١ ص ١٥١ .

٢٤٣ — ابن خلدون

وصول ابن خلدون وغيره من القضاة الذين ذهبوا إلى الشام وخبر ابن خلدون مع تيمورلنك لما قابله وذكر له تاريخه : تاريخ ابن قاضى شهبة رقم ٢٤٠٢ تاريخ ج ٤ ص ١٨١ (٢) في حوادث سنة ٨٠٣ .

تخلص ابن خلدون من تيمورلنك ونادى ابن الشحنة معه في نفخ الطيب يوم ١٤٨٨ تاريخ ج ١ ص ٥٩١ ، أما ابن خلدون فخابه بلسانه وتخلص منه بأنه سيعود إليه بعد جلبه تاريخه الذى ألقاه وذكره فيه ، وأما ابن الشحنة فقد خلاص العلماء في حلب لما سألهم تيمور عن قتلى الجيشين ومن منهم في الجنة ومن منهم في النار ، فتصدى ابن الشحنة وقال له : من قاتل من الجيشين لتكون كلمة الله هي العليا فهو في الجنة الخ . وفي غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١٩٩ خبر شمس الدين ابن مفلح مع تيمورلنك في الشام (ذكرناه هنا ليكون ما وقع للعلماء معه مجموعاً في موضع واحد) .

٢٤٤ — خليج السويس

بحر القلزم ووصله ببحر الروم ومن حاول ذلك أو فكر فيه ، ومنهم هارون الرشيد : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩٩ ، وفي درر الفرائد المنظمة رقم ٩١٦

تاريخ ج ٢ ص ٨٤ وفيه أن الإسكندر نوى ذلك . وانظر خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨ ، صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ص ٢٤٥ — ٢٤٦ محاولة ذلك وحفره من بحر الروم إلى التماسيح ومن هم بذلك من ملوك الإسلام . الإعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ١١١ . كان الرشيد أراد أن يوصل بحر القلزم ببحر الروم : الجنان رقم ٢١ مجلات ج ١ ص ٢ و ٧٢ و ١٣٣ تاريخ قناة السويس .

انظر في الخطط التوفيقية لعلی مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٨ ص ١١٩ خليج القاهرة وخليج البرزخ ، وفي ص ١٢٤ ترعة البرزخ وحوادثها .

٢٤٥ — خليج القاهرة

وقناطره

في خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٣ تاريخه ، وفي ١٣٣ شيء عنه وفي ص ١٣٩ تفصيل الكلام فيه ، وفي ١٤٦ قناطره ، وفي ١٩٨ سبب بناء قنطرة باب الخرق ، وفي ٣٠٩ قنطرة آق سنقر ، وفي ج ١ ص ٧١ الكلام على خليج القاهرة ، وفي ص ٤٧٠ — ٤٨٠ ما كان يصنع في فتح الخليج مدّة الفاطميين .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٣ — ٣٠٠ : زيادة النيل وكسر الخليج والمقياس ، وفي ص ٣٠٢ — ٣٠٣ خليج القاهرة وبعض قناطره . وفي صبح الأعشى ج ٣ ص ٥١٦ ركوب الخليفة . وفي أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٠٦ : صفة كسر السد لتخليق المقياس . وفي ص ٥١٨ ركوبه لفتح الخليج إلى ٥٢١ ، وفي ج ٤ ص ٤٧ ركوب السلطان لكسر الخليج ما يعول عليه رقم ٧٤٦ أدب ج ٣ ص ٦٥٢ : يوم الزينة تكلم فيه عن يوم خليج مصر . الريحانة رقم ٢٨٩ تاريخ ص ٢٧٦ : بيتان في بيت على خليج القاهرة . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٠٥ : بيتان في كسر الخليج ، وفي ج ٢ ص ٤٠٣ : بيتان في ذلك وتوربة بحبره . جملة في رسالة أمية بن أبي الصلت عن مصر واردة في ص ٦٠ من المجموع رقم ٦٠١ أدب في كسر النيل لا بأس بها .

خطط المقرري رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٦١ : الخليج الكبير تسميته العامة
بالخليج الحاكى .

انظر فى خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٧ ص ٢٨ : حفر الخليج الموصل
إلى البحر الأحمر ، وانظر فى الجزء ١٨ ما يتعلق بمهرجان جبر الخليج واقراً فهرسه
الذى بأوله ، وفى ص ١١٩ منه خليج القاهرة وخليج البرزخ (وقد ذكر هذا
فى خليج السويس) .

خطط المقرري رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٧٤ كون الفعلة فى البساتين السلطانية
كانوا يكسرون سدّ الخليج عند فتحه وذكر بعده الخلعة لحامى البساتين ، وانظر
أواخر ٤٧٨ ، وفى ٤٧٦ ركوب الخليفة فى عشارى يوم فتح السدّ (واهله للتعديّة فقط
إلى المقياس واهله أصل سفينة العقبة) وفى ٤٧٧ نوب الخليفة يوم فتح الخليج ذهب
وحرير مرقوم الخ ، وفى ٤٧٨ العشاريات الفضى والأحمر والذهبي الخ يوم فتح الخليج .
وفى ص ٤٨٢ ركوب الخليفة العشارى من منظرة الصناعة وذهابه لتخليق المقياس ،
وفى ص ٤٨٧ بحر أبى المنجى كان يحتفل بفتح سدّه كسدّ الخليج (وذكرنا هذا
فى بحر أبى المنجى) .

أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ آخر ص ٦٤ : بناء المأمون البطائحيّ
داراً ليتفرّج الناس فيها على كسر السدّ . رحلة الفاسى رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٠١ :
وصف المؤلف الاحتفال بقطع الخليج فى زمنه أى عند دخوله القاهرة فى عودته من
الحج ورحلته هذه كانت سنة ١٢١١ .

انظر أيضاً (النيل) فقيه المقياس والمناداة بالوفاء الخ .

طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أواخر ص ٢١٦ : متطوع فى مهرجان النيل
ونور السرج فى النيل ووصفه ، وفى ص ٢٧٨ — ٢٧٩ مقطعات فى تكسر ضوء
الشمس على النهر تلحق بتلك تقمة : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٣ ص ٣٢٩
مهرجان وفاء النيل لركى باشا وج ٦٤ ص ٣٠ . الكواكب السائرة لأبى السرور

البكري رقم ٢١١٢ تاريخ ص ١٥٤ (١) إلى ١٥٦ ما كان يعمل في كسر الخليج .
 أشيع في سنة ١٣٠٢ أن الحكومة المصرية عازمت على ردم الخليج وكانت
 الإشاعة حقة فاجتمع يوم الجمعة ١٥ شعبان من هذه السنة شيخ الجامع الأزهر
 والقاضي ونقيب الأشراف وأحمد بك السيوفى ورفعوا ظلامة للخديو وقع عليها بعض
 أعيان القاهرة وسألوه فيها العدول عن ذلك فوعدهم الخديو خيراً . ورفعوا ورقة أخرى
 بمضمون ذلك لنوبار باشا الأرمنى رئيس النظار ، فطوى أمر ذلك في ذلك الحين .
 ثم تجدد العزم بعد ذلك واتفقت الحكومة مع شركة الكهرباء على ردمه
 ومد خطوط الحديد فيه لسير عجلاتها ، وكان الشروع في ردمه سنة ١٣١٤ .
 أول نزول سلطان مصر لتخليق المقياس وكسر السد : حسن المحاضرة رقم ٩٠
 تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ .

احتفال المؤيد شيخ بوفاء النيل : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥ ويؤخذ
 من العبارة أنه أول من أحدث السفينة التي تسمى العقبة ، وفي ص ٨٠ نزول السلطان
 خشقدم لكسر السد بعد أن انقطع نزول السلاطين بعد المؤيد شيخ . وانظر ص ٨٢
 أول وفاء للنيل مدة العثمانيين بمصر وإبطال ما كان يصنع فيه من الأسطحة الخ :
 ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٢٧ .

القنطرة الجديدة على الخليج الموصلة إلى حارة عابدين ، والقنطرة التي بجهة
 الموسيقى من إنشاء عبد الرحمن كتمخدا : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٧ ، وفي
 الكواكب السائرة للبكري رقم ٢١١٢ تاريخ أواخر ص ١٦١ (٢) القنطرة الجديدة
 تعرف زمن المؤلف بقنطرة الحشاشين .

(قناطر السباع) ابتداء الناصر بن قلاوون في هدمها كان في ٢٦ ربيع الآخر
 سنة ٧٣٨ : تاريخ ملوك مصر طبع أوربة رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٩٦ ، وقد ذكرنا
 ذلك بمحاشية خطط المقرئى رقم ٢١ بلدا ن ج ٢ ص ١٤٧ فان الذى بها أنه أتم
 بناءها بعد الهدم في جمادى الأولى سنة ٧٣٥ وليحقق أيهما الصواب .

٢٤٦ — الخليل (عليه السلام)

ظهور قبره وقبري ولديه قرب بيت المقدس الخ سنة ٥١٣ : كامل ابن الأثير
رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١٢ ، وفي مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٩
ظهور قبر الخليل وولديه إسحاق ويعقوب عليهم السلام سنة ٥١٣ .
قبر الخليل عليه السلام وموضعه : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨
ص ٢٩٧ .

٢٤٧ — خميس العدس

موسم خميس الرزّ بحلب وهو الذي يسمى بمصر بخميس العدس : الدرّ المنتخب
رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٥ — ٩٦ ، انظر موسم خميس العهد في خطط المقرئى رقم
٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩٥ وأنّ العاقبة بمصر تسميه خميس العدس ، وانظر ص ٤٥٠ و ٢٦٦
شارع خميس العدس الآن يبتدى من شارع مرجوش وينتهى لشارع بين السورين
تجاه القنطرة الجديدة ، انظره في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢٧ .

٢٤٨ — الخنثى

حديث الخنثى التى تزوّجت وولدت لها ثمّ انقلبت رجلاً وتزوّج وولدت له ، هكذا
فى كتاب فى المحاضرات كتب عليه : نشوار المحاضرة غاطاً رقم ٦٠٢ أدب ص ١١٢-١١٣

٢٤٩ — الخوارج

أخبارهم : الكامل للمبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ١٠٥ — ٢٥١ .
وقعة دولاب مع الخوارج : الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٣ — ٧ .
خبر خروج عبد الله بن يحيى ومقتله وهو قسم من أخبار الخوارج : الأغاني ٢٨٣
تاريخ ج ٢٠ ص ٩٦ .

الخوارج وشرح أحوالهم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٢٢ .
الصفريّة بالضمّ ويكسر : قوم من الحرورية نسبوا إلى عبد الله بن صفار ككتان

أو إلى زياد الأصفر أو إلى صُفْرة ألوانهم أو خلوتهم من الدين . والمهالبة نسبوا إلى آل أبي صفرة عن القاموس وينظر الشرح .

الحرورية ، انظر شيئاً عنهم في مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٤ .
الحرورية كانت راياتهم بيضاء ، انظر ذلك في (الحرورية) وقد ذكر عَرَضاً هناك وسموا بالمبيضة .

الأباضية قيل نسبة إلى أباض (بضم الميم) وهي قرية بالعرض باليمامة : بخط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٥٥ ، والمعروف أنها نسبة إلى عبد الله بن إباح التميمي (بكسر أوله ككتاب) انظر القاموس وشرحه . وفي الأبحاث المسددة المقبل رقم ٦٥ معالم ص ١٦٣ أن لم دولة بعمان زمن المؤلف ومنهم طائفة بجرية . نبذة من أخبار الخوارج : شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادى رقم ٤٥ صرف ص ٤١٣ - ٤١٨ ، وفي ٥٧٥ أم حكيم التي كانت مع الخوارج وشيء من أخبارهم وذكرناها في جزاة (النساء) .

الخوارج أتباع أهل النهروان لم دولة في زمن المؤلف بعمان ، ومنهم طائفة في المغرب بجرية : الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ١٦٣ .
انظر (الخارجى) وله معنى آخر وأنته في الإسلام من خرج على السلطان .
٢٥٠ - الخوجة

طائفة الإسماعيلية أتباع أغا خان بالهند وبعض البلاد ، انظر : (الإسماعيلية)
٢٥١ - الخورنق

بقايا الخورنق : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٠٨ .

حرف الدال

٢٥٢ - دار الإمارة

أول دار للإمارة بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢

٢٥٣ - دار السعادة

دار السعادة بدمشق : في نزهة الأنام في محاسن الشام للبدرى رقم ١٩٣٣
تاريخ ص ٢٨ دار العدل التي أنشأها نور الدين (بدمشق) هي التي تسمى اليوم
بدار السعادة .

٢٥٤ - دار السلطنة

أمر الخليفة الفاصر العباسي بهدم دار السلطنة التي كانت ببغداد : كامل
ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٢٢٩ ، أما قوله : لاجبة لنا بآثار الأعاجم
فانظره في (الإعلانات) .

لما استبد الخليفة المقتدى سرّ هو ووزيره ابن هبيرة بدار السلطنة ببغداد وقد
خربت بعد زوال بني سلجوق ، فأنشد الوزير قول أبي تمام :

ماربع مية معموراً بطيف به غيلان أبهى رُبى من ربعا الحرب

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٦ ص ٩٤ (١) .

٢٥٥ - دار الصناعة

إنشاء محمد علي باشا (ترسخانة) ببولاق ، أي دار صناعة : الجبرتي رقم ٩٥

تاريخ ج ٤ ص ١٢٥ .

٢٥٦ - دار الضيافة

أول من بنى داراً للضيافة بمصر قاضيها عثمان بن قيس : حسن المحاضرة رقم ٩٠

تاريخ ج ١ ص ٩٩ .

أول من اتخذ دار ضيافة في الإسلام ثم من اتخذها بمصر : انظر خطط علي باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢٤ ، وانظر محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٩٠ وكونه سيدنا عثمان .

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة : تحفة الأحاب ص ٥٦ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . ذكر أيضاً في (الوزارة) في الواو . في كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ١٣ : عبد الملك بن مروان أول من اتخذ دور الضيافة .

٢٥٧ — ابن دارة

اختلاف فيه ، هل دارة أمه أم أبوه : خزنة البغدادي رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٩١

٢٥٨ — الدجال

الأحاديث الواردة في الدجال وتفسير غريبها : الشعور بالعمور للصفدي رقم ١٢١٥ تاريخ ص ٣٢ ، وفي ص ٤٠ الكلام على معانيها وفي ص ٤٢ تأويل مشكلها (أشرنا إلى ذلك بحاشية مادة دجل في شرح القاموس للزبيدي) .

٢٥٩ — الدربند

ويقال له : باب الأبواب ، أو الباب غير مضاف . ودر بند شروان ، وهي مدينة على بحر طبرستان وهو بحر الخزر (المسمى الآن بحر قزوين Mercaspianne) وفي وسطها مرسى السفن وقد بنى على حافتي البحر سدان وجعل المدخل ملتوياً وعلى هذا القم سلسلة الخ . انظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان في باب الأبواب ج ١ ص ٤٣٧ وفي الدربند ج ٢ ص ٥٦٤ .

الدربند المشهور المعروف زمن المؤلف بدربند باب الحديد : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٦٤ وبعده باب الأبواب . وانظر الدربند Darband في النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٤ ، وفي الحاشية ذكر موقعه . جغرافية ملطبرون رقم ٦ بلدان ج ١ ص ١٤٧ بابا الحديد والدربند ، وفي تلخيص

الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٥٤ باب الأبواب وبها سدّ كسرى ، وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان آخر ص ٨٢ شيء عن الدربند ، وفي نهاية الأرب للنويري رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٣٧٩ سور كسرى ، وفي تاريخ الوزراء للصاوي رقم ٦٠٠ تاريخ أواخر ص ٢١٧ - ٢١٨ : سدّ أنوشروان الذي عمله بين الخزر وأرض فارس وله مروحة في البحر طولها ٦٠٠ ذراع تمنع المراكب ، وفي صروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٨٥ ، وفي ص ١٢٨ : صفة بنائه في الماء وما فعلوه في ذلك . الخراج لقدامة ملحق بالمسالك في ٣ بلدان ص ٣٦٠ : بناؤه وسببه . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ أوائل ص ٢٧٨ باب الأبواب هي باب الحديد المعبر عنه عند الأتراك بتمر قبو . وانظر الدربند في ص ٧٧ من التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ وراجع في فهرس البلدان الذي بآخره (باب الأبواب) أو (الباب) وانظر الأعلام النفيسة . ٥٢ بلدان ص ٨٦ و ١٠٦ باب الأبواب في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان في ص ٢٠ و ٢٣ و ١٤٧ و ١٨٩ و ٢٢٠ ، وورد الدربند أيضاً في ص ٢٦٤ .

٢٦٠ - الدردنيل

انظر : خليج القسطنطينية في فهرس البلدان الملحق بآخر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ .

٢٦١ - الدردور

قال ياقوت في معجم البلدان عنه : « موضع في سواحل بحر عمان مضيق بين جبلين يسلكه الصغار من السفن » . وورد ذكره في سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ١٦ وقال عنه شرقى مسقط .

٢٦٢ - الدرفس

انظر : قسم عَمّ الفُرس من جزاة (العلم) في العين .

٢٦٣ - الدروز

الدرزية : في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٨ .

الكلام على الدرر وعلى معتقدهم وتاريخهم في خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ

ج ٣ ص ٢٦٨ .

أصل الدرر: مجلة المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٥ ص ٢٥٠ - ٢٦٣ وانظر

٣٠١ ، رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٨٦ حمزة الدرزي الذي دعا الناس إلى اعتقاد أن روح الآله حلت في الحاكم بأمر الله وما وقع له مع القاضي

٢٦٤ - الدعاء

الكلام في الدعاء: طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ١٦٢ .

فائدة في الدعاء دون الأخذ بالأسباب: بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٨٦ .

٢٦٥ - الدفتر دار

جمال إبراهيم بك (باشا) ابن محمد علي دفترداراً لمصر: الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ

ج ٤ ص ٧٤ .

٢٦٦ - الدلاة

طائفة من جند مصر في أوائل حكم محمد علي انظر: (الجند) .

٢٦٧ - دلوكة

التي كانت بمصر وقصتها

انظر خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٨ ، وفي نخبة الدهر رقم ٦٩

بلدان ص ٣٦ و ٢٢٩ دلوكة ، وهي بانية حائط دلوكة . وانظر في خطط المقريري

رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٩٩ حائط العجوز الذي بنته دلوكة الخ .

٢٦٨ - الدمع

كون دمع العين كله حار وقولهم دمع الفرح بارد ليس بصحيح: تبين المناسبات

رقم ١٩١ لفة ص ٢٠ .

زعمهم أن دموع السرور باردة خطأ لأن الدمع حار ، ذكر ذلك في تفسير

قولهم: قوت عينه: حاشية البغدادى على شرح بانث سعاد رقم ٧٤٦ شمر ج ١ ص ٣٣٠

٢٦٩ — الدنيا

إخبار رجل بخراب الدنيا سنة ٥٨١ : ألف باء رقم ١٨٩ افة ج ٢ ص ٥٠٤ ،
وفي ج ١ ص ٨٩ ذكر سنى الدنيا .

انظر أيضاً قيام القيامة في (القيامة) .

حكم بعضهم بخراب العالم سنة ٥٨٢ : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٧٢ .

٢٧٠ — الدهاة

وذوو الراى

انظر الصفدى على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ١ ص ٦٤ — ٦٥ ، وقد
ذكر منهم الحباب بن المنذر ومعاوية وعمرو بن العاص والمغيرة وقيس بن سعد
ابن عباد وعبد الله بن بديل وزباد بن أبيه ، وذكر بيتين في ضبط أسماء بعضهم ،
نمّ بيتين له في ذلك .

دهاء معاوية في قصته مع التاجر الذى ضربه البطرك ، انظر : (الإسلام)
عزته وقوته .

نوادير للعدل الأيوبي في السياسة وإهداؤه الحلى لنساء ملوك الأفرنج لأجل
إمسالك أزواجهن عن قصده : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٧١ .

اعتناء المعظم عيسى بن العدل الأيوبي بإقامة جواسيس من نساء الإفرنج
ليخبرنه بأخبارهم بطرق وعلامات : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٢٦ .
اتخاذ صلاح الدين الأيوبي امرأة البرنس صاحب أنطاكية عينا توافيه بأخباره :

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣١ .

٢٧١ — الدهقان

في القاموس : المُنْقَرُ أولاد الدهاقين لترارتهم .

أول من أقام الدهاقنة في البلاد : السكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ٦٤

٢٧٢ — الدواوين

تحويلها إلى العربية : انظر (العربية) .

ديوان يسمى ديوان الخرص : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٠ .

(المخزن) انظره في جزالة خاصة في الميم .

٢٧٣ — دود الحرير

شروع محمد علي باشا في زراعة التوت برأس الوادي بشرقية بلبيس لتربية

حدود الحرير سنة ١٢٣١ : تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٦ .

٢٧٤ — الدورق

إطلاقهم الدورق على التنسك : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٥١ .

٢٧٥ — الديلم

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١١٤ و ٢٢٦ و ٢٤٧ و ٢٥٤ .

٢٧٦ — دينار يحيى

يُضرب به المثل في الخفة . انظر : (طيلسان ابن حرب) فقد ذكر معه .

حرف الزال

٢٧٧ - الذكر

النحريف فيه وما يتعلق به . انظر : (الصوفية) .

٢٧٨ - الذميون

باب التسليم على أهل الذمة : البستان للسمرقندى رقم ١٧٩ أخلاق ص ٤٨
وفى ص ١٨٠ باب المعاملة مع أهل الكفر . فى الفتاوى الحديثية لابن حجر رقم ١٢٠
معالم ص ٢٠٥ حكى عن بعض الأكابر القيام لذمى واعتذاره بأنه كان واسطة بينه
وبين الخليفة . وفى النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٦٥٤ .

إنكار المؤلف على المشاركة تكفيرهم الذى مع نهى الشرع عن ذلك : رحلة
ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ آخر ص ٢٧٧ .

أهل الذمة وأنهم اليهود والنصارى والمجوس والسامرة وسبب تسميتهم بذلك
وحكم استخدامهم وما يتعلق بهم الخ : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ٢
ص ١٢ - ٢٠ .

حكم الاستعانة بأهل الذمة فى الولايات والأعمال ووقائع لبعض الملوك فى ذلك :
الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق ص ٦٦ - ٧١ .

خير بن نعيم قاضى مصر كان يميز شهادة أهل الذمة بعضهم على بعض إذا
كانوا عدولا فى دينهم : قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١
تاريخ ص ٧ .

إجازة أبى موسى الأشعرى شهادة نصرانيين حيث لم يوجد غيرها وكلام
فى ذلك : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ١٠٤ - ١٠٥ .

أمر محاكمة أهل الذمة في أمورهم الخاصة بهم بحاكم منهم أى بقاض منهم
يراضون الخ : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٤٧ .

استخدام كاتب نصراني في ديوان السلطان لما عساه يطرأ يوم الجمعة لأن
الكتاب كانوا لا يحضرون يوم الجمعة إلى الديوان : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان
ج ٢ ص ٢٢٧ .

تزوير اليهود كتاباً على النبي صلى الله عليه وسلم وإظهار الخطيب البغدادي ذلك :
الصفدي على لامية المعجم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ١٠١ ، وانظر الإعلان بالتوبيخ .
رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٨ ، وفي إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٢٤٨ ،
والذي في ص ٦٧ - ٦٨ من تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ أن الذي أظهر
تزويرهم الوزير ابن الفرات . وانظر إظهار الخطيب البغدادي تزوير اليهود للكتاب
في طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٤ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٨٨ : حادثة النصاري لما أهدوا الشيخ
الشبراوي وأذن لهم في الحج بموكب .

(العهد والعقود) لأهل الذمة : في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ تاريخ ج ١٣ ص
٢٥٦ ما كان يكتب في عقود أهل الذمة وما كتبه الخلفاء لهم .

(الشروط العمرية) لأهل الذمة . انظرها في كنش الخوانسكي رقم ٥٤٤
أدب ص ٢٧٧ ، وفي العزيزي الحلبي رقم ٦٨٢ أدب ص ٣٢٢ عهد الإمام عمر
ابن الخطاب لنصاري الشام . وفي نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٣١٢ صورة
العهد الذي كتبه الإمام عمر بن الخطاب لنصاري القدس .

مطالعة رفعها بعضهم للخليفة ببغداد بين فيها أحوال أهل الذمة ومعاملة الدولة

لهم : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٤٣ - ٤٧ .

قتل أحد العلماء قصاصاً لقتله ذميّاً : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١
ص ٧٢٨ وأشرنا إليه في (الحدود) .

منع زيبلى على السلطان سليماً من قتل أهل الذمة أو طردهم :
 رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨١ - ٢٨٢ بالخاصية .
 (العهدة النبوية) انظر : (المعاهدات) فى الميم .

(الذميون : ألوان ملابسهم وعمائمهم) كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ٧٤ :
 أمر الرشيد أهل الذمة بمخالفة المسلمين فى لباسهم وركوبهم ، وفى ج ٧ ص ١٨ ،
 أمر المتوكل أهل الذمة بلبس الطيالس العسلية وشدة الزنار الخ وتشديده عليهم وعاد
 إلى الطيالس العسلية فى أول ص ٢٥ ، المجموعة رقم ٣٦١ أدب ص ٨٥ : بيت
 للخازن فيه ما يدل على لبس النصارى العسلية . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣
 ص ٣٦٦ ، وكذلك فى تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٩٧ ،
 ولم يقل إلى أى زى . إلزام المتوكل أهل الذمة بأشياء منها ألوان الملابس وأنه أول
 من فعل ذلك . محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٥٨ : أول من غير زى أهل
 أهل الذمة المتوكل وعاد إليه فى ص ٨٦ (تقدم أن أول من أمرهم بمخالفة المسلمين
 فى لباسهم وركوبهم الرشيد ولكن لعله لم يلزمهم بزى خاص) . (انظر فى لفظ
 دلق من معجمنا فى اللغة العامية الدلق العسلية أيضاً للصوفية) . تاريخ الوزراء
 والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٩٧ : كون الرشيد غير لباس أهل الذمة
 (ولم يذكر إلى أى زى غيره) . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان : أمر المتوكل النصارى
 بلبس الطيالس العسلية الخ ، ونقله عنه مؤلف القول الإبريزى للعلامة المقرئى
 رقم ٧٣ بلدان ص ٤٨ وانظر ٥٢ و ٦١ ويؤخذ ما قبله وفى ص ٦٢ أبيات فى العمائم .
 قضاة مصر للكندى رقم ٩٧٨ تاريخ ص ٣٩٠ : ما يدل على أن الأكسية
 العسلية للنصارى كانت فى القرن الثانى .

روضة الأعيان رقم ٨٩٣ قبل آخر ص ١٦٠ : منع النصارى واليهود مدة
 الحاكم الفاطمى من لبس العمائم البيض ولم يذكر لون ما ألبسوه ، وراجع النسخة
 الأخرى رقم ٨٩٤ تاريخ . وفى إنسان العيون فى سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ

ص ٤١٢ أنه ألبسهم العمام السود . سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب أواخر ص ٧٠ :
 الحاكم أمر الذميين بلبس العمام السود . الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ١٦٢ : العمام
 السود للنصارى مدة الحاكم . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٤١ :
 إلباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنه لباس العباسيين العاصين ، وانظر
 خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٨٨ ، حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١
 ص ٤١ : سبب لبس الرهبان السود .

الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٤٦ : إلباس اليهود العمام الصفراء مدة المقتدى
 بالله ببغداد ، وذكر بعض ألوان ثيابهم وثياب النصارى وذلك فى رسالة رفعها بعضهم
 للخليفة فى أحوال أهل الذمة ، وفى ص ٣١٧ : زى النصارى شد الزنار واليهود خرقة
 صفراء فى عمامهم مدة غازات المغولى بالعراق ، ونقل ذلك فى المشرق رقم ٢٠ مجلات
 ج ١٨ ص ٥٩٩ و ٦٠٦ عن هذا التاريخ . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١
 ص ٣٦٧ : قول ابن سعيد فى المغرب عن القاهرة ويمتاز اليهود بملامة صفراء ، هذا
 دليل على أنها كانت لهم قبل الناصر بن قلاوون فالظاهر أنه لما أراد التغيير فى لباس
 أهل الذمة ألبس اليهود ما كانوا يلبسونه ولم يتدعه ولولا ذلك لما ألبسهم إيتاء لأن
 الصفرة من شعار مملكتهم . الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ إلباس اليهود
 الشواشي الصفراء وحكاية لبعضهم فى ذلك . المعجب المراكشى فى تلخيص أخبار
 المغرب رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٢٣ : إحداث ملابس اليهود ثم إعادتهم إلى لبس الصفرة .
 محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٦ : إلباس العمام الملونة لأهل الذمة مدة الناصر
 ابن قلاوون . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٣٢٥ ، بيتان فى لبس
 أهل الذمة العمام الملونة ، وفى ص ٤٨٦ إلباس بيبرس الجاشنكير العمام الزرقاء
 للنصارى والصفراء لليهود ، وفى ج ٢ أول ص ٦٢٢ لبس اليهود العمام الصفراء
 والنصارى الزرق فى ولاية الناصر بن قلاوون (هذا هو الصواب وأعلل مراده بإلباس
 الجاشنكير لهم ذلك كان وهو كالوزير للناصر وإيحقق) ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
 ج ١ ص ١٤٣ : إحداث محمد بن قلاوون العمام الصفراء لليهود الخ ، وفى ص ٢٠١ ،

تضييق السلطان الصالح على أهل الذمة في أشياء منها أن تكون عمامتهم عشر أذرع فقط . وانظر في التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٠٦ منع النصارى واليهود بعدم الزيادة في عمامتهم عن سبع أذرع . وفي ابن إياس ج ٢ ص ١٧٧ : عمامة يهودى صفراء أراد بشبك أن يلبسها لبردبك ويشهره في القاهرة . تاريخ الخلفاء للسيوطى رقم ٢٨ تاريخ ص ١٩٥ : طلب النصارى مدة الناصر بن قلاوون لبس العمامة البيضاء وعدم إجابتهم لهم إلى ذلك . تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٠ : العمامة الزرق للنصارى والصفراء لليهود والحر للسامرة مدة الناصر بن قلاوون . نزهة الناظرين لمعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٨٤ إحداث الصفرة لليهود والزرق للنصارى . وانظر آخر ص ٨٨ وفيها بذلهم أموالاً وإباء الناصر بإشارة ابن تيمية المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ آخر ص ١٦٣ : إلباس النصارى الأزرق واليهود الأصفر والسامرة الأحمر وسبب ذلك ، وانظر أوراقاً قديمة منه ألحقناها بأول هذا الجزء . التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ١٤٣ نثر فيه العمامة الصفرة لليهود ، وفي ص ١٤٤ : الحر للسامرة وهم طائفة من اليهود كما فصله في أعيانهم في هذا الكتاب . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦١ . إحداث العمامة الملونة لليهود والنصارى ؛ وفي ص ١٦٢ المجلس الذى جمع لإبطال ذلك . وفي ١٦٤ إحداث الأزرق الملونة لليهوديات والنصرانيات . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٩٨ : إلزام النصارى بالعمامة الزرق واليهود بالصفرة وما قيل في ذلك في الشعر وفيه براطيش ، وفي ص ٥١٦ : التشديد باللباس النصارى الزرق عند قيام العامة عليهم للحريق الذى حصل منهم مدة الناصر بن قلاوون . سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٧٤ : إلباسهم ذلك مدة الناصر وسببه .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٧٧ — ٣٧٨ : لبس النصارى العمامة الزرق مدة محمد بن قلاوون وقرأ إلى آخر الجزء وفيه إلباس اليهود الأصفر . تاريخ ملوك مصر المماليك رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ٨٤ : إلزام الناصر بن قلاوون النصارى واليهود بذلك ، وفي أوائل ص ٨٨ وجود المؤلف بمصر وقت تغيير لباس أهل الذمة . أخبار

الدول للقرماني طبع بغداد رقم ٥٦٨ تاريخ ص ١٨٣ سنة ٧٠٠ : ألبست النصارى
 العمامة الزرق واليهود الأصفر إلى أن أمر السلطان مراد بن سليم سنة ٩٨٢ بعدم لبسهم
 العمامة وبذلوا في ذلك فلم يجبههم . وفي أوائل ص ٢٠٤ عمامة النصارى واليهود دون
 عشر أذرع وإزار النصارى أزرق واليهود أصفر . في ذخيرة الأعلام وهي أرجوزة
 في التاريخ للعمري بدار الكتب في سرد أسماء ولاية مصر العثمانيين أنه في ولاية
 حسن باشا الخصى ألبس النصارى البرانس السود وألبس اليهود الطراير بعد العمامة
 الصفرة الكبيرة . وفي تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٢١ : لبس اليهود الطراير
 والنصارى البرانيط مدة حسن باشا المتولي على مصر سنة ٩٨٨ ، الجبرتي رقم ٩٥
 تاريخ ج ٣ ص ٤٥ : رجوع النصارى للباس العمامة الزرق الخ مدة الفرنسيين ارضاء
 للمسلمين . وفي ٤٦ تغييرهم العمامة فرحاً بأخذ غزة . العمى الأكبر في عين من أنكر
 لبس الأصفر رقم ٢٦٦ فقه آخر ص ٧ - ٨ : تخصيص اليهود بالأصفر والنصارى
 بالرمادي والجوس بالأحمر أو الأسود ، وانظر ص ١١ من النسخة الأخرى رقم ٢٦٧
 فقه . الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٨٠ : مناداة المحتسب على النصارى بلبس
 العمامة الزرق وعدم ركوب الرهوانات الخ وانظر ص ٢٨٨ .

خزانة ابن حجة رقم ٥٢ بلاغة ص ٣٤٩ : شعر في أن العمامة الزرقاء للنصارى .
 مراتع الغزلان رقم ٣٤٣ أدب أول ص ٦١ : مقطوع في نصراني وعمامته الزرقاء وآخر
 في يهودي وعمامته الصفراء وآخر في سامري وعمامته الحمراء . سبعة المرجان رقم ٩٥
 أدب ص ١٥١ : بيتان للصفدي في العمامة الزرقاء للنصارى ، وانظرهما في روض
 الآداب للحجازي رقم ٨٣ ص ٢٤٦ ، وبعدهما مثلهما للمصنف وفيهما سماوى أى
 أزرق . مطالع البدور رقم ٨١ أدب ج ١ ص ١٥٨ : الأبيات التي منها تناولها من خذّه
 فأدارها لديك الجن ومن ضمنه في لابس عمامة حمراء . وفي ج ٢ ص ١٠٨ : بيتان
 في هجو يهودي فيهما تورية بالعمامة الصفراء .

الكتاب رقم ٦٤٨ شعر آخر ص ١٦٣ ، مقطوع في العمامة الزرقاء للنصارى .
 وفي ص ١٦٥ ثاني مقطوع في عمامة اليهود الصفراء وبعده آخر فيها . نفح الطيب

رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٠٩ : شعر في العمامة الصفراء لليهود لسعد الدين بن الشيخ الأكبر . الشربشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ٢٩ : شعر في عمامة حمراء وبعده بيتان في عمامة بيضاء (وليس المراد شعاراً خاصاً وذكرنا ذلك أيضاً في عمامم أهل الطرق في جزازة (الصوفية) . فضّ الختام للصفدي رقم ٢٤٠ بلاغة أول ص ٧٢ : بيتان للمؤلف في العمامة الزرقاء للنصارى . المجموع رقم ٦٤٧ أدب أواخر ص ١٢٠ : بيتان في عمامة زرقاء وكونها للنصارى . الحسن الصريح في مائة مليح للصفدي رقم ٢٣٦ أدب في الملحق بالكتاب مقطوع في العمامة الزرقاء وبعده آخر وبعده في العمامة الصفراء ومقطوع في الحمراء للسامري . جلوة المذاكرة للصفدي رقم ١٩٨ أدب ص ٥٠ تشبيه النرجس بعمائم اليهود . الحواضر لأبي شامة رقم ٦٤٨ أدب ص ٣٦٥ : مقطوع فيه إشارة إلى عمامة اليهود الصفراء . قطف الأزهار رقم ٦٥٣ أدب ص ٥٢٩ : مقطوعان محرّقان في العمامة الصفراء وأنها لليهود وينظر تصحيحهما . مستوفى الدواوين رقم ٩ أدب ص ١٠٧ : مقطعات في عمامم السامرة واليهود وانظر أول ص ١٣٣ ، وفي ظهر ص ٢٩٧ أول مقطوع يدلّ على زرقة عمامم النصارى .

تولى النصارى أو اليهود الوزارة في دول الإسلام ، انظر : (الوزارة) في الواو .

٢٧٩ — ذو القرنين

اختلافهم فيه : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٥٤ ، وفي المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٢٢٣ — ٢٢٨ تحقيق أمره .

ذكر ذو القرنين : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٥ .

تحقيق أمر ذي القرنين ، ورجّح المؤلف أنّه أبو كرب أحد ملوك اليمن وقد ألمّ بذكر السدّ : الآثار الباقية للبيروني رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٦ .

كون الإسكندر المقدوني أقبّ بذي القرنين تشبيهاً بذي القرنين المذكور في القرآن الكريم : سرح العيون رقم ٢٥٦ أدب ص ٣٠ .

الكلام على ذي القرنين : في محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص أواخر ٧٥ .

رأى في ذي القرنين : مسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ٢ آخر ص ٢٥٢ .

حرف الراء

٢٨٠ - رأس البر

عبر عنه ابن بطولة في رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧ بالبرزخ وقال :
جزيرة بدمياط تسمى بذلك (لأن الجزيرة لم تكن خاصة عندهم بما أحاط به الماء
من سائر جهاته بل من أكثرها) .

٢٨١ - الرافضة

انظر : (الشيعة) .

٢٨٢ - الراهب الحبس

خبر الراهب الحبس وإحسانه لجميع أهل الأديان وإنفاقه عن سعة وافقتان
الناس به ثم قتله : النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ - ١٣٧ .
اسمه بولص ، وقد ترجمه ابن شاكر في فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١
ص ٨٥ .

له ترجمة أيضاً في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٥ في الباء باسم
بولص قال : وقيل اسمه ميخائيل .

٢٨٣ - ابن الراوندى

كلام المعرى عنه : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٧ .

٢٨٤ - الرباطات

رباط بنت الخواص بالقرافة وصفة بناء الرباطات : تحفة الأحياب بحاشية الجزء
الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٧١ .

تفكرز نائب الشام عمر رباطاً بصفد وعدة ربط الخ : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢
تاريخ ج ١ ص ٥٠٦ .

انظر أيضاً (الملاحى) فى الميم .

٢٨٥ - الربع الخالى

بالجنوب الشرقى من بلاد العرب ، هكذا يعبر عنه الآن ، وعبر عنه ابن فضل
الله العمري فى مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٢ من ١٠
بالفتح الخالى .

٢٨٦ - آل ربيعة

ادعاء آل ربيعة أنهم من ولد جعفر البرمكى من العباسية أخت الرشيد وشىء
من قصتها معه : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٠٦ .

انظر أيضاً (آل مسرى) فى الميم . وانظر ما يشبه هذه الدعوى فى (النسب)
والدعوى الغربية فى الانتساب فى النون وانظر (آل فضل) .

والظاهر أن آل ربيعة وآل مسرى وآل فضل يرجعون إلى جد واحد
ويدعون هذه الدعوى ، انظر نهاية الأرب المذكور إلى ص ١١٠ فقيه تفصيل
فروعهم ، واتصحح الأسماء .

آل ربيعة بالشام وزعمهم أنهم فى ولد جعفر بن يحيى من العباسية أخت الرشيد :
مايعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ١٩١ .

٢٨٧ - الرتب

وصول إذن الدولة إلى محمد على باشا بأن يولى أمريات وقبجيات لمن يشاء :
الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٢ .

الهندي الشيخ المعمر وما قيل فيه

انظر خبره في الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ١٣٩ ، ويلحق به المعمر الذي ادعى الصحبة :

انظره في التعليقة الجلية للسيد مرتضى أواخر ص ٧ رقم ٥٧٦ حديث .

الكلام على رتن في نشر المثنى رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثاني ص ٢٥٥ إلى أواخر ٢٥٦ ، وانظر شيئاً من خبره في ص ٣٧٥ في ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ، وفي ٣٧٨ منه كذب المعمر ولعله هو . وفي سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٢٩١ - ٣٠١ ، وانظر ترجمته في حرف الراء من فوات الوفيات لابن شاكر . حديث رتن الهندي مع فتاوى النووي رقم ٣٠٣ فقه . المنتخبات من الأحاديث الرتنيات في رقم ٢٦٧ حديث وراجع ترجمته في الإصابة لابن حجر . وترجمته في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ١٨٨ ، وانظر ورقة فيها شيء عن رتن بآخر المجموعة رقم ١٥٢ مجاميع وهي غير ملصقة . وانظر في الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٨٨ أحد من حدث بنسخة رتن وفي ٩٤٤ ذكر أنه سمع من محمود بن بابا رتن الهندي عن أبيه ، وفي ص ٩٥٨ رتن وأحاديثه وأحد من كذب وقال إنه لقبه . رتن الهندي وقصته ، انظرها في سفينة الراغب رقم ٦٦ معالم ص ٣٥١ .

بهر باتك ملك الهند وزعمه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم وأنه في المعمرين . طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ أواخر ص ٩١ (يلحق برتن) وفي أواخر ص ١٥ ج ٥ أحد المعمرين المبالغ في عمرهم .

كلام عن رتن وعمتن ادعى دعواه في المشرق والمغرب : الأربعون العوالي العشاريات لابن الجزري رقم ٤٧٢ حديث ص ٤ - ٦ ، الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ١ وسط ص ٦٨٨ : الشيخ عريان الأدهمي الذي استفاض بسمرقند أنه

ابن ٣٠٠ سنة ، وفي الضوء اللامع أيضاً ج ٢ آخر ص ٢٧٣ أن للحسين بن عبد الرحمن الأهدل كتاباً سماه الكفاية في تحصيل الرواية ذكر فيه إبطال المعمّرين . وفي الضوء اللامع أيضاً ج ٢ ص ٥٦١ — ٥٦٢ أحد من ادّعى الأخذ عن المعمّرين وأنه سند باطل ، وانظر ج ٤ ص ٧٧٢ . الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم ١٩٦ معالم ص ٤٢٠ والنسخة رقم ١٢٠ معالم ص ١٢٨ المعمّر المغربي ورّتن . فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٦١ : ترجمة رتن .

السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٥١٦ أحد من كان يزعم أنه عاش ٣٠٠ سنة وهو يوسف الهندي .

كون رتن الهندي وابنه كذا بين ص ٩٥ في العقد النمين للفاسي رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ وفي ص ٢٠٥ — ٢٠٦ تفصيل أمره وأمر كذبه ، انظر شيئاً عن رتن في الورقة المملصة بكناش بن مفلح بين ص ٥٤٤ و ٥٤٥ وهو في المجموعة رقم ١٥٢ مجاميع .

الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٦ ص ٧١ : رتن وشيء عنه وتصديق صاحب القاموس بوجوده .

كلام في الشيخ المعمّر وهو (رتن الهندي) : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ١٢٩ ، أحد من عاش ثلاثمائة سنة وكان زمن سيّدنا معاوية : أنس الوحيد رقم ٢١٠ أدب ص ٧٣ ، وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢١ ص ١٠٠ : بيت لزهير ابن جناب يدلّ على أنه عاش مائتي عام وبعده أن جدّه عاش ستمائة عام (كذا) .

في لطائف المعارف للثعالبي رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٨ أن أبا كريب أسعد الحميري عاش أكثر من ثلاثمائة سنة .

في المستدرک على مادة أبر من شرح القاموس للزبيدي ج ٣ ص ٤ (وإبر) بكسرتين وتشديد الموحدة قرية من قرى تونس وبها دُفن أبو عبد الله محمد الصقليّ المعمّر ثلاثمائة سنة فيما قبل) .

أخبار المعترين ومستحسن كلامهم : أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب
ص ٢٨٨ — ٣٢٤ ، وانظر في ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٨٨ أخبار المعترين .

٢٨٩ — رجار

ملك صقلية

كان يكرم المسلمين بها حتى أحبوه ، وأنه رتب أموره على ترتيب ملوك الإسلام :
كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ آخر ص ٧٣ — ٧٤ .

ثقتهم بالمسلمين واستخدمه جماعة منهم وفيهم الخصيان : رحلة ابن جبير
رقم ٩٤١ تاريخ ص ٣٠٨ إلى آخر ٣١٠ ، وفي أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١
تاريخ أواخر ص ٨٥ : كونه كان يحب مدائح الشعراء العرب ، ويمن مدحه
ابن قلاقس .

طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ ص ٢١٩ : عمر بن حفص بن حسن النحوى
الصقلى أحد من مدح رجار^(١) ملك صقلية إلخ . .

٢٩٠ — الرجم

من ترجم قبورهم . انظر : (أبورغال) فى الرء .

٢٩١ — بنو أبى الرداد

(المتولون مقياس النيل)

شئ عن أبى الرداد : الروضتين رقم ٢٣ تاريخ ج ٢ ص ٥ .
كان أسر المقياس بمصر موكولا إلى النصارى حتى أقام المتوكل فيه
ابن أبى الرداد .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٢١

(١) أهدى إليه العريف الإدريسي كتابه « نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق » انظر مقدمة
الكتاب

شيء عن هبة الله أحد بنى أبي الرّدّاد المتولين أمر النيل وسمّاه المؤلف بقاضى
نيل مصر : مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص ١٤٢ .

٢٩٢ - بنو رسول

(ملوك اليمن)

المنهل الصافى رقم ١٢٠٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٦٦ : سبب تلقيب بنى رسول
ملوك اليمن بذلك . وفى رحلة ابن بطّوطة رقم ١٧٣ تاريخ أن سبب تلقيبهم بذلك
أن أحد الخلفاء العباسيين أرسل جدم أميراً فلقب برَسُول ج ١ ص ١٥٠ ، وانظر
فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ أن جدم كانت الخلفاء تبعته رسولا إلى الشام وغيرها
فسمى رسولا لذلك ، وذكر أن دولتهم أقامت باليمن نحو مائتين وثلاثين سنة . وفى
التعريف بالمصطلح الشريف رقم ٠٠ أدب ص ٢١ ما يفهم منه أنه كان رسولا إلى
اليمن من الكامل بن العادل (ويحتمل أنه لقب برَسُول لإرساله من الخلفاء ثم أرسله
الكامل إلى اليمن فملكها) .

وفى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٦١ ترجمة عمر بن رسول ،
وفى آخرها أنه أول من تولى الملك منهم فى اليمن .

وفى العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ص ٢٩٣ : بنو رسول باليمن كان جدم محمد
ابن هارون رسولا لأحد خلفاء بنى العباس إلى الشام ومصر ، فلقب بذلك وأصلهم
من ذرية جيلة بن الأيهم .

شيء من تاريخ بنى رسول باليمن وأول من تولى منهم : تاريخ الجزرى
رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢ ص ٩ (٢) - ١٠ (٢) .

٢٩٣ - الرعاة

(ويقال لهم المكسوس)

انظر : (الفراعنة) فى الفاء .

٢٩٤ — أبو رغال

(ومن ترجم قبورهم من أمثاله)

الذي يرحم قبره بمكة : في الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم ١٤٢٩ تاريخ
ص ١٤١ إلى ١٤٢ القبران اللذان يرحمان بأسفل مكة عند جبل البكاء ، وفي
ص ١٧٠ قبر أبي رغال . الحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ٦ ص ٤٧ أبو رغال
الذي يرحم الناس قبره إذا أتوا مكة ، وانظر المضاف والمنسوب للشعالبي رقم ٢٩٥
أدب ص ١٠٦ — ١٠٧ ، وما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ص ٣١٢ ، وانظر
ج ١ ص ٨٦ .

وفي درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٠٢ — ١٠٣ : قبر
الشفاف وهو رجل قاتل الحجاج فيرحم قبره ، وانظر خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان
ج ١ ص ٤٠ ، وفي الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٤٣ أبو رغال ،
ومروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢١٧ .
أبو رغال وأبو ثقيف والفرق بينهما : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ
ص ١١٥ — ١١٦ .

شيء عن أبي رغال ورحم قبره : الأغاني رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٤ ص ٧٤ ،
وانظر أوائل ص ٧٦ إلى أواخرها ، وانظر مسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١
أول ص ٢٦٨ .

أبو رغال وتحقيق أمره : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٢٤٨ ، وانظر
مادة رغال من اللسان ص ٣١٠ .

٢٩٥ — الرغائب

(صلاتها)

بيت فيه تورية بصلاة الرغائب : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٩٨
مذهب ابن عبد السلام وابن الصلاح فيها : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦
تاريخ ج ٥ ص ١٠٥ .

٢٩٦ - رقاب المزاود

انظر : (المعجم) .

٢٩٧ - الرمادى

الشاعر

ترجمته ووفاته وأشعاره : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٠٨ - ١٠١٠ .

٢٩٨ - رمضان

(ورؤية هلاله)

الركبة وهى الركوب لرؤية هلال رمضان ومايفعلونه بأبيار فى ذلك (وهى قرية بمصر) : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥ ، وفى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٣٦ ركوب المحتسب يوم الرؤية على العادة بالقاهرة .
ركوب القاضى لرؤية هلال رجب ومابعده احتياطاً ، انظر التبر المسبوك للسخاوى رقم ٨٩ تاريخ أواخر ص ١٦ .

النوادر السلطانية لأبى شذاد رقم ٣٤ تاريخ فى ص ٦٦ : موكب من أهل الحرف والطرق فى رؤية هلال رمضان (يظهر أنه لا يريد الطرق الصوفية لأنّ الأثائر ابتدعت زمن بيبرس ولم نسمع بمواكب للطرق الصوفية قبلها وليحقق) .
قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ أوّل ص ١٠ : ابن لهيعة أوّل قاض بمصر خرج مع الناس لرؤية الهلال لاضطراب وقع للناس فيه ، وفى ص ٢٧ أوّل من خرج من الناس إلى مسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان القاضى إبراهيم بن محمد بن عبد الله .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ أواخر ص ٣٥ : أوّل من خرج بالناس لمسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان ، وفى ص ٢٥٥ ابن لهيعة أوّل قاض خرج مع الناس لرؤية الهلال وسبب ذلك ، وفى أوّل ص ٥١١ : فركب إلى مسجد محمود

لالتماس هلال رمضان (لعله محرف عن مسجد عبود وليحقق ويراجع هذا المسجد في الخطط) .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٦ : دكة القضاء بالمقطم لنظر هلال رمضان .

(هلال رمضان مدة الفاطميين) فى ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين العمريّ العثماني وهى أرجوزة فى التاريخ بدار الكتب المصرية ذكر فيها أن الفاطميين بمصر أبطلوا رؤية القاضى لهلال رمضان وجعلوا الشهور شهراً تسعة وعشرين يوماً وشهراً ثلاثين ، فإذا وقع رمضان فى أحدهما أمضوه كما هو ، وأبطلوا صلاة التراويح انتهى . وفى قوله هذا نظر لأن بعضهم فقط أبطل صلاة التراويح لاجتماعهم (انظر رسالتنا : نظرة تاريخية فى حدوث المذاهب الأربعة وانتشارها رقم ٢١٩٨ تاريخ) . قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ٣٨ : إبطال رؤية الهلال مدة الفاطميين بمصر وجعلهم الشهور شهراً ٢٩ يوماً وشهراً ٣٠ يوماً . قانون ديوان الرسائل لابن الصيرفى رقم ٢٤٨ أدب ص ٣٦ : موكب أول رمضان عند الفاطميين كان يقوم مقام موكب الرؤية عند غيرهم .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩١ ركوب الخليفة الفاطمى أول رمضان كان يقوم مقام الرؤية ، وفى ج ٢ ص ٢٨٧ : إباحة الحاكم بأمر الله صوم من يريد أن يصوم بالرؤية ، وفى ص ٣٤٠ صوم الفاطميين وإفطارهم بالحساب بالرؤية ، وفى ص ٣٤٢ : إباحة الحاكم بالصوم بالرؤية لمن يريد .

كانت العادة خروج القاضى لرؤية هلال رجب وما بعده احتياطاً : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ أواخر ص ١٦ .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص أواخر ٣٥ : أول من خرج بالناس إلى مسجد عبود بالقرافة لرؤية هلال رمضان .

٢٩٩ - الرنك

بكاف معقودة كالجيم المصرية في الأصل ، ومعناه اللون ، ثم أطلق في الدول التركية على الشعار لأنه يكون ملوناً .

الخطط الجديدة التوفيقية رقم ٢٣ بلدان ج ١٢ وسط ص ٢٦ : الرنك ومعناه وأنه الشعار . ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٧ : الأمير يشبك الدوادار لما خرج لقتال شاه سوار مدة قايتباي صنع في رنكه صورة سيم ، وفي ص ١٣٧ تعليق الرنوك على باب النصر لدخول جيش مصر منصوراً ، وفي ١٩٢ تعليقه على أماكن بالقلعة لعودة السلطان قايتباي الخ . معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٦٣٥ : الرنك . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦١ بشتميخ ينصب خلف ظهر الأمير من الجوخ الخ ، وفيه طراز بألقابه (لعله كالتى يقال لها الآن أرملة التى تنصب من الخمل خلف كرسي الأمير أو الملك عند التولية أو فى الاحتفالات ، ولعله من جاش تميخ وليحقق) وانظر البشتميخ أيضاً فى ص ١٩٥ ، وفى ص ٦١ الرنك عند الأمراء وفيه رسم دواة أو بقجة أو قدنسية الخ . الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٨٢ رنوك فى زجل للغبارى وصوابها رنوك .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١١ : إذا أراد ناخوذة السفر بمركبه أقام علماً بذلك برنك مخصوص به فتعلم التجار بسفره (ذكر أيضاً فى أعلام السفن فى جزاة (العلم) فى الدين وذكر هنا للرنك) .

فى المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٤ فى ترجمة المعز أيبك قوله جعله جاشنك كبره وكان رنكه على صورة خونجا ، وانظر عبون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٨٦ . وفى رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٤ ص ٦٩ مائدة يسمونها خونجة (الخوانجة معناها المائدة الصغيرة تصغير خوان) .

المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٦٣٩ وصف رنك أقوش الداوادارى الأفرم وما قيل فيه من الشعر ، وكان فى غاية الظرف حتى نقشه النساء الخواطى على

معاصمهن ، وانظر ذلك في تحفة الألباب للصفدي رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٩٣
باليسار إلى ص ١٩٤ باليمن . وفي تحفة ذوى الألباب المذكور ج ٢ ص ١٨٣ باليسار :
كان الشجاعى يضرب الكتّاب . ورأى بعضهم كاتباً بالحمام وعلى جسده آثار ،
فسأله عنها فقال : هذا رنك الشجاعى .

تحفة ذوى الألباب رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٥٦ باليمن جعل الناصر داود
رنكه أسود انتماء منه للخليفة . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٧٥ :
وضرب عليه رنكه (وهو أحد الأمراء) . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠
عمل رنك وأطواخ الخ . لمن يتولّى السنجقية . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٣٦٠
قلعة سميروم عليها سباع ذهب وشمس وقمر (اعلّ شعار الفرس الآن من ذلك) .
النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٤٩ : شعار الملك الظاهر وترجم بلفظ
. les titres souverains

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٣٤ شعار السلطنة باليمن وردة حمراء في
أرض بيضاء الخ ، وفي ٣٠١ رنك سلطان السودان أصفر في أرض حمراء .

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ
ج ١ ص ٢٣٠ صورة رنك الأمير شيخو . وفي ص ٣٨١ صورة رنك وكذلك في
ص ٤١٢ و ٥٣٠ و ٥٤١ رنكان ، وفي ص ٥٨٦ رنك ، وفي ص ٥٩٣ كذلك .
وفي القسم الخاص بشمالى الشام رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ٥ صورة رنك بيبرس بعكّار
وهو أسد بارز على الحائط . وفي ص ١٢٢ صورة رنك وكذلك في ص ١٢٤ ، وفي
القسم الخاص بالقدس رقم ٢٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ١٩٥ صورة رنك . وانظر الطغراء
في ص ٢٢٨ أو هي رنك وانظر الرنوك في ص ٢٣٠ و ٢٦٠ و ٢٦٥ و ٢٦٩ و ٢٧٠
و ٢٨٤ و ٢٨٧ و ٣٥٨ .

انظر الرسائل المؤلفة عن آثار بها رنوك أو عن الرنوك وهي بلغات أجنبية
للأستاذ ماير مفتش دار الآثار بالقدس رقم ٢٢٧٠ و ٢٢٧١ و ٢٢٧٢ و ٢٢٧٣
و ٢٢٧٤ - ٢٥٦٥ تاريخ .

٣٠٠ - الروح

الكلام في الروح وهل هي النفس أم لا وشرح ما يتعلق بها : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٦ - ١٩٩ ، وفي شرح الصفدي على لامية المعجم ١٩٣ شرح ج ٢ ص ١٣١ - ١٣٤ : كلام عن النفس والروح . وفي التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شرح ج ١ ص ٢٠٧ : كلام عن الروح والخيال .

٣٠١ - الروزنامجة

(للصاحب ابن عباد الشهير)

جمع بها ما كان يكتبه إلى ابن العميد من بغداد لما زارها يصف ما شاهده فيها ومن اجتمع به ، وفيها تندير كثير ببعض مشهورى الشعراء والأدباء .
انظر فصولاً منها عن الوزير المهدي في اليتيمة رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٢ ص ١١ - ١٤ . وانظر في ٢٨٣ فصلاً منها عن ابن المنجم .
وانظر فصلاً منها عن تذكرة الصفدي في ملاقاته للصاحب للسيرافي النحوي في ج ٩ ص ٦٩٠ من مجلة الجمع العلمي العربي بدمشق رقم ١٩ مجلات .

٣٠٢ - الرؤوس

انظر الحاشية في ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ .

٣٠٣ - الرووك

سيدنا عمر أول من مسح السواد ووضع الخراج على الأرض ومقدار ذلك الخ : ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٣ بعد وسط ص ١١٣ .
الروك الناصري بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ .
مسح قرى مصر في دفاتر تسمى بالترايع سنة ٩٣٣ ، تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢١٧ .

قياس الأراضي وروك البلاد سنة ١٢٢٩ بمصر وتفصيل ما فعلوه مع الملتزمين ص ٢٠٨ - ٢١٠ ج ٤ من الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ .

الروك الحسامي الذي رآه حسام الدين لاجين سلطان مصر وما فعل فيه :
 المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٩٦ — ٤٩٧ ، وفي خطط المقرئى
 رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٨٢ : روك البلاد المصرية كل ثلاثين سنة
 الروك الناصري : التيسير والاعتبار رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٦ — ٤٤ ، وفيه أشياء
 ليست من الروك ذكرت في مواضعها .

٣٠٤ — الرؤوم

بنود الروم كأجناد الشام إلا أن البنود أوسع : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠
 تاريخ ص ١٧٦ ، انظر الأجناد في (الشام) ، وانظر شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة
 ص ٤٤ ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك في بعض البلاد في (الشام) .

٣٠٥ — الرؤيا

(المنامية)

الكلام في الرؤيا والخيال في النوم : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١
 أول ص ٢٣ وانظر ٢٠٧ ، وفي سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب : الأحلام من تأثير الوهم
 بالجسم آخر ص ١٢٩ — ١٣٠ .

٣٠٦ — رؤية هلال رمضان

انظر : (رمضان) .

حرف الزاي

٣٠٧ - الزباء

قرقيسيا هي مدينة الزباء صاحبة جزيمة الأبرش : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب

ج ٤ ص ٣٢١ .

٣٠٨ - أبو زيد

الطائي

لم يستعمل سيّدنا عمر نصرانيّا إلّا أبا زبيد الطائي ، استعمله على صدقات
قومه : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٥٥ (لعله استعمله على جزية
قومه النصارى) .

قتاله مع المسلمين وهو نصرانيّ حمية للعرب على الفرس : كامل ابن الأثير رقم ٦
تاريخ ج ٢ ص ١٨٤ .

كونه أسلم وحسن إسلامه : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٤٣ .
كونه مات نصرانيّا : إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٠٧
الأغانى رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ أوائل ص ١٨٣ : تولية الفاروق لأبي زيد الطائيّ
صدقات بني تغلب ، وفي ص ١٨٢ أنه كان نصرانيّا ، وفي ج ١١ ص ٢٤ أنه بقي
نصرانيّا حتّى مات ، وانظر ج ١٧ ص ٥١ .

٣٠٩ - الزراعة

بمصر

زراعة محمد على باشا التوت لتربية دود الحرير . انظر : (دود الحرير) .
وصول سواقي حديد من بلاد الإنكليز لمصر وعدم نفعها : الجبرتي رقم ٩٥

تاريخ ج ٤ ص ٢٥٧ .

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٦ الزط : جيل من الهند ، وفي أواخر ص ١٧٩ قوم من الزط جاءوا من السند فسكنوا الأهواز .

٣١١ - الزعيم

زعيم مصر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٠٨ تعبيره عن الولاية ، أى ولاية الشرطة بالزعامة . انظر أيضاً : (الوالى) .

٣١٢ - زقاق سبتة

أو زقاق جبل طارق

عبر به عن مضيق جبل طارق : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٣٣ وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان قبل آخر ص ٩٢ عبر عن زقاق جبل طارق بقوله : (مجمع البحرين) وذكر في ص ١٠٢ أنه ملحق موسى والخضر عليهما السلام . وفي مروج الذهب للسعودي رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦٦ : القنطرة التي كانت على زقاق جبل طارق .

في المعجم للمراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ص ٦ : الزقاق ، وفي خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ أواخر ص ١٧ .

٣١٣ - الزلازل

وصف زلزلة وقعت بكوران سنة ١١٠٦ : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ أدب ص ٨ .

وصف زلزلة وقعت بقيسارية : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١٢ وصف زلزلة وقعت بالشام ناقص الآخر لحرم : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ١٣ - ١٨ .

وصف زلزلة وقعت بأزمير : الجزء السابع من التذكرة الكمالية رقم ٧٨٥ ص ٢٦

وصف مختصر لزلزلة وقعت بدمشق ليلة ١١ رجب سنة ١١٤٨ : الجزء السابع
من التذكرة السكالية رقم ٧٨٥ ص ٢٨ .

٣١٤ - الزمخشري

قبر الإمام الزمخشري - بخوارزم : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠

٣١٥ - الزنادقة

لا يقال زنديق بل زندقي في قول بعضهم : شرح ابن جني على تصريف المازني
رقم ٦٥ صرف ٦٦٢ .

انظر فهرس فن اللغة من خرائتنا في قسم ما ألف في تفسير لفظ مخصوص ففيه
عدة نسخ من رسالة ابن كمال باشا : تصحيح لفظ زنديق وتوضيح معناه الدقيق .

كلام المعري في الزنادقة : الففران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٣٤ - ١٣٥
و ١٣٨ - ١٤٨ وفي ١٣٣ - ١٣٧ كلامه عما وقع للمتنبى من الغلو ، وفي ص ١٦٤ -
١٦٦ في أبي تمام .

أصل قولهم : أظرف من زنديق : أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب
ص ١٧١ . تيه مغن وظرف زنديق : الففران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٤١ .

في أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ذكر الزنادقة وتراجهم ص ١٥٢ -
١٧٥ ، وهم : الوليد بن يزيد ١٥٣ ، حماد الراوية ١٥٦ ، حماد بن الزبرقان ١٥٧ ،
حماد مجرد ١٥٨ ، ابن المقفع ١٦٢ ، ابن أبي العوجاء ١٦٤ ، بشار بن برد ١٦٥ ،
مطيع بن إياس ١٧٠ ، يحيى بن زياد ١٧١ ، صالح بن عبد القدوس ١٧٢ ، علي
ابن خليل ١٧٥

٣١٦ - الزهاد

تراجم بعض من اشتهر منهم : في أمالي المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب
ص ١٧٧ - ٢٤٧ وهم من المعتزلة ، ذكر منهم : الحسن البصري ص ١٨٤ (كذا

عده من المعتزلة . وواصل بن عطاء ص ١٩٧ ، وعمرو بن عبيد ص ٢٠٥ ، والعلاف ص ٢١٧ ، وبشر بن المعتز ص ٢٢٩ ، والنظام ص ٢٣١ ، والجاحظ ص ٢٤٠ .

٣١٧ - الزواكرة

يطلقه المغاربة على الفساق المظهرين للنسك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٣ ص ٣٢٨ .

٣١٨ - زياد بن أبيه

فائدة مهمة في نسبه : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٨٨ ، استلحاق معاوية رضى الله عنه لزياد وكون قولهم : زياد بن أبيه ، أى ابن أبي معاوية ، وهى أول واقعة خولفت فيها الشريعة الإسلامية علانية : خزنة البضادى ج ٢ ص ٢١١ وانظر ٥١٧ - ٥١٩ ، وانظر عده من الدهاة فى (الدهاة) .

المقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٤ : أشياء كان زياد أول من فعلها ، وانظر سنه عدم السلام على القادم أمام الخلفاء فى (السلام) . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٧ : أمر المهدي برد نسب آل زياد إلى عبيد وإخراجهم من قرش وبيتان فى ذلك .

٣١٩ - الزيارة

الزيارة أول كل شهر ، ولعل تهنئة القضاة للملوك بمصر أول كل شهر نشأت من هذه العادة . ذكرت عرضاً مع (السلام) فى السين .
٣٢٠ - زيت الاستصباح

المسمى الآن بالبترول وعند العامة بالجاز ، وظهوره من نبع مدة محمد على باشا . انظر : (المعادن) فقد ذكر معها .

٣٢١ - بنو زيدان

سلاطين مرا كش . انظر : (السعديون) .

٣٢٢ - الزيدية

انظر : (الشيعة)

٣٢٣ — السيدة زينب رضى الله عنها

الكلام على موضع قبرها : الحقيقة والمجاز للنابلسي رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٥٧١ وانظر النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ ص ٤١٥ ، وانظر رحلة الفاسي رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٢٢٧ وذكره السيدة زينب ومقامها في دخوله إلى القاهرة عقب عودته من الحج سنة ١٢١١ .

وانظر تعمیر على باشا المتوفى سنة ٩٥٦ مسجدها سنة في السكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة لابن أبي السرور البكري ص ٢٢ (٢) رقم ٢١١٢ تاريخ ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ وأخر ص ٦ وأخر ص ٩ وما بعدها ، ونقل عن الشيخ الشعرائي في المنن أن الشيخ عليًا الخواصى هو الذى أخبر بمكان قبرها بقناطر السباع . وانظر تعمیر مشهدها ومسجدها في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٥ سنة ٢٢١٧ .

مشاهد بمصر نسبت إلى السيدة زينب وهن زينبات غيرها . انظرها في الفهرس الذى وضعناه لتحفة الأحباب لبعض القبور ، في أول الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وتحفة الأحباب المذكور مطبوع على حواشي هذا الجزء . في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ وأخر ص ٤٦٣ أن مشهد السيدة زينب الذى خارج باب النصر هو مشهد زينب بنت أحمد بن محمد بن عبد الله ابن جعفر بن محمد بن الحنفية .

في مصباح الدياجى لابن الناسخ رقم ٨٧ بلدان ص ٣٠٤ ذكر قبر السيدة زينب بقناطر السباع وقبر السيدة زينب بباب النصر على أنهما من قبور الرؤيا .

٣٢٤ — الزينبيون

(من العباسيين)

ينسبون إلى السيدة زينب بنت الأمير سليمان بن على بن عبد الله بن عباس المتوفاة بعد المائتين : انظر ترجمة لها مختصرة في رفع الباس عن بنى العباس للسيوطى رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص ٢٧١ — ٢٧٢ .

حرف السين

٣٢٥ - السادس

من الحكام إما مغلوع أو مقتول

تطبيق ذلك : انظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٢٦ ، وانظر الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٨١ ، ومجموع الظرف لأبي مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ١٨ .

٣٢٦ - الساسانية

انقضاء ملكهم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٥٦ ، وانظر دولتهم بفارس وعدتهم في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٥٧ .

٣٢٧ - ساقز

انظر : (جزيرة المصطكى) .

٣٢٨ - السامانية

ملوك بني سامان بمملكة توران مدة المأمون وبعده : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦٤٤ ، وفي ص ٤٤٧ أن ولايتهم كانت إمارة لا ملكا .

٣٢٩ - السامرة

انظر : (اليهود) في اليا .

٣٣٠ - السبعة الشهب

انظر : (الشهب السبعة) .

٣٣١ - الستى

لقب المرأة التي تحرق نفسها مع جثة زوجها بالهند نسبة للست ، وهو العفاف

بالمهندية : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥ ، ذكر أيضاً في جازاة (النساء)
أخلاقهن وما يتعلق بهن .

٣٣٢ - السجنان

عسكر السجنان بمصر عن الجبرتي : انظر أول ص ٢ من جازاة (الجند) .

٣٣٣ - السجن

السجون التي كانت بمصر : خطط المقریزی ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٨٧ .
أبيات يفهم منها أنهم كانوا في السجون يتخذون رجلاً يدور بجلجل : الأغاني
٢٨٣ تاريخ ج ١١ ص ١٤٧ . أول من أحدث سجنًا في الإسلام سيدنا علي عليه
السلام ، وما قاله من الشعر في ذلك وسماه نافعاً ، ثم بنى بعده مخيساً : شفاء الغليل
رقم ٢٩٤ لغة ص ١٢٥ .

٣٣٤ - السحر والشعبذة

الكلام في السحر ، في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب
ج ٤ ص ٤٣٣ ، السحر والنجيمات : الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ٣١٨ ، وفي
مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ٩١ : السحر من التأثير النفسي ثم فصل الكلام
على الطلسمات والعزائم الخ . وفي معيد النعم للسبكي رقم ٦٨ اجتماع ص ١٦٥ - ١٧٠
كلام للمؤلف في السحر والسيماة وحقيقتهما . وفي فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ
ج ٢ ص ٢٠ رأى ابن برهان في الطلاسم والنجوم ونحوها (ذكرناه أيضاً في (التنجيم)
في التاء) . وفي مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١١٢ - ١١٣ السحر وأنواعه
وما يحرم منه .

السحر ونحوه لا بد فيه من اعتقاد المعزم عليه الخ : أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم
ص ٨٠ - ٨١ .

هل من السحر ما يفعله أهل الخلق في الطرقات من الأشياء الغريبة : الفتاوى

الحديثية لابن حجر الميمني المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٢٨٨ والمطبوعة رقم ٦٢٠ معالم ص ٨٩ .

أفعال الجوكية وهم سحرة الهند والمرأة منهم تسمى كفتارا وزعمهم أنها تأكل قلوب الناس بالنظر : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٢ تاريخ ج ٢ ص ٩٨ - ٩٩ ، وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧١ : الجوكية بالصين المشعبدون والبوكية أصحاب رياضات الخ .

وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ قصة المشعوذ الذي صعد على الجبل وقتل الغلام في الصين . وانظر مثلها في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧١ وكان اللاعب أمام صلاح الدين الأيوبي . وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٤ أواخر ص ١٥٩ تعليقه هذا الأمر بأنه استهواء .

انظر النصوص الجليات في الجواب عن سؤال البدآت رقم ١٥٩ من فن الغيبيات والبدآت نساء من البربر من مصوع اشتهرن باختلاس قلوب الناس بالسحر .

ذكر بعض أعمال أهل الرياضة بالهند : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٥٠ - ٥١ وذكرناه أيضاً في (المجوس) ليلحق بمعتقد الهنود لأننا ذكرنا ذلك في مكان واحد .

إبراهيم بن يوسف المعروف بابن المرأة كان صاحب حيل وفوارج مستظرفة مطلعا على أشياء غريبة من الخواص وغيرها فتن بها بعض الجمله : الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٠ .

٣٣٥ - سد ياجوج وماجوج

انظر : (ياجوج وماجوج) في الياء .

٣٣٦ - السديفية

انقسام أهل مكة إلى سديفية وشبيلية ، ثم كانت العصبية بين الجزائريين والحناطين :

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٨ ص ١٠٩ وج ١٤ ص ١٦٢ .

٣٣٧ - السرةاجون

هم طائفة من الخدم الترك ومنهم نصارى : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٣٦

وانظر السراج في الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٢١٨ ، وأصل
اللفظ من (السراجة) وهي سراق الحيمة . وفي رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ
ج ٢ ص ٨٢ و ٨٥ و ٨٦ الفراشون الذين يفرشون الصيوان ويضربون السراجة .
وانظر السراجة والأفراج في لفظ (تزلك) من معجم العامية المصرية .
٣٣٨ - سرّة الدنيا

اسم مسمار كان بالكعبة المعظمة ، وكان بدعة افتنت بها العامة مع حلقة تسمى
العروة الوثقى وما كان من قلعهما . انظر : (الكعبة) في الكاف .
٣٣٩ - السريان

جاء في خطط الشام للأستاذ كرد علي رقم ٢٥٣٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ٤٧
السريانيون الذين هم الكلدانيون وتسميهم العرب : (النبط) وفي آخر ص ٦٠
كلام عن النبط . وفي القاموس : (الصراصرة) نبط الشام وينظر الشرح .
السريانيون تسميهم العرب النبط : التنبيه والإشراف للمسعودي رقم ٦٤٠
تاريخ ص ٣٦ و ص ١٧٧ ولترجع لفظة النبط في فهرسه ، وانظر مروج الذهب رقم ٥
تاريخ ج ١ ص ١٠٠ وفيه الاختلاف في ذلك .

انظر (النبط) في الفهرس أي المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص
LXXIX وقال عنهم les Mabathéens

٣٤٠ - السعالى

انظر : (الغول) فقد ذكرت معها .

٣٤١ - السعديون

الأشراف السعديون من بنى زيدان سلاطين مراکش : انظر دولتهم في ج ٣
من الاستقصا رقم ١٤٩ تاريخ من أوله إلى آخره .
وانظر في المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٩ ص ٢٢٠ ما زعموه من تنصّر المولى .

محمد المباس ابن السلطان عبد الملك بن زيدان الخ ولم نعثر على شيء من ذلك في التواريخ العربية ، و وفاة عبد الملك المذكور في ص ٣١ ج ٣ من الاستقصا المذكور (انظر تكذيب ما قيل عن تزهد يعقوب بن يوسف وتركه الملك وفراره إلى المشرق الخ في (الموحدون) وانظر خبر الحسن من بني هود وتزهد ورحيله إلى المشرق في (بنو هود) في الهاء .

٣٤٢ - سعيد باشا

محمد سعيد باشا ابن محمد علي الكبير المتولي على مصر سنة ١٢٧٠ ، في حلية الزمن في ترجمة رفاة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٧ : أنه توفي في ٢٨ رجب سنة ١٢٧٩ .

٣٤٣ - السفيناني

الذى ينتظر ظهوره قوم كالمهدى عند آخرين . في البدء والتاريخ رقم ٣٨٤ تاريخ ج ٢ ص ١٧٠ : إشارة إلى السفينانية ، وفي ص ١٧٦ حديث السفيناني وخروجه إلى ص ١٨٠ ، وفي ج ٤ ص ١٠٣ في ذكر خراب البلدان ما سيخر به السفيناني على زعمهم .

أما من خرج وادعى أنه السفيناني فهم على ما اطلعنا عليه :

(١) في القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ ص ٥٢ - ٥٤ (في حوادث سنة ١٣٢) الخبر عن تببيض أبي الورد الخ فيه قيام أبي محمد السفيناني وزعمهم أنه السفيناني المنتظر ثم قتله ، وانظر تاريخ يعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٤٢٥ ، والبدء والتاريخ رقم ٣٨٤ تاريخ ج ٦ ص ٧٣ - ٧٤ .

(٢) في القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ ص ٨٣٠ (في حوادث سنة ١٩٥) ظهور السفيناني بالشام ؛ وهو علي بن عبد الله بن خالد بن يزيد بن معاوية (كنيته أبو العبيطركا في القاموس وشرحه في مادة عطر) . وانظر تاريخ

اليقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٥٣٥ ولم يلقيه بالسفياني، وانظر تاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٤ .

(٣) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ ص ١٣١٩ — ١٣٢٢ (فى حوادث سنة ٢٢٧) خروج المبرقع وادعاء أنه السفياني . وانظر تاريخ اليقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٥٨٦ ، وتاريخ ابن خلدون رقم ٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٧٠ .
(٤) فى القسم الثالث من تاريخ الطبرى رقم ٤ تاريخ (فى حوادث سنة ٢٩٤) ظهور رجل بالشام وزعمهم فيه أنه السفياني . وانظر الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ فى آخر حوادث هذه السنة ج ٧ ص ١٩٧ .

(٥) فى شذرات الذهب رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٤ ص ٣٩ ظهور العجلونى الذى ادعى أنه السفياني سنة ٨١٦ .

فى الفتاوى الحديثية لابن حجر الميمنى المخطوطة رقم ١٦٩ معالم ص ٨٦ وما بعدها والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٨ السفياني وشعيب التميمي ، وفى ص ٩٢ من المخطوطة أنه من ذرية أبى سفيان .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ أوائل ص ١٥٩ قول المأمون : وأما قضاة فساداتها تنتظر السفياني حتى تكون من أشياعه .

٣٤٤ — السلام

كيفية السلام فى البلاد الشامية بالانحناء كالركوع والسجود : رحلة ابن جبیر رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٧٧ — ٢٧٨ وتقدم فى أوائل ص ٩٨ عادة المشاركة فى النزاور والمصافحة فى أوّل كل شهر (لعل عادة تهنئة القضاة لسلطان مصر أوّل كل شهر نشأت من هذه العادة) .

عادتهم فى إمساك آذانهم أمام السلطان والعظماء بشيراز : رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ١٢٢ و ص ١٢٣ رقم ١٧٣ تاريخ ، وفى ج ٢ ص ١٩٠ عادتهم فى رفع عماثهم عن رؤوسهم عندما يتكلم السلطان فى السودان وانظر ص ١٩٢ ، وفيها

عادات الناس في السلام على الملوك باليمين وغيرها في ج ١ ص ١٥٠ و ١٥٤ وآخر
٢٠٧ وفي ٢٠٨ — ٢٠٩ وفي ج ٢ ص ١٠ و ٣٥ و ٣٩ وانظر ٤٤ — ٤٥ و ٥٠
و ٧٠ و ٧٢ و ٧٣ و ٧٤ و ٧٥ و ٧٦ و ٧٩ و ٨١ و ٨٥ و ١٢٣ و ١٢٤ و ١٢٧ و
١٢٨ و ١٢٩ وفي بعض هذه الصفحات كرر لفظ الخدمة فقط وفي بعضها وصفها .

كراهة تقبيل الأرض أمام الملوك وحكمه : نزهة الناظرين لمرعى الحنبلي رقم ٣٠٣
تاريخ ص ١٨٤ ، وفي أخبار الدول للقرماني رقم ٥٦٨ تاريخ ص ٢١٢ : منع السلطان
برسبای من تقبيل الأرض بين يديه والاكتفاء بتقبيل يده ، وانظر من أبي أن يفعل
ذلك من العلماء في (العلماء) وتشددهم مع الملوك وفيه اكتفاؤهم بالسلام الشرعي ،
وكذلك من أبي منهم تقبيل أيدي الخلفاء . تهنئة أسراء مصر للبasha في العيد ،
انظر (العيد) .

العادة في إطلاق المدافع للسلام من السفن السفن القادمة والإجابة عليها من
القلاع في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١١٥ ، وذكر مثله قبل ذلك في ص ١١٤
وانظر ص ١٣٧ (يظهر أن ذلك أول ما عمل بمصر) .

تقبيل الأرض أمام الملوك واستقبال المؤلف له : معيد النعم للسبكي رقم ٦٨
اجتماع ص ٣٣ ، وانظر تقبيل اليد وإباحته في ج ١ ص ٢٨٧ من غذاء الألباب
شرح منظومة الآداب للسفارييني رقم ٢٦٤ أخلاق .

منع المنصور الناس من تقبيل يده : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٨
بيت للمتنبى يدل على أنهم كانوا يقبلون أكام الملوك : العكبري رقم ٥٦ شعر
ج ٢ ص ١٠٠ ، وانظر ص ٢٦٢ ، وفي ص ١٧٧ ما قاله بعض الشعراء في تقبيل
اليده ، وفي ج ١ ص ٢٩ — ٣٠ من ألف باء رقم ١٨٩ لغة : من منع من الخلفاء من
تقبيل يده .

انظر (القيام للقادم) في القاف .

منع المهدي العباسي من تقبيل يده في ص ١٩ من الإيجاز والاعجاز في المجموعة

رقم ٢٦١ أدب . وانظر سؤالاً في تقبيل يده عليه الصلاة والسلام في المجموعة رقم ٢١٠ مجاميع . قبلة اليد ومن أجازها ومن منعها ، من العلماء .. العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ١٦٦ — ١٦٧ ، وفي ١٧٠ نادرة في تقبيل يد الخليفة ، وانظر ص ٢٠٣ و ٢٨٢ ، وفي ج ٢ ص ٣ تقبيل يد السيِّدة فاطمة يده عليه الصلاة والسلام .

عدم السلام على القادم أمام الخلفاء وأنه من سنة زياد : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ٨ وانظر ص ٢٨٨ .

ملك التكرور في حضوره لمصر أبي أن يقبل الأرض لسلطانها الناصر بن قلاوون الخ : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٣٠٥ — ٣٠٦ .
في الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٦٤ : ما يدلّ على أنهم كانوا يلثمون أطراف الملوك .

٣٤٥ — بنو سلجوق

تنصر ابن طغرشاه السلجوقي إجابة لملك الكرج لما تزوجها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٧١ وانظر أواخر ص ١٨٦ .
في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٢٠ آل سلجوق ، وفي ص ٥٢٤ سلجوقية العراق ، وفي ص ٥٥٥ سلجوقية كرمان ، وفي ٥٥٧ سلجوقية الشام ، وفي ٥٥٩ سلجوقية الروم وهي دولم الأربع .

٣٤٦ — السلحدار

سليمان أغا

ترجمة سليمان أغا السلحدار الذي كان مدة محمد علي باشا وأنشأ عمارات : خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ١٥ — ١٦ ، وانظر ج ٣ ص ٢٦ .
وانظر ترجمته وما بناه بحارة برجوان في الطراز المذهب رقم ٢٩٦ أفة ص ١٦٤ والكلام للمصحح محمد عارف باشا ذكره استطراداً وقد جعل بين قوسين تمييزاً له من الأصل .

٣٤٧ - السنجق

السنجق بمعنى العلم ، انظر : (العلم) . السناجق بمصر ، أى أمراء الجراكسة وغيرهم ، انظر : (مصر) .

٣٤٨ - السودان

شروع محمد على باشا فى فتح السودان : تاريخ الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٧ ، وفى ص ٣١٠ : سفر ابنه إسماعيل باشا إلى النوبة لفتح السودان ، وذكرنا هذا فى (إسماعيل باشا) ابن محمد على .

٣٤٩ - سورية

التعبير بها قديماً عن البلاد الشامية : التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٥٧ س ٢ بلاد سورية وهى الشام والجزيرة ، ووردت فى أول ص ١٥٨ وفى ص ١٧٦ فى أواخرها ما يدل على أن سوريا هى الشام والعراق . وفى السكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٨٧ نعطيه أرض سورية وهى الشام . الخ ، وفى ج ٤ ص ٢ استعماله سورية لما بقى بيد الروم من بلادها . وفى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٠٢ أن حمص كانت تسمى سوريا .

٣٥٠ - السويس

أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٩٦ : موضع يقال سويس على بر يدمن القلزم . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ أول ص ٢١٣ القلزم قال : وموضعها يعرف الآن بالسويس ، وأول السكلام على القلزم فى ص ٢١٢ . وورد ذكر السويس فى نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٥١ . وذكرها ياقوت باختصار فى معجم البلدان .

٣٥١ - السياسة

ما مموه بأحكام السياسة وأصل اللفظة

أحكام السياسة وأن أصلها الياسه وتاريخ ذلك : خطط المقرئى ٢١ بلدان

ج ٢ ص ٢١٩ ، وفي ص ٢٢١ : قصر القاضى الشرعى على النظر فى العبادات والزواج والأوقاف إلخ وجعل سائر الأحكام للياسة .

اليسق وأصل وضعه وأول من رتبته من ملوك التتار وأصله يسا وذكر ما فيه من ترتيب المناصب وغير ذلك وجعله على ثلاثة أصول ، وأن الثلاثة بالفارسية سه فصاروا يقولون سه يسا نتم قالوا سياسة لجهلهم المعنى إلخ : المنهل الصافى ١٢٠٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٦٧ .

نور الدين الشهيد كان لا يعمل بالسياسة (المراد ما يسمى الآن الأحكام العرفية) : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٣ .

مسألة فى السياسة والشرع وإحداث القوانين السياسية ، وهو بحث جليل : بدائع الفوائد لابن القيم رقم ٤٧ معالم ص ٤٧٠ .

غلط السلاطين فى اتخاذهم أحكاماً سموها بالسياسة مع عدم موافقتها للشرع : الإعلان بالتوبيق رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦٢ .

الكتاب الذى وضعه تنكيز (جنكيز) خان وسمّاه بالسياق : رحلة ابن بطوطة رقم ١٨٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ ، وفي ج ٢ ص ١٦٥ : خلع سلطان الصين لمخالفته أحكامه .

اليسق العثمانى (ويظهر أنه قانونهم) ورد ذكره فى ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٧٢ مرتين ، وفى ص ٢٧٦ و ٢٧٩ مرتين ، وفيها حادثة من قال : هذا يسق الكفر ، وكان من طلبة العلم المغاربة .

ما روى من أن جنكيز وضع قانوناً سموه بالسياسة لا أصل له : خزائن البغدادى رقم ١٦ محوج ٣ ص ١٨٠ .

شئ من أحكام الياسة التى وضعها جنكيز خان : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣١٠ -- ٣١١ .

تمرشين صاحب قلعة سمرقند وبلخ ، ترك العمل بالسياسة وأمر بأحكام الشرع : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٠ .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٨٠ : قول الظاهر غازي في امرأة
تضرب بالدرة شريفة ويقطع لسانها سياسة ، ورد المؤلف عليه بأن الشريعة هي السياسة
الكاملة ولا سياسة غيرها .

٣٥٢ - السيمياء

انظر : (السحر) .

٣٥٣ - سيوة

انظر : (الواحات) .

٣٥٤ - السياح المسلمون

ابن بطوطة : ورحلته رقم ١٧٣ تاريخ طبع مصر و ١٣٣٨ تاريخ طبع باريس ،
وانظر ترجمته في جزازات المؤلفين .

ابن جبير : ورحلته رقم ٩٤١ طبع مصر و ٩٨٠ طبع أورپة .

عبد الله المصري : سائح لقيه ابن بطوطة وذكره في رحلته رقم ١٧٣ تاريخ
ج ١ ص ١٨٧ إلا أنه لم يلحقه في كثرة الجولان .

انظر السياح المسلمون رقم ١١٦٩ تاريخ ، وهي خطبة لمحمود سالم بك طبعت
بمصر سنة ١٣٢٣ . وانظر قسم الرحل من فن التاريخ في فهرس خزانتنا .

القناوى ساح في بلاد العجم والهند الخ : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ .

الشريف تاج الدين حسن بن الحلال السمرقندى من سياح الإسلام الذين
جاءوا الآفاق ودخلوا الصين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٤٧٩ .

المروى من سياح الإسلام : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٢٧ ،
وانظر ترجمته في كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٠٦ .

سعد الخير (يظهر أنه من سياح المسلمين) : مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ

ج ٨ أواخر ص ١١٦ .

٣٥٥ - السيد البدوى

انظر السيد (أحمد البدوى) في الألف .

حرف الشين

٣٥٦ - الشاطبي
بالإسكندرية

في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٠ أواخر ص ٣٣ في الكلام على تروجة
نقلًا عن السلوك المقر يزي (أى عن ترجمته إلى الفرنسية لكترمير) أن السلطان
الملك الظاهر بيبرس لما زار الإسكندرية ذهب لزيارة الشاطبي والقبارى ، ويظهر
من العبارة أنهما كانا في الحياة ، وانظر أوائل ص ٢٤ ، والشاطبي المذكور كان
مدفونا على البحر بالقرب من برج السلسلة جنوبى الجزر القديم ، ثم نقل مدة
رياسة جرين على المجلس البلدى إلى مكان على البحر أيضاً شمالى المكان القديم
وعملت عليه حجرة من خشب ، وقد زرتة لما كنت بالإسكندرية في صيف سنة ١٣٤٨
وقرأت على عمود قبره أنه الشيخ عبد الملك الشاطبي ووفاته سنة . . . وستائة
وباقى الحروف تأكل والكتابة بارزة بالنقر .

٣٥٧ - الشافعى

الإمام محمد بن إدريس رضى الله عنه

نسبه : فى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٨٠ .
الملك الذى بنى قبة الإمام الشافعى هو الكامل بن العادل الأيوبي سنة ٦٥٨ :
الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢١٢ (هو تحريف بالنسخة والصواب
سنة ٦٠٨) .

مقطوعان فى الزورق الذى على قبة الإمام الشافعى : المحاضرات والمحاورات
للسيوطى رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٠٠ ، وانظر آخر ص ١٣٨ من سبعة المرجان
رقم ٩٥ أدب .

قبة الإمام رضى الله عنه : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص آخر ٤٦١ إلى ٤٦٣ ، وفيها أن نظام الملك كان أراد نقل جثة الإمام إلى بغداد وذكر بناء القبة والعشارى الذى عليها الخ .

٣٥٨ — الشام

أجناد الشام ، أى ولاياتها وأقسامها والكلام فيها : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٩٢ ، وفى صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨٨ — ٩١ تقسيم الشام إلى أجناد ، وفى المجموع رقم ٦٠١ أدب ص ٢٥٦ بيت للحطيفة فيه أن حوران من أجناد الشام . الفرق بين بنود الروم وأجناد الشام : التنبيه والإشراف للمسعودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٧٦ (وانظر بنود الروم فى جزاة (الروم) فى الرائ ، وانظر شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ .

وانظر الأرباض فى (الحجاز) والسكر فى (العراق) والطساسيج فى (الأهواز) والرساتيق فى (العراق) أيضاً ، والمخالف فى (اليمن) .

٣٥٩ — شاة سعيد

وشاة أشعب وشاة منبع

انظرها مع (طيلسان ابن حرب) .

٣٦٠ — أبو شامة

المتوفى سنة ٦٦٥

موضع قبره : الحقيقة والحجاز للنايسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥ ، وتراجع النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

٣٦١ — شبك الخلفاء

الذى كان ببغداد يجلس به الخلفاء ، ثم لما استولى البساسيرى على بغداد مدة القائم وخطب للفاطمى سیر هذا الشباك إلى مصر مع التحف والمنهوبات ثم آل أمره إلى وضعه بخانقاه ببيهرس الجاشنكير : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٣٩ ،

وانظر نزهة الناظرين لمعى رقم ٣٠٣ تاريخ آخر ص ٨٦ ، وانظر وصف هذا الشباك وذكر بقاءه بخانقاه بيبرس إلى زمن المؤلف فى خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤١٦ ، وانظره فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٥ ، وفى ذيل خطط المقرئى لعبد الحميد بك نافع رقم ١٩٠ بلدان أول ص ٥٣ أن هذا الشباك كسره بعض من تولى أمر الجامع وباعه .

٣٦٢ — شبرا

ابتداء محمد على باشا فى إنشاء أبنية شبرا : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٨٤ وفى ص ٩٢ : سقوط سقف هذا القصر ، وفى ٢٥٧ : إنشاء طريق شبرا سنة ١٢٣١ .

٣٦٣ — الشبك

أمة الشبك ووصفها : مقالة بتوقيع (أمكح) فى المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٢٣٠ . (أمكح هو أنستاس الكرملى ببغداد) .

٣٦٤ — الشبيبة

انظر : (السديفة) .

٣٦٥ — الشرطة

شرطة الخميس وكانوا يجمعون ويعرضون يوم الخميس : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ آخر ص ٢٠٥ .

اهتمام خلفاء الأندلس بتولية شرطتهم لمن يصلح للقضاء : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٥٥ .

أول من اتخذ الشرطة سيدنا عثمان : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٦٣ كان قيس بن سعد بن عبادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم بمنزلة صاحب الشرطة : منح المدح لابن سيد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أول ١٠٠ .

٣٦٦ — الشرفاء

انظر : (الأشراف) في الهمزة .

٣٦٧ — الشرق والغرب

أمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب عليه السلام سُمّي الشام مغرباً في عبارة له :
انظره في شرح ابن أبي الحديد على نهج البلاغة وقم ٣٦٦ أدب ج ٤ وسط ص ٥٢

٣٦٨ — الشريعة

نهر الشريعة هو الأردنّ : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٧ و ١١٥ ،
وجاء في المعجم الملحق بآخره ص le Tourdain XV .

٣٦٩ — الشعار

في الأعلام والملابس

وذكر ألوانهما في كلّ دولة . انظر : (العَلَم) في العين . وأمّا ألوان ملابس
وعمائم الأشراف ففي (الأشراف) ، والتي لأهل الذمّة في (الذمّيّون) والتي لأهل
الطريق في (الصوفيّة) ، وألوان ملابس الحداد في (الحداد) .

٣٧٠ — الشعار

في كل دولة ، أي الشارة

انظر : (الرنك) في الراء .

٣٧١ — الشعار

في القتال

كان بنو ربيعة إذا حاربوا دعوا بشعار النبيّ صلّى الله عليه وسلّم وهو قولهم :
(يا رسول الله وعدك) لأنه دعاهم بالنصر لما بلغته وقعة ذي قار : الأغاني رقم ٢٨٣
تاريخ ج ٢٠ ص ١٣٩ .

كان شعار المسلمين في قتالهم بني الملوّح : (أُمّتْ ، أُمّتْ) : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٩٥ ، وفي ص ١٥٢ كان شعار جيش المسلمين في قتال مسيلة : (يا محمداه) وفي ج ٤ ص ١٣ كان شعار شيعة الإمام الحسين بالكوفة : (يا منصور أمت ، أمت) وفي ص ٣٧ : (يا مبرور) شعار الأزد . وفي ج ٥ ص ٣٨ : شعار جيش سعيد بن خديزة في محاربة الترك : (يا محمد) وفي ص ٢٢٠ : شعار محمد ابن عبد الله بن الحسن : (أحد ، أحد) وفي ج ٦ ص ١٢٧ : كان شعار شيعة إبراهيم ابن المهدي : (يا إبراهيم يا منصور) وفي ج ٧ أول ص ١٩٤ : شعار فيه (يا أحمد يا محمد) وفي ج ١٢ ص ١٠ : ونادوا بشعار العلويين عصر : (يا آل عليّ ، يا آل عليّ) . تاريخ اليعقوبي رقم ٢٨١ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٤٧ : مناداة العرب في يوم ذي قار بشعار التهامي ، وهو : (يا محمد ، يا محمد) .

كان شعار شيعة الحسين عليه السلام بالكوفة : (يا منصور) : مروج الذهب ، رقم ٥ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٦٩ ، وفي ص ١٥٩ : كان شعار العباسيين حين الحروب : (محمد يا منصور) .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ أول ص ٤٢٧ وآخر ٢٤٨ : كوثر شعار في الحرب . نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٦ ص ١٥٣ : جعل النبيّ صلى الله عليه وسلم شعار المهاجرين : (يا بني عبد الرحمن) وشعار الخوارج : (يا بني عبد الله) وشعار الأوس : (يا بني عبيد الله) وسمى خيله خيل الله .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٨٧ : كان شعار أهل الجمل : (يا لثارات عثمان) وشعار أصحاب عليّ عليه السلام : (يا محمد) وفي أواخر ص ٣٨٧ شمار أصحاب المهلب في قتال الخوارج : (حم لا ينصرون) ويروى أنّه كان شعار أصحاب سيّدنا عليّ . وفي ج ٢ وسط ٣١٠ : شعار الخوارج حاقى الرؤوس من الوسط وإبقاء الشعر مستديراً حوله كالإكليل .

وفي الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٩ ص ٩٤٧ : مقالة لمستهلّ عن الانتخاء عند العرب ويراد به قولهم : يا آل فلان ، يلحق بالشعار .

٣٧٢ — الشعاشعية

انظر في كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٩٣ : ظهور هذه الطائفة بالجزائر وانتسابهم إلى محمد بن فلاح الشعشاع ، وكلن يحمل الناس على الرفض وترك الجماعات ونكاح المحارم ، وذكر كتابه إلى ابن الشماع في تبرئة نفسه .

٣٧٣ — الشعبة

انظر : (السحر والشعبة) .

٣٧٤ — الشعراء

الشاعر والشعير وسبب تسميتهما بذلك : الفروق للعسكري رقم ٢٥٩ لغة ص ٩١ ، وفي الأضداد رقم ٣٨٩ لغة ص ٦٠ : الثنيان دون الشاعر المفلق (وذكرناه في لفظ الثني لمعنى آخر له يراجع في الثاء) . انظر : (شياطين الشعراء) ففيه زعمهم أن لكل شاعر شيطاناً الخ .

٣٧٥ — الشعوبية

الشُعُوبِيّ (بالضم) : محقر أمر العرب ، قال ابن منظور : وقد غلبت الشُعُوب بلفظ الجمع على جيل العجم حتى قيل لمحققر أمر العرب : شُعُوبِيّ ، أضافوا إلى الجمع لعلته على الجيل الواحد ، كقولهم : أنصاري ، وهم الشعوبية ، وهم فرقة لا تفضل العرب على العجم ولا ترى لهم فضلاً على غيرهم . انتهى من القاموس وشرحه .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٥١٩ : ذكر من ألف في مثالب العرب .

في كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ١ ص ٤١٧ (رسالة في تفضيل العجم على العرب) لأبى عامر بن عبد الرحمن السبكي قيل ابتدع فيها وفسق ، فدعا عليه جماعة من العلماء ، فردّه أبو الطيب عبد المنعم في حديقة البلاغة ، وأبو مروان في الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق ، وأبو عبد الله العارف في خطف البارق ، والفقهاء أبو محمد عبد المنعم بن الفرس الغرناطى من المتأخرين . اهـ

في إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ٦٦ علان الوراق ومألفه في ذم العرب ، وكان من الشعوبية .

وقال في ص ٣٢٨ من هذا الجزء (حديقة البلاغة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر المآثر العربية ونشر المفاخر الإسلامية للفقير أبي الطيب عبد المنعم بن من الله رد فيه ما صنفه أبو عامر بن حرشنة في تفضيل العجم على العرب انتهى ، في طبعة أوربة خرشنة .

وقال في أول ص ٧٣ من هذا الجزء : (الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد الملك بن محمد الأوسى ردًا على ابن عرس (كذا) في رسالته لتفضيل العجم على العرب . انتهى . وقال في ص ٣٦٠ من هذا الجزء : (خطف البارق وقذف المارق) للفقير الإمام ذي الوزارتين أبي عبد الله محمد بن مسعود بن أبي الخصال الغافقي المقتول شهيداً سنة ٥٤٠ رد فيه على ابن عرس (كذا) في رسالته في تفضيل العجم على العرب . انتهى . وفي ألف باء رقم ١٨٩ لغة كذلك في طبعة أوربة ج ١ ص ٣٤٧ — ٣٥٥ فضل العرب على العجم وذكر ابن الفرسية في طبعة أوربة ابن عرس الذي ألف في فضل العجم على العرب .

كتاب مثالب العرب لابن الكلبي عثروا على نسخة منه ببغداد بها خروم ، وبلغنا أن الريحاني استنسخ نسخة منها وحملها معه في عودته إلى الشام ، وقد كتب إلى الأستاذ كاظم الدجيلي في وصف هذا الكتاب وذكر لي فهرسه وهو على ما يأتي :

(قصة بني لؤي) (حديث سامة بن لؤي) (باب التجارات ومن كان يبيع البز ومن كان عطاراً ومن كان يختلف في التجارات) (باب الصناعات من كان شهاباً ومن كان قيناً ومن كان تياساً ومن كان معلماً وخياطاً ومن كان جزازاً ومن كان لحاماً وقصاباً ومن كان خماراً ومن كان حجاماً) (باب الدباغة ومن كان منهم دباغاً) (باب الربا ومن كان منهم يأكل الربا ومن كان ينادى على طعام ابن جدعان

ومن كان يضرب بالعود ويغنى (باب الرقّ ومن كان منهم قطعت يده في السرقة
ومن قطعت يده من سائر العرب) (باب اللواط) (باب البغائين والخنثين) (تسمية
من كان يلعب به من العرب) (الأدعياء من قريش) (الزناة من قريش) (الزناة
من أشراف العرب) (المحدودون من قريش) (نكاح المقت) (نكاح الجاهلية)
(ادعاء معاوية) (تسمية ذوات الرايات وأمهاتهن ومن ولدن) (تسمية من أتى به
من سفاح الجاهلية) (أولاد الزنا الذين شرفوا من العرب) (باب الأمهات) (أبناء
الحبشيّات من قريش) (أبناء الحبشيّات من العرب) (أبناء النصرانيّات والروميّات
من قريش) (أبناء النصرانيّات من العرب) (أبناء السنديّات من قريش) (أبناء
النبطيّات من قريش) (أبناء النبطيّات من العرب) (أبناء اليهوديّات من قريش)
(باب الحمقى ومن شمر بالحق من العرب) (قصّة المتع) (المنجبون من الحمقى
من قريش والعرب) (حمقى النساء) (أسماء أشراف المعلمين وفقهائهم) (باب
من كان قيناً في الجاهلية) وموضوعه غير ما تقدّم (باب أدعياء الجاهلية) (باب
من ولد على فراش أبيه في الجاهلية ويقال هو لغير أبيه) (باب من دفع الإسلام)
(باب أبناء الودائع الأشراف) (باب فيمن كانت المجوسيّة واليهوديّة والنصرانيّة
والزندقة) كذا ولعلّ الساقط (دينه) (باب الشدادين من الأشراف) (باب
من كان يضعف من قريش) .

فضل العرب على العجم وذكر ابن الفريسيّ الذي ألف في فضل العجم على العرب
ومن ردّ عليه : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٤٧ — ٣٥٥ . الشعوبية وما قالوه
وما ردّ به عليهم والمتعصبون من العرب : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٨٥
— ٩٢ . نبذة في تفضيل العرب على العجم والردّ على الشعوبية : نشر المثنى رقم ٧٧٢
تاريخ النصف الثاني ص ٢٢١ .

مدح العرب بعبارة قالها بعض البلغاء ، ذكر أيضاً في (العرب) : الغرر والدرر
للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٤٥ . أحد الدائمين للعرب والردّ عليه : مجموع تقيّ الدين

الراصد رقم ٣١٢ أدب ص ٣٩٦ . وجه تفضيل العرب على غيرهم وذ كر كرمهم ووفائهم ونجدتهم : سرّ الفصاحة رقم ١٦٥ بلاغة ص ٥٨ ، طعن الشعوبية على العرب في أخذهم المحصرة والقنا والقضيب في خطبها : البيان والتبيين للجاحظ رقم ٦٥ أدب ج ١ ص ١٤٤ وردّ الجاحظ عليهم من ص ١٥٤ ، وانظر كتاب العصا في ج ٢ ص ٤٩ - ٨٦ ، المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٤ ص ٣٧ : مقالة في الشعوبية ، وفي ج ٤ أيضاً ص ٦٥٧ - ٦٦٨ و ص ٧٢١ - ٧٣٥ : كتاب العرب ويسمى ذمّ الحسد في الردّ على الشعوبية لابن قتيبة . وفي سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٧ : يزعم الهنود أنّ ملوكهم تعمّر وتمكث كثيراً في الملك بسبب محبتهم للعرب وذ كر أيضاً في (العرب) أصولهم الخ ويراجع هناك مدح العرب . افتخار إسماعيل ابن يسار في قصيدة له بالعجم وذ كر أنّه كان متعصباً لهم وما فعله معه هشام ابن عبد الملك وقد تقدّم في أخباره أنّه كان شعوبياً : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٢٥ ، وفي مجموع تقيّ الدين الراصد رقم ٣١٢ أدب ص ٣٩٦ : أبيات لمعمر ابن المثنى يذمّ بها العرب وردّ البديع الهمداني عليه وقصيدة الزمخشريّ في مدح العرب .

٢٧٦ - الشمال

انظر : (اليمين والشمال) في الياء .

٢٧٧ - شهورش (القاضي الجنى)

وما قيل عنه

ما قيل من أنّ وفاته كانت سنة ١١٢٩ : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١ ص ١٣٤ .

انظر الرواية عنه وكونها غير معتبرة عند أهل الظاهر ، في التعليقة الجليلة بتغليق مسلسلات ابن عقيلة للسيد مرتضى الزبيدي رقم ٥٧٦ حديث ص ١٢ - ١٣ . انظر في ثبت الطرابلسي ص ١٤١ من رقم ١٣٢ مصطلح الحديث روايته عن القاضي شهورش مكرراً في الثبوت .

انظر الرواية عن الجنّ في الفتاوى الحديثية لابن حجر الميمني ص ٤٦ من
النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٦ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .
انظر (الجن) في الجيم .

٣٧٨ - الشهب السبعة

وهم سبعة شعراء اجتمعوا بمصر في عصر واحد فلقّب كل واحد منهم بشهاب
الدين ، ذكرهم ابن إياس بالإجمال في تاريخه رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ وهم :
الشهاب ابن حجر ، والشهاب ابن الشابّ القائب ، والشهاب ابن أبي السعود ،
والشهاب ابن مبارك شاه دمشق ، والشهاب ابن صالح ، والشهاب الحجازي ،
والشهاب المنصوري . ولتراجع أسماؤهم في فهرسه .

٣٧٩ - الشوارع

تنظيمها بالأرصعة الخ وفرشها . انظر : (الطُرُق) .

٣٨٠ - الشؤم والتشاؤم

قوله عليه الصلاة والسلام : (إن كان الشؤم في شيء ففي الدار والدابة والمرأة)
المراد به سوء الخلق : ص ١١٣ من برد الأكباد في المجموعة رقم ٣٦١ أدب .
حديث الطيرة والشؤم مع حديث لا عدوى . انظر : (العدوى) .

٣٨١ - الشونكاري

في رحلة ابن بطوطة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٤ في الترجمة
الفرنسية أنه نسبة إلى Chébaneâreh وأنهم قوم من أصل كردي يسكنون في الجهة
الشمالية من Fars .

٣٨٢ - شياطين الشعراء

زعم العرب أنّ لكل شاعر شيطاناً يلقّنه الشعر إلخ : في المضاف والمنسوب
للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٥ ، وما فيها : مسحل شيطان الأعشى ، وعمرو شيطان

الفرزدق ، وشفقناق شيطان بشار ، وما قيل من الشعر في ذلك ، ثم شيصبان وشفقناق وكونهما عظيمين من الجن يزعمهم ثم عود إلى ما قيل من الشعر في ذلك إلى ص ٥٧ .
وفي ص ١٧٥ : شيطان سيدنا حسان في الجاهلية فلما أدرك الإسلام وتبدل الشيطان بالملك تراجع شعره ، قال المؤلف : وأنا أستغفر الله من هذا القول فإني أكرهه .
وانظر مادة عمر في القاموس وشرحه .

قصتان في شيطان الأعشى واسمه مسجل ، واسم ابنتيه هريرة وسمية ، وهما اللتان يشتب بهما الأعشى : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٥٤٨ — ٥٤٩ .

ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ص ٥ في (إبليس الأباليس) تكلم على ما كانوا يزعمونه من وجود شياطين للشعراء الخ وذكر أن منهم شيطان الأعشى واسمه : مسجل ، وشيطان الفرزدق اسمه : عمرو ، وشيطار بشار اسمه شفقناق . وفي أول ص ٣٧ ابن شفقناق وابن شيصبان وكانا رئيسين لأبي النجم العجلي وبيتان له فيهما ، ثم بيتان لسيدنا حسان . وفي ١٠٨ أبو لببني كنية شيطان الفرزدق ، وذكر أنه كان يزعم أن له شيطانا آخر يروى شعره اسمه أبو شفقل . وفي القاموس : وأببني امرأة ، واسم ابنة إبليس لعنه الله تعالى .

شى عن شياطين الشعراء : محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ أواخر ص ٣٧٠ هما نفثا في في من فويهما الخ يلحق بشياطين الشعراء ، وانظره في حاشية البغدادى على ابن هشام على بابت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٦٦٠ — ٦٦١ وفي ج ٢ ص ٤٦٠ : أبو لببني كنية شيطان الفرزدق .

وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ٥١ نادرة موضوعة عن شيطان الخطيئة .
وفي لب الألباب رقم ٦٥٤ أدب آخر ص ١١٠ : شيطان جرير وأشار إليه في شعره .
وفي مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٢ — ٢٤٣ : شيطان الأبله البغدادى وقصة خرافية عنه .

في شرح الإسعاف شواهد الكشاف وهو الجزء الثانى منه رقم ٤٢٨ تفسير .

في ص ٤١ : قصة الأعشى مع هاجسه مسحل ، وانظر قصة له أخرى معه في ٥٠-٥١
وبعدها قصة أخرى أيضاً . وفي مادة جهنم من القاموس : (جُهنام بضم الجيم والهاء
تابعة الأعشى) وفي شرحه : أى شيطانه كما يقال لكل شاعر شيطان . وفي الموشح
للمرزباني رقم ٥٥٥ أدب ص ٣٩ - ٤٠ : ذكر الأعشى لمسحل في بيت من شعره .
وفي سفر السعادة رقم ٢٢ افة ظهر ص ٤١ قول الأعشى :

دعوت خليلي مسحلاً ودعوا له جُهنام جذعاً للهجين المذم

أراد بجهنم عمرو بن قطن ، وهو لقبه .

وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٧ ص ٥٠ : لجرير أشياح من الجن تروى شعره
(يلحق بشياطين الشعراء) وفي ص ٥٨ : بيت فيه شيطاني من الجن راقيا ، وانظر
مثله في ص ٦٧ ، وفي ج ٨ ص ٢٦ أنا قرينك من الجن إلخ ، وفي ص ١٠١ منه :
قصة مسحل شيطان الأعشى ، وفي ج ٩ ص ٧٩ قول أبي النجم : شيطانه أنثى
وشيطاني ذكر .

ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٩ : مذهب العرب
في أن لكل شاعر شيطانا .
انظر (الجن) في الجيم .

٣٨٣ - بنو شيبه

وسدانتهم للكعبة المعظمة . انظر : (الكعبة) .

٣٨٤ - شيزر

كان حصن شيزر ابني منقذ يتوارثونه من زمن صالح بن مرداس ، ثم ملكه
نور الدين الشهيد : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٨٨ .

٣٨٥ - الشيطان

قول النظام إن الله لا يقدر على الشر ، وإن إبليس يقدر على الخير والشر :
في تلبيس إبليس رقم ١١٠ تصوف ص ٢٨ .

تسمية إبليس بطاووس الملائكة : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٦٢
وفي ص ٦٣ إن اسمه كان عزازيل .

الكلام في إبليس هل كان من الملائكة أم لا : الصعقة الغضبية رقم ٥١٥
نحو ص ٢٦٨ .

تفسير قوله تعالى : « طَلَمَهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ » : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب
ج ٢ ص ٦٩ - ٧١ . وانظر نادرة في ذلك لأبي عبيدة في حاشية البغدادى على شرح
بانة سماد ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٩١ - ٩٧ (انظر قول امرئ القيس : كأنياب
أغوال ، في (الغول) .

جمل العرب قوساً للشيطان في قولهم : قوس قزح من أكاذيبهم : همع الموامع
رقم ٢٥١ نحو ج ٢ أواخر ص ١٤٦ .

من أنواع الشياطين : الغول والسعلاة وغدار ودلفاف وشق ومذهب ، انظر
(الغول) وقد ذكرنا فيها أيضاً عبارات اشتملت على الغول والشياطين فلتراجع هناك
في الغين .

رد صفوان في شعر له على بشار في عذره إبليس في عدم السجود ورد غيره من
الشعراء عليه : البيان والتبيين للجاحظ رقم ٦٥ أدب ج ١ ص ١٣ - ١٦ .

(مجالس المغنين مع إبليس والجن) في حلقة السكيت رقم ٢٠٦ أدب
ص ١٥٦ - ١٦٠ : حديث إسحاق الموصلي مع إبليس وحديث أبيه إبراهيم معه
وأخذهما غناء عنه وحديث آخر يشبههما ، وقد صرح المؤلف في آخر ١٥٨ - ١٥٩
أنها أحاديث خرافة . وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣٥ : زعم الغريبيض أنه
تعلم غناءه من الجن ، وفي أول ١٤١ : نهى الجن له عن صوت ، وفي وسط ص ١٤٨
أن الجن قتلتها فيما زعموا ، وفي ج ٥ من الأغاني ص ٢٠ : قصة إبراهيم الموصلي مع
سنورتين غنت إحداهما أى على زعم أنها جنينة ، وفي ص ٣٦ إلى ٣٩ : حديثه مع
إبليس ورأى المؤلف التوقف في قبوله ، وفي ص ٤٠ قصة له تشبهه بعض الشبه ، وفي

ج ٩ من الأغاني أيضاً ص ٥٣ : نادرة لإبراهيم بن المهدي مع الشيخ الذي خرج له في السجن ولم يقل أنه إبليس . قول الشاعر : فاكنت لون عاشق مما نسب لإبليس : سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ظهر ص ٩٠ (هو من البيتين اللذين غناهما إسحاق أو أباه إبراهيم) . وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢٠ ص ١٠ : صوت زعم الوليد أن الجن نهته عنه .

تعريف الجن والشياطين والملائكة : الفتاوى الحديثة لابن حجر الهيتمي رقم ١٦٩ معالم المخطوطة ص ٢٩٨ و ١٢٠ معالم المطبوعة ص ٩٣ (وذكر في الجن والملائكة) . وفي ص ٢٩٩ من المخطوطة وص ٩٣ من المطبوعة هل يوصف إبليس بأنه كان عارفاً بالله ثم سلب ذلك أم لا . وفي ص ٥٢٢ من المخطوطة وص ١٥٩ من المطبوعة أن الأصح أن إبليس كان من الملائكة . انظر (شياطين الشعراء) أيضاً .

٣٨٦ - الشيعة

الشيعة ص ٢٢٦ ، وفي ص ٢٢٧ الزيدية ، وفي ص ٢٢٩ الإمامية ، وفي ص ٢٣٥ الإسماعيلية (وذكرناهم في حرف الألف في الإسماعيلية) : صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣ .

كلام عن الزيدية وأصنافهم الثلاثة ومناقشتهم : سلوة الغريب لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ٧١ - ٧٧ ، وفي الأبحاث المسددة للمقبلي رقم ٦٥ معالم أول ص ١٧٩ أن الزيدية عندهم أن الزمان لا يجوز أن يخلو من مجتهد ولا يقبلون الاجتهاد إلا إذا دعاهم داع دنيوي ، وهو إذا ادعى ذلك من يريد القيام بالإمامة ، وذكر أن بعض أئمتهم لم يكونوا من أهل الاجتهاد ، واعتقد بعض أحكام مذهب الزيدية . وفي أوائل هذه الصفحة كون المتوكل على الله كان شيخاً للمؤلف ، وأنه كان يعرف فروع الفقه مع مشاركة ركيكة في سائر العلوم .

الرافضة ، سبب تسميتهم بذلك : شرح شواهد الجمل رقم ١٨٥ نحو ص ٣٢ ،

وفي مشاهد الصفا للصفوى رقم ٢١٠ تاريخ ص ٢٤ : سموا بذلك لأنهم رفضوا سيدنا زيد بن علي لتوليته الشيخين .

الشيعة كانوا يسمون بالمغرب المشاركة : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١١٠ .

كلام المعزى في الشيعة : الففران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٥٦ .

استدلال شيعى على أن الوصية لآل البيت بآية كريمة والرد عليه : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٤٥٧ . حادثة أبي بكر الباقلاني مع الشيعة بحضرة ملك شيراز : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ١٤٣ .

حرف الصاد

٣٨٧ - الصابئة

انظر مقالة عنهم في مجلة البيان رقم ١٥ مجلات ص ٢٠٠ و ٢٤١ و ٢٨٩ و ٣٢٤ .

٣٨٨ - الصحابة

رضى الله عنهم

آخر صحابي مات بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٩٦ .
أبو الطفيل آخر من مات تمّن رأى النبي صلى الله عليه وسلم : خزنة للبغدادي
رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٩١ عبد الله بن جزء آخر من دخل من الصحابة مصر :
الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٦ .

غلو بعض المحدثين في الصحبة وجعلها أعظم من الإيمان الخ : الأبحاث المسددة
للمقبلي رقم ٦٥ معالم ص ٨٥ ، وانظر أواخر ص ١٨٢ .

ليس بمصر أصح من قبر مسلمة بن مخلد ، وزيد بن زين العابدين ، ومحمد بن
أبي بكر ، وعفان . والبقية فيها خلاف : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٠٣
(سيدنا زيد ذكر معهم ولم يكن من الصحابة) وسيأتي في (عقبة بن عامر الجهني)
عن الكواكب السيارة المذكور أنه ليس في قبره خلاف وهو من الصحابة .

ثلاثة من الصحابة جمعوا بين كونهم أنصاراً ومهاجرين : بدائع الفوائد رقم
٤٧ معالم ص ٥٧٠ ، وهم : ذكران بن عبد قيس من الخزرج ، والعباس بن عباد
من الخزرج ، وعقبة بن وهب . عامر بن وائلة آخر من مات من الصحابة : ألف باء
رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٨٩ .

جابر بن عبد الله آخر من مات من الصحابة بالمدينة في قول : نكت الهميان
للصفدي رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٣٣ ، وفي ص ١٨٢ عبد الله بن علقمة آخر من مات
منهم بالكوفة . وفي ص ٢٣٣ مالك بن ربيعة آخر من مات من البدرين في قول

غنى بعض الصحابة كطلحة وابن عوف رضى الله عنهما : البستان للسمرقندى
رقم ١٧٩ أخلاق ص ٩٣ .

آخر من مات من الصحابة أبو الطفيل عامر بن وائلة مات بمكة : الكنز
المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٦١ .

مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ آخر من مات من أهل العقبة : جابر
ابن عبد الله بن عمر ، ومن أهل بدر أبو اليسر ، ومن المهاجرين سعد بن أبي وقاص ،
وهو آخر العشرة موتاً ، وآخر من مات من الصحابة (سقط : بمكة) عبد الله بن
عمر ، وبالمدينة سهل بن سعد ، وبالكوفة عبد الله بن أبي أوفى ، وبالبصرة أنس ،
وبمصر عبد الله بن الحارث بن جَزء ، وبالشام عبد الله بن بشر ، وبخراسان بريدة .
وآخر الناظرين إلى رسول الله أبو الطفيل عامر بن وائلة .

انظر أيضاً ردوس القوارير رقم ٤٤ معالم ص ٣٧ : كون الصحابة لما فتحوا
مصر اعتبروا بآثار الفراعنة وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخزبوها . انظر : (الآثار) .

٣٨٩ - الصديق

لمن أسلم في الهند . انظر : (الأسلمى)

٣٩٠ - الصراصة

نبط الشام . انظر : (السريان) .

٣٩١ - الصرة

في ذخيرة الأعلام ، وهى منظومة فى التاريخ للغمريّ بدار الكتب المصريّة
أنّ إرسال الصرة إلى الحجاز حدث فى عصر المعزّ الفاطميّ لما قطع عرب بنى هلال
طريق الحجّ على المصريين وقتلوا الحجاج ، ونهبوا أموالهم وأمتعتهم ، وانقطع الحجّ
فى السنة التالية فأحدثوا الصرة لعربان الدرك .

تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٢ : السلطان محمد بن يلدرم بايزيد أول
من عمل الصرة لأهل الحرمين . وانظر السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٣٥ ،

وفى الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ أول ص ٢٤٦ : كونه أول من عمل
الصرّة لأهل الحرمين من العثمانيين (أى قبل دخول الحجاز فى ملكهم) وانظر
رسلى عثمانلى تاريخى ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٤٤ بالحاشية . وفى أحوبة حسين
أفندى عن القاهرة رقم ٤٩٧ تاريخ ص ٧٩ : شىء عن صرّة الحرمين وانظر فى زهرة
الجاليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ١٧٦ : كون السلطان محمد أول من أرسل الصرّة إلخ .

٣٩٢ - الصفدى

خليل ابن أليك

راى المؤلف فى الصفدى أنه لم يكن مؤرّخاً . وكان يأخذ عن الأفواه فيخطئ .
ويعيب : المهمل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١٧٥ - ١٧٦ .
٢٩٣ - الصفريّة

انظر : (الخوارج) فى الخاء المعجمة

٢٩٤ - صلاح الدين الأيوبي

السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب

ذكر أولاده على ترتيب مواليدهم وذكر تواريخهم : الرضتين رقم ٣٣ تاريخ
ج ١ ص ٢٧٦ .

ذكر رفاة بك فى رحلته إلى باريس رقم ١٧٨ تاريخ أوأحرص ١٥٦ - ١٥٧
أنّ أسرة من الفرنسيين تلقب السلادانية نسبة إلى سلادان ، أى صلاح الدين ،
ويزعمون أنه يحتمل أن يكون حين محاربتهم مع الإفرنج تسرى فرنسية فحملت منه
ورجعت إلى بلادها . وذكر أنه كان بينه وبين شخص من هذه الأسرة محبة
وملافة ومكاتبة

ذكر الربعة التى بخطه : تحفة الأحباب ص ٤٢ بحاشية الجزء الرابع من نفح
الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ إنشاء صلاح الدين قنطرة بالجيزة . انظر : (القناطر والجور)
صورة التقليد المرسل من المستضى . بولاية صلاح الدين على مصر : حسن

المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ ، وفي ص ٢٧ عاتبة الناصر العباسي صلاح الدين على تقبّه بالناصر وقصة المرأة الافرنجية التي فقدت ولدها . فعله صلاح الدين لردّه وهو دليل على شفقة وعدله

امتناع الناس من تلاميذ صلاح الدين بالناصر لما أسكر عليه الخليفة الناصر العباسي - تلقبه به : حرة النائر رقم ٤ بلاغة ص ٢٣ وفي إنسان العيون في مشاهير سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ ص ١٥٩ ١٦٢ عتب الإمام الناصر على صلاح الدين لتقبه بلقبه وانتدار مؤلف بأنه لقب بذلك من مدّة الستة . فلا بحر للمعتب . واقمته مع العميد مدّة العاضد : انظر الفهرس الذي وضعناه بأول خطط المقرئ ج ٢ قم ٢١ بلدان .

٣٩٥ - الصلاة

صلاة عيد الفطر وقت العصر انظر (العيد)
صلاة التراويح . انظر حسن لمحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٧
قتل الحاكم ابن رستم لصلاته التراويح انظر : (الفاطميون) و الفاء
صلاة الرغائب . انظر (الرغائب) في الراء
الصلاة على الجمائر انظر (الجنة)

٣٩٦ - صلعم

كلمة صلعم لا تجوز بل الواجب التصلية والتسليم : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ص أول ٥٤٨ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٦٨ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم (مدايد) على أن هذا الاختصار أو النحت المفقوت من زمن ابن حجر (

٣٩٧ - الصليحيون

(ودولتهم اليمن)

الصليحي صاحب دعوة الفاطميين باليمن ومن تولى الدعوة من آله : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٢ .

٣٩٨ - صناديق الإعانة

ما يدلّ على أنّهم كانوا يضعون بالمساجد صناديق لجمع الإعانة لفك الأسرى :
المغرب لابن سعيد الجزء الرابع المطبوع رقم ٤١٨ تاريخ أوائل ص ١٨ .

٣٩٩ - الصنّاع

(تراجعهم)

المعلم أبو الليث الصقلي عمل التفافيح على منارة إشبيلية ص ٦ من التراجم الملحقّة
بالمكتبة الأندلسية رقم ٥٢٧ تاريخ .

مصطفى بن جاد برع في تجليد الكتب والتذهيب : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
ج ٢ ص ١٦٨ ، وذكر في ترجمته ثلاثة آخرين : الأسطى أحمد الدقوسى وعثمان
أفندى ابن عبد الله عتيق والد المؤلف والشيخ محمد الشناوى . وفي ص ٢١٤ على
الرومى انفرد بصنعة القسيّ والسهام والرهانات ، وفي ص ٢٢٥ الأمير رضوان الطويل
وبرع في رسم الآلات الفلكية الخ .

٤٠٠ - الصوفية

أسماء الطرق الصوفية وتراجم من نسبت إليهم ، فى السجل العثمانى رقم ١٨٦٠
تاريخ ج ٤ ص ٨٤٢ - ٨٤٣ وهو باللغة التركية .

بيان للورّاق فى ذمّ كذبة المتصوّفين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣
ص ٣٤٩ ، شعر للبستى فى الصوفية : زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب
ج ٣ ص ١٢٢ ، شعر فى ذمّ الصوفية : السكوكب الثاقب رقم ٣٣٥ تاريخ ص ٢٧٣ .
المضاف والمنسوب للثعالبيّ رقم ٢٩٥ أدب ص ١٣٦ : أشعار فى الصوفية ووصفهم
بكثرة الأكل . بيتان فى ذمّ كذبة الصوفية فى خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١
ص ٢٧٠ - ٢٧١ ، أبيات فى كذبة الصوفية فى طراز المجالس رقم ١١٥ أدب
ص ٢٣٢ ، أبيات فى ذمّ المتصوّفة فى الميمنية رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٧ ،
أبيات فى ذمّ أهل الطرق وأضرابهم فى الجبرتيّ رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٨١ ، أبيات

لابن قاضي السلامية في هجو الصوفية الرقصة : في إنسان العيون في مشاهير سادس
القرون رقم ٩١٩ تاريخ أول ص ٦٤ .

الشيخ يحيى أول من سنّ الإكثار من (الخلفاء) في الطريق : الشقائق
الزمانية ص ٤٠٤ بحاشية ج ١ من وفيات الأعيان رقم ٢٦٣ تاريخ .

نبذة في ذمّ ما تفعله الصوفية من الغناء والرقص ورفع الصوت وذكر حكم سماع
الأغاني الخ : الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ١٣٤ - ١٤٠ ، وفي ص ١٥٦
رده عليهم في دعواهم التصرف في الكون ، وفي أواخر ١٥٧ بمض مزاعمهم ، وفي
ص ١٦٦ مذهب الصوفية وكلامهم في واجب الوجود ، وفي ص ١٦٧ الوليّ عندم
وانظر ص ١٣٠ .

كلام المتصوفين في القطب والغوث والخضر : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ
ج ١ ص ٨٩٢ .

الشيخ مبارك هو الذي أحدث اللهجة في الذكر وحقيقتها أنهم يذكرون إلى أن
يقتصروا من الجلالة على الهمزة والماء لكنهم يبدلون الماء ماء مهملة فيقولون أح
أح : الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ٢ ص ٤١٨ ، سؤال وجوابه لأبي
السعود في تحريفهم لا إله إلا الله في الذكر : العقد المنظوم ص ٤٤٣ بحاشية ج ٢ من
ابن خلسكان رقم ٢٦٣ تاريخ .

حكم الطبل الذي يضرب به الصوفية في المساجد وغيرها : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦
تاريخ ج ١ ص ٥٠ ، رأى الإمام أحمد بن حنبل فيمن يجتمعون ويدعون ويذكرون :
المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ١٣٠ .

بحث في كرامات الأولياء وما كان منها معقولا وغير معقول : الطالع السعيد
رقم ٦١٠ تاريخ ص ٥٤ - ٥٦ ، وفي ٣٢٠ : كلام منسوب في ذلك .

الصوفية أصلها السوفية وهم الحكماء الخ عن البيروني : التذكرة الطاهرية رقم
٨١٦ أدب ج ٦ ص ٢٣٩ ، وفي الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة

رقم ١٦٩ معالم ص ٧٥٦ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٤٠ (الصوفي) وإلى
أى شيء ينسب ، وانظر خلاصة الأثر ٢٦٦ : تاريخ ج ١ ص ٥٠ ، وألف باء رقم
١٨٩ لغة ج ٢ ص ٥٨٣ ، وأزاهير الرياض الربية رقم ٤٢٤ لغة ص ١٢١ .

(المطاوعة) انظر رسالة في ص ٦٨ من رقم ١٢٠ اجتماع ، فيها سؤال عن
طائفة الفقراء المطاوعة وجوابه للعلامة على بن أحمد الصعدي . وانظر مع تقدم
وضرب السلطان لهم وما وقع لهم وأنهم كانوا بالشرقية في التبر المسبوك للسخاوي رقم
٨٩ تاريخ ص ١٠٣ .

(الباجر بقاء) طائفة من الصوفية وسؤال عنهم وجوابه لابن جماعة في ص
٢٦ - ٢٧ مع القول التمام رقم ٣٦٠ أخلاق .

(الأبدال) عند الصوفية واحد بدل ، وذكر كلامهم عن القطب الخ الدرر
الكامنة رقم ١٣١٢ : تاريخ ج ١ ص ٨٩٢ .

(الدرابش البياقيد) طائفة تخالف الشرع في أشياء : سبعة المرجان رقم ٩٥ :
أدب ص ٧٨ و ٨٥ .

(الوعظ) تغزل في واعظ في أبيات : فوات الوفيات ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٩
(الدورقي) للمتنسك . انظر (الدورقي) في الدال المهملة .

(هجو أهل الطرق) في ابن خلسكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨ ، وفي ج ٢
ص ٤٤٥ هجوم بكثرة الأكل وانظر ص ٤٤٦ ، وفي فوات الوفيات رقم ٢٦٤
تاريخ ج ١ ص ١٦٧ : أبيات ابن شداد فيهم ، وفي ج ٢ ص ١٧١ : شعر لابن سيد
الناس في صوفية زمانه . وفي ج ١ ص ٩٦ . كلام عنهم وعن أحوالهم بالخائفة . وفي
رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٦٤ - ٢٦٥ : وصف الصوفية في الخوانق .

طائفة الفقراء بقونية يلبسون السراويل بدل الخرقه عند غيرهم من الصوفية :
رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ .

(ألوان عمامتهم وملابسهم وأعلامهم) النصيحة العلوية للحنبلي صاحب السيرة

رقم ١١٢٩ تاريخ ص ٨٢ : سبب اتخاذ الأحذية الأحمر إلى آخر ٨٤ ، وفي آخرها كون الشيخ عبد القادر احتصن بالأصفر والرقاعية بالأسود والأحذية بالأحمر . وفي المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ١١ : ويلبس عمامة لونها عسلي وقال إنه يسلك طريق الرقاعية . المجموع رقم ٦٦٢ شعر ظهر ص ٨٥ في زجل للغباري الدر في القدح تبدل بياض الشاش بحمرة الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٣٧ : البيومي كان يلبس طاقية بيضاء ويعتم عليها بشملة حمراء . الشريشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ٢٩ : شعر في عمامة حمراء وبعده بيتان في عمامة بيضاء (والظاهر أنه لا يريد زياً أو شعاراً خاصاً ، وذكرناه أيضاً في ملابس أهل الذمة في جزازة الدميون) .

من الأحاجي عند أهل الطريق المستمأة بالسلفية (انظر السلفية في معجم العامية المصرية لنا) أحجية في تمر وهي : « شريف صبح أحمدى صبح رقاعي لاجفاح عليه » أي كان أخضر فصار أحمر ثم صار أسود .

انظر لبسه عليه الصلاة والسلام الثياب والعمائم الملونة في العلم النبوي بجزازة (العلم) في العين ، فعمل الصوفية استندوا في بعض الألوان على شيء من ذلك .

الكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ٢ آخر ص ٥١ — ٥٢ : الشيخ محمد ابن خليل شيخ الطائفة الصمادية بالشام كانت عمامته وشده من صوف أحمر فيما ذكره ابن طولون والمعروف من حال الصمادية وضع الشدود الحر والتعم بالصوف الأبيض ثم هم الآن يتعمنون بالعمائم الأخضر اثبتت نسبهم . انتهى .

الدلق العسلي والعنابي : انظر لفظ (دلق) في معجمنا للغة العامية المصرية وأنه في لباس الصوفية وتعبيرهم عنه بزى الفقراء والفقيرى .

انظر ما قيل في لبس الأحمر وكلام الفقهاء فيه ، وكذلك الأصفر ، في الكلام على العلم النبوي من جزازة (العلم) في العين .

أبيات في ذمّ أهل الطرق وأضرابهم : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٨١
وفي ص ١٤١ : القبض على من يدعون الولاية .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٧ خبر الشيخ صادومة الذي ادّعى الولاية
وكان عند الشيخ الكفراوي ، وفي ج ٤ ص ٢٩٢ : حادثة الرجل الذي كان ينتف
شعر وجهه ويسمى نفسه بالشيخة رقية ودخوله دور الأمراء وغيرهم وكان يجتمع
بالشيخ ثعلب وفي ج ٣ ص ١٤١ : القبض على من يدعى الولاية ؛ وذكرناه
أيضاً في (الملاحي) في الميم وليراجع .

(مقابر الصوفية) خارج باب النصر أو حوش الصوفية أو تربة الصوفية .
انظر : (تربة الصوفية) في التاء .

نصوّف بعض الملوك بالمغرب أو أبناؤهم وتزهدهم ورحيلهم إلى المشرق وتركهم
الملك ، ما يصحّ من ذلك وما لم يصحّ . انظر : (بنو هود) في الهاء ، وانظر
(الموحدون) في الميم .

٤٠١ — الصيادلة

تراجهم

أحد الصيادلة بفرنطة : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦ .

٤٠٢ — الصين

سور الصين وعبر عنه بسدّ الصين ، ذكر مع سدّ يأجوج ومأجوج استطراداً .
انظر : (يأجوج ومأجوج) في الياء .

حرف الطاء

٤٠٣ — بنو طاهر

ذكر ملوك دولة بني طاهر باليمن : السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٩٩ .

٤٠٤ — الطائف

خطوط في جبل بالطائف منها : خطّ عبد الله بن عليّ بن أبي محجن : ما رأيت
وما سمعت رقم ١٩٧٧ تاريخ ص ٥٩ .

٤٠٥ — بنو طباطبا

قصة كافور الإخشيديّ مع ابن طباطبا في الرغيفين : الكواكب السّيّارة
رقم ٥٩ بلدان ص ٦١ .

٤٠٦ — الطرق

والشوارع ونحوها

نصّبهم أعمدة يكتب عليها عدد الأميال في الطريق بين بلد و بلد في الهند :
رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٠٠ .

مدينة صنعاء كلّها مفروشة (أي شوارعها) ولم يذكر نوع الفرش هل من
الحجارة أم من غيرها : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٥١ .

شوارع دمشق لها رصيفان في الجنين لمرور المترجلين ويمرّ الركبان بين ذلك :
رحلة ابن بطوطة المذكورة ج ١ ص ٦٠ .

هدم بعض الأماكن لتوسيع الطرق وأبيات في ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
ج ٢ ص ١٧١ .

عمل الفرنسيّس جسراً (أي طريقاً) ممتهداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية :
الجبرتيّ رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٣ .

إنشاء طريق شبرا . انظر (شبرا)

(أبواب الطرق) أمر السلطان محمد بن قايتباي الناس بعمل دروب على الحارات والأسواق بسبب المناسر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٦ ، وانظر ٣٨٣ وج ٣ ص ٣٣ .

(إنارة الطرق) وفي ابن إياس ج ٢ أيضاً ص ٣٣٨ ، أمر السلطان محمد بن قايتباي الناس بتعليق قناديل على الدور والحوانيت ، وانظر ج ٣ ص ٣٣ ، وفي رسالة نقولا الترك رقم ١٢١٠ تاريخ ص ٣٣ أمر الفرنسيين أهالي القاهرة بكس الطرف ورشها وتعليق القناديل ليلاً .

٤٠٧ - الطلحات

الطلحات المعروفون بالجوود خمسة الخ : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢١٨ ، وذكرناهم أيضاً في (الكرماء) .

٤٠٨ - الطلس

السادات الطلس : سنا المتهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٣٨ ، ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨١

٤٠٩ - الطلسمات

وما في معناها

انظرها في : (السحر) .

٤١٠ - ابن طولون

وأسرته وذكر دولهم

الجرأة التي أنشأها أحمد بن طولون لنقل الماء إلى القرافة . انظر : (الجرأة)

في الميم .

جامع ابن طولون : انظر : (الجوامع) في الجيم

رؤيا أحمد بن طولون : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١١٥

أحمد بن طولون كان يصلي على الموتى : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٩ ،
وانظر ج ٢ ص ١٢٩ ، وقد ذكرناه في : (جنائز العلماء) والأمرء وصلاة السلاطين
أو مشيهم فيها استطراداً .

٤١١ - طومان باي

آخر الملوك الشراكسة بمصر : في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣
تاريخ ج ٣ أواخر ص ٥٦٧ أن السلطان سليمان أمر بتعليق طومان باي عُلّق
في المكان الذي عُلّق فيه شاه سوار ، وتولّى قتله على بك ابن شاه سوار المذكور
انتقاماً لأبيه من ملوك مصر . (وانظر ترواية على بك على إمارة شاه سوار في ص ١٧٠
من هذا الجزء من ترجمة صحائف الأخبار ، وقد وهم فيه المؤلف ، وانظر ما كتبناه
بمحاشيته وورد ذكره أيضاً في ص ٤٧٨ منه) .

٤١٢ - الطونة

نهر الطونة اسمه هكذا عند الأتراك ؛ وهو بالألمانية والمجرية دوناً ، وبالإنكليزية
دانيوب ، وبالفرنسية دانوب : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٧ ص ٣٤٦ .

٤١٣ - طيلسان

عُبر به الجبوتي في تاريخه عن الوسام أو وشاحه . انظر : (الجوكر) في الجيم
فقد ذكرناه معه بالمناسبة .

٤١٤ - طيلسان ابن حرب

مقطعات في طيلسان ابن حرب : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٢ ،
وفي فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٤ : أبيات في طيلسان ابن حرب
وشاة سعيد .

مقطعات فيه : خاص الخاص للشماعى رقم ٢٩٢ أدب ص ٩٤ ، وانظر خزانة
ابن حجة رقم ٥٢ بلاغة ص ٧٠ ، وفي العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٧٩ أبيات

في أضحية سعيد المهزولة ، وانظر وصف شاة سعيد بن أحمد في زهر الآداب بحاشية
العقد الفريد ج ٢ ص ١٥٩ — ١٦٠ ، وطيلسان ابن حرب في ص ١٦٠ و ج ٢
ص ٣٧٣ ، مقطوعان في طيلسان ابن حرب في ص ٥٦ من الإيجاز والإيجاز في
المجموعة رقم ٣٦١ أدب ، وفي التشبيهات المشرقية لابن عون أبيات في طيلسان
ابن حرب من ص ٥٢ رقم ٣٦٢ أدب ، وفي المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥
أدب : أبيات في شاة سعيد . الشريشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ١ ص ١٢٤ —
١٢٦ ما قبل في طيلسان ابن حرب والفروة . وفي ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب
ج ٢ ص ١٤٨ : حمار طلياب مثل طيلسان ابن حرب ، وبغلة أبي دلالة ، وفي ٢٦٧
دينار يحيى في الخفة كطيلسان ابن حرب ، وفي ص ٥٣٨ شاة أشعب وبعدها شاة
سعيد وفيها أبيات في طيلسان ابن حرب وذكره في ج ٣ ص ١٣٠ ، وفي المنتقى
من جامع الفنون للحراني رقم ٤٩٥ أدب ص ٥٢ — ٥٦ : أبيات الحمدوني في شاة
سعيد وطيلسان ابن حرب ، وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢ ص ١٣٠ : قصيدة
محمد بن يسير في شاة منيع وهجوه لما أكلت بستانه وأوراقه (وفيها تحريف)
إلى ص ١٣٢ ، وفي ١٣٣ : أبيات له فيها (يلحق هذا استطراداً بشاة سعيد
وشاة أشعب) .

حرف الظاء

٤١٥ - الظاهر

فائدة فيمن تلقب بالظاهر من الخلفاء والملوك : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٢٤ ، وانظر من تلقب منهم بالمنصور في (المنصور) في الميم .

٤١٦ - الظهر

إطلاق مدفع وقت الظهر على ما عليه الحال الآن . يظهر أن البدء في ذلك كان في مدة الاحتلال الفرنسي ولكن بالمزمار ، ففى تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٦ إحداث المزمار وقت الزوال .

حرف العين

٤١٧ - العاصي

نهر المعاصي ويسمى الأرنت : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٧ و ٢٠٥ ،
وانظر أيضاً أرقام الصفحات الوارد بها في الكتاب ، في المعجم الملحق به ص LVIII
وإته Loronte .

٤١٨ - العبادلة

وهم أربعة من الصحابة اسم كل واحد منهم عبد الله على الأصح عند المحدثين :
عبد الله بن العباس ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن عمرو .
وأما عبد الله بن مسعود فليس منهم لأنه تقدم موته ، وهؤلاء عاشوا حتى احتجج إلى
علمهم ، فإذا اجتمعوا على شيء قيل هذا قول العبادلة ، واقتصر في الصحاح على ثلاثة
وأسقط ابن الزبير ، وقد وهم الإمام النووي فذكر أن الجوهرى ذكر ابن مسعود
وأسقط ابن عباس ، وذكر ما وقع فيهم من التناقض لبعض العلماء ومن نظم
أسماءهم الخ : حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بابت سعاد رقم ٧٤٦ شعر
ج ١ ص ٥٦٨ - ٥٦٩ .

الإمام النووي ذكر ذلك في تهذيب الأسماء واللغات في ترجمة عبد الله بن الزبير
ص ١٥٦ من النسخة المخطوطة رقم ١٠٣ لغة .
وليراجع القاموس وشرحه عن العبادلة .

٤١٩ - بنو عباد

نسب بنى عباد ملوك الأندلس : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٧
انظر أخبار ملوكهم في (الأندلس) .

٤٢٠ — بنو العباس

جماعة منهم دفنوا بقرافة الإمام الشافعي : انظر الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٠٩ ، وقال : من نسل الفضل بن العباس نذكركم في مواضعهم ، وفي ص ٥٥ : تربة شرقى ، شهد بنى طباطبا بها عباسيون ، وفي ٤٦ : قبور جماعة من نسل الفضل بن العباس .

في تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٢١ : أول من تولى النظر على المشهد النفيسى من الخلفاء العباسيين ، وذكرناه أيضا في السيدة (نفيسة) أول من دخل مصر من العباسيين في خلافة بنى أمية صالح بن محمد : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٥ ، وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠ : ضعف الخلافة ببغداد وذكر المتغلبين على البلاد مدة الإخشيد .

صفة الدعاء لهم على المنابر وما يتعلق بذلك ، انظر : (خطبة الجمعة) وفيها توليهم للخطبة بأنفسهم الخ .

صورة عهد المستكفي بالخلافة وقبله سؤال السلطان عن صلاحيته لها : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ص ٤٩ ، وفي ص ٥٢ : صورة مبايعة الحاكم العباسي الثاني ، وفي ٥٩ : صورة عهد المعتضد لابنه المتوكل .

أول من أترى من الخلفاء العباسيين بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٠ ، وفي ص ٦٥ : تعففت المتوكل العباسي عن أخذ نذور المسجد النفيسى ، وذكرناه أيضا في السيدة (نفيسة) .

صورة العهد لبيرس الجاشنكير ، وقد ذكر فيه أن الخليفة هو الخارج لقتال الناصر فرج بن برقوق ومستصحب معه الملك ، وكل ذلك إيهاماً للعامة بأن الخليفة هو صاحب الأمر والملك نائبه ووزيره : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧٥ وفي ص ٧٩ منه : عرض الملك على الخليفة بعد قتل الأشرف شعبان وامتناعه منه .

ابن هبيرة مؤلف الإفصاح وإرجاءه الحكم للخلفاء ببغداد : حسن المحاضرة
رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٦ .

قطع عبد الرحمن الداخل الخطبة للعباسيين بالأنداس بعد أن خطب للعنصور
عشرة أشهر ، انظر (خطبة الجمعة) في الخاء .

لما عاتب الناصر العباسي صلاح الدين على تلقيبه بالناصر امتنع الناس عن تلقيبه
به ، وهذا يدل على إجلالهم للخلافة ، انظر ذلك في جزارة (صلاح الدين) .

وما يتعلق بالمأمون وهارون الرشيد ، ذكر في جزازتيهما في الميم والماء .
أخذ هلاكو ولد المستعصم المسمى بالمبارك وترتيبه عنده : كنوز الذهب رقم ٨٣٧
تاريخ جزء الخطط ص ٢١٥ .

إحراق العباسيين بقايا جثث بني أمية الخ ، انظره في (بنو أمية) في الألف .
ادعاء آل ربيعة أنهم من نسل العباسية أخت الرشيد من جعفر البرمكي ، انظر :
(آل ربيعة) في الراء و (آل فضل) و (آل مري) وانظر ما يتعلق بالعباسية في
(البرامكة) في الباء .

شيء من ترتيب أمور الخلافة مدة الناصر ببغداد وملابس الخليفة : رحلة
ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

هدم الخليفة الناصر دار السلطنة ببغداد ، انظر : (دار السلطنة) . أما قوله
لا حاجة لنا بآثار الأعاجم فانظره في (الإعلانات) .

كيف بويق المقتدر وعدل به عن ابن المعتز مع أنه الأكبر في الأسرة العباسية :
تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١٤ - ١١٧ ، وانظر ١٢٦ - ١٢٧
وفي ص ٢٣٤ - ٢٣٥ : شيء عن خلافة ابن المعتز وخلعه .

جريدة أرزاق الجند وغيرهم من خدم الدولة وأولاد الخلفاء وغيرهم : تاريخ
الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ ص ١١ - ١٢ ، وذكر بعضه في (الجند) في الجيم .
في محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ أوائل ص ٨٠ : كون الخلفاء العباسيين من

نسل المأمون (وهذا وهم نهىنا عليه في حاشيته والصواب أنهم من نسل المعتصم أخيه) .
ما قيل من بقاء الخلافة في بني العباس إلى القرن ١١ وأن الذي يولّى سلاطين
آل عثمان منهم الخ ، انظر جزازة (بنو عثمان) ص ١ وظهر ص ٢ و ص ٣ .
المعتمد العباسي أول الخلفاء الذين انتقلوا إلى بغداد من سرّ من رأى منذ بنيت
ثمّ لم يعد إليها الخلفاء : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٣ .
العباسيون الزينبيون ، انظر جزازة (الزينبيون) من العباسيين .
تراجم النساء العباسيات أو من لهنّ تعلّق ببني العباس انظرها في جزازة
(النساء) تراجمهنّ . ولا بدّ مراجعة التراجم في نسخ مثل الدرر الكامنة والضوء
اللامع وغيرها لأنّها ذكرت في الجزازة بلا توضيح ، ولا سيما فيمن اسمهنّ ستّ
كذا فقيهنّ ستّ الخلفاء . كما أنّ في أوّل الجزازة إحالات على كتب فيها تراجم
نساء إجمالاً ، فلتراجع هذه الكتب لاستخراج العباسيات منها .

٤٢١ - عباس باشا

الكبير

ابن أحمد طوسون باشا ابن محمد علي الكبير المتولّى على مصر سنة ١٢٦٤ ،
في حلية الزمن في ترجمة رفاعه بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٧ : أنه
توفى في ١٨ شوال سنة ١٢٧٠ ، وفي خطط علي باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ٢١
س ٢ : أنه توفى في ١٧ شوال .

وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣٠٩ وفي ٣١٠ : موكب الزفة .
شئ من أخبار تولية عباس باشا على مصر : الطراز المذهب لنهاى رقم ٢٩٦
لغة ص ١٥٠ ، والكلام من المصحّح وهو محمد عارف باشا ، وقد جعل في النسخة
بين قوسين .

٤٢٢ - عبد العال

الذي خرج من مصر مع الفرنسيين وما انتهى إليه أمره ، انظر : (مصر) .

٤٢٣ - القاضي عبد الوهاب المالكي

(الإمام العلامة عبد الوهاب بن علي بن نصر البغدادي المالكي)

انظر ترجمته في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٨٢ ووفاته سنة ٤٢٢
ودفن بالقرافة الصغرى ، قال ابن خلكان : وزرت قبره فيما بين قبة الإمام الشافعي
رضي الله عنه وباب القرافة بالقرب من ابن القاسم وأشهب .

في الكواكب السّيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٧٥-٧٧ : موضع قبره وشيء من
أخباره قال : وعنده تتصافح الزّوار والسبب في ذلك أنه رأى في المنام فقيلاً له :
ما فعل الله بك ، قال : غفر لي ولكل من تصافح عند قبري ، وكان شيخنا الادمي ،
- قدس الله روحه - كلما زاره فعل ذلك هو وأصحابه .

وفي تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح العليّب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٩٩
ذكر موضع قبره ، وقد ذكر تصافح الزّوار عنده كما في الكواكب السّيارة .

قلنا : وقبره معروف إلى الآن وقد زرناه ، وهو مكشوف لاقبة عليه ، والعمامة
تسميه عبد الوهاب البغدادي ، وهو بالقرب من مسجد السادة المالكية المدفون به :
الإمام ابن القاسم ، وأشهب ، وأصبغ ، وابن مرزوق وغيرهم ، وقد زرناهم أيضاً .
ومن غريب أمر العمامة في زيارتها لقبر القاضي عبد الوهاب أنها تتصافح عليه إلى الآن ،
فإنني لما قربت منه أشار إلى أحد الحاضرين بأن أمدّ يدي إليه من فوق القبر ومدّ
هو يده إلى القبر بيننا فتصافحنا عليه ، ثم أشار على بالدعاء وقت التصافح بما أريد .

٤٢٤ - العبيديون

انظر : (الفاطميون) وفيه سبب تسميتهم بالعبيديين

٤٢٥ - العتبة الخضراء

انظر خطط على مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٣ ص ١٠٨ ، وفي تاريخ الجبرتي
رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦٠ : ما يدل على أنها كانت تسمى بالعتبة الزرقاء . وقد

صرّح بذلك عبد الحميد نافع بك في ذيله على خطط المقریزی رقم ١٩٠ بلدان
أواخر ص ١٠٩ .

٤٢٦ - بنو عثمان

انظر (جَم) في الجيم .

في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ أحمد بن الظاهر خُشقدم ، وأمه ابنة ابن عثمان
ملك الروم ج ١ أواخر ص ٣٣١ ، وسيأتي من كان منهم بمصر في جزاة (بنو عثمان) .
ص ٢ أى الجزاة التي بعد هذه وتابعة لها .

ميت السلطان عثمان الأول بزاية الشيخ أده بالي وتزوجه بابنته ، وهى
أم السلطان أرخان : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١
٦٨ ، وانظر رسمى عثمانلى في تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٣١ بالحاشية .

تزوج شمس الدين البخارى بينت السلطان بايزيد ، وكان السلاطين يتبركون
بتقليده إياهم السيف : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١
ص ١١٧ ، وفي ص ٥٢٨ : طلب السلطان سليم الملك في حياة والده .

(قتل السلطان سليمان ولده مصطفى) العقد المنظوم بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣
تاريخ ج ٢ ص ٢١٧ ، وفي ٢٢١-٢٢٨ : خروج بايزيد ابن السلطان سليم على والده
وانهدامه وذهابه إلى العجم وشرح أمره وشيء من شعره بالتركية . وفي ص ٢٩١ -
٣٠٥ : موت السلطان سليمان وذكر مناقبه وأشعاره بالتركية وما قيل فيه من المرائى ،
وفي ٤٦٥ : وفاة السلطان سليم بن سليمان وذكر مناقبه .

(عادة قتل الإخوة) عند بنى عثمان بأن يأمر كل سلطان عند توليته بقتل إخوته
ليخلص له الملك بلا منازع . في العقد المنظوم بحاشية الجزء الثانى من ابن خلكان
رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٥٤٩ : أن ذلك ابتداء من زمن محمد الفاتح فقط . وهذا وهم ،
والصواب أنه بدأ من زمن بيلىدريم بايزيد ، وخلاصة ذلك عن رسمى عثمانلى تاريخى
رقم ١٨٥٣ تاريخ ، ملتقطاً عن عدة مواضع لا بد من مراجعة التفصيل فيها . ففي ج ١

ص ٨١ قتل بيلديرم بايزيد عند توليه الملك سنة ٧٩١ لأخيه يعقوب چلبى ، وهو أول بدء قتل الإخوة عند سلاطين بنى عثمان ، وفي ص ١٤٤ أن مراداً الثانى لم يفكر فى قتل إخوته ، وفي آخر ١٧٩ - ١٨٠ قتل محمد الفاتح للشاهزاده أحمد إلا أنه لم يكن أول من سنّ ذلك ، وانظر آخر ٢٢٤ - ٢٢٥ وفيها أنه أول من سنّ قتل الوزراء . وفي ص ٤٠٣ - ٤٠٤ : مراد الثالث عقب توليه سنة ٩٨٢ قتل إخوته الخمسة وخرجت نعوشهم مع نعش والده سليم الثانى الخ . وفي ٥٥٤ - ٥٥٥ من هذا الجزء : مبتدع هذه العادة بيلديرم بايزيد . وفي ٤٥٦ لما تولى ولده محمد الثالث سنة ١٠٠٣ أمر بإخوته فقتلوا جميعاً وكاوا ١٩ أميراً وقد ذكرت أسماؤهم . وفي ٥١٩ : ابنه السلطان أحمد المتولى سنة ١٠١٢ لم يقتل أخاه (مصطفى) إماماً لبلهه أو بشفاعة أم السلطان وتولى بعده مصطفى واسكنه خلع لبلهه ، وتولى عثمان بن أحمد ١٠٢٧ ، وكان والده أبطل هذه العادة فأحياها هو وأمر بقتل أخيه محمد (ص ٥٦٦) وانظر ما خاطبه به عند قتله ، ثم قتل عثمان وأعيد مصطفى ثم خلع لبلهه . وفي ج ٢ ص ٣ : تولى مراد الرابع ابن أحمد وهو أخو عثمان سنة ١٠٣٢ ، وفي ص ٥٥ كان له من الإخوة بايزيد وسليمان وقاسم وإبراهيم ، وفي ص ٨١ : أنه أمر بأخويه بايزيد وسليمان فقتلا . وفي أواخر ٨٨ قتله قاسماً خنقاً ولم يبق منهم غير إبراهيم ، وفي ص ١٠٥ : أن مراداً مات فى الحجرة التى خنق فيها أخاه قاسماً ، ثم تولى إبراهيم سنة ١٠٤٩ ولم يكن له إخوة ثم خلع وتولى بعده ولده محمد الرابع سنة ١٠٨٥ وهو طفل وبطلت تلك العادة السيئة إلا ما ارتكب سرّاً ، وإنما كانوا يخنقون بعض السلاطين بعد خلعهم ثم يعلنون أنهم ماتوا .

فى ترجمة صحائف الأخبار رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٤٤٧ : قتل السلطان سليم لمن كان بجانبه من أبناء السلاطين لقيام غيرهم ببعض العصيان ودفنهم بجوار مراد ببروسه . وانظر أسماء بعضهم فى رسملى عثمانلى تاريخ ج ١ ص ٤٣ .

فى تاريخ أبى الفاروق رقم ١٨٥٤ : قتل بيلديرم وبايزيد لأخيه .

تزوج السلطان عثمان بن أحمد أخت القاضي أبي سعيد : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨ ، وفي ج ٣ ص ١٠٥ : تزوج السلطان عثمان بن أحمد عقيلة شيخ الإسلام ولم يتفق ذلك لأحد منهم قبله إلا للسلطان عثمان جدم الأعلى (انظر تزوج جدم الأعلى هذا في الصفحة التالية) .

في رحلة ابن بطوطة رقم ١٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٧ : قال عن السلطان عثمان إنه يلقب بجوق ومعناه الصغير (جق) ولقب ابنه بأرخان بك .

طلب السلطان أبي يزيد العثماني من برقوق طبيباً يداوى مفاصله : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٣٠٩ ، وفي ٣٠٣ : عودة الطبيب لمصر ، وفي ٣٣٤ عبر عنه ببايزيد .

في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ آخر ص .. : أصل بنى عثمان من قبيلة تسمى قاى خانلى من الفزأى من قبائل التركان .

(من كان بمصر منهم) تزوج الأشرف برسباى إحدى بنات سلاطين آل عثمان ولم يدخل بها : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٢ ، وفي ٣٥ : تزوج الظاهر چتمق بها ، وفي ص ٥٢ وفاتها سنة ٨٥٩ وأعاد ذكر تزوج برسباى بها ثم چتمق ، ثم تزوجها بعده الأمير برسباى البجاسى حاجب الحجاب ، وسمّاها ابن إياس خوند زاده بنت أرخان بن محمد (كذا) بن عثمان ملك الروم ، وانظرها في التبر المسبوك السخاوى رقم ٨٩ تاريخ ص ١٤٧ ذكرها عرضاً باسم خوند بنت ابن عثمان ، وفي ٢٧٥ : ذكر موت ولدها أحمد من الظاهر چتمق بالطاعون سنة ٨٥٣ وسمّاها خوند شاه زاده ، وفي ص ٣٢٥ : أن الظاهر چتمق طلقها سنة ٨٥٣ . وترجمها السخاوى أيضاً في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٧٤٧ وذكر وفاتها سنة ٨٥٩ وقد زادت على الثلاثين وهى فى عصمة البجاسى وسمّاها زاده خوند شاه بنت الأمير أرخان بك ابن الأمير محمد كرشجى بن يلدرم بايزيد بن عثمان جم (كذا) الرومىة ثم القاهريّة أخت سليمان ، وذكر فى ترجمتها أن السلطان مراد أرسل من

يسرقها من مصر وما حدث في ذلك (ولترجع في تراجم الأسرة العثمانية بالسجل العثماني رقم ١٨٦٠ تاريخ ج ١) .

وفي الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٨٨ : ترجمة سليمان بن أرخان وموته بمصر وأنه أخو زوجة الأشرف برسباي المتقدم ذكرها ، وانظر ترجمته في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٢٨ ، وفي المنهل الصافي ج ٢ ص ١٢٤ ترجمة برسباي البجاسي ولكنّه لم يذكر في ترجمته أنّه تزوّج بنت ابن عثمان ، وكذلك لم يذكرها السخاوي بالضوء اللامع في ترجمته ج ٢ ص ١٣ .

قاسم بك العثماني وهو ابن (علاء الدين بن) أحمد بن مايزيد بن محمد الفاتح بمصر وفتنة اليكيجريّة ثمّ القبض عليه وقتله ودفنه بقرية البجاسي وتفصيل ما وقع في ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٥١ — آخر ١٥٢ ، وانظره في هذا الجزء في ص ٣٢ و ٣٣ و ٣٦ و ٤٢ و ٥٦ و ٧٧ و ٩٢ و ٩٦ و ١٥٣ و ١٥٥ .

في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركيّة رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٢ إلى ٢٨٣ : ذكرماني خاتون بنت الشيخ أده بالي التي تزوّجها السلطان عثمان الأوّل وولدت له علاء الدين وأرخان وسمّاها المؤلف مانحون خاتون ، ثمّ ترجمة أبيها الشيخ أده بالي . وفي أسامي لناعي ١٤٠٤ تاريخ ص ٥٤ : ترجمة أده بالي وفي ٢٧٢ : ترجمة مال خاتون .

نسب بني عثمان في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٧ ، وقد أخطأ فيه كثيراً ونقل عن المقرئ شيثاً منه ، وفي نزهة الناظرين لمري الحنبلي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٢٣ و ١٢٤ : أنّ نسب بني عثمان قيل من صميم عرب الحجاز من المدينة (هذا خلط ليس بهذه خلط) . وفي الأرجح المسكي في التاريخ المسكي للطبري رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٣٦ : ذكر أنّ بني عثمان ينسبون إلى سيدنا عثمان بن عفّان (وهذا أيضاً خطأ) وفي الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٣٣٧ : قوله عنهم إنّ أصلهم من الحجاز على ما قيل الخ وكلام في ابتداء أمرهم .

القانون العثماني في قصص اللحية وتضييق الأكام : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠ ، وذكرناه أيضاً في (اللحية) في اللام .

في تاريخ أبي الفاروق بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ص ١٦ وما بعدها أصل العثمانيين .
الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ : عمل زينة وشفك بمصر لولادة بنت السلطان محمود ولم يسبق مثل ذلك بل كانت الزينة للذكور فقط ، وانظر ص ١٣٤ و ١٧٨ - ١٧٩ .

تعليق لوح بخط السلطان محمود بالمشهد الحسيني وآخر بضريح الوفاة : انظر (الحسين) في الحاء و (بنو وفا) في الواو .

نبذة عن منشأ الدولة العثمانية وبعض عاداتها : درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٣٣١ - ٣٣٤ .

عدم اعتناء الدولة العثمانية بالحج والحجج : انظر (الحج) .

(تقليد السيف) في رسمى عثمانى تاريخ رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٣ بالحاشية : ذكر عادة تقليد السيف عند سلاطين آل عثمان وأن أولهم في ذلك السلطان مراد الثاني (ابن محمد چلبى) وذلك أنه لما بلغه خبر ارتقائه إلى الملك وهو بأماسية حضر ومن معه من أركان الدولة إلى بروسة فخرج الأهالى للقاءه وخرج معهم الشيخ المعتقد أمير بخارى صهر بيلديرم بايزيد ، وقلد السلطان بيده سيفاً ، فصارت عندهم عادة من ذلك الحين ، ولما تولى السلطان محمد الفاتح بن مراد الثاني قلد السيف المولى آق شمس الدين ، ثم بعد وفاة السلطان سليم الأول جرت عادتهم بأن يتقلد سيفه كل من تولى منهم في تربة أبي أيوب الأنصارى ويذهب إليها السلطان في ذلك اليوم بموكب .

وفي قاموس الأعلام لسامى بك رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٨٢٥ في آخر ترجمة مولانا جلال الدين الرومى أن نسله باقون إلى اليوم بقونية ، وأن أكبرهم وأرشداهم يلقب بجلبى ، ويكون شيخاً على الطريقة المولوية ، وجرت العادة بأن يتولى تقليد السيف لمن يتولى من سلاطين آل عثمان .

غير أن سامى بك لم يذكر ابتداء تولّى هذه الأسرة هذا الأمر ، والظاهر أنه كان بعد الفاتح وفتحهم القسطنطينية .

وكثيراً ما يتوهم الناس أن من كان يتولّى تقليدهم السيف من نسل خلفاء بنى العباس على اعتقاد أنه بذلك ولّى الخلافة لمن يقلّده السيف وتنازل له عن حقه فيها ، وهو زعم باطل فإن آخر خليفة عاد مع أولاده إلى مصر ومات بها ولم يبق هناك أحد منهم . والظاهر أن هذا الوهم قديم . انظر في عذراء الوسائل ص ٦٥ رقم ١٠٠٧ تاريخ زعمهم أن الذى يولّى سلاطين آل عثمان عباسي وأن الخلافة باقية فيهم إلى زمن المؤلف (من زعموا ذلك قدّروا أن الباقين خلفاء يولّون السلاطين الأمور كما كان خلفاء مصر يفعلون ، وهو محض اختلاق وتوهم) .

فتح العثمانيين الجرج سنة ١٠٧١ : تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٦٨ .
(خلع السلاطين) أول سلطان خلع من بنى عثمان بايزيد الثانى : رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ص ٢٤٨ .

الأعراس عند سلاطين آل عثمان ووصفها : رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٢ بالحاشية ، وفى ص ٤٣٨ — ٣٥١ بالحاشية : صفة جمعية تعليم أولاد السلاطين .

استخدام الحرس فى خدمة السلاطين وقت مذكراته مع الوزراء واسمهم بى زبائر : رسملى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣٤ بالحاشية وانظر ج ٣ ص ١٢٣٩ بالحاشية .

مقاتلة السلطان سليم الشاه إسماعيل الصفوى فى ص ٢٧١ من الأعلام لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ، وقال فى ص ٢٦٩ : إنه لم يجد هذا الخبر مفصلاً فى تاريخ ، فتلقاه ممن حضر ذلك .

قول السلطان بايزيد الثانى لرسول السلطان برقوق سلطان مصر : أنا مملوك السلطان . انظر (مصر) .

٤٢٧ - العجائب

في الدنيا

انظر : (البلاد) في الباء .

٤٢٨ - العجم

خطأ العامة في تخصيص لفظ العجم بالفرس ، والصواب أنه عام في كل من
 ليس بعربي : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٢ .
 الحُمُر يطلقه العرب على العجم ويكنون عنهم برقاب المزود : مايعول عليه
 رقم ٤٧٦ أدب ج ٢ ص ٤٠٤ ، وفي القاموس : الحمراء العجم ، وفي شرح ابن أبي
 الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ١ أواخر ص ٤٣٩ إلى أواخر ص ٤٣٩ إلى
 أواخر ٤٤٠ : الحُمُر كناية عن الأعاجم .
 انظر (الفُرس) في الفاء .

٤٢٩ - عَدَن

دور عَدَن عالية جدًا بحيث تكون على ثلاثة قصور غالباً : النورالسافر
 رقم ١٣١٥ تاريخ ص ١٢٤ .

٤٣٠ - العَدَوَى

العدوى والكلام فيها وضعف الأحاديث الواردة في نفيها الخ : ذخائر القصر
 لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ص ٦٠ إلى ٦١ .
 كلام في العدوى ضمن المسألة ٣٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٨٦
 وفي ٣١٩ : حديث الطيرة والشؤم مع حديث لاعدوى ولا طيرة ، وهي المسألة ٧١ .
 الجمع بين حديث لاعدوى وحديث فرّ من الأجذم : شرح العراقي على ألقيته
 رقم ١٣٩ مصطلح الحديث ص ٣١١ - ٣١٢ .
 الجمع بين حديث لاعدوى وحديث لا يورد ممرض على مصحح : حاشية البغدادي
 على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٨٦ - ٨٨ .

٤٣١ - العراق

رأى في أن أصله إيران شهر : العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ٢ ص ٢٠٠ ، سفر السعادة النسخة العتيقة رقم ٢٢ لغة آخر ص ٦٦ إلى ظهرها رأى في كونه عربياً (أى ليس بمعرب إيران شهر) . الخراج لقدامة ملحق بالمسالك والممالك رقم ٣ بلدان ص ٢٣٤ : العراق معرب إيران ومعنى هذا اللفظ في الفارسية . وفي أحسن التقاسم رقم ١ بلدان ص ٢٩٩ و ص ٣١٤ : نيسابور اسمها أيضاً إيران شهر واختلاف الناس في ذلك . القنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٦ وفي ص ٣٧ : معنى إيران شهر في الفارسية واشتقاقه ، وانظر الأعلام النفيسة ٥٢ بلدان ص ١٠٣ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٦٢ (عراق العجم) ذكر في وفيات الأعيان لابن خلدكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٣٨ . وفي صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٦٥ : بلاد الجبل هو ما تسميه العامة عراق العجم وانظر ج ٧ ص ٣٧٧ رسالة لعلمها من معجم البلدان لياقوت ص ١٠٨ بالجموعة رقم ٦٠١ أدب . الجبال هي المسماة في زمنه بعراق العجم وتسميتها بالعراق غلط وهي تسمية محدثة وسبب هذا الخطأ : نزعة الجليلس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٢٩٧ بلاد الجبال هي عراق العجم . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٥٥ : عراق العجم . نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨٣ : عراق العجم وذكر أنها بلاد الجبال وانظر ص ٢٥٥ و ٢٦٥ ، وانظر إيران شهر في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤١٧ .

(سواد العراق) في رأى الأصمى أنه سمي سواداً للكثرة إلخ : مادة كل من

اللسان ج ١٤ ص ١٠٤ س ٣ .

تفضيل المأمون العراق على مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١١ وذكرناه أيضاً في (مصر) وانظر خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠٢ .

من جُمع له بين العراقيين من ولاية الدولة الأموية : الفرر والعرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٢ .

الكور في العراق والرساتيق في الجبال كالأجناد في الشام : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ ، وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد في (الشام) .

٤٣٢ - العرب

أصولهم وعلومهم ومدنيتهم وفضلهم على العالم

العرب وأوربة : مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٣٤١ . ترتيب ملك صقلية أموره على ترتيب أمور المسلمين . انظر (رجّار) في الرأ .

العرب المستعربة هم الداخلون في العربية بعد العجمية ، أخذاً من استفعل بمعنى الصيرورة الخ : نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٣ .

العربي والأعرابي والفرق بينهما : حاشية البغدادي على شرح بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ٢ ص ٧٤٠ .

الأبناء في العرب قبائل من بني سعد بن زيد مناة بن تميم الخ : شرح السيرافي على سيدييه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٤٦٨ . (هم غير الأبناء من الفرس بالين . راجع الفُرس في الفاء) .

انظر (الشعوبية) في الشين ، وهم مبعوضو العرب وأخبارهم في ذلك . يزعم الهنود أن ملوكهم تعمّر وتمكث كثيراً في الملك بسبب محبتهم للعرب : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٢٧ (ذكرناه أيضاً في « الشعوبية » في الشين) . وفي مجموع الظرف لأبي مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ٦١ : شيء من مدح العرب ، وفي نصرة الناثر رقم ٤ بلاغة ص ٣١٦ : مدح العرب والعربية وفي الدرر والغرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٤٥ : مدح العرب بعبارة قلها بعض البلغاء .

سبب تسمية العرب عرباً : انظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٣ ص ٦٣٣ في الكلام على (عَرَبَة) .

قراءة جماعة من الإفرنج الهندسة على والد المؤلف ، وهو العلامة حسن الجبرتي سنة ١١٥٩ : تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٩٧ .

كون الصحابة لما فتحوا مصر اعتبروا بالآثار الفرعونية وكتبوا أسماءهم على بعضها ولم يخرّبوها . انظر (الآثار) .

(الحمية العربية) غضب يزيد بن عبد الملك على عبد الرحمن بن المضحاك لما أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين الخ (لعل حمية النسب القرشي) انظر ترجمة السيدة فاطمة المذكورة في (النساء) تراجعهن .

الغرر والدرر للوطواط رقم أدب ص ٧٥ : مما نغمه المنصور على أبي مسلم خطبته إحدى بنات بني العباس .

إنكار عبد الملك على ابن قيس الرقيات مدحه إياه بأن عايه تاجاً لأنه من صفات الأعاجم : الإسماعيل رقم ٤٢٨ تفسير ص ٥١٠ . وانظر خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٣ ص ٢٦٩ : عدم استحسان عبد الملك ذلك لأنه مما تمدح به الأعاجم الخ . وانظر سرّ الفصاحة رقم بلاغة ص ٣٠٠ إلى آخر ٣٠١ . وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ أواخر ١١٢ : بيت للوليد بن يزيد فيه : وأصبحت الغداة على تاج (ليته اقتدى بحده وبعزة نفسه العربية ولم يقل هذا) .

انظر الدفاع عن بني أمية في (بنو أمية) في الألف ، فلعل فيه ما يصلح لما هنا .

٤٣٣ - العرب

في المملكة الإسلامية

قطع العطاء عن العرب بمصر مدة المعتصم وانقراض جند العرب منها : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٤ ، وفي ٣١١ أمر : المعتصم عامل مصر بإسقاط العرب من الديوان وقطع أعطياتهم ، وفي ٣١٣ ما فعله المعتصم من إسقاط العرب وتقريب الأتراك وتولييتهم الولايات والخطبة لهم بعد الخليفة .

آخر من ولى من العرب ولاية مصر غنيسة بن إسحاق : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٢٩٤ .

من اشترط أن يكون المدرسون بمدرسته من العرب دون الأعاجم وهو من

الخروبيين : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٣٦٩ ، وذكرناه أيضاً في (الترك في المملكة الإسلامية) في التاء .

وانظر في المنار رقم ١٢ مجلات ج ٣٠ ص ٤٥٦ وما بعدها : فتوحهم ومدنيتهم في الإسلام .

الكتابات الأثرية على الآثار لقان برشم القسم الخاص بشمال الشام رقم ٢٤٣٧ تاريخ ص ١٢٧ : كون نائب طرابلس الناصري محمد بن مبارك لم يكن من الأتراك بل من العرب ولم يقول إلا سنة واحدة .

منع أولاد العرب من الانتظام في الجندية بمصر مدة العثمانيين ، انظر (الجند) . آخر القضاة العرب بعد استيلاء الدولة العثمانية ، راجعهم مفرقين في جزاة (القضاء) .

خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٢ وج ٢ ص ٤٥٥ : عنبة آخر من ولي مصر من العرب وآخر أمير صلى بالناس في المسجد الجامع (لعل ذلك لجهل الولاة الترك وعجزهم عن الصلاة بالناس والقيام بالخطب) .

في درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ : إنعام السلطان العثماني برتبة أمير لواء على الأمير عيسى بن إسماعيل شيخ قبيلة بني عون وهو نادر في غير الترك . انظر أيضاً (الترك) في المملكة الإسلامية ، وانظر (الجند) .

٤٣٤ - العربية

سبب تحويل الدواوين بالشام من الرومية إلى العربية مدة عبد الملك بن مروان : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٢٠٨ و ٣١٧ ، وانظر الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٢٦ . قحذم هو الذي قلب الدواوين من الفارسية إلى العربية : صبح الأعشى الطبعة القديمة وهي الجزء الأول رقم ٢٤٩ أدب ص ٢٦ ، تحويل الدواوين إلى العربية : فوات الوفيات ج ٢ ص ١٥ رقم ٢٦٤ تاريخ . وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧ : أول من نقل الدواوين إلى العربية .

تاريخ الوزراء والكتاب للجهمياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣٣ : نقل الدواوين من الفارسية إلى العربية بالعراق زمن الحجاج وسببه ، وفي ص ٣٥ : نقلها من الرومية إلى العربية بالشام ، وفي ٦٥ : نقلها بخراسان .

تحويل ديوان الخراج من الفارسية بالعراق والرومية بالشام والقبطية بمصر إلى العربية : خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٩٨ ، وفي ٣٠٢ : عود إلى تحويل الديوان من القبطية إلى العربية .

٤٣٥ - العروض

قول ابن سينا : واضح النحو والعروض في العربية يشبه واضح المنطق والموسيقى في اليونانية : المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٢٣ (ذكر في (النحو) أيضاً) .

٤٣٦ - العروة الوثقى

حلقة كانت بالكعبة مع مسمار يسمى سرّة الدنيا ، وكانا من البدع ثم قُلعا ، انظر خبرهما في (الكعبة) في الكاف .

٤٣٧ - العسكر

التي أنشئت بعد الفسطاط وسبب إحداثها ، وأن مكانها زمن المؤلف يُسمى كوم الجراح : تحفة الأحياب للسخاوي آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٤٣٨ - عصام

حاجب النعمان

تلقينه بالخارجي وسببه . انظر (الخارجى) في الخلاء المعجمة .
نادرة الحجاج في سؤاله الرجل أعصامى أم عظامى : خزنة البغدادي رقم ١٦
نحو ج ٤ ص ٩٧ .

٤٣٩ - العطار

خروج الشيخ حسن العطار إلى أسبوط مدة الفرنسيين ومراسلته المؤلف بما لاقاه : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٠٩ (والشيخ العطار هو الذي تولى على الأزهر بعد ذلك) .

٤٤٠ - العفيفي

السيد عبد الوهاب رضى الله عنه

إحداث مولد العفيفي وما كان يفعل فيه سنة ١١٧٨ : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ .

٤٤١ - عقبة بن عامر الجهني

رضى الله عنه

صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وتلقبه العامة في مصر (ببيير قدار النبي) أى حامل الراية وخدمته المتولون أمر مشهده يتوارثون الخدمة فيه ، ولهم دور بجوار المشهد ، وكان يسافر واحد منهم كل سنة إلى الحج صحة الحمل ويحمل العلم الذى يكون مع الحمل ويركب جملاً خلفه .

أول ذلك أصله لأنه أول من نشر الأعلام على سفن القتال : انظر مصباح الدياجي رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٢ .

قبره معروف بالقرافة الصغرى بعد الإمام الليث في آخرها من جهة الجنوب ، وكان حوله جماعة من الأفاضل كانت قبورهم معروفة منهم ابن أبى حجلة وابنه وعند الباب قبر إدريس بن يحيى الخولاني وقبر قاسم بن قعلوبغا الحنفى وكان بجوار سيدي عقبة أيضاً قبر نوح بن مصطفى الحنفى العالم الشهير ، وقد زرناه فلم نجد لهذه القبور أثراً بل درست جميعها وإنما هناك قبور بعض خدامه المتوارثين الخدمة فيه ويلقب كل واحد منهم بالعقبى .

انظر الكلام على هذا المشهد فى الكواكب السّيّارة رقم ٥٩ بلدان

آخر ص ٢٤١ ، وذكر أن مكانه كان يعرف بتربة بنى العوام وأنه ليس فيه خلاف ولم يكن بالجبانة قبر أثبت منه الخ ثم ذكر من دفن حوله إلى عصره . وفي ص ١٨ : نقل عن القضاى أن عمرو بن العاص مدفون أيضاً في هذا القبر ، قال : وقيل إنهم ثلاثة في قبر واحد : عقبة وعمرو بن العاص وأبو بصرة الغفارى .

في ص ٨٥ من الكواكب السيارة : الاختلاف في قبر ابن العاص .
ومثله في تحفة الأحياء للسكاوى آخر ص ٣٦٥ وما بعدها بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ . وتكلم على قبر عمرو بن العاص في ٣٦٦ وانظر ٢٢٢ .

وانظر وصف المسجد والقبر وما وقف عليهما ومن جددهما ومن دفن حوله الخ في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ٥١ - ٥٨ ، ونقل عن المروى في الزيارات أن سيدى عقبة بالبصرة ، قال النابلسى : والصحيح أنه في قرافة مصر (قلنا : وهو الموافق لأقوال أغلب المؤرخين) .

في مصباح الدياجى رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٢ الكلام على هذا المشهد وقد ذكر ما قيل عن دفن عمرو بن العاص به الخ وأنه ليس بمصر قبر صحابى مقطوع به إلا قبر عقبة .

له ترجمة في الإصابة رقم ٨٥٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٨٩ ، وفيها أن عامر بن عقبة الذى مات بالنهروان غير عقبة هذا الخ . ولكن لم يتعرض لموضع دفن هذا . وله ترجمة في أسد الغابة رقم ٢٢٢ تاريخ ج ٣ ص ٤١٧ ولم يتعرض لموضع دفنه . وله ترجمة في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٠٨ في كلامه على منية عقبة وذكر بها أنه توفى بمصر ودفن في مقبرتها بالمقطم .

وانظر جوار الأخيار في دار القرار لابن أبى حجلة رقم ٢٤٩٣ تاريخ ، فهو في ترجمته وموضع قبره ومناقبه الخ وراجع فهرس أبوابه .

تقدم عن الكواكب السيارة أن ليس في قبره خلاف ، وقد نقلنا عن هذا

الكتاب في (الصحابة) في الصاد قبورا لبعضهم ليس فيها خلاف ، قال : وبقاياها فيها خلاف ، ولم يذكر معهم قبر عقبة رضى الله عنه . راجع (الصحابة) .

٤٤٢ - العـلـان

جيل من الناس ، انظر أصلهم في النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١١٥ بالحاوية .

٤٤٣ - العـلم

(وفيه أعلام كل دولة وشعارها في لون لباسها) وانظر ألوان عمائم الأشراف وملابسهم في جزاة (الأشراف) والتي للذميّين في (الذميّون) والتي لأهل الطرق في (الصوفية) والتي للحداد في (الحداد) .

(الأعلام والرايات وأواعها) في نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٦ أول ص ٢١٨ : أسماء الأعلام من علم ولواء الخ والفروق التي بينها . وفي ٢١٥ منه ص ٥ (الخال) لواء الجيش (وهذا يصح إطلاقه الآن على علم الكتبية) ، وانظر في فض الختام للصفدي رقم ٢٤٠ بلاغة ص ٢٤ (الخال) عند أهل الشام اللواء يعقد للأمير ، وانظر النسخة رقم ٢٤١ بلاغة ، وفي تخرّيج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٣٠٢ - ٣٣٤ : صاحب اللواء . وانظر باب الرايات والأعلام في الألفاظ الكتابية رقم ٢٤٩ لغة ص ٢٣٧ - ٢٣٨ ، طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ ص ٩ : أبيات للطغرائي في وصف الرايات وأن لها عذبات حمرا ترخي بأطراف الرماح ولعلها الجاليس . شيء عن علّة اتّخاذ بعض ألوان الأعلام عند الملوك بياض : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٥ . في حاشية البرهان الحلبي على سيرة ابن سيد الناس رقم ١٠٣٤ تاريخ ج ٢ أواخر ٦٣٨ : اللواء ما كان مستطيلا والراية ما كان مربعا . طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أواخر ص ٢٩١ - ٢٩٢ : مقطوع في وصف الأعلام ويظهر أن بعضها مصوّر ، هذه الأعلام مصوّرة انظرها في ديوان ابن حمديس رقم ٥٤٦ شعر ص ٥١ - ٥٢ . الجاليس والسنبق والمصائب والشطفة والارتهاشات ، انظرها في علم

الأثوثيين وغيرهم (في صفحة ٢٦٨) لأنها جميعها من الأعلام التركية . وقد يطلق الجاليش على مقدمة القلب في الجيش .

البند علم كبير النخ : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٤٤ الأتم الراية التي معها الجيش : النسخة العتيقة من سفر السعادة رقم ٢٢ لغة أوائل ص ١٧٣ وانظر ص ١٢٥ من التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم ٤٤٨ تفسير .

وفي أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم ص ٩ : العلم يقال له الأتم لأنه يجمع العسكر ، فالأتم معناه الجامع : القصب والعماريات ، انظر : علم العلويين والفاطميين .

(الراية البيضاء للتسليم) الذخيرة السننية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ١٥٦ : عقد راية بيضاء ، وقد جعلها شعاراً لتسليمه البلد (أى اتفق مع المهاجمين على ذلك) . وانظر لطائف المعارف رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٩ .

(العلم النبوي) : لواء أبيض عقده عليه الصلاة والسلام لعمه حمزة في السنة الأولى من الهجرة على ثلاثين رجلاً : كامل ابن الأثير ج ٢ ص ٤٥ رقم ٦ تاريخ ، ولواء أبيض آخر عقده لعبيدة بن الحارث وفي ص ٤٦ لواء أبيض آخر (وفي ١٠٩ راية سوداء كانت للمشركين يوم حنين ، أى في الزمن النبوي) . وفي ص ١٧١ راية سيدنا خالد في مسيره للشام كانت سوداء وهي العقاب وكانت للنبي صلى الله عليه وسلم وقد سُميت الثانية بها ، وقيل سُميت الثانية بعقاب سقطت عليها ، والأول أصح . وفي آثار الأول في ترتيب الدول رقم ١٧ . اجتماع ص ١٠٢ : كانت للنبي صلى الله عليه وسلم راية من صوف أسود ، وكانت له راية سوداء تسمى العقاب ، وهذه يروى أنها ركزت على جبل دمشق على الثانية فسميت بها وهي ثنية العقاب وكان له عليه السلام ألوية بيضاء . وفي تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ : كانت الراية النبوية بيضاء يوم خيبر وأخر ص ٣٠٤ وفي ٣٠٦ رايتان نبويتان سوداوان وفي ٣٣٠ ألوان الراية النبوية تاريخ اليعقوبي رقم ٢٨١ تاريخ ج ٢ ص ١٥١ : راية بيضاء كانت مع خالد بن الوليد تسمى العقاب وبها سُميت ثنية العقاب (كل من ذكرها قال إنها

كانت سوداء . وفي آخر ص ٢٧٤ ج ٣ من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب أن النبي عليه الصلاة والسلام عقد لعمه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء . وفي ٨٧ : أن النبي أول من لبس عمامة سوداء النخ .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٤ : أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين وذكروا في علم العلويين) وفي ص ٨٧ : أول من لبس الأخضر النبي صلى الله عليه وسلم ، وكان يلبس الأحمر في العيدين النخ . الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢ أخلاق آخر ص ٤٠٦ - ٤٠٧ : حبه عليه الصلاة والسلام للون الأخضر . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥ : لما دخل عليه الصلاة والسلام مكة كانت عليه عمامة سوداء .

في رسالة « المعنى الأكبر في عين من أنكر لبس الأصفر » رقم ٢٦٦ فقه ص ٩ والنسخة رقم ٢٦٧ فقه ص ١٢ - ١٣ : لبسه صلى الله عليه وسلم الأصفر . انظر رسالة الشرنبلالي في جواز لبس الأحمر رقم ٤٠٠ فقه وتقرأ وفي ص ٩ : جواز لبس الأحمر وأن أحب الألوان الأبيض ، ولبس الأخضر سنة ، ولبس الأسود مستحب النخ . وفي آخر ١٦ : لبس النبي صلى الله عليه وسلم للأحمر عن البخاري النخ . وانظر في ظهر ص ١٤٠ من رقم ٦٩ مجاميع : رسالة لقاسم (هو ابن قطلوبغا) في كراهة لبس الأحمر البحت ، وانظر نسخة أخرى ص ٢٦ من رقم ٣٤٥ ويليها في ص ٢٩ : أخرى في ذلك انظر ما لبسه عليه الصلاة والسلام من العمامات وألوانها في : الدعامة في أحكام سنة العمامة للكتاني رقم ٧٥٥ فقه ص ٨٣ - ٩٥ ومنها العمامة الحرقانية أى السوداء على لون ما أحرقته النار النخ .

(العلم الأموي ولون ملابسهم) آثار الأول رقم ١٧ اجتماع أواخر ص ١٠٢ : كانت أعلام بني أمية حمرا (هذا وهم منه أوسهوا) . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٧٤ : شعار بني أمية الخضر ، وبني العباس السواد الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٧٥ : وفيها بيض حبيب النخ . وذلك لخروجه على بني العباس وكان من قواد مروان (فلما ثار أظهر شعار بني أمية) وانظر أواخر الصفحة وصار يستعمل

التبويض بعد ذلك للنزوع إلى الأموية في الخارجين على بني العباس ، وفي ص ١٥ من هذا الجزء لبس سليمان بن عبد الملك حلة خضراء وعمامة خضراء ، وفي ١٠٣ لبس هشام قباء أخضر . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٩٢ (٢) لما ادعى إسماعيل الأيوبي ملك اليمن أنه من بني أمية وادعى الخلافة جعل شعاره الخضر . المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ : فرأسي أموي وقلبي عباسي (هذا يدل على أن شعار بني أمية البياض) . آثار الأول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ : البياض كان اللباس العام للناس فإذا لبسه الخليفة لا يُغيرونه . وقد يلبس الخليفة ما يشاء من الألوان وذلك في زمن معاوية وأنه كان إذا لبس رداء أزرق أو أخضر لم يبق أحد عليه هذا اللون .

(علم العلويين والفاطميين وفروعهم كافر امطة ولون ملابسهم)

لواء الفاطميين أبيض مطرز بذهب : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٧٣ . وهما لواء الحمد وذكر رايات أخرى صغيرة إلى ٤٧٤ ، آثار الأول رقم ١٧ اجتماع أواخر ص ١٠٢ : كل من دعا إلى الدولة العلوية فعله أبيض . خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٤٨ : لواء الحمد اللذان كانا يرفعان على الخليفة الفاطمي من حرير أبيض . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٦٣ : أعلام القرامطة بيضاء وما كان يكتب فيها . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٤١٤ : المبيضة ويفهم أنهم جماعة أهل البيت . أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٢٣٨ : لبس البياض من شعار الفاطميين : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٣٦ : البدة الحمراء للخليفة الفاطمي يوم عيد النحر وأنه يخلعها على الوزير كما في ص ٤٣٧ وفي ٤٤٨ : لباسه في عيد أول العام البياض وفي ٤٥٥ : لباسه في موكب عيد الفطر البياض وهو أجل ملابسهم وفيها أن المظلة تابعة للون الحلة وفي ج ٢ ص ٢٨١ : لباسه في صلاة الجمعة البياض توقيراً للصلاة من الذهب . عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٦ : لما فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس

البياض (هذا يدل على أنه شعار الفاطميين) وانظر ذلك في تحفة ذوى الألباب
للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١١٣ باليسار . الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١
١٧٣ : منشور الوزارة مدّة الفاطميين يلف في ثوب أطلس أبيض .

وفي صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ١٢ س ١٣ : وأظهر القرامطة
الأعلام البيض (أى شعار أهل البيت) . تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ :
الصليحي كسا الكعبة ثياباً بيضاء (لعلّه لأنه شعار الفاطميين وكان الصليحي قائماً
بدعوتهم باليمن) وانظر ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١ . انعاظ الخنفاء
للمقرئى رقم ٩٦٦ تاريخ أواخر ص ٨٧ دخل عليه بطليسان كحليّ وأنه ألبسه
الأخضر ، وفي ٩٣ س ٢ : خلع المعزّ على جوهر عمامة حمراء ، وفي خطاطه رقم ٢١
بلدان ج ٢ ص ٢٤ : خلع الحاكم على حسين بن جوهر عمامة زرقاء مذهبة —
وفي ٤٧٣ : شدة الوقار للخليفة . وكل هذامدّة الفاطميين (أى الإنعامات لم يكونوا
يتقيدون فيها بلون) . مقدمة ابن خلدون التى مع التاريخ رقم ٩ تاريخ وهى
الجزء ١ منه وسط ص ٢١٦ : اتخذ العلويين وفروعهم كالعبيديين البياض .

النجوم الزاهرة لابن تغرى بردى رقم ٣٦٥ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٤٤٥ : أن
المعز خرج على الناس فى ثوب حرير أخضر . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٥ ص ٢٤٠ : ألوية بيض ولباس أبيض للشيعه وفى ج ٩ ص ٢٣٣ : بيض أبوالفنائم
أى حين خلع السواد وأطاع الفاطميين . الكامل لابن الأثير أيضاً ج ٦ ص ١٢٠ :
طرح المأمون السواد ولبسه الخضره لما عهد لعلى بن موسى الرضا ، وفى ص ١٣٢ :
عوده إلى السواد .

(تابع علم العلويين والفاطميين وفروعهم) محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ
ص ٨٤ : أول من لبس الأخضر المأمون (أى من العباسيين) وفى ص ٨٧ : أول من
لبس الأخضر النبى عليه الصلاة والسلام وكان يلبس الأحمر فى العيد الخ . فى تاريخ
الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ آخر ص ٣٩٥ : أمر المأمون بلباس الخضره

وما جرى في ذلك ، وفي ٣٩٧ : كون ابلّاس بنى على البياض ولباس الأكارسة الخضره الخ النار الباقيه رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٣١ : طرح المأمون الخضره . وعوده إلى السواد مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ : تغيير المأمون السواد بالخضره ثم رجوعه إلى السواد إلى أوائل ص ٢٦٠ ، وفي ٤١٠ : سبب رجوعه للسواد . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٧ : أمراء جيش سيدنا على ، كانت عمامتهم بين صفرو وبيض الخ . أى أن اللون لم يكن شعاراً في ذلك الحين . (انظر لبسه عليه الصلاة والسلام للأخضر في العلم النبوى ص ٢٦٠ من هذه المطبوعة . القصب والعماريات وهى الأعلام (مدة الفاطميين) خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٠٣ وفي ٤٤٦ : القصب رماح ملبسة بأنايب من فضة منقوشة بذهب الخ ، ويشدّ بها المعاجر الشرب الملونة وتترك أطرافها مسبلة كالسناجق الخ والمعماريات شبه الكخاوات من الديباج الأحمر الخ .

(علم العباسيين ولون ملابسهم) آثار الأول رقم ١٧ اجتماع آخر ص ١٠٢ من دعا إلى بنى العباس فعلمه أسود . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٤٤ : لواء بنى العباس الذى بعث به إبراهيم الإمام لأبى مسلم واسمه الظل وراية أخرى بعث بها ونسخت السحاب ، وفي ج ٧ ص ٨ : اتخذ الثائرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (لعله اقتداء بالمأمون لما غير السواد بالخضره) وفي ص ١٧ : لما عقد المتوكل ولاية العهد لبنيه عقد لكل واحد لواءين لواء أسود وهو لواء العهد ولواء أبيض وهو لواء العمل لأنه ولأم أعمالاً وفي ص ٩٨ أن المعتمد فعل ذلك . صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ١٧٧ : لما خرج المقتدر لحرب مؤنس كان قدّامه لواء أبيض وراية سوداء وعلمان أبيضان وعلمان أصفران .

انظر رسالة للسيوطى اسمها تلج الفؤاد فى أحاديث لبس السواد فى المجموعة رقم ٤٣ مجاميع . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٧٤ شعار بنى أمية الخضره وبنى العباس السواد فى ملابسهم وسببه فى قول : أن النبى صلى الله عليه وسلم عقد لعنه العباس يوم حنين ويوم الفتح راية سوداء ، وقيل بل حزناً على إبراهيم الإمام

ولهذا لما قتل الظافر الفاطمي نشر طلائع بن رزّيك الرايات السود حزناً عليه فكانت
 قالاً على الخطية للعباسيين بمصر إلى ص ٢٧٥ . وفي رفع الباس عن بني العباس
 للسيوطي ص ٢٤٠ رقم ٢٠١ مجاميع : اتخذوا السود حزناً على إبراهيم الإمام .
 وفي مقدمة ابن خلدون أي ج ١ من تاريخه رقم ٩ تاريخ وسط ص ٢١٦ : اتخذ
 العباسيين السود حزناً على شهدائهم . وفي محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٤ :
 إنه حزناً على إبراهيم الإمام .

وفي نزمة المجالس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٢٠٦ : أنه حزناً على يحيى بن زيد
 وأبيه زيد لما جعلهما عمال بني أمية فسود أهل خراسان لذلك وصار شعاراً
 لبني العباس . وفي المنتقى من جامع الفنون للحراني رقم ٩٥ ؛ أدب ص ٦٥ - ٦٦ :
 الاختلاف فيه على قولين : قول لحديث وقع للإمام عليه السلام يوم صفين ونعته
 أبا مسلم بصاحب السواد وفي قول آخر : إنه حزناً على يحيى بن زيد وذكر أن الحسن
 عليه السلام بويع بعد أبيه وعليه قميص أسود وأنه قال بهذا اللون ننصر الخ .
 وفي تاريخ ابن كثير رقم ٢٤٤٣ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٧ : أنهم اتخذوا السود يلبسونه
 اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم حين دخل مكة وعليه عمامة سوداء الخ . وفي وفيّة
 الأسلاف للمرجاني رقم ١٠١١ تاريخ ص ٣٧٧ : أنهم اتخذوه اتباعاً لخدم العباس
 فإن رايته يوم الفتح سوداء ، وكذلك : حزناً على شهدائهم من بني هاشم ، وذكر
 شعراً فيهم لسبط بن التعاويذي يمدح السواد . وفي الصفدي على لامية المعجم رقم ١٩٣
 شعر ج ٢ ص ٢٧٥ : رأى في اتخاذ بني العباس السواد .

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٥ ص ٦ : طلب إسحاق من المأمون لبس السواد
 يوم الجمعة والصلاة معه في المقصورة ، وانظر ص ١٠٩ ، وفي ص ٦٤ : أنه كان يلبس
 السواد والطويلة ، وفي ج ٦ ص ٩٦ : ابن جامع كان يلبس زي الفقهاء ويعتم بعمامة
 سوداء طويلة ، يلحق هذا بقصة إسحاق ، وفي ج ١٦ ص ٨٥ : أمر أبي جعفر الناس
 بلبس السواد وشعر لأبي العطاء السندي في ذلك ، وفي عيون التواريخ رقم ١٢٧٦

تاريخ ج ١٢ ص ٢٨٣ : خلع السواد على الشريف الرضى حين توليته الفقابة ، وهو أول طالبى خلع عليه السواد ، وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٩٠ .
 الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩ : الخلعة العباسية لصالح الدين ووصفها وكانت سوداء . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٠٢ : عمامة بنفسجية فى خلعة الخليفة على الظاهر بيبرس (وهذا غريب لكونها غير سوداء) وفى ص ٣٤١ : إلباس الحاكم بأمر الله النصارى الغيار الأسود لأنه لباس العباسيين العاصين ، وانظر خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٨ ص ٨٨ . انظر تفصيل ذلك فى جزاة (الذميون) . نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ آخر ص ٢٢٢ : قول المأمون إذا كان يوم الموكب فصر إلينا بسواد لنقلدك عملاً الخ وانظر ٢٢٣ . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ١٢٦ : أول خلعة سوداء أرسل بها لأمير إفرقية من العباسيين ، وفى ص ١٩٤ : قول أبى مسلم عن السواد أنه لباس المهية الخ ، وفى ج ١٢ ص ١٨٩ : ذهاب الخليفة المستنصر العباسى إلى الجمعة بقميص أبيض وعمامة بيضاء بسكاكين حرير ، وانظر ملابس المستنصر البيضاء فى رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٠٥ - ٢٠٧ .

فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٣٦ : خلع عليهما أهبة سوداء وطرحة كحليّة .
 مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ص ٦٩ : دخول عبيد الله بن زياد الكوفة بعمامة سوداء أى لم يكن السواد شعاراً فى ذلك الحين لأحد .

وفى بعض المواضع بقول طيلسان كحلى (ولعله كان شعاراً لبني العباس ببغداد فى وقت ما) وفى مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٧١ : فى خلعة الناصر العباسى على الوزير عمامة كحلية مذهبة . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٩ أواخر ص ٢٦ (٢) وصف خلعة الخليفة الناصر للعاذل ، وجاء فى الوصف : ونشر عليه علم أسود مكتوب فيه بالبياض ألقاب الخليفة .

(لباس الخطباء فى البلاد التابعة للعباسيين) رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ

ص ٢٠ صفة الخطباء بمصر وملابسهم وفي ٦٧ خطباء مكة . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٢٨ : ثياب الخطباء بمصر دلق أسود مدور وشاش أسود وطرحة سوداء وعلمان أسودان (الطرحة الطيلسان المقور) . عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٢٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٥٦ : لما فتح جوهر مصر أمر الخطباء بخلع السواد ولبس البياض ، وانظر تحفة ذوى الألباب للصغدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١١٣ باليسار .
حلبة الكميت رقم ٢٠٦ أدب : بيتان فى ص ٢٨٤ فى تشبيه شحرور بخطيب عباسى ، وانظر المجموع رقم ٧٧٤ شعر ص ٢٢٧ ، ويؤخذ المقطوع الذى بعده ، وعيون التواريخ رقم ١٢٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ١٥٧ ، والبيت لسعد الدين ابن الشيخ الأكبر وانظر جلوة المذاكرة رقم ١٩٨ أدب ص ١١٧ ، والحواضر لأبى شامة رقم ٦٤٨ أدب ص ٢٧٨ والمجموع رقم ٦٥٥ أدب ص ٣٤٢ . التبيان للأستاذ طاهر الجزائرى رقم ٤٤٨ تفسير ص ١٨٣ بيت فيه : ولبسة الخطباء .

المجموع رقم ٦٥٥ ص ٢٩ : مقطوع به فى خده علم الخلافة أسود وانظره فى أدب تحفة العاشقين رقم ٩٤٤ شعر ص ٣٥٩ ، وانظره فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٢ ٨١ . طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ أول ص ٥٧ للأرجانى يحكى لواء بنى العباس يوم وغى الخ وفى ص ٢٢١ : مقطوع فى لبس بنى العباس السواد . سبعة المرجان ٩٥ أدب آخر ص ٢٥٥ : بيت فى أن شعار بنى العباس السواد . وفى ديوان الأرجانى رقم ٨٢ شعر ص ٩٤ وفى ديوان سبط ابن التعاوىذى رقم ٨٦ شعر ص ٧ : بيت به السواد شعار بنى العباس . القيمة رقم ٢٨٤ تاريخ ج ٢ أوائل ص ١٨٣ : شعر للسلامى فى مدح السواد لباس بنى العباس وهو أحسن ما قيل فيه . المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٧٧ : بيت به فرأسى أموى وقلبى عباسى . شرح المصنوع به على غير أهله رقم ٧٤٤ شعر ص ٢٣ : بيت فيه عمامة سوداء فى رأسه .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨ : الحرير الأسود الخليف والأصفر السلطاني إلى آخر الصفحة .

خطط المقر يزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣١٩ : لما سخط أحمد بن طولون على أخيه موسى أمره بلباس البياض وتقدم في ص ٣١١ : سخط المأمون على عيسى بن منصور عامل مصر وأخذه بلبس البياض (كأنه كان لباس العقوبة عند العباسيين) وفي كتاب القضاة لعلي بن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ص ١١١ : الهروي لما ولي كتابة السر لبس تشريفاً كله حرير أبيض وطرحة حرير ووفاته سنة ٨٢٩ (هذا غريب لأنه لا يوافق شعار العباسي ولا الشعائر السلطاني الأصفر) . النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٨٧ : حكم معن بن زائدة على أهل تريم بلبس السواد وكشف رؤوسهم لأنهم قتلوا أحاً له الخ . (ينظر كيف ذلك مع أن السواد شعار الدولة العباسية وهو أحد ولايتها) .

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٥ ص ٦٠ دخل يحيى بن أكنم وعليه سواده . الجامع المختصر لابن الساعي رقم ٥٩٧ تاريخ ص ٣٠٩ : قباء أطلس بعمدين وعمامة قصب كحلية ، وفي ص ٤٥ : يخرج بقباء وعمامة قصب كحلية .

(علم الأيوبيين والبحرية والجزا كسة ولون ملابسهم) الارتهاشات رايات صغيرة مذهبة الخ : الخطط التوفيقية رقم ٢٣ بلدان ج ١٢ أوائل ص ٢٥ ، عن كترمير . الجاليش الراية الكبيرة في رأسها خصلة شعر ووصف رايات الأيوبيين : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨ ، وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ وسط ص ٢٣٣ : نصب جاليش الباشا المسمى الطوخ وانظر التوغ في رسمى عثمانلى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠ - ٢٢ بالحاشية . وفي تاريخ ابن الفرات ج ١٨ ص ٦ (٢) ووسط ص ٥٤ (١) تعليق جاليش السفر إلى الشام الخ وهو علامة على عزم السلطان على السفر . وفي رحلة الأمير يشبك رقم ١٠٧١ تاريخ ص ٢٢ : وعلى رأسه الشطفة الشريفة ، وفي ص ٣٧ الشطفة ونصبها على القلعة ، وكذلك في ص ٣٩ و ٩١ وأعطاه شطفة وفي أول ١٢٦ ، وانظر ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٥٤ : رماح بشطفات حرير ملون ، وانظر في خطط على باشا التوفيقية رقم ٢٣ تاريخ ج ١٥ أواخر ص ٥٨ عن كترمير : معنى الصناجق وذكر الرايات المسماة بالعصابة وبالشطفة .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٨ : راية الأيوبيين صفراء ، وفي ص ٥ : السكوتات الصفراء . والجاليش راية عظيمة في رأسها خصلة شعر ورايات صفراء صفار تسمى السناجق وأول من حمل الراية على رأسه من الملوك غازي بن زنكي وانظر خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٩٩ والروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٥ وابن الأثير رقم ٦ تاريخ ص ٥٦ ج ١١ غازي أول من حمل على رأسه سنجق من الملوك .

وفي ج ٢ آخر ص ١٢٧ - ١٢٨ من آلات الملك الأعلام وهي الرايات الخ . وقد يعبر عن بعضها بالعصائب جمع عصاية وهي الألوية أخذاً من عصاية الرأس لأن الراية تمصب رأس الرمح من أعلاه وقد يعبر عنها بالسناجق جمع سنجق والسنجق في التركية معناه الطعن لأن الراية تكون في أعلى رمح الخ وانظر الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٣٦١ . آثار الأول في ترتيب الدول رقم ١٧ اجتماع ص ١٠٢ : اتخاذ الملوك للعصائب . التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٢١٠ : وصف الأعلام وهي العصائب وكونها صفراء . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٣ : ركوب السلطان بمصر بالعصائب وهي صفر مطرزة بذهب بألقابه واسمه ثم قال : العصائب المذكورة حرام وقد بطلت الآن . خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ ركوب السلطان بالعصائب والجتر واتخاذ اللون الأصفر شعاراً للملك مصر . ابن خلكان ج ١ ص ١٧٥ رقم ٢٦٣ تاريخ . شعر في لون راية صلاح الدين . وفي إنسان العيون في سادس القرون رقم ٩١٩ تاريخ ص ١٧٢ ما يفيد أن راية صلاح الدين كانت صفراء . تاريخ ملوك مصر المماليك رقم ١٤٠٠ تاريخ ص ١٧ : بيت فيه أن العلم الأصفر لسلطان مصر خليل بن قلاوون . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٦٤ : كرسى مفضى بالأطلس الأصفر : وانظر ١٩٥ و ٢٢٤ . خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ من أولها : اتخاذ اللون الأصفر شعاراً لسلطين مصر (وأما لباس الخطباء

في مدتهم فانظره في علم بني العباس) ، وفي الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧١ : شعر في لون راية صلاح الدين وكونها صفراء ، وفي ج ٢ ص ٤٤ نشر سنجق السلطان الأصفر أى علم صلاح الدين ، وفي ٤٥ عشرون بقعة صفر ، وفي ٩٠ وطلعت الراية الصفراء ، وفي ١١٦ الراية الصفراء في شعر ، وفي ١٢٦ الرايات الصفر في نثر مسجع . ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٧٧ : قطعة من زجل يفهم منها أن راية الأشرف موسى كانت حمراء صفراء ولله يريد رايات متعددة ، وفي ج ٢ ص ٢٨ عصيان العبيد وتولييتهم عليهم ساطاناً منهم يركب وعلى رأسه سنجق أصفر (محاكاة لسلطان مصر ورايته) وانظر التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ١٢٦ .

تحفة ذوى الألباب للصفدى رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ باليسار المعظم عيسى كان يلبس كلونة صفراء بلا شاش . درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٢٨ : الحرير الأسود الخلابي والأصفر السلطاني في آخر الصفحة . رسالة نقولا الترك في الفرنسيين بمصر رقم ١٣١٠ تاريخ ص ٣١ : القواويق الصفر للفرز الممالك (يظهر أن اللون بقي مدة السلاطين الجراكسة) .

(علم الفقارية والقاسمية) بمصر وهم بقايا الجراكسة : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ آخر ص ٢٣ : علم الفقارية بمصر كان أبيض برمانه وعلم القاسمية أحمر مجلبة .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ١٣٤ : جنائب بغواشي حرير اصفر خيز بك (مدة العثمانيين ، ويظهر أن ذلك من بقايا شعار القديم ولم يطفنوا له) .

العمى الأكبر في عين في أنكر لبس الأصفر : انظر الباب الثاني في ص ٥ في النسخة رقم ٢٦٦ فقه و ص ٧ في النسخة رقم ٢٦٧ فقه ، فهو في جواز لبس الأصفر وفي الدعامة رقم ٧٥٥ فقه ص ٩٣ : العمامة الصفراء وجواز لبسها الخ .

(علم العثمانيين ولون ملابسهم) نصب السلطان سليم على وطاقه علماً أحمر وآخر أبيض علامة على رفع السيف عن أهل مصر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣

ص ١٠٥ وفي ١٥١ : عمل السلطان الغورى لقاسم بك العثماني علماً أحمر وأخضر كأعلام الروم ، وفي ١٥٢ : نشرهم علماً أبيض على نقش قاسم بك المذكور لما قتل بمصر (لعله لاتخاذهم البياض للحداد وانظر جزازة (الحداد) في الحاء) . مقالة عن الاستانة في كراس القصاصات رقم ص ٤٠١ يؤخذ منها أن الهلال كان شعاراً بها قبل الدولة العثمانية وأنه كان على نقودها . الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣١ ص ٢١٨ : اختلافهم في الراية العثمانية والهلال . الآثار رقم ٢٩ مجلات ج ٣ ص ٢٧٩ : أصل الهلال العثماني . المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٨ ص ٣٩٨ : أصل الهلال العثماني والكلام فيه ، وأحال على جزء آخر وهو ج ٢٧ ص ٦٤٠ . وانظر شيئاً من ذلك في المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٦ ص ٣٨١ ، وانظر كراس القصاصات المذكور مقدماً ص ٣٣٤ ففيها شيء عن الهلال والنجم . في دائرة معارف وجدى رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٥٥٧ عمود ١ أن صنع العلم العثماني على الهيئة التي هو عليها الآن من زمن مراد (وهذا خطأ) خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٤٨ : اتخذ الهلال على الرمح مدة الفاطميين . وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٧٣ - ٤٧٤ . رسمى عثمانى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠ - ٢٣ بالحاشية : التوغل والعلم والهلال عند العثمانيين وفيه أن النجم حدث وضعه وسط الهلال في العلم العثماني مدة السلطان عبد المجيد . وانظر ج ٢ ص ١٠٨ - ١٨٤ وفيها صور الأعلام العثمانية . مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٩٨ م ٣ : قبة المسجد الأموى كان بأعلاها هلال (يلحق هنا) وانظر ترجمته إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ .

(علم اليمن ولون ملابسهم) شمار سلطان اليمن وردة حمراء في أرض بيضاء ، والسنبق فيه وردات حمراء : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٣٤ .

(علم العرب ولون ملابسهم) راية سواداء كانت للمشركين يوم حنين : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ١٠٩ . الأغاني رقم ٢٧٣ تاريخ ج ٨ ص ٧٥ : كانت العرب لا تعتم بالسواد إلا في الترات (ذكرناه أيضاً استطراداً في جزازة (الحداد))

في الحاء) . محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٢١٠ التعميم فيه عمّة صفراء
للزبرقان وأنها كانت من لباس السادة ، وفي خزانة البغدادى ج ٣ ص ٤٢٨ : سادات
العرب كانت تصبغ عمامها بالزعفران وانظر قبله وبعده . رقم ١٦ نحو (دخول
عبيد الله بن زياد السكوفة بعمامة سوداء ، ذكرناه مع علم العباسيين وملابسهم
استطراداً) . تسويم الخنساء هودجها بعلم لمصبيتها الخ : معاهد التنصيص رقم ١٣
بلاغة ص ١٥٧ - ١٥٨ . وانظر الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ٣٤ - ٣٥
وفعل هند بنت عتبة ذلك .

(علم دول المغرب ولون ملابسهم) علم الموحدين بتونس كان أبيض يحمل معهم
في المواكب ويسمى العلم المنصور ، وتحمل معه أعلام سبعة الأوسط أبيض وإلى جانبه
أحمر وأصفر وأخضر : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١٤٣ . وفي ص ٢٠٦
علم المغرب أبيض مكتوب عليه آيات قرآنية . وفي آثار الأول رقم ١٧ ص ١٠٢ :
اجتماع ملوك المغرب (الراجح أنهم الموحدون) يركبون بمصحف عثمان رضى الله عنه
في قبة على ناقه وأمامهم علم أبيض ويلبسون برنسا بنفسجياً لا يلبسه غيرهم راكبا
في جميع بلادهم .

(علم الإفرنج ولون ملابسهم) كان علم الإفرنج (أى الصليبيين) مفروساً في عجلة
تسحب بالبغال وهو أبيض ملتح بأحمر على شكل الصليبان : النوادر السلطانية لابن
شذاد رقم ٣٤ تاريخ ص ١٣٤ .

(علم الهند ولون ملابسهم) يرفع على رأس ملك الهند في ركوبه أعلام سود
في وسطها تدين عظيم من ذهب وهي خاصة به وفي ميسرته أعلام حمر فيها تيننان
ذهب : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ أواخر ٩٦ .

(علم الفرس المسمى الدرفس) في نزهة المجلس رقم ٩٤ أدب : أوردته باسم علم
كاويان في ج ١ ص ١٣٠ - ١٣٢ وانظر ص ٢٧٥ . كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
ج ٢ ص ١٨٤ درفش كابيان راية كسرى وكانت من جلود النمر عرض ثمانى أذرع

وطول اثنتي عشرة ذراعاً . وفي ص ٢٠٤ أخذ المسلمين للدرفش يوم القادسية . شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٠٤ : الدرشف الراية الخ ، ومضى في ٩٧ الدرشف أى بالمهمة . سرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١٨٨ : أصل عمل الدرشف وسببه وأنه سمي درشف كابيان لأن الذى عمله كآى الحدآد وأنه حُمل إلى سيدنا عمر فقسم جواهره . التنبيه والإشراف ٦٤٠ تاريخ ص ٨٦ : تفصيل أمر الدرشف ، وانظر مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٣٢١ وسرح العميون رقم ٢٥٦ أدب ص ٣٨ ، وانظر معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان فى أصبهان ج ١ ص ٢٩٣ .

(أعلام دول منوّة) علم نمشاد وجمعاتمين كذا فى الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ أواخر ص ٥٣ وليحققا . علم بابل : انظر الكلام على الأعلام فى أوّل ص ١ من هذه الجزاة . نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٣٥ : أبيات للبيضاء فى وصف لواء سيف الدولة . تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ ص ٤٧٨ - ٤٧٩ : يوسف البرم لما خرج بخراسان جعل علمه أحرر وسمى أصحابه الحمرة (انظر الكلام على الحمرة ورايتهم هذه فى الكلام عليهم فى جزاة (الحرّمية) فى الخاء) . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ٨ : اتخذ الثاثرين على الواثق ببغداد علمين أخضرين (ذكرناه أيضاً فى علم العباسيين أوائل ص ٢ من هذه الجزاة) . الحرورية كانت راياتها بيضاء وهم من الخوارج فكان يقال لهم المبيضة : انظر (الخوارج) وانظر (الحرّمية) فى الخاء . وانظر (المبيضون) فى الميم فيظهر أنهم سموا بذلك لأنهم كانوا يكتفون فى الإسلام بتبييض العمام . وانظر (المصفرة) فى الميم . رنك سلطان السودان : انظر جزاة (الرنك) فى الراء .

(أعلام السفن الحربية والتجارية) مصباح الدياحى رقم ٨٧ بلدان ص ٢٠٤ : سيدنا عقبة بن عامر الجهنى أوّل من نشر الأعلام على السفن فى البحر . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١١ : إذا أراد فاخوذة السفر بمركب إلى جهة أقام علماً برنك مخصوص فيعلم التجار سفره . (ذكر أيضاً فى (الرنك) فى الراء)

المخاطبة بين السفن بالإشارات أى الرايات وفيها البند والطرادة : الأحكام الملوكية
رقم ٢٣ فروسية ص ٧١ .

(أعلام الشرطة) كتابة اسم صاحب الشرطة على الأعلام والترسة : الكامل
لابن الأثير ج ٧ أول ص ١٥٧ و ص ١٤٧ .

٤٤٤ - العلماء

(تشدد مع الحكم)

قطع الناصر صلاة ثلاث جمع لانهما كه في بناء الزهراء وتشدد القاضي منذر
ابن سعيد في وعظه ونوادره في ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١
ص ٢٧٠ - ٢٧٣ وانظر ٣٣٦ .

تشدد بعض العلماء مع ابن تاشفين لما طلب المعونة : نفح الطيب رقم ١٤٨
تاريخ ج ٢ ص ٨٧٩ .

قيام العز بن عبد السلام والنوى على الظاهر بيبس : حسن المحاضرة رقم ٩٠
تاريخ ج ٢ ص ٦٦ وفي ص ٦٧ - ٧١ : مكاتبات النوى للظاهر في كفه عن الظلم .
تشدد العلماء على الحكم بالاندلس : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٦
نهى ابن الصائغ السلطان عن المنكر ومخالفة الشرع : تحفة الأحاباب بحاشية
ج ٤ من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤١٨ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٦ : قيام العز بن عبد السلام
في مسألة أخذ أموال الرعية للحرب ، وفي ص ٧١ : امتناع الإمام النوى من الفتوى
في ذلك . وفي ص ٩٨ من ج ٢ من حسن المحاضرة : قطع العز بن عبد السلام
وابن الحاجب الدعاء للسلطان في الخطبة لتنازله عن (صيدا) للإفرنج (وذكر في خطبة
الجمعة) في الخاء) وفي ص ٩٩ : تشدد ابن عبد السلام في الشرع وبيعه أمراء الدولة
وقصة سلار معه لما أراد قتله . ابن عباس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٩٤ - ٩٥ :
امتناع ابن عبد السلام من إباحة أخذ أموال الرعية بسبب القتال إلا إذا باع السلطان
ما يملك من رقيق الخ ، وانظر في ص ٢٦٣ ما يقارب ذلك .

الزقاق آخر من كان قائماً بناموس في مصر وأصله مصري : تحفة الأحاب
بمحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٠٥ .

بجاهرة أبي الفضل بن الجوهري بالانتصار للسنة مدة الفاطميين : السكواكب
السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٣٥ (ذكرناه أيضاً في (الفاطميين) في الفاء) .

الشقائق النعمانية بمحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ١٤٥ ج ١ : تمزيق المولى
الكوراني أمراً من السلطان محمد الفاتح مخالفاً للشرع ، وانظر في ترجمته نوادره
مع السلاطين ونصحه لهم ، وفي ص ٢٧٠ : اجتماع العلماء بالديوان وتهديد المولى السلطان
بإحراق كتبهم وخروجهم من المملكة لحبس المولى سنان حتى أطلقه لهم .

تخليص المولى الجمالي مائة وخمسين رجلاً أمر بقتلهم السلطان سليم وتكلمه معه
في ذلك ، وبعده أخبار له من هذا القبيل : الشقائق النعمانية بمحاشية ابن خلكان
رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٢٦ - ٤٢٧ . وفي العقد المنظوم بمحاشية الجزء الثاني
من ابن خلكان ص ٣٥٥ - ٣٥٦ : تشنيع المولى يحيى بن عمر على السلطان سليمان
في مكتوب كتبه له ، وفي ص ٤٣٢ : تشنيع المولى « بيركيلو » على الوزير لظلمه .
رد فرية افتروها على الأعمش في تملقه للأمراء : الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤
تاريخ ص ٨٥ .

امتناع أبي العلاء الممذاني من تقبيل الأرض للخليفة المقتدى واكتفاؤه بالسلام
الشرعي : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ٢٩ . امتناع ابن الوراق من
تقبيل الأرض بين يدي القائم العباسي واكتفاؤه بالسلام الشرعي : بغية الوعاة
رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١١٠ . امتناع الطوسي من تقبيل الأرض للخليفة واكتفاؤه
بالسلام الشرعي : السكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٢٢٧ . وفي الشقائق
النعمانية بمحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٣ : مصالحة ابن الخطيب
السلطان العثماني وعدم تقبيله يده . انظر حكم تقبيل الأرض وتقبيل اليد الخ في
(السلام) في السين . وفي بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم : اعتذار ابن عقيل من

تقبيله يد السلطان . في الكامل لابن الأثير طبع أوربة رقم ١٩٥٠ تاريخ ج ٩ آخر ص ١١ - ١٢ : إرسال عضد الدولة أبا بكر الباقلائي إلى ملك الروم وامتناعه من تقبيل الأرض أمامه وتحاييلهم بإدخاله من باب قصير ليدخل منحنيًا ودخوله منه مستدبراً له الخ . وفي مصباح الدياجي رقم ٨٣ بلدان ص ٢٨٣ : امتناع ابن نجيبه من تقبيل الأرض أمام الخليفة . وانظر امتناع ملك التكرور من تقبيل الأرض لمحمد الناصر بن قلاوون في (السلام) لأنه ليس من العلماء حتى يذكر هنا . وفي المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٨١ : علاء الدين القونوي كان لا يقبل يد السلطان بل يصافحه .

قيام الأقصراني قاضي قضاة الحنفية في وجه السلطان قايتباي بسبب استفتائه العلماء في أخذ أموال الرعية للقتال : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٩٧ ، وانظر ١٤١ ، وفي أول ١٤٤ : معارضة القاضي الحنفي للسلطان قايتباي في حل الأوقاف . إنكار البكري على السلطان بسبب استعارة البسط والقناديل من الجامع العمري للسكناس : انظر (الجوامع) في الجيم .

تشدد قاضي القضاة الهندي الغزنوي على الجاني بسبب تعرضه لمرتبات الفقهاء : المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٤٤ .

انظر تشدد القضاة على الحكام ونواذرهم في ذلك ، في جازاة « القضاء » .

٤٤٥ — العلماء

(عظم منزلهم في المملكة وإكرامهم)

آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩١ (ذكر في القضاء أيضاً) وفي ص ١٠٢ : تقبيل السلطان لاجين يد القاضي ابن دقيق العيد (ذكر في القضاء أيضاً) .

الشهاب الطوسي لما مات حمله أولاد السلطان على رؤوسهم : حسن المحاضرة ٩٠

تاريخ ج ١ ص ١٨٥ . إكرام الحُكَماء للعلماء واعتناؤهم بالعلم بالأندلس : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٨٢ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلسكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣١٧ : ذهاب المولى الكرماسي بعمامة صغيرة إلى المسجد وذهابه بها بعد ذلك لمقابلة الوزير وإكرام السلطان بإيزيد له لذلك .

الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ٢ ص ٦٠٦ : احترام الرشيد للعلماء .
تواضع الناصر الأموي بالأندلس للعلماء وذكر قصته مع أبي إبراهيم لما استدعاه فلم يذهب إليه إلا بعد إكمال دروسه : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ١٧٨ .
إكرام أبي بكر بن العربي لما نجا من الفرق بسبب لعبة شطرنج وتصحيح معنى بيت للمعتبي : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٤٣ .

تعظيم السلطان لأكل الدين البارتى : بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ١٠٣ .
كان برقوق يقوم للعلماء ولم يعرف سلطان قبله فعل ذلك : نزهة الناظرين لمرعي ابن يوسف الحنبلي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٠١ ، وانظر السبب في ذلك فيما يلي من هذه الصفحة .

انظر عكس ذلك وما فعله منطاش من منع الفقهاء من ركوب الأفراس في (الترك)
أكل الدين البارتى كان يخشَن الكلام للسلطان برقوق وهو السبب في قيامه للقضاة عند دخولهم : المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ آخر ص ١٩٥ - ١٩٦ .
طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ٢٤٢ : نور الدين على البكري الذي تكلم مع الناصر بن قلاوون بكلام غليظ للنهي عن المنكر وأمر السلطان بقطع لسانه وما وقع في ذلك .

انظر (جنائز العلماء) والأمراء في الجيم ، ففيها مشى الخلفاء والسلاطين فيها .
وانظر (العلماء والأمراء) وزيارات الملوك لهم .

٤٤٦ - العلماء والأمراء

وزارات الملوك لهم والولة

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٥١ : نزول يحيى باشا والى مصر لمنزل عثمان بك ذى الفقار ولم يتفق ذلك لباشا غيره وإنما كان الأمراء يدعونهم فى قصور الخلاء كالمقياس وغيره وانظر ص ١٧٩ ، وانظر ولية أخرى فى ١٩٢ . وفى ٣٠٦ : نزول الباشا إلى دار على بك . وفى ٣٩٥ : نزول بعض ولاة مصر لوالد المؤلف فى التبديل . وفى ج ٢ ص ٣ : نزول والى مصر محمد عزة باشا إلى ولية عرس ومشى الأمراء أمامه بالمباخر وفى ص ١٥٤ : حضور الباشا لدار البكرى فى المولد النبوى ، وفى ٢٢٧ : حضور الباشا فى عرس بنت إبراهيم بك الكبير ، وفى ص ١٧٥ : نزول عابدى باشا والى إلى دار السادات بجهة سيدنا الحسين فى المولد . وفى ج ٣ ص ٣١٢ : نزول الباشا فى عرس وقد ذكر قبل ذلك نزوله إلى دار السادات فى المولد الحسينى ، وفى ص ٣١٣ : نزوله فى دعوة إلى دار المحرقى .

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٨٩ : زيارة سلطان المغرب الأقصى لأبى سالم بن أبى يحيى بمنزله . وفى نيل الابتهاج لأحمد بابا الذى بحاشيته ص ١٧٩ : زيارة أحد سلاطين بنى مرين لأحد العلماء ، وكذلك فى أول ص ١٩٦ ، وفى ٢٢٧ : زيارة المنصورة من الموحدين لأحد العلماء .

زيارة السلطان الملك الظاهر بيبرس للشيخ محمد بن حياة الرقى وأكله عنده ما تيسر وحضر : المنهل الصافى رقم ١٢٠٩ ، تاريخ ج ٤ ص ٦٧٤ .

مشى بن طنج إلى الشيخ عبد الجبار لعلمه وزهده ، وقبره بجهة ابن الفارض : تحفه الأحباب بحاشية ج ٤ من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤٢٦ . وفى ص ٤٤٣ منه : مناقب الشيخ محمد الكيزان وزيارة السلطان له وهو ممن ترجمهم ابن خلكان وانظره فى الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٣٠٣ . وفى ص ٤٤٥ من تحفة الأحباب المذكور : زيارة أمير الجيوش لإبراهيم بن مرعبل . ويلحق بذلك زيارة

الأفضل ابن أمير الجيوش للإطفيحي بمسجده الذي كان بالقرافة : انظر خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥١ — ٤٥٢ ، وفيها سبب تعظيمه له .

نزول السلطان لدار طاز بدعوة منه : المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٤٣٥ . نزول الملك الصالح صالح بن محمد بن قلاوون لدار الأمير طاز ولم يعرف نزول ملك قبله لدار أحد الأمراء : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٣ .

زيارة صلاح الدين الأيوبي للقاضي كمال الدين الشهرزوري في داره : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٧٦ .

زيارة العزيز الفاطمي لابن كلّس : ذكرت في (جنائز العلماء والأمراء) بأول ص ٢ من الجزارة مع حضوره جنازته . وعبادة السلطان ليحيى بن يشبك : ذكرت مع حضوره جنازته في أوائل ظهر ص ٢ من جزارة (جنائز العلماء والأمراء) .

نزول السلطان لعبادة الأقسرائي في مرضه : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٦ ص ٤٢٥ .

٤٤٧ — العلماء والفضلاء

(من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء)

الوزير المادرائي وزير خمارويه كان عالماً بالحديث : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٣٩ .

الأمير سنجر الجاولي كان من العلماء : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٨٠ .
الأمير سنجر الجاولي كان عالماً وألف شرحاً لمسند الإمام الشافعي الخ : طبقات السبكي ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٠٦ .

الملك المعظم عيسى الأيوبي كان من الفقهاء الحنفية : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢١٤ .

عدّ المأمون من الملوك الذين أوتوا الملك والحكمة : نخبه الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٨

المنصور صاحب حماة كان من المؤلفين وله تاريخ سماء المضمار : الذيل على
الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ ص ١٣٥ باليسار .

نور الدين الشهيد كان عارفاً بالفقه الحنفي وسمع الحديث وأسمعه الخ : الروضتين رقم
٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦ . وطبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ص ٤٦ . (مدح تحلى
السلطين بالعلم) ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٦٣ .

المؤيد شيخ ملاك مصر كانت عنده إجازة بصحيح البخارى من سراج الدين
البلقيني وكانت لا تفارقه سفرأ ولا حضراً : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٠
إسماعيل بن سبكتكين كان ينظم وينثر ويخطب في بعض الجمع : انظر (خطبة
الجمعة) في الخاء .

انتقاد الرشيد على النابغة في قوله : إذا لم يرح المجد أصبح غادياً ، وهو يدل على
علمه بالشعر : خزائن البغدادى رقم ١٦ مجموع ٢ ص ١٣ ، وانظر الموشح رقم ٥٥٥ أدب
ص ٥٧ . وفي اعتاب السكتاب رقم ٧٧٨ تاريخ ص ٢٠ : معرفة الرشيد بما أخذ
الكلام وتبيينه لسهل بن هارون في كلام له أنه مأخوذ من قول الأعشى .

معرفة المأمون بنقد الشعر : مجموع الظرف لأبي مدين رقم ٥٥٨ أدب ص ٧٥ .
الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٦٠ : بصر المأمون بالشعر .
سماع صلاح الدين الأيوبي وإسماعه الحديث : تحفة الأحاب ص ٤١ بحاشية
الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

حضور الناصر محمد بن قلاوون عند ابن جماعة وسماعه الحديث : حسن المحاضرة
رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٣ .

ضرب المولى الكوراني السلطان محمد الفاتح وهو صغير حتى ختم القرآن
بأمر والده السلطان مراد : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ
ج ١ ص ١٤٤ .

حضور السلطان محمد الفاتح درس المولى علاء الدين الطوسي : الشقائق النعمانية
بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٩ ، وفي ص ٢٠٢ : قراءته التصريف

العزّي على خواجه زاده . كتاب بغداد رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٩٣ - ١٠٧ :
علم المأمون ومحاسنه .

التصحيح والتحريف للمسكرى رقم ٢٩٧ أدب ص ٤ : شغف بنى مروان
بالعلم وإبرادهم للبرّد للسؤال عن بيت الحكمة .

الظاهر چتمق سلطان مصر كان عالماً متفقهاً فصيح اللسان بالعربية : ابن إياس
رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٣٤ وفي ص ٢٤٢ : ابنه الملك المنصور عثمان كان فقيهاً
مفتياً في طبقة الفقهاء الحنفية ، وقد أشار لذلك السخاوى في التبر المسبوك رقم ٨٩
تاريخ ص ٤٣٠ ، وانظر في التبر المسبوك ص ٨٤ : مساجلة الناصري محمد ابن السلطان
چتمق وابن حجر .

أحمد باشا والى مصر العالم بالرياضيات واجتماعه بوالد المؤلف وعمله معه المزاويل الخ :
الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٨٦ - ١٨٨ .

يوسف المؤمن من ملوك بنى هود بسرقة كانت له يد طولى في الرياضيات
وأنف فيها تأليف فائقة مثل المناظر والاستكمال : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥
ص ٢٥٥ (وفي الحاشية بدل الاستكمال الاستهلال نقلاً عن العبر) .

خالد بن يزيد كان من فلاسفة الإسلام ، انظره في جزازته ، وهو وإن لم يكن
ملكاً فهو من بيت الخلافة .

المعظم عيسى بن العادل الأيوبي ، كان يقرأ كتاب سيبويه والإيضاح والحامسة
على تاج الدين الكندي بدمشق وينزل إليه ماشياً في القلعة والكتاب تحت إبطه :
مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٣٧٨ ج ٨ ، وفي أول ص ٤٢٥ أنه كان عالماً فقيهاً
نحوياً لغوياً وله ديوان شعر وفي آخر ٤٢٦ - ٤٢٧ : اعتناؤه بالعلم والفقه . ترجمته
في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٥٠١ س ٥٠ وفيها فضله وعلمه وكونه
اشتراط لمن يحفظ المفصل للزنجشري أن يعطيه مائة دينار الخ . وانظر ترجمته
في الفوائد البهية رقم ٥٧١ تاريخ آخر ص ١٥١ - ١٥٣ وفيها فضله وعلمه بالفقه
وتأليفه فيه وتعصبه لمذهبه .

الكامل بن العادل الأتوبي أخو المعظم عيسى كان عالماً الخ : مرآة الزمان
رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ أواخر ص ٤٦٦ . وانظر خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢
أواخر ص ٣٧٧ - ٣٧٨ .

الملك المنصور الأتوبي صاحب حماة كان من العلماء وله مؤلفات ، وكذلك
الملك المؤيد الأتوبي صاحب حماة : العزيزي المحلى رقم ٦٨٢ أدب ص ٢٤٤ - ٢٤٥ .
كون السلطان بايزيد العثماني اشتغل بالعلم : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
ج ٧ أواخر ٣٣٦ .

الرشيد ونادرته مع المفضل : فصول التماثيل رقم ٥٦١ أدب ص ١١ - ١٢
وفي ص ١٨ - ٢٠ نادرة ابن المعتز مع المعتضد وهما تدلان على فضل الثلاثة
في الأدب .

مجلس المعتضد وابن المعتز في معاني أبيات شعرية وفيه فضل المأمون : فصول
التماثيل لابن المعتز رقم ٥٦١ أدب ص ٤٠ - ٤١ .

القادر العباسي كان عالماً وصنف عقيدة : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦
تاريخ ج ١٢ ص ٥٥ ، وفي طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ٢ :
ترجمته وفيها أنه تفقه وألف كتاباً في الأصول (لعل المراد أصول الدين أي أنه
ألف عقيدة) .

٤٤٨ - علي بك

(الذي استقل بمصر وتوفي سنة ١١٨٧)

ظهور أسره في الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ أواخر ص ٢٥١ وانظر ٢٥٢ و ٢٥٨
وذكر أيضاً في جزاة (مصر) في البيم وانظر ترجمته في ص ٣٨٠ .

٤٤٩ - الإمام علي بن أبي طالب

عليه السلام

حكمة استعمال كرم الله وجهه دون غيره من الصحابة : الفتاوى الحديثية لابن حجر
المهيمن ص ١٣٣ من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٤٢ من المطبوعة

رقم ١٢٠ معالم . وانظر غذاء الألباب شرح منظومة الآداب للسفاريني رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٢٣ .

قبر الإمام عليه السلام : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ١ ص ٢٠٤ .

إحداث مولد له : انظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد) في الميم .

كونه هاشمياً من هاشميين : انظر (بنو هاشم) في الهاء .

صيانة سيدنا عمر وسيدنا على أموال المسلمين : معيد النعم للسبكي رقم ٦٨

اجتماع ص ٣٠ - ٣٢ .

الجزء في التراجم رقم ٦٣٧ تاريخ ص ٦٣٧ تاريخ ص ٣٤٨ - ٤٥٣ : تحقيق

قبر الإمام عليه السلام وذكر من بنى عليه . وفي ابن أبي الحديد على نهج البلاغة

رقم ٣٦٦ أدب ج ١ ص ٣٦٤ : إخفاؤهم قبره عليه السلام وسببه وتحقيق موضعه

وانظر ج ٢ ص ٤٥ ، وفي تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١٤٥ : ظهور قبر بناحية

بلخ بعد سنة ٥٣٠ زعموا أنه قبره .

٤٥٠ - عمر بن الخطاب

(رضى الله عنه)

قصته مع الراهب في الجاهلية : أمالي الزجاجي رقم ٢٠٩ أدب ص ٢٦ .

في حديث «الحق ينطق على لسان عمر» من رواه : انظر الفتاوى الحديثية لابن حجر

الميني ص ٦٧١ من المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ٢١٢ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

قول ثابت بن قرّة فضلت أمة النبي صلى الله عليه وسلم بثلاثة : عمر بن الخطاب

والحسن البصري والجاحظ : السكناش رقم ٩٤٧ أدب أول ص ٤٤ .

دعوى انخداع سيدنا عمر بأحد الولاة لما أظهر له الزهد والتخشّن وردّ ذلك :

نصرة الثائر للصفدي رقم ٤ بلاغة ٢٧ . انظر تخشّن أحد العمال أمام سيدنا عمر

في العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ١ ص ٧ .

صيانة سيدنا عمر وسيدنا على أموال المسلمين : معيد النعم للسبكي رقم ٦٨ اجتماع

ص ٣٠ - ٣٢ .

٤٥١ — عمر بن عبد العزيز

رضي الله عنه

الموضع الذي ولد فيه بمصر بقبلاية بني مرّة : الكواكب السيارة ٥٩ بلدان
أواخر ص ٩٣ . مشهده ذكره في طريق المعرة : الروضتين ٣٣ ج ٢ ص ١٣٤ .
دير سمعان الذي توفي فيه وتحقيق موضعه : الضياء رقم ٨ مجلات ج ٥ ص ٢٧٢ —
٢٧٦ ، وانظر معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٢ ص ٦٧٠ .
الحقيقة والمجاز رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٦١ : تحقيق موضع قبره ، وتراجع النسخة
الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

دير سمعان الذي به قبره : الدر المنخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٩ .

٤٥٢ — عمرو بن العاص

انظر الكلام على موضع قبره في (عقبة بن عامر الجهني) . وانظر جامعه في
(الجوامع) في الجيم ، وفيها صلاة آخر جمعة في رمضان فيه .
٤٥٣ — عمود السواري

انظر : (الإسكندرية) .

٤٥٤ — العميان

مشهورو العميان وقبيحو الصورة : سنا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٣٠ — ٣٣
وفي الصفدي على لامية العجم رقم ١٩٣ شعر ج ٢ ص ٢٩١ : ذكر جماعة
من العميان .

بديعية العميان : المراد بالعميان أبو جعفر الرعيني وصاحبه ابن جابر وكان أحدهما
أعمى . انظر أخبارهما في جزاة (الأعمى والبصير) في الألف .

٤٥٥ — العنز

قصة العنز التي أظهرها خدام السيدة نفيسة للاستجداء وما فعله عبد الرحمن

كتبخدا بها : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٣٦٢ .

٤٥٦ — العهود

انظر : (المعاهدات) .

عهود أهل الذمة وشروطهم الخ انظر : (الذمّيون) .

٤٥٧ — العور

عوران قيس وهم خمسة شعراء : شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادى رقم ٤٥ .
صرف ص ٤٠٢ .

ابن جنّى وما يدلّ على كونه أعور ، انظر : (ابن جنّى) فى الجيم .
(الأعور الشنّى) انظره فى جزازته فى الألف .

٤٥٨ — عوج بن عنق

حديثه فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص : ٥٤١ .

٤٥٩ — عياض القاضى

قبرته التى دفن فيها هى داخل باب أغمات أحد أبواب مرّاكش : دوحة الناشر
رقم : ٧٦٧ تاريخ ص : ١٤٦ .

٤٦٠ — العيد

اتّفاق وقوع عيد النصرى وعيد اليهود مع عيد الفطر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ .
تاريخ ج ٢ ص ١٥٠ ، وفيها اتّفاق الأعياد فى أيام الأحد برمضان .

صلاة عيد الفطر وقت العصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٩ .

أول صلاة للعيد بجامع عمرو ، انظر : (الجوامع) .

انظر احتفالهم بأعياد موالدهم فى (المولد) .

وقوع العيد يوم الجمعة خمس مرّات مدّة قايتباى ولم يضرّه إقامة خطبتين ،
أى كما تتوهم العامة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٨٣ ، ذكرناه أيضاً فى
(خطبة الجمعة) . وفيها تفصيل ما قيل فى ذلك فلترجع .

عادة أمراء مصر في تهنئة الباشا بالعيد : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٥٥
وفي ص ٢٥٦ : إبطال أمر العيد بقرا ميدان .

إطلاق المدافع في العيد مدة الفرنسيين بمصر : تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ
ج ٣ أول ص ٤٧ ، وانظر في أول شوال في ص ٤٨ .

انظر : (النوروز) و (المهرجان) وأعياد الفرس في (النوروز) .
أعياد السغد في ص ٢٣٣ من الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ، وفي ص ٢٣٥ :
أعياد أهل خوارزم وبعده أعياد الأمم الأخرى كاليهود والنصارى وغيرهم إلى ٣٣٥ .
وفي ص ٢٧٥ : نفخ اليهود في البوق والسوافر في أول يوم من تشرى .

٤٦١ - العين

مسألة في الإصابة بالعين : مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص أول ٩٦ - ٩٧ .
الإصابة بالعين والأحلام من تأثير الوهم بالجسم : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب
آخر ص ١٢٩ - ١٣٠ .

٤٦٢ - عين زبيدة

بعرفات

تفصيل الكلام على عين زبيدة بعرفات وما عمل لتجديدها : نزهة الناظرين
لمرعى الحنبلي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٤٥ - ١٥٢ . وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان
ص ٢١٥ : مبدأ عين زبيدة .

الأرج المسكى في التاريخ المسكى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٢٧ - ٢٨ : الكلام
على عين زبيدة وما وقع فيها من التعبير إلى زمن المؤلف . وفي الأعلام لقطب
الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٣٣٤ - ٣٥٠ : عين زبيدة وما توالى عليها
من التعبير إلى زمنه .

توصيل السيدة مهرماه بنت السلطان سليمان الماء من عرفات إلى مكة : العقد
المنظوم بحاشية الجزء الثاني من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٣٩٠ .

نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ ص ٢٠ - ٢٩ : عين زبيدة وحفرها وتاريخها وموضعها ومن أصلحها بعد ذلك الخ .

٤٦٣ - العين الزرقاء

العين الزرقاء بالمدينة صوابها عين الأزرق وهو مروان وسبب تسميتها بذلك : رحلة الفاسي رقم ١٤٠٣ تاريخ أول ص ١٨٧ .

٤٦٤ - العيني

شروع محمد علي باشا في تعمير قصر العيني : انظر البيمارستانات .

حرف الغين

٤٦٥ — الغابات

انظر : (الحراج) في الحاء .

٤٦٦ — الغرب

انظر : (الشرق والغرب) في الشين .

٤٦٧ — الغر شمار

قوم معروفون ، الكلام فيهم وفي هذا اللفظ : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات

ج ٨ ص ١١٢ — ١١٤ .

٤٦٨ — الغز

طائفة من الترك الظاهر أنهم سموا بذلك من غَزَى جمع غَزَا لأنهم كانوا يغزون ، وقد جاء في نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٤ عن عبد الوهاب المذكور في سيرة أبي محمد البطل وذكر عشيرته أنهم عرب غزو يتكلمون بالتركية الخ وهذا يرجح هذه التسمية . وكذلك في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٣١ : بنو كلاب عرب غزو يتكلمون بالتركية .

الأثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٦٤ ش : الأتراك الغزوية . التنبيه والإشراف للمودى رقم ٦٤٠ تاريخ وسط ص ٦٠ : البوادي الغزوية من الترك ، وانظر ص ٨٣ . رسالة ابن أبي الصلت ص ٩١ من المجموع رقم ٦٠١ أدب : خرج إلى الشام لقتال الغز . استعمل أبو الحسين الجزار الغز في أرجوزته في أمراء مصر وهي في حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ وكتاب قضاة مصر لعلي بن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ . خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٥٨ : استعمل الغز لمن حضر لمصر

مع شيركوه وتقدم تلقيبهم بذلك فيه في عدة مواضع . الذخيرة السنّية في تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٦٦ : استعالمهم في المغرب الغزّ للجنود الترك وفي ١٣٢ قال في جمعهم الأغزاز ، وكذلك في ص ١٧٠ . أزهير الرياض المربعة للميهقي رقم ٤٢٤ لغة ص ٨٠ : جوية اسم ملك الغرّ (لعله الغزّ) ثمّ قال : وهم رهط من الأتراك كانوا جيوشاً للملوك السامانية إلخ وإيحقق اللفظ .

الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ١٤١ : ذكره للغزّ والأتراك الغزّية ودولتهم القصيرة إلى ص ١٤٧ وهم الغزّ العراقيون ، وأمّا الغزّ السلاجوقيون فسيذكروهم في السنين الآتية ، وفي ج ١٠ ص ٧١ : الأتراك الغزّ طائفة كانوا بما وراء النهر ، وانظر أوليتهم في أواخر ص ٧٢ .

انظر أيضاً (القوزاق) في القاف .

في ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٥٥٠ : ذكر أصل الغزّ واختلافهم فيهم على قوانين ، ففي قول أنهم من ولاية تسمى غزّ وأنهم دخلوا ما وراء النهر مدة الخليفة المهدي العباسي ثمّ طردوا إلخ وقد شرح ما كان منهم من المفاصد والقتل والنهب والأسر ، وفي آخر ص ٥٥١ : من جملة ما ارتكبهوه إحراقهم المكتب إلخ . انظر أصل بني عثمان من الغزّ أي من قبائل التركان في (بنو عثمان) في العين .

وفود الغزّ من مصر وهم أمراء صلاح الدين وما أكرموا به : المعجب المراكشي رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢١٠ - ٢١٢ .

٤٦٩ - الغوري

قانسوه سلطان مصر : انظر ترجمته في السكواكب السائرة للغزّي رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ آخر ٥١٠ ، وفي السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ١٧٩ .

من زعم أنه لم يقتل بمرج دابق بل فرّ إلى المغرب ثمّ ورد مصر في زى رجل مغربي وأقام مدة طويلة ثمّ مات بها : انظر ص ١٣٥ من الأرج المسكى في التاريخ

المسكى للطبرى رقم ٢٢٠٥ تاريخ . تفنيد دعوى من زعم أنه اختفى بمصر حتى مات بها : الروضة الزهية رقم ٢٤٠٧ تاريخ بحاشية ص ٤٧ ، وانظر ترجمة الشيخ عمر البجائي ص ٣٢٧ - ٣٢٨ من الطبقات الوسطى للشعراني رقم ٨٦٨ تاريخ ففيها ما نقل عنه في هذه الحاشية . وانظر في ابن إياس ج ٣ ص ١٦١ : خبر شخص كذاب ظهر في قرية بمصر وادّعى أنه الغورى وما وقع له .

في ص ٨ من الروضة الزهية رقم ٢٤٠٧ تاريخ : فائدة ألحقها بعضهم فيما وقع بين الغورى والعلامة ابن أبى شريف حينما أراد نفيه ثم ما وقع من خروج الغورى وقتله .

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٦٣ س ٢ : عدّة من طوائف الترك الغورية (فاعل أصل الغورى منهم) . بل الراجح أنه من غورى وهى قصبة ببلاد القافقاس أى الجركس ، ذكرها سامى بك فى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٥ ص ٣٣٠٤ ورسمها هكذا وبالحروف الإفرنجية هكذا gori . أمّا طائفة الغورية من الترك فسيأتى الكلام عليهم فى الجزاة الآتية بلفظ (الغورية) وفى قاموس الأعلام المذكور ج ٥ ص ٣٥٨١ ترجمة قانصوه الغورى ويفهم من عباراته أنه من الجركس . إرساله عسكرياً لقتال البرتغال بالهند : انظر (الهند) .

٤٧٠ - الغورية

فى أزهير الرياض المربعة للبيهقى رقم ٤٢٤ لغة ص ١٣٧ : الغورية من عرب اليمن أغار عليهم ملكهم وغضب عليهم وطردهم وكانوا من طيّب ومن ذلك تشبهوا بالعرب فى اللباس وإرسال الشعر وسميت الغورية لأن الغور تهامة وما يلى اليمن وكانوا من قبل يسكنون غور اليمن حتى أزعجهم ملكهم ، كذا ذكرهم الإمام ابن الميهم رحمة الله عليه فى كتاب المقالات .

فى ترجمة الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٦٠٠ : طائفة الغور سميت بذلك لسكها فى البلاد المسماة بالغور وهى جبال بالقرب من هراة

من ممالك خراسان وهي محاطة من ثلاثة أطراف ببلاد خراسان ومن طرف محدود سجستان واختلف في أصلهم فقيل من التتار النازحين من الخطا وقيل غير ذلك ، ثم ذكر ملوكهم . وفي ص ٦٠٢ : الملوك الغورية في باميان ويقال لهم (الهياطلة) انظر (الهياطلة) في الهاء . وباميان تحده من الشرق بكشمير ومن الشمال بكشغر ومن الجنوب بالغور ومن الغرب بترمد . وانظر الغور في معجم سامي بك المسمى قاموس الأعلام رقم ٨٢٥ تاريخ ج ٥ ص ٣٣٠٣ ، وفي ص ٣٠٤ : تكلم عن دولة الغورية في لفظ غوريان وذكر ملوكهم .

وفي قاموس الأعلام المذكور ج ٥ ص ٣٣٠٤ تكلم على (غوري) Gori وقال إنها قصبة في قافقاسية الخ ، أي بلاد الجركس (الراجح أن الغوري ملك مصر منها) .

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٦٣ س ٢ : عدد من طوائف الترك الغورية .

٤٧١ - الغول

(والسعلاة)

ذكر الغول : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ - ٧١ . تزوج العرب بالغيلان وبعض مزاعم لهم من أكاذيبهم : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٠٧ . تزوج عمر بن يربوع بالسعلاة على زعمهم : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شرح ج ٢ ص ٣٩ . تزوجهم بالسعالي على زعمهم وقصة عمر بن يربوع : شرح شواهد شرح الشافعية للبغدادى رقم ٤٥ ص ٥٣٨ ، وانظر سفر السعادة رقم ٢٢ لغة ص ٥٧ .

الكلام في الغول : شرح التبريزي على الحماسة رقم ٢٨ شرح ج ١ ص ١٥ . وشرح شواهد الكشف رقم ٤ تفسير ص ٣٢١ وفيه حديث تأبط شرا . الغول وزعم العرب فيها وإبطال الإسلام لذلك : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٤ ص ٥٢٩ . الغول ونحوها من مزاعم العرب : شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٦٠١ شعر ص ٧٥ - ٧٧ . نوادر تأبط شرا مع الغول : روضة الأعيان في التراجم رقم ٨٩٣ تاريخ ص ٢٩٠ وتراجع النسخة الأخرى رقم ٨٩٤ تاريخ ، وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٢٠٩ :

زعم تأبط شرًا لقاء الغول وقتلها وما نظمه في ذلك إلى ٢١٠ ، وانظر ص ٢١٢ ،
وانظر نقائض جرير والأخطل رقم ٨٠٩ شعر أواخر ص ٦٢ .

الغول والسكلام فيها : شرح الشريشي على المقامات رقم ٥٠ أدب ج ٢ ص ١٩٣
التذكرة الحاطبية رقم ٣٤٧ أدب ص ٤٣ : شئ عن الغول . محاضرات الراغب رقم ٧٢
أدب ج ٢ أواخر ص ٣٦٧ ، وفي أوائل ص ٣٧٠ : زعم العامة في صورة الغول .
وفي شرح المطرزي على المقامات رقم ٥٠٥ أدب ص ٣١٤ : مزاعم العرب في الغول
وابطال الإسلام ذلك .

أقاويل العرب في الغول والسعلاة ومزاعم أخرى : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١
ص ٢٥٢ - ٢٦٢ .

الغول والسعالي : حاشية البغدادي على شرح ابن هشام على مانت سعاد رقم ٧٤٦
شعر ج ٢ ص ٧٠ - ٧١ ، وانظر شاهدين في ٩١ - ٩٧ .

إرشاد الأديب اياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ١٦٧ : كون العرب لم يروا
الغول وقول امرئ القيس كأنياب أغوال ، ذكر ما كانوا يلهجون به ، وانظر رسالة
لابن طولون اسمها بغية السؤل فما قيل في الغول نسخة شمسية ص ٥٢ من رقم ٣٧٣
مجاميع . مذهبهم في الغول والجن وما قيل في ذلك من الشعر : ابن أبي الحديد
على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ ص ٤٤٤ - ٤٤٧ . الحواضر لأبي شامة
رقم ٦٤٨ أدب ص ٢٤ : كلام في الشياطين من غول وسعلاة وغدار ودلفاف وشق
ومذهب . الغول والشاطين : كامل المبرّد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٦٩ - ٧١ والحيوان
للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ١ ص ١٤٥ ، وفي ج ٤ ص ١٣ وج ٦ ص ٤٨ - ١٩
كلامه عن الشياطين ، وفي الساق على الساق رقم ٢٧٣ أدب : أسماء الشياطين .
(الشيطان) له جزازة في الشين فليراجع ما فيها ، وذكرنا هذه الشياطين هنا لاشتمال
العبارات عليها وعلى الغول نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٩٢ : طائفة تسمى السروع
وهم الغيلان الخ وكلام في الغيلان

٤٧٢ - الغيبة

نظم يجمع الأمور التي تباح فيها الغيبة وشرحه : شرح منظومة ابن العباد في آداب
الأكل رقم ١٠٧ أخلاق ص ١١ ونسخة ٢٢٣ أخلاق .

صَرفُ الفاء

٤٧٣ — الفاتحة

كون قراءة الفاتحة في كل شيء لا أصل له في السنة : نيل الابتهاج رقم ٨٦٠ تاريخ بحاشية الديباج أوائل ص ١٧٧ .

٤٧٤ — ابن الفارض

سيدي عمر بن الفارض الصوفي الشاعر الشهيد ، في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ١١٦ — ١٢١ : حادثة تكفير بعض العلماء لابن الفارض وقيام البعض للذب عنه وفتوى شيخ الإسلام زكريا الأنصاري في ذلك .

٤٧٥ — الفاطميون

اعتقادهم بالتناسخ وانتظار صاحب السرداب : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٥٧ ، وانظر دعواتهم في ص ٣٩١ ج ١ .

مقبرة الزعفران ومن دفن بها من خلفائهم بالقاهرة : تحفة الأحياب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٧١ . وفي ص ٢٣٠ : زيارة الفاطميين للقبور والتصدق عندها وإهداؤها الستور .

في حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤ : أن الحاكم حمل إلى أخته بعد قتله فدفنته في دارها ، وفي ص ١٤ — ١٦ : صورة العهد بولاية الأمر من إنشاء ابن الصيرفي ، وفي ص ١٥ : أبيات في مدح الفاطميين والأيوبيين .

الدعاء لخلفائهم على المنابر ، انظر (خطبة الجمعة) .

المحضر الذي كتب في نسب الفاطميين : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢

ص ١٥٣ .

غضب الحاكم على وزيره يمين الخلافة لتفضيله أبا بكر رضى الله عنه : تحفة

الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٥٨ ، وفي ص ٢٧٤ :
ابن رستم الذى قتله الحاكم لصلاته التراويح .

بعض أوامر للحاكم بأمر الله تدل على جنونه : الكواكب السيارة رقم ٥٩
بلدان ص ١٣٣ . وفي ص ١٣٥ : مجاهرة أبى الفضل بن الجوهري بالانتصار للسنة
مدة الفاطميين (ذكرناه أيضاً فى (العلماء) وتشدد مع الحكام فى العين) .

فى حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢ : ما قاله قاضى مصر للمعز لما
سأله عن زيارته لأبى بكر وعمر رضى الله عنهما لما كان بالمدينة وهو قوله وقد لمح
ولى العهد : شغلنى عنهما رسول الله كما شغلنى أمير المؤمنين عن السلام على ولى العهد .

وفى حسن المحاضرة المذكور ج ٢ ص ١٣ : أن الحاكم بأمر الله كان يركب حماراً .

فى نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٦٨ — ٤٧٠ : قصة الأمر الفاطمى
مع البدوية وبناء المودج فى الروضة ، وفيها شيء من أبهة الدولة الفاطمية .

فساد دعوى الفداح فى انتسابه لإسماعيل بن جعفر الصادق : الإعلان بالتوبيخ

رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٦ . وفى نهاية الأرب للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٥٢ :
توقف المؤلف فى الاختلاف فى نسب العبيديين .

بيان حال الفاطميين : راجع ذلك فى مسائل لابن تيمية رقم ٤٤٦ فقه .

(تسميتهم بالعبيديين) نسبة لجدهم عبید الله المهدي : انظر ابن خلكان

رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٢ فى ترجمته .

بساتين الفاطميين بمصر ومناظرهم بظاهر باب الفتوح : تحفة الأحباب للسخاوى

ص ٢٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

إثبات ابن خلدون نسبهم وردّه على من أنكره : انظر مقدمته وهى فى تاريخه

الجزء الأول منه رقم ٩ تاريخ ص ١٧ — ١٩ ، وانظر ج ٤ ص ٣١ . نشر الثانى

رقم ٧٧٢ تاريخ النصف الثانى ص ١٠١ — ٢٠٢ : الرد على ابن خلدون فى زعمه

صحّة نسب الفاطميين . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٤٨ : ما قيل

فى نسبهم والمؤلف ممن يذهب إلى إثبات صحته إلى ٣٤٩ . طبقات الشافعية للسبكي

رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ١٩٢ : كون الفاطميين غير صحيحى النسب .
 انظر الكلام فى نسبهم فى المجموعة المغربية رقم ١٤٥٨ تاريخ ص ٢٧٨ وما بعدها .
 عادة الفاطميين مع وزراءهم وعادات هؤلاء الوزراء : انظر (الوزارة) .
 أخبار الفاطميين الواردة فى الجزء الثانى من الخطط المقريرى رقم ٢١ بلدان
 قد ذكرناها بفهرس بأول هذا الجزء فلتراجع ، وذكرنا بعضها ببعض الجزرات .
 وفيها تراجع بعض خلفائهم كالعزيز والحاكم وغيرها .
 ٤٧٦ - الفبريقات

انظر : (المعامل) فى الميم .
 ٤٧٧ - الفتوى

ابن خلسكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٤ و ٤٠١ : بكر بن سودة كان مفتى
 مصر . حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٣١ : يزيد بن حبيب مفتى مصر وأول
 من أظهر العلم بها من حلال وحرام وكانوا قبل ذلك يتحدثون فى الفتن والملاحم .
 حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ١ : انظر مفتى مصر فى ص ١٣٠ وقال إنه
 أحد الثلاثة الذين ولاهم عمر بن عبد العزيز الفتوى بمصر ، وفى ص ١٣٢ : الليث بن
 سعد الإمام مفتى مصر ، وفى ١٣٤ : إسحاق ابن بكر كان يفتى ، وفى ١٣٥ : أصبغ
 مفتى مصر ، وفى ١٣٦ : محمد بن عبد الله بن عبد الحكم مفتى مصر ، وفى ١٣٩ :
 امتناع المنذرى من الإفتاء بمصر عند ورود العز بن عبد السلام ، وفى ١٤٠ : رجوع
 العز بن عبد السلام عن فتوى أفتاها ومناداته بذلك فى مصر . وفى ١٨٢ : القزوينى
 كانت له حلقة ، للفتوى وأبو على الروذبارى كان يفتى ، وفى ٢٠٦ : عبد الرحمن بن
 عمر المالكي وعبد الغنى بن عبد العزيز المالكي ومحمد بن أصبغ كانوا يفتون ،
 وفى ٢٠٧ : عبد الجليل بن مخلوف أفتى بمصر أربعين سنة ، وفى ٢٠٩ : ظافر بن
 الحسين كان منتصباً للإفادة والفتوى .

بيان اختصاص منصب الفتوى وأمين الفتوى : خلاصة الأثر ٣٦٦ تاريخ ج ٢
 ص ٤٧٣ . أول من لقب بمفتى السلطنة بالقاهرة أبو الوفاء الصديقى : خلاصة الأثر

٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٤٧٤ . كلام عن الفتوى التي لا توافق السلطان : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٤٣٦ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦ .

نهى الإمام أبي حنيفة عن الفتوى بقوله ما لم يعرف دليله . انظر (الاجتهاد) .
غرائب وطرائف في بعض الفتاوى لحذق المفتين : طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ ص ٢٩٦ .

إفتاء دار العدل : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ص ٢٠٧ ج ١١ (هو كمنصب الفتوى الآن) .

الفتوى في الإسلام وتاريخها للعلامة جمال الدين القاسمي : المقتبس رقم ٢٢ مجلات ج ٦ ص ٨٩ و ١٧٧ و ٢٧٥ .

مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ : من كان يفتي على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبو بكر وعمر وعثمان وعليّ وعبد الرحمن بن عوف وابن مسعود وأبي ومعاذ وعمار وحذيفة وزيد بن ثابت وأبو الدرداء وأبو موسى وسلمان .

٤٧٨ - الفحم الحجري

أهل الصين يوقدون بحجارة تشتعل : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٢٢ .

٤٧٩ - فداء الأسرى

انظر : (أسرى المسلمين) .

٤٨٠ - الفذلكة

(فذلكة الأندلس) انظر (الأندلس) .

معنى الفذلكة في الحساب والكلام عليها : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٧٤ في لفظها وتكلم عليها في لفظ (فهرست) ص ١٧٣ . وانظر قصد السبيل رقم ٢٩٥ لغة ص ٤٥٠ و ٤٦٦ .

وفي ديوان الإمام البوصيري رقم ٨٢٦ شعر ص ١٣٨ بيت فيه: وفذلکوا کل
تسعين بعشرين . وفي إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٧ ص ٢٤٠ : بيت به
(فذلك) وفي مجموع المنتخبات من بعض الدواوين رقم ٨٢٣ شعر ص ٢٤ : بيتان
للسيد الحميري فيهما فذلك (في الحساب) وتحقق نسبتها إليه .

٤٨١ - الفراعنة

فرعون موسى : انظر خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٠ .
فرعون يوسف الريتان بن الوليد والقبط أسميته نهرواش : خطط المقريري ٢١ بلدان
ج ١ ص ٢٤١ .

المكسوس أى الرعاة عند قدماء مصر ، معنى هذا اللفظ : المقتطف رقم ٥
مجلات ص ٥٤ بالحاوية ج ٦٠ . وفي مجلة الضياء رقم ٨ مجلات ج ٦ ص ٤٢٩ : لفظه
من هيك بالكسر أى ملك في اللغة المقدسة ومن سوس وهى من لغة العامة
ومعناها الرعاة .

٤٨٢ - الفرس

الموبدان فقيه الفرس وحاكم الجوس الخ . انظر (الجوس) في الميم .
الفرس الذين قدموا اليمن مع سيف بن ذى يزن لم يزل أبناؤهم يسمون (بنى
الأحرار) بصنعاء و (الأبناء) فى اليمن و (الأحامرة) فى الكوفة و (الأساورة)
بالبصرة و (الحضارمة) بالجزيرة و (الجراجمة) بالشام : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ
ج ١٦ ص ٧٦ ، وانظر (الأسوار) فى قوله : غنى الفواة بصنعج عند أسوار ، فى ج ١٣
ص ١٤٧ . وفى القاموس (الأساورة) قوم من العجم نزلوا بالبصرة (كالأحامرة)
بالكوفة انتهى ، وينظر الشرح .

الأبناء ، ومن يطلق عليهم ذلك من العرب : شرح السيرافى على سيبويه رقم
٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٤٦٨ (وهم ليسوا بالأبناء الذين باليمن ، ذكرناهم هنا بالمناسبة ،

وذكرناهم أيضاً في العرب أصولهم وعلومهم الخ). وانظر معنى الأبناء في اليمن في وفيات الأعيان لابن خلسكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٨ .

انظر (الساسانية) في السين .

طبقات ملوك الفرس : محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٥٢ .

الدولة القاجارية وملوكها وانقراضها : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات

ج ٨ ص ٢٨٠ .

انظر (العجم) في العين المهملة .

٤٨٣ — فرط الرمان

Barthélemy

برطلمين الرومي سمته العامة فرط الرمان بمصر (مدة الاحتلال الفرنسي) :

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ آخر ص ١١ . وانظر كفرلي في الكاف . وانظر أيضاً

ترجمة الجبرتي الفرنسية رقم ١٥٦١ تاريخ ج ٦ أوائل ص ٢٥ .

٤٨٤ — الفرما

خطط المقر يزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢١٢ وص ٢١٣ ما يفهم : منه أن الفرما

كانت على رأس برزخ السويس في الشمال مقابل القلزم في الجنوب ، وأول الكلام

على الفرما في ص ٢١١ .

انظر في المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ٨٠ : قول المأمون

لما كان بمصر :

لَلَيْلِكَ كَانَ بِالْمِيدَا نَ أَقْصَرَ مِنْهُ بِالْفَرْمَا

غريب في قرى مصر يقاسى الهم والسدما

وانظر الفرما في خطط علي مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١٤ ص ٧٣ — ٧٥ .

٤٨٥ — فروة ابن نباتة

تذكر مع طيلسان ابن حرب في الشعر .

انظر (طيلسان ابن حرب) في الطاء .

٤٨٦ — الفسطاط

يتها بذلك في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٥٨ — ٣٥٩
 وراجع فهرس البلدان الملحق به للوقوف على مواضع ذكرها فيه . وفي حسن المحاضرة
 رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٢ : العرب تسمى كل مدينة فسطاطاً في رأى بعضهم .
 كون مساكن الفسطاط كانت من سبع طبقات : خطط المقر يزي رقم ٢١ بلدان
 ج ١ ص ٣٣٤ وانظر ٣٤١ .

فائدة في خطط الفسطاط : ابن خلسكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٤٧ .
 (مصر العتيقة) عبر بها السخاوى في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
 ج ٢ ص ١٧٧ .
 إحراق ثلث مصر (أى الفسطاط) مدة الحاكم الفاطمى : حسن المحاضرة رقم
 ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤ .

٤٨٧ — آل فضل

في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٣٨٤ أن آل فضل يدعون أنهم
 من نسل جعفر البرمكى من العباسة أخت الرشيد إلخ وإنكار ابن خلدون لذلك .
 ذكر ذلك في ترجمة أحمد بن مهتّى أمير العرب في ص ٣٨٣ — ٣٨٦ . وأعاد ذكره
 في ترجمة مهتّى بن عيسى في ج ٥ ص ٤٠٥ — ٤٠٨ وفي ترجمة نعيم في ج ٥
 ص ٤٤٨ — ٤٤١ .

انظر ما يشبه هذه الدعوى في (النسب) والدعاوى الغريبة فيها . وانظر أيضاً
 (آل ربيعة) في الراء و (آل مري) في الميم ، والظاهر أنهما مع آل فضل يرجعون
 إلى جد واحد كان يدعى هذه النسبة المكذوبة ، وراجع في نهاية الأرب للقلقشندي
 رقم ٨٩٦ تاريخ ص ١٠٦ — ١١٠ ففيه نسبهم وفروعه ، ولتصحح الأسماء .

التعريف بالمصطلح الشريف رقم ١٣٨ أدب ص ٧٩ : أمراء آل فضل من عرب
 الشام يزعمون أنهم من ولد على بن جعفر البرمكى من العباسة بنت المهدي .

٤٨٨ — الفقارية

والقاسمية . انظر : (مصر) .

٤٨٩ — الفقهاء السبعة

في العمدة لابن رشيقي رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ١٨ : فقهاء المدينة السبعة ، وهم أصحاب الرأي الذين عليهم المدار : أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام . وقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق . وعروة بن الزبير بن العوام . وسعيد بن المسيب . وسليمان بن يسار . وخارجة بن زيد بن ثابت . وعبيد الله بن عبد (عبيد) الله بن عتبة بن مسعود . وانظر مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ — ٣٤ . والأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ح ٨ ص ٩٢ .

٤٩٠ — الفلاسفة

وهم الحكماء ، والكلام في مذاهبهم

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٩٨ .

الفلاسفة المشاءون ، وسبب تسميتهم بذلك ، وذكر شيع فلاسفة اليونان : تاريخ

الحكماء للقفطي رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢٤ — ٢٦ .

حرف القاف

٤٩١ — القاجارية

الدولة القاجارية وملوكها بفارس وإقراضها . انظر (الفرّس) في القاء .

٤٩٢ — القازدغلية

انظر : (مصر) .

٤٩٣ — القاسمية

والفقارية . انظر : (مصر) .

٤٩٤ — القاضى

وقاضى القضاة وقاضى الجماعة

انظر : (القضاء) .

٤٩٥ — القاهرة

خطط المقربرى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٣٤٨ . وفى ص ٣٥٩ : ما كان عليه موضعها ثم حدودها . وفى ٣٦١ : بناؤها وأنّ الشروع فيه كان سنة ٣٥٨ وقيل ٣٥٩ . وفى ص ٣٧٧ : فى ذكر سورها الكلام على اسمها ، وكرّر ذكر الشروع فى بنائها سنة ٣٥٨ وأنّ جوهرأسمائها المنصورية ، فلما حضر المعزّ من بلاد المغرب غير اسمها وسمّاها القاهرة ، وقيل سمّيت بذلك لأنّهم لما رموا أساسها كان المريح فى الطالع واسمه عند المنجمين قاهر الفلك فسمّوها القاهرة لذلك . وقد ذكر فى هذه الصفحة لوم المعزّ لجوهر على بنائه لها فى موضعها ، وقال : لما فاتك بناؤها بالساحل كان ينبغى لك عمارتها بهذا الجبل يعنى سطح الجرف المعروف بعد ذلك بالرصد (هو المطل الآن على قرية أثر النبی) .

انظر أيضاً بناء القاهرة وسبب تسميتها بذلك فى تاريخ الإسحاقى رقم ٩٣ تاريخ

قول المعز لما سیر جوهرأ إلى مصر : « لتدخلن إلى مصر بالأردية من غير حرب
ولتنزلن في خرابات ابن طولون وتبنى مدينة تسمى القاهرة تقهر الدنيا » : في خطط
المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٣٧٨ .

خطط المقريزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٥ : أول اختطاط عامة الناس بالقاهرة
وذلك بأمر بدر الجمالي ، وانظر ص ٣٦٤ .

وصف زحام الطرق بالمارة في القاهرة : رحلة القاسي إلى الحجاز سنة ١٢١١
رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٩٨ - ١٠٥ في أواخر كلامه .

كون القاهرة كان يكفيها في اليوم ألف أردب من القمح : التيسير والاعتبار
رقم ٧٧ اجتماع ص ١١١ .

٤٩٦ - القبة

قبة الفدائية وقبة المطرية

ابن إياس ج ٢ أوائل ص ١٩٢ شروع يشبك الدواidar في بناء القبة التي في رأس
دور الحسينية في ذى العقدة سنة ٨٨٤ (هي قبة الفدائية) . وفي أوائل ص ٢٠٠
أنه أنشأ قبة بالمطرية وقبة برأس الحسينية، وفي ص ٢١٠ : أمر السلطان قايتباي بإكمال
القبة التي برأس الحسينية سنة ٨٨٦ .

وقال علي باشا مبارك في خطه ج ١ أوائل ص ٤٩ عن قبة الفدائية (الفداوية
عند العامة) أنها تربة طومان باي العادل وأنه الذي بناها ، وقال عن قبة المطرية
في ج ١ آخر ص ٨٣ : أنها قبة الغوري (وكلاهما خطأ) .

وفي الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ٢٠٠ : وهم مثله في قبة المطرية ، فقد نسب
بناءها للغوري .

أصلح ديوان الأوقاف قبة الفدائية وسمّاها بقبة قايتباي ، انظر نبذة عنها في كراس
القصاصات ص ٣٨٢ .

٤٩٧ — قبة الصخرة

ما رآه البلوى مكتوباً بقبة الصخرة في رحلته : تاج المفرق رقم ٨٤٤ تاريخ أوائل ص ٧٤ - ٧٥ (انظر ما رآه مكتوباً في جامع عمرو وفي المسجد الأقصى في جزاة « الجوامع » في الجيم) .

٤٩٨ — القبة النبوية

والقبر النبوى الشريف والحجرة وكسوتها

انظر : (الحرم المدينى) .

٤٩٩ — قبة النصر

يتوهم بعضهم أنها كانت قريبة من باب النصر في شماليه لورود أنها قريبة من تربة الأمير يونس الدوادار وذلك لوجود قبة على ضريح قريبة من باب النصر عرفت بقبة الشيخ يونس . والذي تبين لنا أن تربة الأمير يونس غير تربة الشيخ يونس هذه لأنها كانت قرب تربة الظاهر برقوق ، وإليك ما وقفنا عليه .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ٤٦٣ و ٤٤٣ : ميدان القيق ما بين القلعة وقبة النصر (أى فى صحراء قايتباى) .

ثم جاء فى الخطط المذكورة ج ٢ ص ٤٦٤ : على رأس القيق مقابل قبة النصر (ذكر ذلك مرتين) وبعده أن تربة برقوق قريبة من تربة الأمير يونس الدوادار الخ ، ويعلم من العبارة أن قبة النصر كانت شمالى تربة برقوق .

وفى التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٢٢٨ : ترجمة أحمد بن سليمان بن نصر الله وفيها فى ص ٢٢٩ : ودفن بتربة يونس الدوادار المستجدة تجاه تربة برقوق . وفى ص ٢٣٨ : ترجمة رضوان بن محمد بن يوسف بن سلامة وفيها فى ص ٢٤١ : ودفن بتربة قچاس وهى التى كان كما أشرت إليه مقيماً بها تجاه قبة النصر بالقرب من تربة الظاهر برقوق وفى ص ٣١١ فى حوادث سنة ٨٥٤ س ١٢ : ومشى المناوى فى توجهه ذلك اليوم ونصب له بين تربة الظاهر برقوق وقبة النصر بالقرب من الجبل منبر .

حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم ٢٤٠٤ تاريخ ج ٢ آخر ٨٥ - ٨٦ :
 تربة الملك الظاهر خشقدم عند قبّة النصر خارج القاهرة ، وانظر ص ٩٨ س ٢ .
 وفي الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٣٢٧ : ترجمة الظاهر خشقدم وفيها
 في ص ٣٢٨ : أنه أنشأ مدرسة بالصحراء بالقرب من قبّة النصر وتربة ، ثم قال :
 إنه مات سنة ٨٧٦ ودفن بالقبة التي أنشأها بمدرسته . (لم يبق أثر للمدرسة والتربة
 الآن والمراد بالصحراء صحراء قايتباى) .

تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٦ : عن الظاهر خشقدم أنه دفن بالتربة
 التي أنشأها بالصحراء ، وكذلك في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٨٢ . وفي الزهرة
 السنية للطولوني رقم ٣ مجاميع ص ١٤١ : عن الظاهر خشقدم أنه دفن في تربته التي
 أنشأها تجاه قبّة النصر بالصحراء .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ١٠٦ : الشريف الأخطا
 المعروف باللازوردى توفى سنة ٧٩٩ ودفن بمحوش الأمير يونس الدوادار بقرب قبّة
 النصر خارج باب النصر (في قوله خارج باب النصر مساحة ، وعلى أى حال فهي
 خارجه في الجملة) .

ذكر الجبرتي في تاريخه رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٨١ وص ٢٠٧ وص ٢٠٨
 ثلاث مرّات قبّة النصر عرضاً وأنها كانت في الطريق بين القاهرة والخانكة
 أى شمالى القاهرة لمن يريد الذهاب إلى الخانقاه .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٣٣ : ذكر قبّة النصر في ترجمة
 مستقلة وقال عنها ما نصّه « هذه القبّة زاوية يسكنها فقراء المعجم وهي خارج القاهرة
 بالصحراء تحت الجبل الأحمر بآخر ميدان القبق من بحريّه جدّدها الملك الناصر
 محمد بن قلاوون على يد الأمير جمال الدين أقوش نائب السكرك » . وفي ص ٤٢٦ :
 عن خانقاه يونس أنها من جملة ميدان القبق بالقرب من قبّة النصر خارج
 باب النصر الخ ، ثم ذكر ترجمة الأمير يونس النورورى الدوادار بالى هذه الخانقاه .

٥٠٠ — قبة الهواء

(وتسمى قبة هرثمة)

التي نزل بها المأمون لما حضر إلى مصر، مكانها الآن . انظرها في جزاة (القلعة).

٥٠١ — القبر النبوي

الشريف

انظر (الحرم المدني) .

٥٠٢ — القبط

توليتهم الوزارة بمصر : انظر (الوزارة) في الواو .

انظر مصري وقبطي ومعناها في (مصر) في الميم .

عدد الأقباط قديماً لجر جس فيلوتاؤس : الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٤ ص ٣٥٣ .

يعقوب القبطي : انظره في جزاة مستقلة في الياء .

عدد القبط عند الفتح ٦ آلاف ألف أو ثمانية : خطط المقر يزي رقم ٢١ بلدان

ج ١ أوائل ص ٢٩٣ ، وانظر علم الدين رقم ٦٤ قصص ص ٩٨٦ — ١٠٠٧ ج ٣ .

٥٠٣ — القبور

حادثة الواعظ الذي أنكر بناء القباب على القبور وإيقاد السرج الخ : الجبرتي

رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٤٨ .

اعتقاد الناس في قبر باديس الصنهاجي واستشفاؤهم به مع ما كان عليه من الظلم

في حياته : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٧٥ .

قبر أبي هريرة رضي الله عنه بالجيزة لا يصح : انظر (أبو هريرة) في الهاء .

القبور التي صحت والتي لم تصح من قبور المشهورين : انظرها في فهرس وضعناه

لتحفة الأحباب للسخاوي بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ

وهذا الفهرس بأول هذا الجزء .

٥٠٤ - القدرية

في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٥١ .
 في القرطين رقم ٥٩ لغة ص ١٠٧ - آخر ١٠٩ : كلام في القدر ، وأن العرب
 كانت تقول به وشواهد شعرية من كلامهم .
 جماعة من القدرية لم يسقطوا أحاديثهم لأنهم لم يجادلوا على مذهبهم ولا طعنوا
 في مخالفهم من أهل السنة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٨٤ .

٥٠٥ - القدس

أول خطبة فيه بعد فتحه على يد صلاح الدين ، انظر (خطبة الجمعة) في الخاء .
 ٥٠٦ - القرآن الكريم

كلام حسن عن القرآن الكريم للمعري : الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص
 ١٥٨ - ١٥٩ .

عجز قر يش عن معارضة القرآن الكريم : العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ١٤١ .
 منع الشيخ محمد بن الكيزاني من قراءة القرآن في الأسواق : تحفة الأحياب
 للسخاوي ص ٤٤٢ بحاشية نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .
 الكلام في الحلف على المصحف : في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢
 ص ١٢٦ - ١٢٧ .

ذكر الحروف التي في أوائل السور : فقه اللغة للصاحب رقم ١٢٤ لغة ص ٨٨ - ٩٢ .
 مبحث في تفضيل بعض السور على بعض : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص
 ٢٣٥ - ٢٤٤ .

(معارضة القرآن) عارضه بعض السخفاء مثل المتنبي انظر شيئاً من أسجاءه
 التي سماها قرآنا في الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٧ . كلام ابن الراوندي
 في قرآنه السخيف : معاهد التنصيص رقم ١٣ بلاغة ص ٧٧ . معارضة بعض المتنبيين
 للقرآن الكريم : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٥١ . شيء من أسجاع

المختار التي كان يزعم أنها من عند الله : المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٧١ ، وفي ص ١١٥ : في كذب مسيلة ، شيء من أسجاعه التي زعم أنها قرآنه .
(الحنة بخلق القرآن) نسخة كتاب المأمون في هذه الحنة : كتاب بغداد لطيفور رقم ٦٢٧ تاريخ ص ٣٣٨ . امتحان القضاة بخلق القرآن مدة المأمون (ماقاله أبو حسان الزيادي : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٤٦ . منشأ القول بخلق القرآن وقيام الإمام أحمد بن حنبل : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ آخر ص ٢٠٥ - ٢٢٠ .

(نزول القرآن على سبعة أحرف) انظر ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص : ٢١٠ - ٢١٧ . وفتاوى ابن تيمية الكبرى رقم ٤٠٨ لغة ج ١ ص ٣١٢ . وانظر مقدمة تفسير ابن جرير رقم ١١٣ تفسير والنسخة الأخرى رقم ٢٩٨ تفسير والسوانح للخفاجي رقم ٩٧١ أدب ص ٢٠٧ والقرطين رقم ٥٩ لغة من ص ١٥٠ - ١٥٤ وانظر التعريف بالنبي والقرآن رقم ٥٧٠ تفسير ، ففيه تعرض لهذه المسألة .

في القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٢٥٠ - ٢٥٧ باب المجاز وفيه مجازات القرآن الكريم من رأى أبي الحسن الجزري أن لا مجاز في القرآن : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ١٧٧ .

حكم من المصحف وقوله تعالى : لا يمسه إلا المطهرون : الروض الأنف ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢١٧ .

كلام في حفظ الله عز وجل كتابه الكريم ونسكته ما استحفظوا الخ : الديباج لابن فرحون رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٣ .
القراءات وتحقيق المتواتر منها وغيره : شرح ابن الطيب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١١٨ .

(عدم جواز ترجمة القرآن) التشديد في عدم جواز قراءة القرآن الكريم بالفارسية :

التقرير والتحبير شرح التحرير لابن المهام رقم ١٤ أصول ج ٢ ص ٢١٣ .
وانظر القرطين رقم ٥٩ لغة ، وتقرأ الصفحات من ٢٨٢ - ٢٨٦ . مأخذ الإمام
أبي حنيفة جواز القرآن بغير العربية : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي
ص آخر ٤٣٤ في النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وص ١٣٢ من المطبوعة
رقم ١٢٠ معالم .

كل ما أنزل فيه « يا أيها الناس » فهو مكّي و « يا أيها الذين » فهو مدني :
الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص وسط ١٤٦ .

ذكر ما اشتمل عليه القرآن الكريم من الآيات والكلمات والحروف الخ :
الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٣١ - ٢٣٢ .

فوائد في القراءات : الكنز المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٢٦ - ٢٢٧ .
فائدة في آداب ختم القرآن : المدفون رقم ٨٠ أدب ص ٢٥٥ .
فائدة في المهلة في الوقف ومقدار المدّ : التبيان للأستاذ طاهر الجزائري رقم ٤٤٨
تفسير ص ١٥٢ - ١٥٣ .

أسماء القرآن الكريم : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير ص ١٢٠ - ١٢٤ وفي ص ١٢٥
- ١٣٢ : أسماء بعض السور .

كتابة المصحف بالرسم المتداول : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير آخر ص ١٨٨ .
مبحث فواصل الآي ولطائف متطرفة : التبيان رقم ٤٤٨ تفسير آخر ص ١٧٢ .
بعض ما جاء في الآيات الكريمة من التقديم والتأخير : القرطين ٥٩ لغة
ص ٨٩ .

تكرير القصص في الكتاب العزيز . وتكرير الألفاظ وتكرير المعنى
بلغطين مختلفين إلخ : القرطين ٥٩ لغة ص ١١٠ - ١١٣ .

القرآن الكريم نزل بألفاظ العرب ومعانيها ومذاهبها في الإيجاز والإحالة
والإشارة إلخ : القرطين ٥٩ لغة ص ٦٤ - ٦٨ ، وانظره في ص ٢٨٢ - ٢٨٦ .

كلام في القراءات ص ١٥٠ - ١٥٤ وفي آخر ١٧٧ - ١٧٨ : انتقاد ابن قتيبة قراءة التكلف والشذوذ في المدّ المفرط والتشديد المتعبد الخ : القرطبي رقم ٥٩ لغة ، وفي ١٨٨ - ١٩٣ تخطيط المؤلف لبعض كتاب المصاحف .

بعض الآيات التي زعم بعضهم أنّ بها تناقضاً وبيان الوجه فيها : القرطبي رقم ٥٩ لغة ص ١٨٤ - ١٨٧ .

وانظر الحكم بذلك في سرّ الفصاحة رقم ١٦٥ بلاغة ص ٢٥٤ .

قولهم إنّ بعض القرآن أبلغ من بعض : الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ٤٦ . كلام في هل يجوز أن يقال أنّ بعض القرآن أبلغ من بعض : أقاليم التعاليم رقم ٤٥ معالم صفحة ١٧ - ٢٠ .

قوله تعالى « إياك نعبد وإياك نستعين » بعد قوله « الحمد لله ربّ العالمين » ، ليس ترك الغيبة فيه أنساعاً وتصرّفاً بل هو لأمر أعلى ومهمّ من الغرض أعنى : المحتسب رقم ٣٧٩ تفسير ج ١ صفحة ١٦٧ .

كون القراءات كلّها مروية والردّ على من طعن فيها : المحتسب رقم ٣٧٩ تفسير ج ١ ص ٣٦٨ - ٣٧٠ .

وانظر القراءات في شرح ابن الطيّب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١١٧ . كل شيء في القرآن الكريم من مادّة وفي فهو من أوفيت : حاشية البغدادى على شرح ابن هشام على بانت سعاد رقم ٧٤٦ شعر ج ١ ص ٢٣ .

تأثير الإعراب في القرآن الكريم : الصعقة الغضبيّة رقم ٥١٥ نحو ص ٥٦ . معنى التغنى بالقرآن الكريم : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٧٥ .

ألفاظ عربيّة تواترت على الألسنة من زمن العرب وليست في القرآن : المزهري رقم ١٢٦ لغة ج ٢ ص ٦٠ .

كلّما سمعت (كلّاً) في سورة فاحكم أنها مكّية لأنّ فيها معنى التهديد والوعيد : همع الموامع رقم ٢٥١ نحو ج ٢ أواخر ص ٧٤ .

المسألة ٦٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ٣٠٨ في قوله تعالى «من لدنه» وما فيها من القراءات .

كلمة في القرآن الكريم حروفها عشرة متصلة وهي لَيْسَتْخِلَفَتْهُمْ : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ١ ص ٥٩ - ٦٠ ، وفي بدیع القرآن رقم ٢٦٠ تفسير ص ٦٦ آية كريمة بها أربعة وعشرون نوعاً من البدع .

هل في القرآن سبع والكلام في ذلك : التبيان للأستاذ الشيخ طاهر رقم ٤٤٨ تفسير ص ٢١٣ - ٢٥٨ والكلام في السجع عامة فليستخلص منه .

الكلام على قوله تعالى فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله : الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ٢ ص ٤٦٥ .

قراءة سورة يوسف في الأسواق : كُنَايَاتُ الثَّعَالِي رقم ٢٨٤ أدب ص ٤٣ مع كُنَايَاتُ الْجُرْجَانِي .

(جمع القرآن) من جمع القرآن على عهد رسول الله عليه الصلاة والسلام عثمان ابن عفان وأبي ومعاذ بن جبل وأبو الدرداء وزيد بن ثابت وأبو اليزيد الأنصاري ، قال ابن سيرين وتميم الداري ، وقال القرطبي وعبادة بن الصامت وأبو أيوب : مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣٣ .

كون الكتب المنزلة لم تنزل لقص نوارخ الأمم ، وإنما إذا ذكر شيء منها فلامعة ، وكون القرآن الكريم ذكر الأهرام والآثار على سبيل الإجمال : مختصر أنوار علوى الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٤٥ - ٤٨ وذكر أيضاً في (الآثار) و (الأهرام) ، وانظر نسختين من مختصر هذا الكتاب لعبد القادر البغدادي رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٥٠٧ - القرافة

سبب تسميتها بذلك : ابن خلكان رقم ٢٦٣ ج ١ ص ٤٢٦ . الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٣٧٩ . القرافة . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٦ .

حكم البناء في القرافة خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٢ : القرافة الصغرى بسفح الجبل والكبرى شرق مصر بجوار المساكن ، وانظر ص ٤٤٤ ويظهر منها أن الموجودة الآن الصغرى ، والكبرى درست بدروس الفسطاط (واختلطت بعض قبور كانت بشرقيتها بالصغرى) وانظر ص ٤٤٥ . وفى ٤٦٣ إلى ٤٦٤ : حدوث المقبرة خارج البرقية (أى قرافة المجاورين والغنبي الآن) . الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ٣٢٦ : ما يدل على أن الصغرى هى قرافة الإمام الشافعى ، وانظر الكواكب السائرة للغزى رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٣٥٦ .

نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٣١٨ : بنو قرافة بهم سُميت قرافة مصر . وفى شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٨٣ : القرافة .
(النقعة) بالقرافة وسبب تسميتها بذلك : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٦٣ .

(مقبرة الزعفران) انظر (الفاطميون) فى الفاء .
سد السلطان جقمق باب القرافة على الزوار ونقصهم : تحفة الأحياب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٥٠ . وفى ص ١٦٨ : قبر جمال الدين بالقرافة كان مجتمع المصريين فى الأعياد .

زيارة الفاطميين للقبور وإهداؤهم لها السطور إلخ : انظر (الفاطميون) فى الفاء .
أول قبر بيتض فى جبانة مصر : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٦ .
أول من زار بالليل بالطائفة : الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩٧ ، وفى ٢١٩ : أول من زار بالزوار بالنهار .

(مساجد القرافة) : انظرها فى (الجوامع) فى الجيم .
الجوسق الذى كانوا يجتمعون فيه فى المواسم : تحفة الأحياب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٩١ .

٥٠٨ - القرامطة

انظر ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٣٥ .
انظر أيضاً (الإسماعيلية) .

٥٠٩ - القرصان

في جريدة المقطم الصادرة في ١٠ ذى القعدة سنة ١٣٣٧ (تقول معاجم اللغة أن لفظة قرصنة العربية إفريقية الأصل ، ويحتمل أنها مأخوذة من الفعل اليوناني بيراس أو الاسم اللاتيني بيراتا ومنهما اشتق الاسم بلغات أوربا الحديثة) وفي العدد الذي يليه (سقط من مقالتنا أمس سطران في الكلام على القرصنة مفادها أن اللفظة العربية مشتقة من لفظة كورساير الإفريقية ومعناها لص البحر) .

استعمل الجبرتي القرصان للصوص البحر في تاريخه رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٤٣ .

انظر حرامية الإفريق عن ابن جبير في (الصوص) في اللام .

انظر الصوص على العموم في (الصوص) في اللام .

٥١٠ - القرم

محادثة السلطان محمد مع المولى أحمد القرمي في خراب مدينة القرم وسببه :

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٩ .

٥١١ - قریش

قریش البطاح وقریش الظواهر : شرح البغدادي على شواهد شرح الشافعية

رقم ٤٥ صرف ص ١٣ .

٥١٢ - قُسّ بن ساعدة

الإيادي

قبره بجبل سمعان وشعر فيه لأبي جعفر الألبيري لما زاره : نفح الطيب رقم ١٤٨

تاريخ ج ٢ ص ٦٨١ . وفي الدر المنخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٩٤ : قرية روحين

من قرى حلب بها قبر قس بن ساعدة الإيادي .

أوليات له : انظر (الأوليات) في الألف .

٥١٣ - القسطنطينية

ذكرنا ما يتعلق بلفظها وأخبارها في لفظ (استنبول) توحيداً للكلام عليها .

٥١٤ - قصر الشمع

انظر (نابليون) .

٥١٥ - القص

أول من قص بمصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١٢٩ ، وفي ص ١٣٠ :
من جمع له القضاء والقصاص .

٥١٦ - القضاء

(حوادثه) انقطاع القضاء بمصر ثلاثة أشهر : وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٦٨ . وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ :
انقطاعه بمصر مدة الفاطميين وعرضهم إياه على أبي العباس الفاسي وامتناعه عنه
إلا إن قضى بغير مذهب الدولة . انقطاعه بمصر ثلاث سنوات وذكر التحريم عن
الشهود : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١١٤ . وفي ج ٢ ص ٢٢٠ : شيء عن القضاء
مدة الفاطميين وتقرأ الترجمة كلها . أول قاض ولي قضاء مصر من الخليفة وأول قاض
حضر لرؤية هلال رمضان : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣١٢ تاريخ ص ٢٢٨
وانظر أول قاض بمصر في تحفة الأحابب لاسخاوي بحاشية الجزء الرابع من نفع
الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٢٢٨ . وانظره في الكواكب السيارة رقم ٥٩ وهو قيس
بن أبي العاصي السهمي ، وانظر عثمان بن قيس أول من قضى بمصر وأول من بنى دار
الضيافة في حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٩ - وفي ص ١٢٩ : أول من
أسجل بمصر سجلاً للواريث وقضى بها ، وفي ص ١٣٠ : مرتب قاضي مصر مدة
عبد العزيز بن مروان ، وفي ١٣٠ أيضاً : من جمع له بين القضا . والقصاص ، وفي ١٨٢
من جمع له قضاء مصر والشام .

وفي حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٨ : جبر القضاة على قبول القضاء بالسيف

والقاضي الذي كان يبيع الأرسان وعدله ، وفي ٨٩ : أول قاض أجروا عليه ثلاثين ديناراً في الشهر وهو أيضاً أول قاضي ولآه الخليفة ، وكان أمراء مصر يولون للقضاة قبل ذلك ، وبعده أول قاض بمصر كان يرى مذهب أبي حنيفة وبعده قاض حنفي آخر . وفي ص ٩٠ : آخر . وفي ص ٨٩ : شيء من عدل القاضي وأول قاض ركب لرؤية الهلال مع الشهود وأول قاض طول السكتب وأول قاض دوت أسماء الشهود ، وفي ص ٩٠ : أربعة آلاف درهم في الشهر للقاضي وبقاء مصر بلا قاض وقاض كان مال كياً ثم بقاء مصر بلا قاض نحو سنتين بعد حبس قاضيها ، وبعده أن مرتب القاضي كان ألف دينار في السنة مدة ابن طولون ، وفي الصفحة ذكر بقاء مصر بلا قاض عدة مرات ، وفي ص ٩١ : آخر قاض كان أمراء مصر يركبون إليه ولا يقوم لهم ، ثم قاضيان شافعيان وقاض مال كى .

في طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٢ من ٢ - ٣ : أبو عبيد بن حربويه آخر قاض ركب إليه أمراء مصر .

ضم الوزارة إلى القضاء أول مرة ثم مرات : في حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩٢ وفي ٩٣ : اشتراط القاضي عدم الحكم بمذهب الدولة مدة الفاطميين ثم قاض شافعي في مدتهم وفي ٩٤ صورة تقليد لقاض في الدولة الأيوبية وفيه أنه فرض له من بيت المال كذا وانظر ص ٩٧ . وفي ٩٧ عزل القاضي لأنه طُلب منه شيء من مال الأيتام فامتنع ، وفي ٩٨ إقامة قاض للقاهرة والوجه البحري وآخر لمصر (أى القسقاط) والوجه القبلي ثم ضمهما لقاض واحد ثم التفريق بينهما بعد ذلك إلى آخر الصفحة . وفي ص ١٠٠ - ١٠١ أول تولية قضاة أربعة وسببه وكان القضاء بمصر والشام للشافعية قبل ذلك ، وفي هذا الفصل تولية قضاة من المذاهب مدة الفاطميين . وفي ص ١٤٣ سبب آخر في تولية قضاة أربعة ، وانظر ابن إياس ج ١ ص ١٠٣ ، وانظر ذلك في تحفة الأحباب للسخاوي ص ٤٧ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ، وفي نزعة الناظرين لمرعى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ٧٦ : ذكر أنه كان شيء في ذلك زمن الفاطميين ثم بطل .

وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٠١ : ركوب القاضى لشخص يسأله قبول نيابة بعض الجهات لمدالته عنده وذلك من تشديدهم في تولية النواب وضم الوزارة وعدة مناصب للقضاء ، وفي ١٢٠ : امتناع ابن دقيق العيد عن تولي القضاء وقبوله له بعد ذلك لأنهم نوا تولية شخص لم يكن أهلاً للقضاء وتغيير خلعة القاضى من الحرير إلى الصوف وتقبيل السلطان لاجين يده . وفي ١٠٤ : وجود ورقة بمجلس السلطان فيها ذم القاضى واتهام جماعة بها ، وفي ١١٢ : بقاء مصر بلا قاض حنبلى مدة ثمانى سنوات .

نصب أربعة قضاة للمذاهب الأربعة بالحجاز ثم إبطال ذلك سنة ١٠٥٣ والافتصار على قاض حنفى : خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ١٤٨ .

سبب تقدم قضاة العسكر بالدولة العثمانية فى الجلوس على من يدعى بأمير الأمراء وكأوا قبل ذلك يتقدمون على القضاة المذكورين : خلاصة الأثر ٢٦٦ تاريخ ج ٢ ص ٤٢٥ .

المقدسى أول من تولى قضاء القضاة الحنابلة بالديار المصرية : المنهج الأحمد رقم ٨٣٨ تاريخ ص ٣٩٤ ، وفي ص ٣٩٧ : أول من ولى قضاء دمشق من الحنابلة . عدل القضاة مدة الفاطميين : تحفة الأحباب ص ١٦٠ — ١٦١ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ٥٩٥ تاريخ . العباس بن الأشعث كان القضاة ينزلون عليه إذا حضروا إلى مصر : تحفة الأحباب ص ١٠٢ من حاشية نفح الطيب . شىء عمن ولى القضاء مدة الصديق والفاروق وذى النورين : التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٩٣ الشروع فى محو القضاة الأربعة وضعف أمر الشرع بعد استيلاء العثمانيين على مصر : ابن إياس ج ٣ ص ١٥٦ — ١٥٧ ، وفي ٢٢٢ : تشديد ملك الأمراء فى تخفيف نواب القضاة وانظر ٢٧٢ — ٢٧٣ ، ويفهم منه أن المدرسة الصالحية كانت مجلساً لحكم الشرع . وفى ٢٧١ ، كائنة الوكلاء بها ، وانظر أواخر ٢٧٨ إلى آخر ٢٧٩ . وفى ٢٩٤ القاضى الحاضر من اسطنبول لتولية القسم ، وفى ٢٩٦ : إبطال القضاة الأربعة ، وفى ٢٩٩ :

وصول القاضي الجديد العثماني ومافعله إلى ٣٠١ ، وانظر ٣٠٤ - ٣٠٥ و ٣٠٦ . وفي ٣٠٣ :
 أن القضاة الأربعة لم يطاعوا للقلمة للتهنئة بالشهر ، ويظهر أن ذلك كان أول إبطال
 هذه العادة وانظر ٣٠٧ و ٣١٢ ، وانظر المدرسة الصالحية وكونها كانت مجلسا للحكم :
 في التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ آخر ص ١١٥ ، وفي الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ : وجود
 المحكمة الشرعية بالصالحية النجمية مدة جد المؤلف الأكبر سنة ١١٠٨ ج ١ ص ٦٧ .
 يحيى بن إبراهيم تولى قضاء مصر حتى بعد دولة سليم وابنه سليمان : نيل الابتهاج
 ص ٣٥٩ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ .
 أول قاض جعلت له جامكية على القضاء : الكواكب السيارة رقم ٥٩
 بلدان ص ٤٧ .

مافعله القاضي بكار بجواز ابن طولون وعدم موافقته على خلع الموفق وسجنه :
 الكواكب السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ٥٠ .
 عزل القاضي اعدم إطلاقه جندياً حبسه : الكواكب السيارة ٥٩ بلدان ص ٥٨ .
 ما فعله القاضي الخير ابن نعيم لما أطلق الوالي جندياً كان حبسه : الكواكب
 السيارة رقم ٥٩ ص ٥٢ .

أخذ السكك من القاضي (أى الإشراف على ضرب النقود) الكواكب ٥٩ بلدان
 ص ٨١ . اعتزال القاضي فى أول مدة بنى العباس لأنه حبس جندياً فأخرجه الوالى
 وأبى أن يردّه إلى الحبس تهاوناً بالشرع : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٨
 القضاة وإحداث الأربعة الخ : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٤ - ٣٦
 وفى ص ٤٥ جلوس القضاة فى مجلس السلطان وفى ٦٣ أن المالكي هو الأكبر فى
 نيابة الاسكندرية ، وانظر قضاء الشام فى ١٩٢ ، وفى آخر ١٩٥ : جلوسهم فى مجلس
 نائبها وفى ٢٢١٠ فى حلب ، وفى ٢٢٤ جلوسهم عند نائب حلب ، وفى ٢٣٤ :
 باطرابلس فى الصفحة كلها ، وفى ٢٣٨ فى حماة .

كان الخلفاء الفاطميون يراعون مذهب مالك ومن سألهم أن يحكم لهم به أجابوه :
 صبح الأعشى رقم ٤٦٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٢٤ .

ذكر قضاة القضاة الحنفيين من أول مارتهم الظاهر ببيرس إلى زمن المؤلف :
 المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢١٤ .

نادرة وقعت لما حدثت تولية قضاة أربعة : المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣
 ص ٥٤٠ ، وفي ج ٤ ص ٢٠ - ٢١ : سبب إحداث قضاة من المذاهب الأربعة بمصر
 وما كان يحكم به من المذاهب قبل ذلك فيها ، وفي ج ٤ ص آخر ٢٤١ : أول من ولي
 قضاء العسكر من الحنفية . وفي ج ٢ من المنهل الصافي أيضاً ص ٤٤٦ : أنه لم يكن
 بمكة غير القاضي الشافعي وولاية الحنفي كانت بعد سنة ٨٠٠ ثم ولي بعد ذلك بمدة
 (قصر القضاء الشرعي على الزواج والأوقاف الخ) (انظر السياسة) في السنين .
 إقامة أربعة قضاة بمصر مدة الفاطميين مالكي وشافعي وإمامي وإسماعيلي
 أفامهم أحمد كتيفات ابن الأفضل أمير الجيوش لما استبد بالأمير وحبس الخليفة
 وكان إمامي المذهب ثم زال ذلك والاقتصار مدة صلاح الدين على قاض شافعي
 والاقتصار في العبادات على مذهب مالك والشافعي ثم انتشار الحنفي والحنبلي بمصر
 ثم إقامة أربعة قضاة مدة الظاهر ببيرس : خطط المقريري ٢١ بلدان ج ٢ ص
 ٣٤٣ - ٣٤٤ .

إقامة الظاهر ببيرس أربعة قضاة وسببه : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦
 تاريخ ج ٢٠ ص ٢٥٨ .

كون القضاء والخطابة بمصر والشام للشافعية : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦
 تاريخ ج ١ أواخر ١٧٣ - ١٧٤ وج ٢ من آخر ١٧٤ - ١٧٥ . وفي ج ٢ من
 آخر ٢١٣ كان القضاء بمصر للمالكية وفي الشام للأوزاعية إلى أن ظهر فقه الشافعي الخ
 وفي ص ٢٤٤ : الحمداني أول من رلى قضاء القضاء الشافعي ببغداد . وفي ج ٥
 ص ٢٠ : ذهب القاضي إلى جامع عمرو إذا جمع له بين قضاء القاهرة ومصر الخ وفي
 ص ١٣٤ إلى أواخر ١٣٥ في هذا الجزء : أن قضاء الشام وخطابته كانا للأوزاعية
 ثم للشافعية بعد انتشار مذهب الشافعي ، وفي الغرب للمالكية ، وفي ما وراء النهر
 لأبي حنيفة ، وإحداث القضاة الأربعة الخ .

أول قاضي ضمن مالا يحمله إلى السلطان وضمن الشرطة والحسبة مدة معز الدولة ببغداد ، وأمر الخليفة المطيع ألا يقابله القاضي ولا يحضر الموكب بسبب ذلك : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٩٣ .

عزل صلاح الدين الأيوبي قضاة الفاطميين وإقامته قاضياً شافعيًا سنة ٥٦٦ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ١٤٨ .

إحداث القضاة الأربعة بالشام : الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٩ باليسار وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ص ١٤٠ ج ٢ : سبب في تولية القضاة الأربعة بمصر .

كان للقاضي فرض زمن عمر رضى الله عنه : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٨٦ ، وفي ص ٨٧ : ضم بيت المال إلى القضاء وأخذ القاضي ألف دينار في السنة .

تطاول القاضي الحنفي إلى مساواة الشافعي في لبس الطرحة وتولية النواب في البلاد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٤ .

الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٣ : المولى خضر بك أول قاضي بالقسطنطينية . وفي العقد المنظوم بحاشية ج ٢ من ابن خلكان ص ٢١٥ : أول نائب للقضاء بالقسطنطينية من الطلبة . وفي ص ٥٢٥ : معيد زاده أول قاضي بالقدس من زمرة الموالي . وفي ٥٣٣ : بخاري زاده أول قاضي بطرابلس الشام من زمرة الموالي .

أول قاضي قضى بمذهب أبي حنيفة بمصر : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ٣ . المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٩ : أما في العصر الأول فكانت الحنفية هم قضاة سائر الأقطار (لعله يريد عصر الخلافة العباسية ببغداد) .

محمد بن مسروق أول من اتخذ قطراً لأوراق القضاء : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الحوادث ص ١٨ .

مراتب القضاة في الجلوس مع سلطان مصر الشافعي " فالملك " فالحنفي " فالحنبلي " وقدّم الحنفى مرةً وذكر ما جرى لما أخر خلفه إلى مرتبته : رحلة ابن بطوطة ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٤ الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٣٩ : تقديم القاضى الملكى على الشافعى لكبر سنه .

القاضى النطّاح الذى كان ينطّح الخصوم : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٥٥ . الجمع بين نظارة الجيش وقضاء الحنفية وشياخة الشيخونية لواحد وهو لم يتفق قبل ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ ، وفى ص ٣٥٩ : إضافة الحسبة إلى قضاء الحنفية وهى أول مرة لذلك .

عبارة يؤخذ منها أنهم يولّون الملكيّة قضاء الإسكندرية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٥٥ .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٣٩٧ — ٣٩٨ : لباس القاضى الكلوتة والقباء والشناعة فى ذلك وسببه ، وتراجع أبيات ابن عنين . وانظر هذه القصة وتعدّد الروايات فيها فى الثغر البتام فى قضاء الشام لابن طولون رقم ٧٩ مجاميع ص ٧٧ إلى آخر ٧٨ وفيها لون الكلوتة والقباء . وفى الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ وسط ص ٣٥ : لبس القاضى تخفيفه وملوطة إشارة إلى أنه ترك القضاء . (ذكرناها أيضاً فى الكلام على العمة من معجمنا فى العاميّة المصرية) .

إقامة الشيخ أحمد العريشى قاضياً لمصر مدّة الفرنسيين لما خاسر عليهم القاضى العثمانى : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٧٢ ، وانظر آخر ص ٧٣ ، وفى ١٣٩ : انتخاب قاضى مصر بالقرعة ، وفى ١٤٤ تولية قضاء لبعض جهات بالقرعة وفى ج ٤ ص ٢٤٨ : ما أحدثه قضاء الدولة العثمانية بمصر وشىء من اختصاصاتهم فى القضاء إلى ٢٥٠ . من حوادث القضاء تولى المولى برهان الدين أحمد قاضى أزر بخان عليها واستبداده بإمارتها : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٨٣ . وانظر فى التواريخ ملوك بنى عبّاد بالأندلس ، فإنّ جدّهم كان قاضياً واستولى على الملك .

تعيين محمد على باشا قاضياً للإسكندرية من أهلها بدل الاستنبولي : تاريخ الوزير محمد على باشا للرجبي رقم ١١٤٩ تاريخ ص ١٧ .

الحكري قاضي قضاة الحنابلة أحدث في مدته عدة نواب حنابلة ولم يعرف قبله أحد قضاة الحنابلة زاد على الثلاثة : المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٣ : الروم لم يل فيها قاضي شافعي فيما نعلم .

صورة العهد بالقضاء الذي كتبه مهدي بن مسلم عن أميره لنفسه : قضاة قرطبة للخشني رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ١٩ - ٢٤ . وفي ص ١٧٦ : الحبيب أحمد بن محمد بن زياد قاضي الجماعة بالأندلس أول من قيد قضية بخطوط أهل الشورى من الفقهاء وكانت القضايا قبل ذلك بخط السكاتب وهو الذي أمر بجمعها في أجزاء .

الأبحاث المسددة رقم ٦٥ معالم ص ١٦٤ : انتقاده جعل القضاة في أربعة مذاهب وتفرق الصلاة في المساجد أربع جماعات وبناء مقامات أربعة في المسجد الواحد . سيدنا عمر أول قاض ولى في الإسلام أى خليفة ، فقد ثبت أن النبي صلى الله عليه وسلم قضى وولى عمر وغيره من الصحابة القضاء : تخريج الدلالات السميّة رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٢٧٩ .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٨٦ : أول حنفي ولى قضاء الإسكندرية ، وفي ص ٣٦٤ : أول من ولى قضاء المالكية بحماة ، وفي ج ٢ أواخر ص ٩٨ : أول من ولى قضاء الحنفية بالمدينة .

قضاة مصر لعلى بن عبد القادر الطوخى رقم ١٣١١ تاريخ ص ١ : رزق ابن حجيرة القاضي بمصر كان ألف دينار في السنة . وفي آخر ص ١٠ : رزق القاضي ثلاثون ديناراً في الشهر .

وفي أول ١٨ : سبعة دنائير في اليوم ، وأربعة آلاف درهم في الشهر ، وفي آخر ٦١ : مرتب القاضي مدة الفاطميين أربعون ديناراً في الشهر ، وداعى الدعاة ثلاثون . وفي أواخر ص ٨ : غوث بن سليمان أول قاض سأل عن الشهود سراً . وفي

أواخر ص ٩ : أول من ولى القضاء بمصر من قبل الخليفة أى بأمره بدون توسط الأمير فى الدولة العباسية : ابن لهيعة ، وانظر رفع الأصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٠٤ - ١٠٦ . وفى ص ١٠ : إسماعيل بن اليسع أول كوفى ولى القضاء بمصر على مذهب أبى حنيفة ، إلا أن مذهبه كان إبطال الحبوس . وفى ص ١٣ : إسحاق ابن الفرات أول من ولى القضاء من الموالى . وفى ص ١٤ : عبد الرحمن بن عبد الله العمرى أول من استكثر من الشهود ودون أسماءهم فى كتاب . وفى ص ٣٨ : إقرار المعز عند فتحه مصر القاضى أبا طاهر على حاله وإلزامه بالحكم فى المواريث بمذهب أهل البيت . وفى ص ٤٥ - ٤٦ : تولية قاض حنبلى مدّة الحاكم بأمر الله وإقامة أربعة معه من فقهاء الشيعة لإرشاده إلى الحكم بالمذهب . وفى آخر ص ٥١ : قاض حنفى مدّة الفاطميين ، وفى ص ٦٠ : قاض شافعى مدتهم ، وفى ٦٢ آخر .

وفى ص ٤١ من كتاب قضاة مصر المذكور : الحسين بن على بن النعمان من قضاة الفاطميين بمصر أول من كتب فى سجله قاضى القضاة ، وفى ٤٣ تولية القاضى عبدالعزيز ابن محمد مدّة الحاكم الفاطمى ، وفى ص ٤٨ : الجمع بين القضاء والوزارة لليازورى مدّة الفاطميين ، وفى ٥١ : جمعهم مرة أخرى لواحد ، وكذلك فى ص ٥٤ ، وفى ٦٠ : فصل القضاء من الوزارة بعد أن كان الوزير على ما قرّره بدر الجمالي يولى القضاة نوابا عنه . وفى ص ٥٩ : إقامة أربعة قضاة بمصر مدّة الفاطميين شافعى ومالكي وإسماعيلي وإمامي ، وفى الترجمة التى بعدها إلغاء ذلك والاقتصار على قاض واحد إسماعيلي . وفى ٦١ : إعادة الأربعة وفى ١٤٩ إشارة إلى ذلك . وفى ص ٧٨ : جعل يبيرس القضاة أربعة وسببه إلى ٧٩ . وفى آخر ص ٦١ و ص ٦٣ : الجمع بين منصب القضاء وداعى الدعاة مدّة الفاطميين وفى أواخر ص ٧٠ : جعل القاهرة والوجه البحرى لقاض ، ومصر والوجه القبلى لآخر فى مدّة الملك الصالح ، وفى ٧١ : أن أول من فعل ذلك الملك الكامل .

وفى ص ١١٨ : القبايات لما ولى القضاء وحضر إلى الصالحية لم يسمع الدعوى التى اصطالحوا عليها عند استقرارهم فى القضاء وقال هذه حيلة . وفى ص ١٤٢ : الأدمى أول من جمع له بين القضاء والحسبة .

سراة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١١ : أوّل قاض بالمدينة وبالكوفة
وبالبصرة وبالعراق . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ١٧٤ : شيء مختصر
عن القضاء بمصر وإحداث أربعة قضاة . وفي ص ٢٠٨ : قاضى الإسكندرية كان
في زمنه مالكيًا ، وفي ٤١١ : تولّاها قاض شافعيّ فيما تقدّم .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ١٧١ : فصل القضاء من الوزارة وإبطال سنة
تولية الوزير أمر تولية القضاة وردّ ذلك إلى الخليفة كما كان وسبب ذلك مدّة
الفاطميين بمصر . وفي ص ١٧٧ : أوّل قاض أمر أن يكتب في السطور أربعة من
الشهود . وقبل آخر ص ١٨١ : أوّل قاض أضيفت إليه الدعوة مدّة الفاطميين .
وفي أوائل ٢٢٠ : جمع القضاء والشرطة . وفي ص ٢٢١ : إبطال الحافظ الفاطمي ما كان
قرّره الأفضل من أربعة قضاة بمصر واقتصاره على قاض إسماعيليّ فقط . وفي ص ٢٦٩ :
(أوّل من ولي القضاء بمصر من غير العرب) . وفي ٢٥١ : ابن لميعة أوّل من ولي
القضاء بمصر من الخليفة في دولة بني العباس . وانظر ٢٥٤ — ٢٥٥ . وفي ٢٧٩ :
رزق ابن حجيرة على القضاء وغيره ألف دينار في السنة . وفي ص ٢٨٤ : أوّل قاض
دوّن أسماء الشهود في كتاب .

تابع ما في رفع الإصر — : وفي ٥٣٣ — ٣٥٤ : مقطوعان للإمام البوصيريّ
في جعل القضاة أربعة . وفي ٣٥٨ — ٣٥٩ : خلوّ مصر من قاضٍ بعد قتل سيدنا
عثمان . وفي ٣٧٠ : أبو عبيد آخر قاض ركب إليه أمير مصر . وفي ص ٣٩٨ : إشارة
إلى أن القضاة الأربعة مدّة الظاهر كانوا بعد الذين تولّوا مدّة أمير الجيوش ، وكانوا
أربعة . وفي ص ٤٠٠ : أوّل قاض وليّ من الخليفة مدّة بني مروان ، أي على مصر
في قول . وفي ٤٠٥ : بقاء مصر بغير قاض نحو سنتين . وفي أواخر ٤٠٨ : أوّل من أجرى
عليه ١٦٨ ديناراً في الشهر من القضاة وليحقّق من غيره . وفي ٤١٣ : أوّل قاضٍ قضى
بمصر . وفي ٤١٥ : أوّل قاضٍ بمصر في قول آخر . وفي ٤٢٥ : اشتراط الفاطميين على
القضاة الحكم بمذهبهم . وفي ٥٤٧ — ٥٤٨ : شيء من اختصاص الوزير في القضاء
حينما كان الفاطميون يضيفونه إليه . وفي ص ٥٥٨ — ٥٦١ : اختصاص القاضي

وجلسه للحكم وهيأة مجلسه وشهوده وحجابه وما يحكم فيه ، منقول كل ذلك من نزهة المقلتين في أخبار الدولتين . السكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٤٤ : آخر قضاة المالكية بمصر أى فى أواخر الدولة الجركسية . أخبار مصر لابن ميسر رقم ١٣٨١ تاريخ أواخر ص ٧٤ : ترتيب أحمد بن الأفضل أمير الجيوش أربعة قضاة بمصر ، وهو أول من فعل ذلك .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٢ ص ٢٥٨ : كان بالمدينة النبوية قاض واحد شافعى ثم استقر بها قاضيان آخران حنفى ومالكي . الثغر البسام فى قضاة الشام لابن طولون فى رقم ٧٩ مجاميع أول ص ٦٩ : ولاية قاض ببغداد على أن يحمل مالا للسلطان كل سنة وبعده ولاية قاض على أن يأخذ جامكية . وفى ص ١٣٣ : حدوث القضاة من المذاهب الأربعة بمصر ثم بالشام . محاضرة الأوائل ٢١ تاريخ ص ٦٢ — ٦٥ : فصل فى أوائل القضاء فيه أشياء من تاريخ القضاء ومراتب القضاة وترتيب أربعة قضاة الخ . تذكرة الطالب النبويه رقم ١٤٠٧ تاريخ آخر ص ١٣ — ١٤ : إحداث أربعة قضاة مدة الظاهر بمصر . السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٢٢٦ : أول من ولى القضاء فى غزة من الحنابلة ، وفى أواخر ٢٧٨ : أول من ولىه منهم بالخليل . ديوان البوصيرى رقم ٨٢٦ شعر ص ١٤٦ : أبيات فى مدح ما فعله الظاهر بيبرس من إقامة أربعة قضاة .

طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ويرجح أنها للفيروزاباذى أواخر ظهر ص ١٠ : أول من ولى القضاء على مذهب الإمام أبى حنيفة بمصر .

بغية العلماء والرواة للسخاوى فى قضاة مصر رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٦١ : إحداث القضاة الأربعة مدة بيبرس ، وفى آخر ص ٢٠٤ : أول من جمع بين القضاء والحسبة وفى ص ٥٠١ : اجتماع القضاء والحسبة ونظر الأعباس للعيني ولم يقم مثله .

تاريخ اليعقوبى رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ قبل آخر ص ٤٦٨ : المنصور أول من ولى قضاة الأمصار من قبله . وفى ص ١٦٥ من عنوان الرسائل فى الأوائل لابن طولون رقم ١٤٦٧ تاريخ : إحداث القضاة الأربعة مدة بيبرس .

وفي السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ ص ٤٢٤ آخر قاضٍ عربي بمكة وبعده جاء
القضاة الأروام . وفي السكواكب السائرة في أخبار مصر والقاهرة للبكري رقم ٢١١٢
تاريخ وسط ص ٢١ (١) : استمر القضاء الأربعة بمصر إلى أن ولي السلطان سليمان
مصطفى أفندي ، وفي آخر هذه الصفحة قال : إنه تولى القضاء سنة ٩٢٩ .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ أواخر ص ٦٤ (٢) : وجلس الوزير
وعن يمينه الشافعي وكان التمييز لأصحاب أبي حنيفة فأخذ المسكان منهم (وفي ص ٧٢
(١) كون البغلة الشهباء مركوب القاضي في الدولة الفاطمية خص بهذا اللون من
دون سائر أرباب المناصب) . وفي ج ١١ ص ٥ (٢) : إحداه الظاهر ببيرس القضاء
الأربعة سنة ٦٦٠ عن ابن دقاق ، قال : والأظهر أنه كان سنة ٦٦٣ . وسيدكر فيها ،
وقد ذكره في ص ٧٩ - ٩١ في سنة ٦٦٣ بعد ذكر قضاء مصر من زمن الفتح وفي
ص ٨٦ (١) ترتيب ابن أمير الجيوش أربعة قضاء مدة الفاطميين شافعي ومالكي
وإمامي وإسماعيلي ، وفي ص ٩٦ (١) ترتيب أربعة قضاء بدمشق كمصر سنة ٦٤٤ مدة
بيبرس ، وفي ج ١٤ ص ٦٤ (١) : استقرار الحال مدة قلاوون على أن يكون للقاضي
الشافعي نواب في البلاد وأما القضاء الثلاثة فيحكمون في مصر والقاهرة فقط وفي
ج ١٥ ص ٥٠ (١) : تولية بنت الأعز الوزارة مضافة إلى القضاء مدة قلاوون . الضياء
الموفور في أعيان بني فرفور رقم ٢١٩١ تاريخ أول ص ٣٤ : آخر قاضٍ بحلب من
أولاد العرب . تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ١٢١ : اجتماع الوزارة وقضاء
القضاة لواحد ومن تولى ذلك تم انفصالهما . تذكرة العلماء لعاشق رقم ٩٣٤ تاريخ
ص ١١ وهو ذيل للشقائق النعمانية : ذكر أول قاضٍ من الموالى ببغداد أي من الأتراك
العثمانيين . ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٥٩ : الجمع بين الوزارة وقضاء قضاء
الشافعية (كذا) لليازوري مدة المنتصر الفاطمي .

رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ أوائل ص ٦٣ : إضافة القضاء إلى الوزارة ودعوة
الدعاة وتلقيب متوليها بخليل أمير المؤمنين ، وفي ٦٨ : إضافة القضاء إلى الوزارة وتسمية
متوليها قاضي القضاء الأعظم وفي ٨٣ - ٨٤ : تولية قاضٍ حنبلي مدة الفاطميين

ورأى الحاكم بأمر الله في ذلك وإجلاس أربعة معه لثلا يحكم بغير مذهب الخليفة
وصفة خلعة القضاة التي كان ينعم عليهم بها ، وفي ١٠٩ : إضافة القضاء ودعوة الدعاة
إلى الوزارة لبدر الجمالي ، وفي ١١٤ : أنه أول من جمع له ذلك من أرباب السيوف
وفي ١٦٥ : الجمع بين القضاء والدعوة ثم الوزارة إلى ١٦٦ .
الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٢٣٧ : أول من ولي القضاء
الحنبلي بمصر .

(القاضي وقاضي القضاة وقاضي الجماعة) أبو يوسف أول من دعى بقاضي القضاة
وأول من غير لباس العلماء : ابن خلدون رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٠١ ومحاضرة
الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٦٣ والكنز المدفون رقم ٨٠ أدب أوائل ص ١٧١ . وفي
ذخيرة الأعلام للعمري بدار الكتب : قاضي القضاة هو كبير القضاة وإليه توليتهم وعزلم .
القاضي إذا أطلق ينصرف لأشخاص معينين باختلاف المذهب الخ : طبقات
الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٧٧ وانظر لفظ القاضي في أنساب
السماعى . قاضي القضاة إذا أطلق عند المعتزلة انصرف إلى القاضي عبد الجبار :
طبقات السبكي المذكورة ج ٣ آخر ص ٢١٩ . طبقات السبكي رقم ٥٤٦ تاريخ
ج ٤ ص ٢٧٩ - ٢٨٠ : كون قاضي القضاة أكبر من أقضى القضاة ، وفي البرد
الموشى في صناعة الإنشاء النسخة الشمسية رقم ٨٤٨ أدب آخر ص ١٢ : كون أقضى
القضاة أبلغ من قاضي القضاة . إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٥ ص ٤٠٧ :
تلقب الماوردي بأقضى القضاة وإنكار الفقهاء ثم استمرار هذا اللقب لغيره وهو
في الاصطلاح يلقب به من كان دون قاضي القضاة وإن كان الأولى أن يكون
أقضى القضاة أعلى منزلة .

القاضي إذا أطلقه العراقيون يعنون به أبا الطيب الطبري والخراسانيون . . .
(لم يذكره) ، والأشعرية في الأصول يعنون به أبا بكر الباقلاني والمعتزلة يعنون به
القاضي عبد الجبار الاسترابادي : مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم أوائل ظهر ص ١٥٠
وبراجع الأصل أى مفتاح السعادة .

(القاضى بلا قضاء) : صبيح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٤٥١ : القاضى وإطلاقه على الكتاب ، وفي ص ٤٩٧ : الثانية أن يضاف إلى القاضى فيقال إلخ . فيه ما يفهم منه أن القاضى يلقب به القضاة والكتاب والعلماء ومن في معنهم . وفي ج ٦ أواخر ص ١١ : الحاج يلقب به كذا إلخ ، وإن لم يحج ، وفي أوائل ص ١٨ : الصاحب كتاب الشام يلقبون به العلماء وهو خاص بالوزراء (يذكران تنمة) وفي أول ص ٢٣ : القاضى استعمل لغير القضاة وبعده القضاة . وفي البرد الموشى رقم ١٨٨ أدب ص ٦ س ٢ : الغالب أن أهل الديار المصرية يخاطبون المتعممين بالقاضى والفقهاء والعدل إلخ . وفي أواخر ص ٧ : مخاطبة التجار بالقاضى ، وفي البرد الموشى الموصلى النسخة الشمسية رقم ٨٤٨ أدب أوائل ص ١١ : تلقيب الكتاب بالقاضى ، وفي ص ٢٢ : يلقب به تاجر الكارم إلخ . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ قبل آخر ص ١٢٥ : القاضى ابن العمرى (وهو مسلم) وكذلك قبل وسط ص ٢٢٦ القاضى فتح الدين ، وفي ٤٩٨ : دين كذا وأول القصة فى ٤٩٧ ، وفي ص ٥٠٠ عن القبط أنهم يسلمون حتى يستخدموا فى المباشرات ، وفي ص ٣٩١ : فأسلم على يديه وخاطبه بالقاضى شمس الدين . مقدمة ابن خلدون وهى الجزء الأول من تاريخه رقم ٩ تاريخ ص ٢٠٢ : الوزارة للقبط وذكرناه فى (الوزارة) ولعله يلزم هنا . حوادث الدهور لابن تغرى بردى رقم ٢٤٠٤ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٨ : وتسمى بالقاضى بعد المعلم . صبيح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٧٢ : القاضى برهان الدين الهللى تاجر الخواص . بغية العلماء والرواة فى القضاة للسخاوى رقم ١٩٠٠ تاريخ أول ص ٥١١ : ولقب بالقاضى على قاعدة المباشرين ولذلك توهم الناس كونه قبطياً ولا حقيقة لذلك . الضوء اللامع للسخاوى رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ص ١٤٦ : وتزيت بزى الكتبة وتسمى بالقاضى . صبيح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٨٦ : نعمتهم بعض أرباب المناصب بدموت لائقة بشخص المتولى ثم الجرى على ذلك بعده وإن لم يكن المتولى مقصفاً بذلك (يظهر أن أصل نعت غير القضاة بالقاضى من هنا) .

(قاضى القضاة) أول من نعت بقاضى القضاة بمصر مدة الفاطميين وكان لا ينعى به إلا فى بغداد : حسن المحاضرة للسيوطى رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩١ ، وفى ٩٢ : زيادة ألقاب تكريم لبعض القضاة زمن الفاطميين وكذلك فى ٩٣ . نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣٣٨ : قضاء الجماعة بالمغرب هو المعبر عنه بالمشرق بقضاء القضاة ، وفى ج ٣ ص ١٤٣ : لقب قاضى القضاة بالمشرق وكراهة جدّ المؤلف له . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ١٤٠ : قاضى الجماعة بتونس هو كقاضى القضاة بمصر . قضاة قرطبة للخشنى رقم ١٢٣٢ تاريخ ص ٢٨ : لقب قاضى الجماعة محدث بالأندلس ولم يكن قديماً ، وفى آخر ص ١١٧ : أول من ولى قضاء الجماعة بالأندلس من الموالى . رفع الإصر رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٣٨٥ : أول من لقب بقاضى القضاة فى مصر . السكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٩ : الفنارى أول قاضٍ للقضاة بدمشق للعثمانيين ، وفى ٥٢٢ : أول قاضٍ بحلب للعثمانيين .

(قاضى العسكر) حدوث منصب قضاء العسكر بالدولة العثمانية وسببه : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٧٢ - ٧٣ ، وفى ٢٠٥ - ٢٠٦ : سبب قسمة قضاء العسكر إلى قضاء عسكر الأناضول والروملى ، وفى العقد المنظوم بحاشية ابن خلكان المذكور ج ٢ ص ٥٤٧ : أول من سنّ تقديم قضاة العسكر على الوزراء .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ أواخر ص ٢٠٤ : جرت العادة أن يكون قضاة العسكر أربعة ، وشيء من اختصاص هذا المنصب .

(طرائف فى القضاة) فى شرح الدرّة للخفاجى رقم ٢٧٧ لغة ص ٦٠ : قولهم أجور من قاضى سدوم الخ . ثم قال المضروب بهم المثل من القضاة قاضى منى وقاضى كسكر ، وقاضى أنبرج ، وقاضى سكيينة (شلمبه) ، وقاضى جبول (الصواب جُبَل) . وانظرها فى ما يعول عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ٣ ص ٣٠٣ - ٣٠٦ مع الشرح والكلام عليها .

٥١٦ - القطائع

مكانها وذكر خرابها وأنها صارت تعرف بعد ذلك بجفّات مسكين ، وفي زمن المؤلف بأرض الصفراء : تحفة الأحياء لاسخاوي ص ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٥١٧ - القطب

انظر (الصوفية) في الصاد المهمة .

٥١٨ - القفجاق

أو القبجاق

انظر (الترك) في التاء المثناة الفوقية .

٥١٩ - القفص

طائفة بكرمان معرب كفتح الخ والكلام فيهم : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١١٢ - ١١٤ .

٥٢٠ - قلاوون وأبناؤه

صورة تقليد الخليفة العباسي بمصر لقلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٧٢ ، وفي ج ٢ ص ١٦٢ : غناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون لما توقف النيل وكان أعرج ، وذكرناه أيضاً في (النيل) .
سبب ترك الناصر بن قلاوون الملك استبداد ييبرس الجاشنكير وسلار : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٧ .

٥٢١ - القلزم

انظر : (السويس) في السين المهمة . وانظر (بحر القلزم) في الباء .

٥٢٢ - القلعة

وما فيها وذكر أبوابها وغير ذلك

حريق القلعة : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦١ و ١٦٤ .

وصف (البئر) الخزون الذى بالقلعة بالقاهرة : الحقيقة والمجاز للنابلسى رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٥٤ ، وفى آخر ٣٥٦ : شعر فيه ، وراجع النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ . وفى الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٢٦٨ : حفر صلاح الدين لهذه البئر ووصفها ، وانظر على باشا رقم ٢٣ بلدان ج ١ أواخر ص ٢٢ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٢ : رضوان الجلفى هو الذى عمر باب القلعة المسمى باب الغرب ووضع له البدنتين والزلافة ، وفى ج ٣ ص ٢٠ : تغيير الفرنسيين معالم باب الغرب بالقلعة ورفع ما كان على الأبواب من الدرق وأكر الفداوية .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٤٣ : سكن محمد باشا خسرو بقصر محمد بك الألفى بالأزبكية (وهو أول وال سكن فى غير القلعة) وفى ٢٩٥ : رجوع الولاة إلى القلعة وأولهم أحمد باشا خورشيد الذى تولى بعد محمد باشا خسرو وذلك أنه لما وصل سكن بالمدينة إلى أن تسلم القلعة فصعد إليها كالعادة .

الجبرتي رقم ٩٤ تاريخ ج ٤ ص ١٠٤ : شروع الباشا فى عمل زلافة من باب الجبل بالقلعة إلى أعلى المقطم ، وانظر ص ١٠٨ وفى ص ١٥٨ : هدمه أما كن بالقلعة وبنائها على طراز آخر .

تاريخ الوزير محمد على باشا رقم ١١٤٩ تاريخ ص ٩٢ : القلعة التى على المقطم نشرف على القلعة الكبيرة من بناء محمد على باشا .

الكواكب السائرة للبكرى رقم ٢١١٢ تاريخ وسط ص ٨٦ (١) باب السلسلة الذى يعرف الآن بباب الغرب (وبالصفحة سقط كتب بالحاشية) . وفى تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ ص ٤٣ (١) س ٢ : باب الخندق بالقلعة هو المسمى فى عصر المؤلف بباب الدرفيل وباب المدرج يعرف قديماً بباب سارية .

(قبة الهواء) التى نزل بها المأمون لما حضر لمصر وتسمى قبة هرثمة ومكانها الآن القلعة وموضعها فيها موضع مسجد سعد الدولة ثم دخل المسجد فى الحريم الذى سكنه الملك الكامل بالجانب الغربى منها ، وفى قول بعضهم أنها كانت بأسفل

الجليل الخ : مختصر أنوار علوى الأجرام فى الكشف عن أسرار الأهرام للشريف
أبى جعفر الإدريسى رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ١٨ . وانظر تفصيل الكلام على قبة
المهوء فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠٢ - ٢٠٣ وبعدها الكلام
على القلعة ، وأول الكلام على القلعة من ص ٢٠١ .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧١ : باب السلسلة بالقلعة هو الذى أمام
مدرسة السلطان حسن ، وفى ص ٢٠٤ سُمى باب السلسلة الباب المدرج ولكنه فى
ص ٢٠٥ ذكر أن الباب المدرج يسمى باب الدرفيل وهو الذى فيما بين سور القلعة
والجليل ، وفى ص ٣١٦ قال باب السلسلة تجاه مدرسة السلطان حسن .

٥٢٣ - القلندرية

فى كتاب العرب والدخيل للشيخ مصطفى المدنى فى فنّ اللغة بدار الكتب
المصرية بالقاهرة :

« القلندرية طائفة من المتصوفة منسوبون إلى شيخ اسمه قلندر وهو لفظة غير
عربية ، ومن محاسن السراج الوراق قوله فى مليح قلندرى :

عشت مَنْ ريقته قرقف وما له إذ ذاك من شارب
قلندريًا حلقوا حاجبًا منه كنون الخط من كاتب
سلطان حسن زاد فى عدله فاختر أن يبقى بلا حاجب

فيه تلميح لما يفعله القلندرية من خلق لحام وشعورهم » انتهى .

انظر هذه الأبيات أيضًا فى أول ص ٢٥٢ من مرايع الغزلان رقم ٣٤٣ أدب .
وانظر خلع العذار رقم ٢٢٦ أدب أول ص ٧٢ .

فى مطالع البدور رقم ٨١ أدب ج ١ آخر ص ٢٧ : ما قيل فى قلندرى وفيه قوس
صاحب ، وانظر أول ص ٢٨ .

وفى الجزء الثامن من البداية والنهاية لابن كثير وهو تاريخه ، وكفنا رأينا
عند حسن بك حمادة رحمه الله واستعرناه منه ونقلنا بعض فوائده منه ثم رددناه إليه
فمن ذلك ما ورد فى حوادث سنة ٧٦١ ونصّه : (الأمر بإلزام القلندرية بترك خلق

لحام وحواجبهم وشواربهم ، وذلك محرّم بالإجماع حسب ما حكاه ابن حازم وإنما ذكره بعض الفقهاء بالكراهة :

ورد كتاب من السلطان أيده الله إلى دمشق في يوم الثلاثاء خامس عشر ذى الحجة بإلزامهم بزى المسلمين وترك زى الأعاجم والمجوس ، ولا يُمكن أحد منهم من الدخول إلى بلاد السلطان حتى يترك هذا الزى المبتدع واللباس المستشنع ، ومن لا يلتزم بذلك يعزّر شرعاً ، ويقطع من قراره قلماً ، وكان اللائق أن يؤمروا بترك أكل الحشيشة الخسيسة وإقامة الحدّ عليهم بأكلها وسكرها ، كما أفتى بذلك بعض الفقهاء . والمقصود أنه نودى عليهم بذلك في جميع أرجاء البلد ونواحيه في صبيحة الأربعاء ولله الحمد والمنّة) . انتهى بنصّه .

وفي تاج العروس للزبيدي شرح القاموس في المستدرك على مادة (قفندر) ومما يستدرك عليه : قلندر كسمندر لقب جماعة من قدماء شيوخ العجم ولا أدرى ما معناه . انتهى .

انظر الكلام على القلندرية في آخر ص ٧٥٨ من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم وأواخر ص ٢٤٠ من النسخة المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .

تاريخ ظهورهم وكلام فيهم في جزء الخطط ص ١٤٨ من كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ .

في الجزء الذي عندنا من تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ المجلد ١ ص ١٥١ (٢) ترجمة الشيخ عبد الله البلخي شيخ القلندرية .

في الدرر الكامنة ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٥٧٢ : ترك حلق لحيته قبل موته (لعله كان قلندرياً) وفي ج ٢ ص ٣٦٠ : جاء في عبارته بالراء ثمّ اللام فقال عن المترجم القرندلي لقب بذلك لنادرة وقعت له مع القرندلية ، وفي ج ١ ص ٥٢٧ : كان أولها قرندلياً .

في رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٧ قبر جمال الدين الساوي

بدمياط القديمة ، وهو شيخ القرندرية الذين يخلقون لحام وحواجبهم وسبب ذلك ،
وفي ص ١٠٢ ذكرهم بلفظ القرندرية (أى كما هو الصواب) .

في الضوء اللامع رقم ٠٠٠ تاريخ ج ٣ أول ص ٧٥٦ ترجمة مختصرة لعلّ القرندرى
صاحب الزاوية خارج الصحراء .

في الجزء المخطوط الذى عندنا من مسالك الأبصار لابن فضل الله العبرى
رقم ١٣٧٧ تاريخ ص ٦٠ - ٦١ : ترجمة شيخ القرندرية قال : ومعناه الملقون .

في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٣٢ : القرندرية وهم الملامتية ثم ذكر
الفرق بينهما ثم ذكر خلق لحام وأمر السلطان حسن لهم بإعفاؤها الخ . إلى ص ٤٣٣ .

٥٢٤ - القناصل

أول احتفال بمصر عمل لقُدوم قنصل وكان قنصل الفرنسيّ : الجبرتى
رقم ٩٥ ج ٣ أواخر ص ٢٦٠ .

٥٢٥ - القناطر والجسور

إنشاء صلاح الدين الأيوبي أربعين قنطرة بالجيزة : تحفة الأحاباب بحاشية الجزء
الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ٤٢ .

قنطرة أبى المنجى ، انظر : (بحر أبى المنجى) فى الباء . وقناطر الخليج انظرها
فى (الخليج) .

عمل جسر بين الروضة ومصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦
وفى ٢٠٦ : عمل جسر من الروضة للجيزة .

عملهم فى مصر جسراً من خشب ليس من السفن : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١
ص ٢٥٦ : إصلاح الفرنسيّ لبعض القناطر : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٦٠ .

٥٢٦ - القوزاق

لعلّ أصل اللفظ الغزاة والغين يقلبها بعضهم قافاً فقالوا فيهم الغزاة ثم حرّفوه
إلى قوزاق . وانظر أيضاً (الغز) فى الغين .

٥٢٧ - القوقاز

انظر : (جبل قاف) .

٥٢٨ - قويسنا

عبر عنها في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤١٠ بالقويسنية . وفي مادة جزر من القاموس : جزيرة قَوْسِنِيَا بين مصر والإسكندرية ، وفي مادة شبر : قَوْسِنَا وفي خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ : جزيرة قويسنا ، وفي ص ٨٧ : قوسنينا ولعله تحريف في الطبع . معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ١ ص ٤٦٢ في ذكر الباذنجانية ذكر فيها قويسنياً .

٥٢٩ - القيام للقادم

قيام النبي صلى الله عليه وسلم لعكرمة بن أبى جهل ولم يكن يقوم لغيره : شرح ابن أبى الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ أواخر ص ٢٩٩ .
القيام للجناز : انظر (الجناز) .
قيام الناس للقادم وأن الحديث المشهور لا يؤخذ منه النهى عنه : ص ٢٩ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة .
القيام للوزراء . انظر (الوزارة) .

إنكارهم على القاضى إسماعيل قيامه لنصرانى واحتجابه لذلك : إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ ، وانظر الديباج رقم ٦٨٠ تاريخ ص ٩٤ .
(ذكرناه أيضاً فى (النصرى) فى حرف النون) وانظر التسليم على الذميين ومن قام لهم فى (الذميين) فى الذال المعجمة .

من يجوز القيام له ومن يكره : غذاء الألباب رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ٢٧٥ .
انظر : (السلام) فى السين .

٥٣٠ - القيامة

إرجافهم بأن القيامة ستقوم بعد يومين وما فلوه : الجبرقى رقم ٩٥ ج ١ ص ١٤٧ .
انظر أيضاً خراب الدنيا فى (الدنيا) .

صرف الكاف

٥٣١ - كاتب السر

(وكانم السر)

في زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ آخر ص ٩٩ : اشتراط بعضهم في كاتب السر وهو ناظر ديوان الإنشاء الشريف أن لا يعرف التركية لئلا يطلع على بعض مقاصد السلطان إذا تكلم بها ورد المؤلف بأن ذلك منافٍ لكتنم السر وأن الكاتب كلما عرف لساناً من الألسن كان أعظم في حقه .

في ذخيرة الأعلام لأحمد بن سعد الدين العثماني العمري وهي منظومة فرغ من نظمها سنة ١٠٤٠ بدار الكتب المصرية أن كاتب السر وهو كاتب السلطان الذي يعرض عليه الأوراق ويتلقى أوامره فيها .

نظام الكتاب عند الفرس : تاريخ الوزراء والكتاب رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٣ وفي ص ١١ : شيء عن الكتاب في الهند .

ديوان الإنشاء مدة الفاطميين وهو المعروف زمن المؤلف بكتابة السر وأول من استنبط هذا المنصب الوزير محمد بن جعفر من بني المغربي : خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٨ وفي ص ٢٢٥ الكلام على كاتب السر . وهو أول من استحدث استخدام الوزراء بعد عزلهم من الوزارة في مناصب أخرى .

وفي الإشارة إلى من ولي الوزارة لابن الصيرفي رقم ١٩٠١ تاريخ ص ٣٥ : أنه بعد عزله من الوزارة طلب أن يولى شيئاً فولى ديوان الإنشاء .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٦١ : أول من لقب بكاتب السر ، وفي ج ٢ ص ١٣٣ : السبب في إحداث كتابة السر مدة قلاوون ، وانظر ٧٤ . وفي ١٣٤ : إضافة الوزارة إلى كتابة السر وبعده القاضي الفاضل كان كاتباً ووزيراً وإن لم يلقب بكاتب السر .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٢٨ : ما كان عليه ديوان الإنشاء بمصر قبل الدولة الفاطمية أى زمن كونها ولاية ثم في الدولة الفاطمية وما كان يكتب ، وفي ٣٢ : في الدولة الأيوبية ، وفي ٧٢ : في دولة ملوك زمانه .

في محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٨٠ : كاتم السر .
ابن خلكان رقم ٤٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٩٤ : بعض اختصاصات منصب الإنشاء بالدواوين ، وانظر ص ٣٣٨ أيضاً .

محمود بن أجا آخر من تولى كتابة السر أى ديوان الإنشاء بمصر لاستيلاء العثمانيين عليها : السكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٢٧ .

٥٣٢ - الكاشف

منصب الكاشف : بمصر زبدة كشف الممالك رقم ٢٥٦ تاريخ ص ١٢٩ - ١٣٠ .
ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٢٩ : كاشف الكشاف وذكره بعد ذلك في تاريخه ، ويذكر أيضاً الكاشف فقط ، وفي ج ٣ ص ٤٤ : استعمل الكاشف بمعنى منصب الكاشف مرتين وفي ٢٠١ .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥ : الكشاف ، وفي ٦٥ كذلك ، وقرأ بعده أول الصفحة ، وفي ١٩٩ : كاشف لولاية الرملة بالشام (أى كآته غير خاص بمصر) . وفي ج ٧ ص ١٥٧ : شئ عن منصب الكاشف .

خطط المقرئ ج ٢ ص ٢١٧ : الكشاف وولاية الأقاليم الخ ويظهر أن الكشاف للولايات الكبيرة .

التيسير والاعتبار للأسدي رقم ٧٧ اجتماع ص ٣٧ : عدد الكشاف بمصر . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣ : إبطال السلطان برقوق سنة ٧٩٨ لقب كاشف الوجه البحرى وجعلها نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدوها ويرجع .

هز القحوف شرح قصيدة أبى شادوف رقم ١٥٧ أدب ص ١٢٣ : استعمل الكاشف .

كان حاكم الاسكندرية كاشفاً ثم جعل أميراً من مقدّمى الألوف ، انظر :
(الاسكندرية) .

استعمل الجبرتي أيضاً رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٠١ : والى جرجا ووالى الغربية .

٥٣٣ - الكافل

(والكفيل)

زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٣١ فى الفصل العاشر : يفهم أنّ
الكافل هو والى الكبير والأمير النائب على المدينة أو القلعة .

فى الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥
تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ : نبذة عن القمبين النائب والكفيل .
انظر فى (النائب) أن نائب المملكة يخاطب بكافل الممالك .

٥٣٤ - كامرون

فى أول ص ٢٧٠ من كتاب فعّالٍ للصاغانيّ فى مجموع رسائله رقم ٣٣٦ لغة
مانصته : « قمارٍ أرض بأقصى الهند ينسب إليها العود الجيّد تعريب كامرون ، وليست
القانى فى لغة الهند ، وأجراما ابن هرّمة مجرى مالا ينصرف فقال :

أحبّ الليلَ إنّ خيال سلى إذا نمّسا ألمّ بنا فزارا

كأنّ الركب إذ طرقتك باتوا بمنذَل أو بقارعتى قمارا »

انتهى .

وانظر قمار فى معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ١٧٣ وقال : إنّ قمار
فى قول العلقمة ، وأمّا أهل المعرفة فيذكرون قامرون .

٥٣٥ - الكامل

فى الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ١٦٩ : كانوا فى الجاهلية يلقّبون
الرجل بالكامل إذا كان شاعراً شجاعاً سابحاً رامياً . وفى كامل ابن الأثير رقم ٦
تاريخ ج ٢ ص ٣٨ : كان يسمّى الكامل لجلده وشعره ونسبه .

٥٣٦ - الكاولية

قوم معروفون والكلام فيهم وفي هذا اللفظ : مجلة لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٨ ص ١١٢ - ١١٤ .

٥٣٧ - الكتابة

جعل تعليم الكتابة للمسلمين فداء الأسرى الكفار : انظر تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٥٦ .

معلومات الكتابة والعلم من النساء : انظر (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن الخ .

٣٥٨ - الكذب

قوله عليه الصلاة والسلام : « لا يصلح الكذب إلا في ثلاث » ، والكلام في ذلك : غذاء الألباب للسفاريني رقم ٢٦٤ أخلاق ج ١ ص ١١١ .

جواز الكذب في الحرب : كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ١٩٣ .

٥٣٩ - الكرات الفلكية

والأرضية

انظر : ذكر كرات فلكية وآلات كانت بمصر في ص ٢ من الجزء ٥ من تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ، وهو جزء مخطوط لفهارس الكتاب من وضعنا .

٥٤٠ - الكرج

انظر : (الخزر) .

٥٤١ - الكرد

أصلهم من العرب ونسبهم : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ . القنص جيل من الكرد : العكبري رقم ٥٦ شعر ج ٢ ص ٢٤٥ . شعر فيه : آباؤك الكرد انظره في غرر الخصاص للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٥ - ٧٦ . وانظر الكرد في نهاية الأرب للقلقشندي ٨٩٦ تاريخ ص ٣٣ ، وفي رحلة ابن بطوطة ١٧٣ تاريخ

ج ١ ص ١١٣ ، وفي صبح الأعشى ٢٤٩ أدب الطبعة القديمة الجزء الأول فقط
ص ٢٢٢ ، ونخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ٢٤٧ و ٢٥٥ ، وشفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة
ص ١٩٢ . وفي الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٣٨٩ . وفي التنبية
والإشراف للمسمودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٨٨ - ٨٩ : نسبتهم للفرس أو للعرب .
وفي مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٢٣٧ و ٢٣٨ . وفي أول المجموعة رقم ٢٩٠
بجاميع نبذة عن الكرد ونسبتهم للجن عن إحياء الفزالي ولينظر فيه وفي شرحه ،
وانظر أول ص ١٣٩ من هذه المجموعة في رسالة عقد المرجان في الجان . انظر ذكر
الكرد في مقالة شعوب غربى آسيا في المقتطف سنة ١٩١٦م في المجلد ٤٩ ص ٢٧٢ . وفي
صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٧ ص ٢٨٣ : الأكراد وشيء عنهم وما يكتب به أمراؤهم
إلى ٢٨٨ ، وفي ج ٤ أول ص ٣٧٣ - ٣٧٩ : بلاد الكرد وبها ذكر طوائفهم
وأمرائهم . شيء عنهم في محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ١ آخر ص ٢٢٠ - ٢٢١
أصل الكرد : في خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٢٣٢ . انظر في مادة
برز من اللسان آخر ص ١٧٤ : تسمية الأكراد بالبازر في حديث شريف وتحرر
الرواية من النهاية وغيرها . طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٤ ص ٨٨ :
جاوان قبيلة من الأكراد . وفي الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٣ : أبيات
في مدح فرخشاه الأتوبى جعله ناظمها فيها أعجمى النسب أى عدّ الأيوبيين وهم
أكراد من الأعاجم ، وانظر بيتا في ص ٤٣ لابن سناء الملك جعل الأيوبيين فيه
من الترك . في قاموس الفيروزاباذى مادة زومان بالضم : طائفة من الأكراد وفي مادة
جون جاوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن على
الجاوانى . روح المعاني وهو تفسير العلامة الآلوسى رقم ٢١ تفسير ج ٨ ص ١٤٨ :
كلام عن الكرد .

انظر : (الشونكارى) في الشين المعجمة .

وانظر الأكراد في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٧٦ و ١٧٩ و ١٩٠

و ٢٤٧ و ٢٥٥ .

شيء عن البكرد ونسبهم : نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ٢ ص ٣٠٥ وانظر
أواخر ص ٣٥١ . وانظر شيئاً عن أصل الكرد في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٤ آخر
ص ٩٩٣ في جواب سؤال .

لغة العرب رقم ٣١ مجلات ج ٣ ص ١١٣ : كرد لعوسر وتحقيق أصل الكرد
وفي ص ٢٢٤ : أخلاق الكرد الحاليين ، وفي ص ٨٧ - ١٩٥ : كلام عن لواء
السليمانية ، وفي ص ٣٠٧ : ملابس الأكراد الحاليين وأزيائهم ومذاهبهم .
انظر الكرد : في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١ ص ٣٦٩ من الطبعة الثانية .
المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ٤٨ : الأكراد زموم الأكراد
بفارس وواحداهم زم ومعناه الحل . وانظر أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ٤٤٦ .
وفي الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٠ ص ٤٩٨ : شيء عن الأكراد .
رأى في أن أصل الكرد من الجن : أول ص ١٦٣ من كنش ابن الصارم
رقم ٨٨٨ أدب .

٥٤٢ - الكرماء

ذكر بعض الأجواد : سنا المهتدى رقم ١٩٦ أدب ص ٥٦ . وفي شرح شواهد
شرح الشافعية للبغدادى رقم ٤٥ ص ٢٣٢ : أجواد الإسلام وم ١١ رجلاً .
وانظر أجواد الإسلام في فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٢١٠ . وفي ألف
باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٤٨ : الأجواد ، وفي ص ٤٥٤ - ٤٦١ : أجواد الإسلام .
أول من شاطر غيره ماله في الإسلام عبيد الله بن العباس : العقد الفريد
رقم ٦٨ أدب ج ١ ص ١١١ .
الطلحات المعروفون بالجود خمسة الخ : طراز المجالس رقم ١١٥ أدب ص ٢١٨ .
أجواد أهل الحجاز والكوفة والبصرة : الذيل والنوادر لأمالى القالى رقم ٢٦٢
أدب ص ٢١ .
انظر أيضاً (البخلاء) .

٥٤٣ - كعب الأحبار

كعب الأحبار وضبط اسم أبيه وأخباره : الحقيقة والمجاز للنابلسي رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٥٨ . وتراجع النسخة الأخرى رقم ٢٤٨١ تاريخ .

وفي مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ٣٥ : توقفهم فيما رواه كعب الأحبار عن الرسول عليه الصلاة والسلام لأنه أسلم على يد الفاروق وكان يضربه بالدرة ويقول دعنا من يهوديتك ، ومع هذا أجاز بعضهم روايته إذا لم يرو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . وفي ص ٤٦ : بعض أخباره عن مواضع بالشام مما ردوه الخ . وفي آخر ٩٤ - ٩٥ : ماردّه ابن عباس مما رواه كعب عن الشمس والقمر .

وفي خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٠٦ : يقال إن بالجيزة قبر كعب الأحبار . والذي في تحفة الأحياء بحاشية الجزء ٤ من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ أول ص ١٤٥ : أنه يقال إن بالجيزة قبر كعب بن يسار العبسي ، وبها أيضاً قبر كعب بن عدى (أهل العامة توهمت أن أحدهما كعب الأحبار) .

وانظر كعباً الخبر أو كعب الأحبار وهو كعب بن مائع الحميري في مادة خبر من شرح القاموس للزبيدي ص ١٢٠ وفيها خبره وسبب تسميته بكعب الأحبار ، وأنه أسلم زمن سيدنا الصديق أو سيدنا الفاروق ، وكان من فضلاء التابعين ، وتوفي بمحصر سنة ٣٢ . وانظره في غرائب الاغتراب للآلوسي رقم ٧٣٣ تاريخ ص ٣٤٧ والكلام في اسمه .

٥٤٤ - الكعبة

(المعظمة)

الوليد بن عبد الملك أول من رخم الكعبة : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٣ . سبب بناء ابن الزبير الكعبة : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ٨٤ - ٨٥ . كان أهل الحجاز يدعون الحجاج المجلّ لأنه أحل الكعبة ، وأهل الشام

يطلقونه على ابن الزبير لأن أصحابه استضاءوا بنار فأحرقوها : الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٣١ .

حادث السيل الذي هدم الكعبة سنة ١٠٣٩ وتجديد الساطان مراد الرابع لها : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٩٧ - ٩٩ .

الكعبة المعظمة وبنائها : ألفباء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٥٧ - ٣٦٤ وفيه كسوتها ، وقد ذكرت في جزاة (الكعبة : كسوتها) .

أول من حلّى الكعبة المعظمة : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٢٨٨ . قصة بنى شيبه في مفتاح الكعبة : نهاية لأرب للقلقشندى رقم ٨٩٨ تاريخ ص ٣٠٨ - ٣٠٩ .

المسار الذي كان في وسط الكعبة الذي تسميه العوام سرّة الدنيا وما كانوا يعتقدونه فيه وكان من البدع الشنيعة ، وكذلك الحلقة المسمّاة بالعروة الوثقى وذكر قلعهما بأمر بيبرس الجاشنكر : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٨٦ . وفي درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٤٣ - ٢٤٤ : إزالة بدعة العروة الوثقى من الكعبة المعظمة وكان ابتدعها بعض الناس وأوقع في قلوب العامة أن من نال موضعاً عالياً من البيت مقابلاً لبابه فقد استمسك بالعروة الوثقى .

درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٩ - ١٦١ : بناء ابن الزبير الكعبة ، وفي ١٦٥ : هدم الحجاج ستة أذرع من الكعبة ممّا بلى الحجر وإعادتها إلى ما كانت عليه زمن النبوة .

انظر أيضاً (الحرم المكي) ففيه ما يتعلق به .

٥٤٥ - الكعبة

(كسوتها)

يوسف بن عمر ابن رسول سلطان اليمن كان يكسو الكعبة في غالب السنين ، وكانت كسوته تجعل عليها بعد سفر الحاج المصري مراعاة لصاحب مصر : العقد الثمين ٨٤٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥١ .

عبد الله بن أبي ربيعة أبو عمر كان يكسو الكعبة في الجاهلية من ماله سنة وتكسوها قریش بأجمعها سنة : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١ ص ٣١ ، وفي ج ١٣ ص ١٢٣ : كسوة أبي كرب للكعبة وما قيل في ذلك .

كون كسوة الكعبة كانت زمن المؤلف من الحرير الأكل وذکر ما بها من النقوش : تاج الفرق وهي رحلة البلوى رقم ٨٤٤ تاريخ أواخر ص ١٠٨ - ١٠٩ .

عبد الله بن الزبير أول من كسا الكعبة الديباج وكانت كسوتها المسوح : ابن أبي الحديد على نهج البلاغة رقم ٣٦٦ أدب ج ٤ أوائل ص ٤٨٣ .

كسوة المهدي الكعبة وخلع ما كان عليها من الكسوة القديمة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٨ ، وفي ج ١٠ ص ٢١ : الصليحي أمير اليمن كسا الكعبة الحرير الأبيض الصفي ، وانظر تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ (لعله لأنه شعار الفاطميين وكان قائماً بدعوتهم) ، وفي ج ١١ ص ٢٧ : انقطاع كسوة الكعبة لاختلاف ملوك الإسلام وقيام أحد المسلمين بكسوتها .

كسوة الكعبة للخليفة الناصر العباسي كانت سوداء بطراز أبيض : الذيل على الروضتين لأبي شامة رقم ٢١٠١ تاريخ ج ٢ أول ص ١٦٠ . وفي الجامع اللطيف لابن ظهيرة رقم ١٤٢٩ تاريخ ص ١٠٤ - ١٠٩ ، وفيها ألوانها وأن الناصر أول من كساها السواد ، وفي آخر ٢٩٥ شيء عنها .

كسوة الكعبة قديماً وحديثاً وألوانها : الأعلام لقطب الدين الحنفى رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٦٧ ، وفي ص ٩٩ : إزالة المهدي ما كان على الكعبة من الكسوة وكسوتها كسوة جديدة ، وفي ص ١٧٣ : كانت تكسى الديباج الأبيض مدة المأمون فجعله الناصر أسود إلى زمن المؤلف (بل إلى زمننا هذا) وفي ص ٢١٢ : تجديد الأشرف برسبای الكسوة الحمراء داخل الكعبة ، وفي ٢١٣ إلى آخر ص ٢١٤ : شيء عن وقف الكسوة بمصر ، وفي ص ٢١٧ : وصول كسوة الكعبة من سلطان العجم سنة ٨٤٨ فجعلت

في داخلها ، وفي ٢١٩ : شيء عن كسوة الكعبة ، وفي ص ٢١٨ : وصول كسوة الحجر
إسماعيل ولم يعهد ذلك من قبل .

في ذخيرة الأعلام وهي منظومة في التاريخ الغمري أن الذي أحدث إرسال
كسوة الكعبة من مصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وكانت إذا كملت حُزمت
وأُرسل بها إلى مكة من غير أن يراها أحد حتى أحدث بيبرس الطواف بها
في القاهرة . (وليحقق ذلك) .

في أخبار الكرام رقم ٧١١ تاريخ أوائل ص ٤٥ : لما تصدّع البيت الحرام
زمن السلطان مراد صبغوا ثوباً بالأخضر وستروه به (يلحق بكسوة الكعبة)
وتراجع الحادثة في تواريخ مكة المتأخرة ، وانظر الكلام على كسوة الكعبة في هذا
الكتاب ص ٤٧ .

حياكة كسوة الكعبة بالقلعة : الحقيقة والمجاز للنابلسي رقم ٧٣٢ تاريخ ص ٣٦٠
وراجع النسخة الأخرى التامة رقم ٢٤٨١ تاريخ .

من كسا الكعبة : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ٣٥٧ - ٣٦٤ وفيه بناؤها
وانظر كسوتها في ج ٢ ص ٢٢٤ وأول ص ٢٢٦ . لون كسوتها زمن المؤلف : العقد
الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣ ص ٣٦٤ . وفي نكت الهميان رقم ٨٢٤ تاريخ
ص ١٧٥ - ١٧٦ : ثلة أم العباس بن عبد المطلب أول عريّة كست البيت الحرام
الحرير والديباج الخ ، وذكرناه أيضاً في (النساء) وتراجعن .

الحجاج أول من كسا الكعبة الديباج : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء

الحوادث ص ٦ .

كسوة كانت زمن المؤلف من الحرير الأخضر : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ
ص ٥٤ ، وانظر ص ٦٣ - ٦٤ و ١٥٦ - ١٥٧ . وفي زمن ابن بطوطة كانت
سوداء : انظر ج ١ ص ٧٨ من رحلته رقم ١٧٣ تاريخ ، وفي ص ٨٢ أن ملك اليمن كان
يكسوها ثم غلبه عليها قلاوون ، وانظر ص ١٠١ . وانظر زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦
تاريخ ص ١١ - ١٢ .

كسوة الكعبة كانت حصيرة مركبة من بياض وسواد : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٣٥٤ . الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٩ كون : المغاربة كانوا يشاركون المعدّين في حمل كسوة الكعبة .

خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٥٤ : الوصائل ثياب مخططة يمانية كان البيت يكسى بها .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٥ : خياطة الكسوة بجوار المشهد الزينبي سنة ١٢١٣ ، وانظر أواخر ص ١٤٤ وآخر ١٤٥ ، وفي ٢٠١ : حضور كسوة الكعبة من استنبول بمناسبة فتح مصر وإخراج الفرنسيين منها ووصف هذه الكسوة .

محيى قاضى شاه رخ بن تيمورلنك إلى مصر ومعه كسوة للكعبة استأذن السلطان فيها وما جرى بسببها من الكوائن : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٩٦ وفي ص ٣٩١ : نزع كسوة الكعبة التي بداخلها المنسوبة للأشرف ولشاه رخ والاقتصار على كسوة السلطان چقمق ، وفي المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص آخر ٣٣٨ - ٣٤١ : ما وقع بسبب كسوة شاه رخ ثم إرساله كسوة علقت بداخل الكعبة وانظر الضوء اللامع رقم ١٢٧٩ تاريخ ج ٢ ص ٥٥٦ - ٥٥٨ .

كان أبو عمر بن عبد الله بن ربيعة يكسو البيت سنة وتسكوه قریش سنة فلقبوه بالعدل : روضة الأعيان رقم ٩٣ تاريخ ص ٣٦٨ . نتيج كسا البيت الحرام الخ : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧ وانظر المتن . وفي ٢٨ : أول من كساه الديباج ، وانظر آخر ص ٧٧ . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٥ ص ٢٣ : أبو كرب يقال إنه أول من كسا الكعبة الملاء الخ ، وانظر في مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ١٢٠ - ١٢١ : سبب كسوة تتبع الأول البيت وهو أول من كساه . مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٣٢ : أبو كرب أول من كسا الكعبة . المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٤ : سنجر ولقب بالاستورى لأنه أول من كسا الكعبة بعد الخلفاء .

في كشف الغمة رقم ٢٥٨١ تاريخ ص ٢٤ : تتبع أسعد أول من كسا الكعبة الأنطاع المذهبة اليمانية الخ .

الإسعاف شرح شواهد الكشف رقم ٤٢٧ تفسير ص ١٧٨ : أبيات تتبع في كسوته البيت الحرام . ورأيت في مجموع مخطوط كالتذكرة كان بخزانة أحمد بك الحسيني بالقاهرة بيتين لأبي عبد الله محمد بن الطيب القاسمي ، وهما منقولان من رحلته وهما :

يا حسن بيت الله وهو مجرد ولنا لهيبة نوره إطراق
فكسوه أسود والقلوب تودُّ لو ضمت عليه سوادها الأحداق
(والمشهور في الشطر الأخير المضمن خلعت بدل ضمت وفيه إشارة إلى سواد الكعبة)
درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ ص ١١ : كسوة الكعبة وبيتان في كونها سوداء . وفي ص ١٥١ : أول من كسا الكعبة من الأتراك وجهزها من مملكة مصر الظاهر بيبرس سنة ٦٦١ . وفي أول ص ١٨٢ : كسوة الكعبة كسوتين صفراء وبيضاء من أحد الملوك القاسمين على بني العباس . وفي أواخر ص ١٩٠ : تجريد كسوة الكعبة ثم نهب الأعراب لها . وفي ١٩٦ : قصيدة للصفي وفيها ما يفيد أن كسوة الكعبة كانت سوداء . وفي ص ٢١٤ : كسوة للكعبة بالدباج الأصفر عملها صاحب الهند . وفي ٢١٨ : كسوة أبي القاسم رشت الكعبة كسوة ثمينة لتأخر كسوة الخليفة لاشتغاله بالحرب . وفي أواخر ص ٢٣٤ : شيء عن كسوة الكعبة . وانظر ٢٣٧ ثلاث مرات منها واحدة تتعلق بكسوة الظاهر بيبرس وهو أول ملوك الترك الذين كسوها . وفي ص ٢٣٨ : كسوة الكعبة ذكرها أربع مرات . وفي ص ٢٦٤ : كسوة الكعبة من الناصر ملك مصر حرير أسود مطرز بذهب ، وانظر ص ٢٦٥ وفي ٢٧٧ : تغيير شكل الطراز بكسوة الكعبة مدة السلطان سليمان العثماني . وفي ص ٢٨٠ : إحداث جامات منقوشة بالحرير الأبيض في الجانب الشرقي من كسوة الكعبة الخ . وفي ٢٨٥ : شيء عن كسوة الكعبة ، وانظر بعده تغييراً في النقوش ، وفي ٢٨٨ : شيء عن كسوتها من الداخل ،

وفي ٣٠٠ : تجريد الكعبة لثلاثة الخشب الذي تعلق به الكسوة و بعده تغيير نقوش الجامات . وفي ص ٣٠٢ : شيء عن كسوتها من داخل ، وانظر ص ٣٩٠ : وفيها ما وقف على الكسوة . وفي ص ٣٠٥ : كسوتها كسوة أخرى على القدية الخ . وفي ٣٠٩ : كسوة الجانب الشرقي بيضاء بجامات . وفي ص ٣١٤ : جهزت كسوة الكعبة من داخلها . وفي ص ٣٥٣ : كسوة الكعبة من داخلها .

وفي ج ٢ ص ١٨٢ - ١٨٥ : الكلام في كسوة الكعبة ولونها . وفي ٢٨٦ : شيء من ذلك مدة المهدي . وفي ٢٩٨ : شيء عنها وكسوة ملك اليمن .

حسن الصفاء والابتهاج ص ٤١٧ : بآخر الجزء الثاني من درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ، وفي تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ١٢٩ : أول عربية كست الكعبة أم سيدنا العباس وسبب ذلك . الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ آخر ص ٥١٥ - ٥١٦ ، والعقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ١ ظهر ص ١٤ - ١٥ : الكعبة وكسوتها وألوانها ، وفي وسط ص ١٦٩ : شيء من أخبار كسوة الكعبة . وفي مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ١ ص ١٠ : أول عربية كست الكعبة أم سيدنا العباس .

كسوة الكعبة كانت تعمل بتفيس : بخطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨١ ، وانظر أواخر الصفحة . وفي ص ٢٢٦ : كسوة الكعبة كانت تعمل بشطا . الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ أواخر ٦٥٥ - ٦٥٦ : شيء عن كسوة الكعبة . وفي محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ٤٢ : أول من كسا الكعبة ، وتقرأ الصفحة إلى أواخرها .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٢١٨ : أحد من كسا الكعبة البياض الخ وفي رحلة القاسم إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ١٠٥ : كون كسوة الكعبة كانت تخاط بالمسجد الحسيني في زمنه أي عند دخوله مصر . وفي ١٠٨ : أنها كانت تحمل على أعواد مثل السلام في الاحتفال بها . وفي العقد الثمين رقم ٨٤٩

تاريخ ج ٣ ص ٤٧ : لما نزع المهدي العباسي الكسّى التي كانت على الكعبة وجدوا كسوة منها لعبد الله بن الزبير مكتوب عليها لعبد الله بن أبي بكر أمير المؤمنين وفي ص ٣٤٢ : الصليحي ملك اليمن ومكة كسا البيت بثياب بيض .

لطائف المعارف للثعالبي رقم ٢١٦١ تاريخ ص ٨ : أبو بكر أول من كسا الكعبة الأنطاع والبرود الخ ، وما قاله من الشعر ثم من كساها الحرير وكسوة أم العباس وسببها أنه كان ضلّ عنها في صغره فنذرت ذلك إن وجدت له الخ . وانظر كسوة تتبع للكعبة في تاريخ اليعقوبي رقم ٣٨١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٤ . وفي ٢٥٤ : معد أول من كسا الكعبة .

حكم بيع كسوة الكعبة القديمة وما كان يفعل بها : كنّاش الديري رقم ٩٥٦ أدب ص ١٥٥ .

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ٩٩ - ١٠١ : كسوة الكعبة الديباج ، وفي ١٠١ إلى ١٠٢ : أول من كساها مطلقاً .

تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ ص ٨٤ : الصليحي كسا الكعبة ثياباً بيضاء . الأرج المسكي في التاريخ المسكي للطبري رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ٦٧ - ٦٩ : فصل في كسوة الكعبة إلى زمن المصنف ، وانظر أواخر ٧٣ .

الأعلام في تاريخ مكة لقطب الدين رقم ١٣٣٩ تاريخ ص ٢٢١ : كون الجانب الشرقي والشامي من كسوة الكعبة مدة خشقدم كان أبيض بجامات سود . كسوة الكعبة وما كان من انقطاع إرسالها من مصر زمن ابن سعود أي في عصرنا هذا . انظر ما كتبناه عن ذلك في آخر خلاصة الكلام النسخة رقم ٥٨ تاريخ وفيه حوك ابن سعود كسوة لها الخ .

انظر كسوة الحجرة النبوية في (الحرم المدني) .

٥٤٦ - كفرلى

Cavarelle

كفرلى الفرنسى وهو المكنى عند العامة بأبى خشبة وانتقاله من الدرب الأحمر إلى الأزبكية وشيء من خبره : الجبرتي ج ٣ أواخر ص ٣٠ رقم ٩٥ تاريخ ، وفي

ص ٤٥ : سفره مع بونابرت لغزو الشام . وفي ص ٥٨ : موته بعكا ، وفي أواخر ص ٦٨ : شئ عنه .

برطلمين . انظره في : (فرط الرمان) .

٥٤٧ - الكلاب

تسميم الفرنسيين للكلاب بمصر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٣٢ ، وفي ج ٤ ص ٢٨١ : كلامه عن كثرة الكلاب وذكره قتل الفرنسيين لها .

٥٤٨ - الكنائس

أول كنيسة بنيت في الفسطاط : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦ .
القيام على الكنائس وهدمها بقوص بإيعاز الشيخ عبد الغفار : الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ١٤٥ .

٥٤٩ - الكهربائية

الكلام في لفظها ومفعولها وتاريخها : مجلة الطبيب رقم ٣٣ مجلات ص ٦١ وانظر ٧٨ .

٥٥٠ - الكهف

(الذي به أصحاب الكهف)

موضع أصحاب الكهف : التنبيه والإشراف للسعودي رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١٣٣ .
تفسير قوله تعالى : « وترى الشمس إذا طلعت تزاور عن كهفهم » الآية :
أمالى الزجاجي رقم ٢٠٩ أدب ص ١٠٥ .

جبل أهل الكهف قريب من عربسوس : كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء المخطوط ص ١٦ .

الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢٩٠ : أصحاب الكهف وموضعهم ومن رآهم مدة المتصم وشكه في ذلك إذ رآهم أجساد أناس آخرين . وفي المسالك والممالك لابن خرداذبة رقم ٣ بلدان ص ١٠٦ : موضعهم وتوجيه الوثائق ابن المنجم لينظر إليهم

فأراه الموكلون أناساً موتى، مصبرين . وانظر أحسن التقاسيم رقم ١ بلدان ص ١٥٢ .
وانظر تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ١٢٠ - ١٢١ .
لعرشة بالأندلس فيها أصحاب الكهف على قول : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب
ج ٥ أوائل ص ٢١٥ .

وانظر جبل أهل الكهف شرقي هرقلية في ٣٥٠ - ٣٥١ .
رحلة الفاسي رقم ١٤٠٣ تاريخ ص ٣٧ - ٣٩ : زعم بعضهم أن أهل الكهف
في مغارة بجبل قرب بلدة دقيوس بين تونس والجزائر ، وتكذيب المؤلف لذلك .
كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٥٣ : بلد الرقيم وأصحاب الكهف .
تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٢ ص ٥٤ (٢) س ٢ : قرية رمان
هي قرية الكهف والرقيم الخ . .

مسالك الأبصار لابن فضل الله رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ آخر ص ٢١٧ : الكهف
والرقيم ببلاد الروم عند مدينة خربة اسمها إيسس وفي الحاشية إفسس Ephése وراجع
ترجمة هذا الجزء إلى الفرنسية رقم ٢٥٠٥ تاريخ .

في تاريخ ابن الجاور رقم ٢٣٦٩ تاريخ ص ١٦٨ : أصحاب الكهف وكونهم
بالين في بعض الكهوف بجبل صبر ، وانظر ص ١٧٢ - ١٧٤ .

الطراز المذهب رقم ٢٩٦ لغة ص ٢٥ : أفسوس مدينة أهل الكهف ويقال لها
الآن طرسوس : وفي ص ١٦ : أبلستين مدينة قرب مرعش ، والعامية تقول البستان
فيها كهف أصحاب الكهف .

بيت شاهد على أن الرقيم اسم كلب أصحاب الكهف : الإسعاف شرح شواهد
الكشاف رقم ٤٢٨ تفسير آخر ص ١٦٠ .

٥٥١ - الكوسج

ركوب الكوسج . انظر : (النوروز) و (المهرجان) .

٥٥٢ - كوم الجارج

هو مكان مدينة العسكر وسمى بذلك لرجل اسمه الجارج سكن به : تحفة

الأحباب للسخاوى ، آخر ص ١٠٥ - ١٠٦ بحاشية الجزء الرابع من نفح العليوب
رقم ٥٩٥ تاريخ .

٥٥٣ - الكويكرس

طائفة من النصارى

انظر : (النصارى) فى النون .

٥٥٤ - الكيمياء

الفخر الرازى اشتغل بالكيمياء (أى كيمياء الذهب) وأضاع مالاً كثيراً

ولم يحصل على طائل : تاريخ الحكماء لاقتضى رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢٩٢ .

كلام فى الكيمياء : ضمن المسألة ٣٤ من مسائل ابن السيد رقم ١٠٩ معالم ص ١٩١ .

حرف اللام

٥٥٥ - اللان

جيل من الناس : انظر الحاشية في ص ١١٥ ج ١ من النهج السديد رقم ١٣٩٦ تاريخ .

٥٥٦ - اللباس

ألوان الملابس في الدول ذكرت في (العلم) لأنها تكون بلون أعلامها .
وملابس وعمائم الأشراف وألوانها في (الأشراف) والتي لأهل الذمة في (الذميون)
والتي لأهل الطرق في (الصوفية) . وملابس الحداد وألوانها في (الحداد) .
ملابس الجنود وأمرائهم في (الجند) .

٥٥٧ - اللحية

(صفرها) و (كبرها) و (غرائبها)

محمد بن عمرو بن حزم والى المدينة كان عظيم اللحية جدًا وما كان يفعل بها :
الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٧ ص ٨٨ .

الشيخ ضياء الدين كانت له لحية تصل إلى رجليه من طولها وكانت أمجوبة :
حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥٢ و بغية الوعاة رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٧٠
والمنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٣٥ - ٣٧ .
خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥ : امرأة بلحية كبيرة كانت
بالقسطنطينية سنة ٩٥٣ وذكر غرائب من هذا القبيل .

عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ١٩٦ - ١٩٧ : ترجمة
كتبغانوين مقدم عسكر التتار المقتول في المحاربة في يوم عين جالوت سنة ٦٥٨ قال
في أول ص ١٩٧ : وكانت له لحية بشعرات يسيرة في حنكه وهي مضمورة دبوقة لطولها .
القانون العثماني في قصص اللحي وتضييق الأكام : أشار إليه ابن إياس رقم ٩١

تاريخ ج ٣ ص ٢٨٠ .

عادة الأمراء المصريين في إرخاء لحام في مقام الإمام الشافعيّ على ما سنّه لهم
سدنة المقام : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٢٥٨ .

٥٥٨ — اللصوص

ونوادرهم

السارق المشهور المسمّى بالباز الأشهب وسرقته وهو مصلوب ثياب أعرابي :
نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٥٦ .

رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ٢٨٢ : حرايئة الأفرنج وهم الحواسة والقطّاع .
محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ١٠٨ : أصناف اللصوص ويقرأ
مابعدّها وقد نقل عن عثمان الخياط ، وكنا ظنناّه محرّفاً عن أبي عثمان الجاحظ والسكّنة
لقبه بالخياط أيضاً في ص ١٠٩ .

انظر لصوص البحر في (القرصان) في القاف .

٥٥٩ — لطيف باشا

مملوك محمّد عليّ الذي أرسله ببشارة فتح الحجاز إلى القسطنطينيّة : الجبرتي رقم
٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٧٥ وصوله من استنبول بعد ذهابه للبشارة بفتح الحرمين ، وفي
١٨١ : حادثة قتله لما أراد الوثوب على ولاية مصر .

٥٦٠ — لويز التاسع

ملك الفرنسيّ الذي أسر في المنصورة له ترجمة بالمنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ
ج ٢ ص ٢٨٩ في حرف الباء لأنّه ذكره باسم (بواش) وذكر وفاته سنة ٦٦١ .
وانظر خطط المقرّيزي رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢١٩ . وفي تاريخ الإسحاق رقم ٩٣
تاريخ ص ١٧٩ سمّاه بواش أيضاً .

قصته لما قصد تونس ومات بها وبيتان لبعض الأدباء فيه : نفح الطيب رقم
١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٤٨٦ .

في الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ١٦٤ : قال عن ملك الفرنسيّ الذي أسر بدمياط

وسجن بالمنصورة الملك أفرنسيس وفرنسيس ولعله يريد نسبه . وفي المنهج السيد رقم ١٣٩٦ ج ١ ص ١٢١ : ريدافرنس واسمه لويز ، وقال المترجم بالحاشية : إن اسمه (بواش) عند أبي الحاسن (أى عند ابن تغرى بردى) .

وفي الذخيرة السنية فى تاريخ الدولة المرينية رقم ١٤٢٦ تاريخ ص ٨٦ : زعم المؤلف أن الفرنسيس الذى أسر بدمياط أتوا به إلى القاهرة فى قفص حديد (هذا خطأ والصواب أنه سجن بالمنصورة) ثم ذكر فى أواخر ص ١٣٧ : أنه توفى بتونس سنة ٦٦٩ لمّا غزاها ، وعبر عنه بالأفرنسى (وهو خطأ آخر والصواب أنه توفى بتونس سنة ٦٦١ ، ولعله تحريف مطبعى) .

عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ ص ٢٣ - ٢٤ : ما قيل من الشعر فى أسر الفرنسيس بدار ابن لقمان .

٥٦١ - ليبية

صحراء ليبية كما تعرف الآن . فى خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٥ ص ٢ : عبر عنها بهذا اللفظ ، وفى أوائل ص ١٦ : ذكرها بلفظ لوبية ، وكذلك فى ص ٢٦ (وهو اسمها المعروف عند العرب) . وفى لفظ (لوبية) من معجم ياقوت رقم ٤٣ بلدان : أطلقها على أحد أقسام الدنيا المسمى الآن إفريقية . وعبر عنها المسعودى بلفظ لوبية فى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣١ و ٨٣ . وفى ص ٣٢٩ من البلدان لليعقوبى الملحق بالأعلاق النفسية رقم ٥٢ بلدان : كورة لوبية (من كور مصر) وفى ص ٣٤٢ : عمل لوبية ، وهى كورة تجرى مجرى كور الإسكندرية منها . منزل يعرف بمنزل معن ثم المنزل المعروف بقصر الشماس .

انظر أيضاً (إفريقية) .

٥٦٢ - الليونيتاريون

طائفة موحدة من النصارى

انظر : (النصارى) فى النون .

حرف الميم

٥٦٣ - مأرب

(وسد مأرب)

سد مأرب : انظر الإكليل للهمداني رقم ١٩٥٢ تاريخ ، في الجزء الذي عندنا وهو الثامن ص ١٩ - ٢٣ .

مأرب وبحث عم المؤلف مع القاموس فيها : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ أواخر ص ١٦١ - ١٦٣ ، وذكر تعيين موضعها .

انظر مصوّر سد مأرب في الخرائط التاريخية رقم ٨٥ بلدان .

انظر مايتعلق بتاريخ اليمن في (اليمن) في الياء .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : شيء عن سد مأرب .

٥٦٤ - الماليسور

انظر : (الأرنؤود) في حرف الألف .

٥٦٥ - المأمون

موضع قبره في طرسوس وأنه دفن بسيفه فلما سقط الحراب بالمسجد سقط

المأمون معه فأخذ الدمستق سيفه وردّ الباقي إلى موضعه : الدرّ المنتخب رقم ٨١٢

تاريخ ص ١٠٠ وانظر ص ١٨٠ . وفي كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط

ص ٢٦ ، وفي ص ٢٩ منه : موضع قبر العباس بن المأمون .

كرم أخلاق المأمون : في زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب

ص ٣٠٥ ج ٢ .

انظر مايتعلق بعلمه وفضله في (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك .

كتاب بغداد لطيفور رقم ٦٢٧ تاريخ آخر ص ١٠٠ : علم المأمون بأحوال رجاله .

تفضيله العراق على مصر : انظر (العراق) و (مصر)

وهم مؤلف محاضرة الأوائل في قوله إن خلفاء بني العباس من نسل المأمون :
انظر (بنو العباس) في العين .

المأمون ومارية القبطية لما نزل قريتها طاء النمل : خطط المقرئى رقم ٢١
بلدان ج ١ ص ٨١ . وفي مجموع الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ٢٣٥ : إضافة المعجوز
القبطية للمأمون في دمسيس إحدى قرى مصر وقصتها معه .

خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤١٥ : حصير ذهب وجدت بمخزاة
الفاطميين قيل إنها الحصير التي جليت عليها بوران على المأمون .
المناظرات التي كان يعقدها المأمون : انظر (مجالس المناظرة) .

٥٦٦ - المانش

انظر : (بحر برديل أو برطانية) .

٥٦٧ - ماني

هما اثنان : أحدهما معتقد وأصحابه المانوية ، انظره في : (المجوس) . والثاني مصور
فارسي : انظر مادة منو من شرح القاموس للزبيدي . وآخر شاعر موسوس .

٥٦٨ - المباهلة

مباهلة وقعت بين الحافظ ابن حجر العسقلاني وبين ابن الأمين بسبب ابن العربي
وما كان من موت ابن الأمين . انظر : القول الجلى في ترجمة الشيخ تقي الدين
ابن تيمية الحنبلى لصفى الدين الحنفى البخارى في ص ١٢٥ بالمجموعة رقم ١٨٩ مجاميع .
وانظر : الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٣ ص ١٠١١ في ترجمة قاسم بن قطلوبغا
وذكر ما وقع له لزعمه أن موت ابن الأمين كان مصادفة . وانظر هذه المباهلة أيضاً
في عنوان الزمان للبقاعى رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ آخر ص ٩٣ و ٩٤ في ترجمة ابن حجر
وهي ترجمة طويلة من ص ٩٠ - ١٧٤ .

٥٦٩ - المبدول

محمد بك المبدول ، أصل اسمه مراد كتبخدا ، وأبدلوه لما حضر حسن باشا إلى

مصر وطارده مراد بك : تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ٦٥ . وانظر :
ج ٢ أول ص ١١٧ .

في خطط على باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان في الكلام على جامع محمد بك المبدول
ج ٥ ص ١٠٧ أنه توفي سنة ١٢٢٣ كما رقم على لوح قبره . راجع ذلك وما فيه
من التفصيل .

٥٧٠ - المبيضون

يستعمل هذا اللفظ كثيراً مؤلف تحفة الملوك والسلطين رقم ٧٢ اجتماع وليبحث
عنه فيه . والظاهر أنه يريد النصارى الذين يظهرون الإسلام كأنهم اكتفوا من الإسلام
بتغيير لون العمامة إلى البياض .

المبيضة أطلقوه على الحرورية وهم مذكورون في (الخوارج) في الخاء المعجمة
(وذكر راياتهم يراجع في لفظ (الحرورية) فقد ذكرت هناك بالمناسبة) .

المبيضة كمحدثه فرقة من الثنوية قال الجوهرى : وهم أصحاب المقنع سموا بذلك
لتبييضهم ثيابهم مخالفة للسودة من العباسيين أى لأن شعارهم كان السواد يسكنون
قصر عمير ، انتهى من القاموس وشرحه .

انظر : (الثنوية في الثاء) .

٥٧١ - المترجمون

(من اللغات المتعددة إلى اللغة العربية)

محمد بن الرزبان كان من المترجمين من الفارسية : إرشاد الأريب رقم ٦٠٨
تاريخ ج ٧ ص ١٠٥ .

٥٧٢ - المتنبي

ادعائه النبوة : الصبح المنبي رقم ١٠٧٥ تاريخ ص ١٤ ، وفي ص ١٩ : سجنه -
وفي ص ٥ : استظلماره كتاباً بمجرد قراءته وذكرناه في جزاة (الحفظ) في الخاء .
وفي ص ٣٠ : تعلق الشجرة بعماقه وفراره منها ، وفي ٤٠ - ٤٢ : نوادر في بخله وطعمه
وفي ٤٣ - ٤٤ : اعتذاره عن البخل وسببه ، وفي ٩٠٣ - ٩١٠ : مقتله ومن رثاه -

العمدة رقم ٢٥٢ أدب ج ١ ص ٤٥ : سبب تسمية المتنبي بذلك .
الغفران رقم ٢٧٢ أدب ص ١٣٣ - ١٣٧ : كلام المعري في المتنبي وغلوه
وذكر رأيه فيه .

٥٧٣ - المتنبيون

انظر القدماء منهم قبل ماني ومزدك في الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٣٠٤ -
٢٠٧ ، وبعد ذلك من جاء بعدهم ، وقد فرقناهم في أسمائهم في حروفها فانظر ماني
ومزدك في (المجوس) . وانظر (المتنع) و (الخلاج) و (المتنبي) و (مسيلة) .
والذين لم نذكرهم بجزازات مستقلة هم فريد ظهر مدة أبي مسلم في ص ٢١٠
والطامي أبو زكريا في ص ٢١٣ ، وابن أبي الفراق في ص ٢١٤ .

أخبار بعض [من] تنبأ : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٥١ .
ادعاء تسكروى النبوة وقتله : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٤٦ .
أحد المتنبيين زمن المأمون وسببه أنه كان يريد لقاءه ولا يستطيعه فتحايل
بذلك للوصول إليه وتأويله ما صدر منه من الألفاظ الكفرية : معيد النعم للسبكي
رقم ٦٨ اجتماع ص ١٤٩ - ١٥١ .

السفياني : انظر في جزازة (السفياني) في السين ولم يكن متنبئاً بل هم أشخاص
المدعوا ذلك في بعض العصور ، وهو منتظر عند قوم ، كاللهدي عند آخرين .
أخبار مسيلة : انظره في (مسيلة الكذاب) .

أخبار سجاح : انظر (النساء) تراجمهن في ظهر ص ٦ من الجزازة .

٥٧٤ - المتنزهات

انظر متنزهات الدنيا الأربع في (البلاد) .
وانظر متنزهات مصر في (الحداثى العامة والمتنزهات) وانظر الشهير منها
كالعشوق وغيره في جزازته .

٥٧٥ - مجالس المناطرة

التي كان يعقدها الخلفاء والملوك والأمراء وغيرهم ويجمعون فيها العلماء المناظرة .

في مروج الذهب رقم ٥ ج ٢ أول ص ٢٢٤ : يحيى بن خالد كان يعقد مجلساً للمباحثة في العلوم .

وفي مروج الذهب أيضاً ج ٢ ص ٢٥٥ : مجلس كان يعقده المأمون للمناظرة وبعض ما كان فيه . وفي الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ٣٦ : كان المأمون يطلق لأصحابه القول في المناظرة بمجلسه وقصة في ذلك .

وفي مروج الذهب أيضاً ج ٢ ص ٢٨٨ : مجلس للوائح كان يعقده المباحثة والمناظرة ، وقد ذكر مباحثه في أصل الطب أولها في ص ٢٨٥ .

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٧٦ : عقد المهدي مجلساً قبل استخلافه بأربعة أشهر وكان مجلساً لغويًا ، وأشار إليه زيدان في آداب اللغة العربية رقم ٣٧٤ أدب ج ٢ ص ٩٦ بالحاشية .

خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٥٨ — ٤٦٠ : دار العلم ، وأن المناظرات كانت تعقد بها بين يدي الحاكم بأمر الله وذكر ما كان يحبو العلماء به . خطط المقرئ المذكورة ج ٢ أوائل ص ٣٧٨ : السلطان الملك الكامل بن العادل كان يعقد عنده مجالس المناظرة بين العلماء .

بقية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ أوائل ص ١٠٦ : كان للنصور بن أبي عامر مجلس كل أسبوع يتكلم فيه أهل العلم بحضوره إلخ . وفي أول ص ١٨٥ : ما يدل على أن المتكلمين كانت لهم مجالس مناظرة .

الأنساب للسمعاني رقم ٩٧٩ تاريخ ظهر ص ١٨٥ في أواخرها : الخاصة وهو الأمير أبو الحسن إلخ ؛ كان من أهل العلم والخير وكانت داره مجمع العلماء والمحدثين وكانت فيها مجالس النظر .

تاريخ الحكماء للقفطي رقم ٤٧٧ تاريخ آخر ص ٣٨١ : يوحنا بن ماسويه كان يعقد مجلساً للمناظرة في العلوم .

٥٧٦ — المجتهدون

انظر : (الاجتهاد) .

٥٧٧ - المجددون

كون تعيين القائم المجدد للدين على رأس كل مائة أمر ظنّي لا مطمح لليقين فيه : كنفاش الكواكبي رقم ٥٥٣ أدب آخر ص ٣٠ - ٣١ .
 من بحث على رأس كل مائة سنة يجدد أمر الدين : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٠٤ - ١٠٧ .
 الكلام على المجددين في كل قرن : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٤ - ٣٤٧ ، وانظر الكشكول رقم ٩٢ أدب ص ٢٠٥ .
 فائدة في أسماء المجددين في رأس كل قرن : كنفاش ابن الصارم رقم ٨٨٨ أدب ص ٢٢١ - ٢٢٢ . أسماء المجددين في كل قرن : حقائق الأزهاري رقم ٤٧٢ أدب ص ٩٤ .

٥٧٨ - المجرة

التي تنقل الماء إلى القلعة (وما كان من نوعها)

ابن إياس ج ١ ص ١٦٠ : عمل الناصر ابن قلاوون المجرة سنة ٧١٨ وقال في ص ١٧٥ : عمر المجرة الخ وانظر دول الإسلام الشريفة البهية رقم ٢١١١ تاريخ أواخر ص ٢٩ .

خطط المقرئ ج ١ ص ١٢٨ : بناء الناصر السواقى لنقل الماء إلى القلعة في الموضع المعروف بالرصد ، وانظر ج ٢ ص ٢٣٠ إلى أواخرها وص ٣٠٦ وفيها تعميره المجرة وقد ذكر بلفظ عمر عدة أماكن منها قديمة وجددها ومنها جديدة أنشأها فليُنظر ما مراده بتعمير المجرة .

نزهة الناظرين لمرعي رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١١٨ : إنشاء مجرى الماء من مصر القديمة إلى القلعة مدة الغوري . وانظر تاريخ الإسحاق في الكلام على الغوري وأنه أنشأ القبة التي بقرب المطرية (وهذا خطأ) وأنه أنشأ المجرة .

مجموعة حفظ الآثار العربية رقم ١٣٤ تاريخ ج ١٠ ص ٤٩ : خلاصة تاريخ المجارى ومنها مجرة فم الخليج وأنهم من إنشاء الغوري ، وفي ج ١١ ص ٧٥ : كلام عن

مجرة البساتين المعروفة بمجرة الإمام الشافعي (هي من إنشاء ابن طولون) وفي ج ٢٤ ص ١٢٧ - ١٢٩ : مجرة قم الخليج . انظر المصنع الذي عمله ابن طولون جلب الماء إلى القرافة في ص ١٧١ من تحفة الأحباب بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

الكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٥٨٨ : المجرة .

الأرج المسكى في التاريخ المسكى رقم ٢٢٠٥ تاريخ ص ١٣٥ : إنشاء الغوري مجرى الماء من مصر العتيقة إلى القلعة .

خطط على باشا ج ٥ ص ٧٣ بعد الوسط : قايتباي أصلح المجرى الموصل الماء للقلعة نقلاً عن ترجمته بالضوء اللامع (وقايتباي قبل الغوري فلهذا مجرى آخر أصلحه) . السواقى النقالات بالقلعة من بناء الملك الكامل : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ آخر ص ٣٧٧ - ٣٧٨ . وفي خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ أواخر ص ٤٤٤ : أن الكامل لما بنى قبة الإمام الشافعي أجرى لها الماء من بركة الحبش على قناطر متصلة .

تراجم الصواعق رقم ١٤٠١ تاريخ ص ٢٠٢ : تعمير على باشا قره قاش المجرة . وانظر ص ٣٤٠ - ٣٤١ . الجبرتي ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦٠ : سدّ الفرنسي عيون المجرة وجعلها سوراً الخ . وفي ج ٤ ص ٨٦ و ١٦٦ : شروع محمد على باشا في تعمير المجرة لنقل الماء إلى القلعة . دليل دار الآثار العربية رقم ٧١٧ تاريخ أواخر ص ٨٢ : لوح رخام عليه نقش بالتركية لتعمير المجرة مدة محمد باشا سنة ١١٣٤ .

٥٧٩ - مجنون ليلى

مجنون بنى عامر واضطراب الناس في أمره : سنا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٢١١ . خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ١٧٠ : اختلاف الناس فيه .

٥٨٠ - المجوس

المجوسية : ص ٢٩٢ ، وفي ٢٩٦ : تعظيمهم لماني ، وفي ص ٢٩٧ : مزدك : صبح
الأعشى رقم ٦٥٤ أدب ج ١٣ . وانظر مذهبي ماني ومزدك في الآثار الباقية رقم ٢٠
تاريخ ص ٢٠٤ إلى ٢١١ .

تليس إبليس لابن الجوزي رقم ١١٠ تصوف أواخر ص ٢٥ إلى ظهرها : زعم
المجوس في الرب والشيطان . وانظر مزدك في التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ
وسط ص ١٠١ .

المانوية وماني : سنا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ١٤١ . وفي أزهير الرياض
المربعة للبيهقي رقم ٢٤٤ لغة ص ١٥٧ : المانوية والكلام فيهم وبعدهم المزدكية .
وفي كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٤ - ١٥٥ : ماني . المجوس واشتقاق
هذا اللفظ : أزهير الرياض المربعة رقم ٢٤٤ لغة ص ١٥٥ .

المزايذة في القاموس (قومة بيت النار للهند أو عظماء الهند أو علماءهم أو خدم
نار المجوس الواحد كزبرج) وليراجع الشرح . وفي التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ
ص ٣٧ : اشتقاق هذا اللفظ .

المؤبذآن بضم الميم وفتح الباء : فقيه الفرس وحاكم المجوس كالمؤبذج المؤبذة
والهاء المعجمة . انتهى من القاموس وينظر الشرح .

انظر في الخاء المعجمة (الخرمية) : أصحاب بابك فإنه كان [على] رأى مزدك الخ .
انظر المبيضة لفرقة من الثنوية في (المبيضون) .

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٤ : ماني الذي ادعى النبوة ،
وفي ١٥٥ : قتله .

يلحق بما هنا أصحاب البده والبود من الهنود وذكر معتقداتهم في : ما يعول عليه
رقم ٧٦٤ أدب ج ١ ص ١٣٧ ، وفي ص ١٦٨ : أصحاب الروحانيات بالهند وفي ص ١٧١ :
أصحاب الفكرة بالهند وأنواعهم ، وفي ص ١٧٤ : أصحاب الهياكل والأشخاص وهم
عبدة الكواكب والأصنام . ويلحق أيضاً صنم الهند وكسره على يد ابن سبكتكين

وعقائد أهل الهند فيه في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١١٢ . انظره أيضاً في (الهند) فقد ذكر مع معابد بها هناك .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٣٩ : مهديّ الجوس المسمّى شوت ، وفي ٢٣٠ : نوبهار بلخ .

وصف بعض أعمال أهل الرياضة بالهند : سلسلة التواريخ رقم ٤٠٠ تاريخ ص ٥٠ - ٥١ ، يلحق بمعتقداتهم وذكرناه أيضاً في (السحر والشعبذة) .
قصة كسرى وقتله مزدك : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ص ٦٤ ج ٨ .
انظر أيضاً (الذمّيون) .

٥٨١ - أبو محجن الثقفى

رضى الله عنه

قبره في أذربيجان : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ١٦٧ .

٥٨٢ - محمد بن أبي بكر

(الصديق رضى الله عنهما)

موضع قبر محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنهما : مختصر أنوار علوى الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام للشرىف أبي جعفر الإدريسيّ رقم ٢١٦٠ تاريخ قبل آخر ص ٢٨ . وانظر نسختين من اختصاره لعبد القادر البغداديّ رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

انظر موضع قبره بمصر القديمة في الخطط التوفيقية لعلی مبارك باشا رقم ٢٣ بلدان ج ٥ ص ١٠٢ - ١٠٣ في كلامه على جامعته ، وفي آخره كلام ذكر قبره بالباطلية تزعم العامة أنه قبره وليس بصحيح .

وانظر الكلام على موضع قبره بظاهر مصر في : تحفة الأحياء للسخاوى ص ١٣٧ بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

٥٨٣ — محمد رسول الله

أفضل الخلق أجمعين صلى الله عليه وسلم

إشكال في تاريخ وفاته عليه الصلاة والسلام : الصفدى على لامية المعجم رقم ١٩٣ .
شعر ج ٢ ص ٣٩٥ .

الخمس الذين كانوا يشبهونه عليه الصلاة والسلام : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ
ج ٢ ص ٣٨٦ .

فصل يتضمن انتقاله عليه الصلاة والسلام إلى الرفيق الأعلى : ألف باء رقم ١٨٩
لغة ج ٢ ص ٥٤٦ .

رؤية بعضهم في أحد الأديار المجلس الذي اجتمع فيه عليه الصلاة والسلام ببيحري
الراهب : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٤٢٥ — ٤٢٦ .

الحاديان اللذان حديا به عليه الصلاة والسلام : انظر (الحذاء) في الحاء .
اختلافهم في وفاته صلى الله عليه وسلم : شرح العراقي على ألفيته رقم ١٣٩ مصطلح
الحديث ص ٤٣٧ إلى ٤٤٠ .

النسب النبوي الشريف وذكر أسمائه صلى الله عليه وسلم وعمومته وأزواجه
ومواليه وكتابه الخ : مختصر المقعد المقيم رقم ٢٠٦ تفسير ص ٣١ — ٣٣ .
حجته عليه الصلاة والسلام : انظر (الحج) في الحاء .
المسالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٢٩ : الطريق الذي سلكه عليه
الصلاة والسلام حين هاجر .

من نسمى بمحمد في الجاهلية : الوافى للصفدى رقم ٩٤٨ ج ١ ص ٦٤ .
(العهد النبوي) انظر (المعاهدات) في الميم .
انظر ما يتعلق بالضريح الشريف في (الحرم المدني) في الحاء .
وانظر (المولد النبوي) في الميم .

٥٨٤ — محمد على

(جد الأسرة المحمدية العلوية بمصر)

أول ورود اسمه في تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ في ج ٣ ص ٢٢٨ . وانظر .

أول حوادث سنة ١٢١٨ ص ٢٣٩ : وانظر ج ٤ ص ٣١ ، أول ظهور اسمه بمصر .
وفي ج ٣ أواخر ص ٢٥٠ : أحمد بك أخو محمد علي ، وفي أوائل ٣٠٩ : رفيق محمد علي .
ولعله هو ولم يكن أخاه .

في حلية الزمن في ترجمة رفاة بك لصالح مجدى بك رقم ١١٠٨ تاريخ ص ٢٤
أن وفاة محمد علي باشا كانت في ١٤ رمضان سنة ١٢٦٥ .

إنشأه قصر شبرا والطريق إليه : انظر (شبرا) . وباقي إنشاءاته ذكرت
في حروفها .

حضور زوجته من قوله ومعها ابنها إسماعيل بك سنة ١٢٢٤ وفيها بعد ذلك
أن إبراهيم باشا ابنها أيضاً : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٩٢ - ٩٣ . ذكرناه
في جزاة (إبراهيم باشا) أيضاً والمعروف أنه من زوجة غيرها .

إنشأه المعامل والمدارس الخ : انظر (المعامل) وانظر (المدارس) و (دود الحرير) .
مدح الجبرتي لمحمد علي باشا ووصفه له بعلو الهمة وحسن التدبير لولا ما فيه من
الظلم : انظر تاريخ الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٨ .
حفره خايج الحمودية : انظر (الحمودية) .

وقفه محمد علي أمام الدول في معاهدة ١٨٤٠ م ، لمحمد رفعت أستاذ التاريخ
بالمدارس : الهلال رقم ٧ مجلات ج ٢٩ ص ١٥٧ .
٥٨٥ - الحمرة

لأنهم كانوا يحترقون راياتهم ، وهم فرقة من الحرمة : انظر الكلام عليهم
في (الحرمة) .

٥٨٦ - الحمودية

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٦ : الشروع في حفر التربة الحمودية وانظر
ص ٢٧٧ ، وفي ص ٣٠١ : سمّاها بالأشرفية (أى باسمها القديم) وذكرها في ٣٠٢
مرتين وانظر ٣٠٤ و ٣٠٦ و ٣٠٧ . وفي ٣١١ : تسميتها بالحمودية . وقد سبق له
التعبير عن الخليج القديم بالأشرفية في ج ٣ أوائل ص ٢٦٢ . وفي الدرر الكامنة

رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٧٣ : وشاور على حفر خليج الإسكندرية (ينظر) .
٥٨٧ - المحيا

بدعة المحيا التي أحدثها أصحاب الحريري في ليلة القدر من رمضان : فوات
الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ٤٣ .

الشيخ علي الشونى أول من عمل طريقة المحيا في الصلاة على النبي صلى الله
عليه وسلم بمصر ، وهو شيخ هذه الطريقة في مصر ومكة والقدس ودمشق وغيرها ،
وفي ترجمته تفصيل ذلك : الكواكب السائرة للغزى رقم ١٤١٩ تاريخ ج أول ص ٣٦٣
٥٨٨ - المخا

انظر (اليمن) في الياء .

٥٨٩ - المخزن

استعمال المؤلف لفظ المخزن للتعبير عن الدولة أو الحكومة : الإحاطة رقم ٣٤٧
تاريخ ج ١ ص ٨٦ . وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤ ص ٤٦٢ : ورود لفظ
المخزن بمعنى الحكومة في رسالة للسان الدين بن الخطيب . وانظر : دوحة الناشر
رقم ٧٦٧ تاريخ أول ص ١٥٣ . واستعمله كذلك لسان الدين بن الخطيب في الإحاطة
رقم ٣٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٨٨ س ٢ .
٥٩٠ - المخضرم

معنى المخضرم من الشعراء : فقه اللغة للصاحبى رقم ١٢٤ لغة ص ٥٥ ، وانظر
ص ٣٨ و ٣٩ .

المخضرم الذى أدرك الجاهلية والإسلام ، وقائدة في ضبطه : طبقات المزيلة لى
رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ٢ ص ١٩٥ .

المخضرم في اللغة والاصطلاح عند المحدثين وضبطه واشتقاقه وقول ابن خلكان :
قد سمع مخضرم بالحاء المهملة وكسر الراء أيضاً : انظر شرح العراقى على ألفيته رقم ١٣٩
مصطلح الحديث ص ٣٥٠ .

وانظر ص ١٥٨ من مفتاح الخزانة رقم ١٨ نحو ، في (الشعراء - طبقاتهم) .
مفتاح الخزانة فهارس لخزانة البغدادى من وضعنا .

٥٩١ - المدارس

والتعليم

الوزير نظام الملك أول من بنى المدارس فى الإسلام : ابن خلكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٧٩ . وفى كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ٨٥ : ليس هو أول من بنى المدارس فى الإسلام وذكر المدارس التى بنيت قبله . وانظر ذلك فى أعلام السادة الأماجد رقم ٨ فضائل ورذائل ص ٥٧ .

المدارس بالقاهرة وأولها دار العلم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٣٦٦ - ٣٦٨ .

وفى حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٣ : إحداث دار العلم مدة الحاكم ثم هدمها . .

دار العلم المسماة دار الحكمة وخزانة الكتب وإباحة المطالعة والنسخ وما كان فيها من الدروس والمناظرات : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٨ ، وفى ج ٢ ص ٢٨٦ : دار الحكمة مدة الحاكم وفتحها ، وفى ص ٢٨٧ انقطاع الناس عنها ثم إعادتها ، وفى ص ٣٤٢ : شىء من تفصيل أمر دار الحكمة وما كان بها .

المدرسة المستنصرية ببغداد وما كان ينفق عليها وأنواع الجزايات بها : روضة الأعيان فى التراجم رقم ٨٩٣ تاريخ ص ١٤٤ ، وإنسان العيون رقم ٩١٩ تاريخ ص ٢٤٩ و ٢٥٠ .

تاريخ بناء المدارس فى الإسلام وأن أول مدرسة بمصر الجامع الأزهر : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٦٢ و ٣٦٣ . وفى النهج السديد ١٣٩٦ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ : شىء عن أول التدريس بالأزهر . وفى رحلة الفاسى إلى الحجاز سنة ١٢١١ رقم ١٤٠٣ تاريخ آخر ص ١١٥ : كون الأزهر لا يخلو من التدريس أو قراءة القرآن . الصالح أيوب أول من عمل دروساً أربعة فى المدارس بمصر : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٧٤ .

إنشاء الوزير سابور بن أردشير مدرسة وجعلها كتباً ووقفها على الفقهاء وهى

أول مدرسة وقفت عليهم واسمها (دار العلم) : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ١٢ ص ٦٤ .

ترجمة نظام الملك الوز يرباني المدارس في الإسلام وذكر عدد ما بناء : طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٣ ص ١٣٥ ، وفي ص ١٣٧ : أنه ليس أول من بنى المدارس .

فتح المدرسة النظامية ببغداد : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢١ . نور الدين الشهيد أول من بنى داراً للحدِيث : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ١ ص ١٠ .

المدرسة الصلاحية والكلام عليها ومرتبات المدرسين بها وجراياتهم : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٤٢ .

أول مدرسة بنيت في الدولة العثمانية : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٧٠ و ٧١ .

تحويل السلطان محمد الفاتح بعد فتحه القسطنطينية ثمانى كنائس إلى مدارس حتى بنى المدارس الثمان : الشقائق النعمانية بحاشية ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٨ و ١٥٩ ، وفي ص ٢٣١ : ابن الخطيب أول المدرسين بإحدى المدارس الثمان . كانت حلقة الشيخ الزياى طبقات وله محتسب يجلس كل طالب في مكانه : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ١٩٦ .

مدرسة السلطان حسن بمصر : انظر : جامع السلطان حسن في (الجوامع) . وانظر وجود طلبة بها مدة المؤلف أى حوالى سنة ١١٢٣ فى : واقعة الجراكسة للشاذلى رقم ٣٦٧ تاريخ ص ١٩ .

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٢٥٥ : إنشاء الباشا محمد على المهندس سحانة سنة ١٢٣١ وسببه ، وفي أول ص ٢٦٢ : كلام عنها وعن ناظرها حسن الفندى درويش (هى أول مدرسة على النمط الجديد بمصر على ما يظهر) .

إشاعة عزم الباشا على جمع صبيان من البلاد ليرسلهم إلى بلاد الإفرنج لتعلم الصنائع : الجبرتي رقم ٩٦ تاريخ ج ٤ ص ٢٧٤ .

المدرسة المستنصرية ببغداد وكلام عنها وقد سمّاها بالشاطبية : مرآة الزمان
رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٤٨٩ . وفي الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٣٥ - ٣٩ :
فتح المستنصرية وترتيب الأطباء بها . . الخ وفي ص ٥٦ : تكامل بناء الديوان
المعدّ مدرسة للطب في المستنصرية .

في الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٥٢ : فتح المدرسة الشرايية بواسط ، وفي ١٢١ :
إنشاء مدرسة للطب بالبصرة .

كنّاش ابن مفلح رقم ١٥٢ مجاميع ص ٥٤٢ - ٥٤٤ : المدارس بدمشق
والصالحية ، وقد ذكرت في دوائر ، وبالسكنّاش ذكر مدارس أخرى مفرقة .

إنشاء المدرسة البشيرية ببغداد : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣ ، وأنها من
إنشاء البشيرية حظية المستعصم .

(مدرسة دار العلوم) غير اسمها بمدرسة المعلمين الناصرية لوقوعها بخطّ الناصرية
وقت التغيير ، ثمّ رأت وزارة المعارف سنة ١٣٣٩ في وزارة محمد توفيق رفعت باشا
عليها أن تعيد إليها اسمها القديم دار العلوم كما كان .

(دار الحديث) أوّل من بنى داراً للحديث على وجه الأرض محمود بن زكي
نور الدين الشهيد : طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ص ٤٦ .

٥٩٢ - المدافع

إطلاق المدافع من السفن المقامة للسلام على القلاع والإجابة عليها كذلك :
انظر (السلام) في السين .

إطلاق مدفع وقت الزوال . انظر : (الظهر) .

إطلاق المدافع في العيد . انظر : (العيد) .

المعامل التي أنشأها محمد علي للمدافع . انظر : (المعامل) .

٥٩٣ - المدجلون

المسلمون الذين يكونون في حكم الأفرنج أي الذين تغلب عليهم الأفرنج يعرفون
في المغرب بالمدجلين عن ابن فضل الله العمري : المكتبة الصقلية رقم ٠٠ تاريخ
أوائل ص ١٥٠ .

٥٩٥ — مدينة النحاس

وما رآه فيها موسى بن نصير من العجائب (على ما يقال) باختصار، بل هو إشارة فقط : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ٧٩ . وفي صبح الأعشى رقم ٥٦٤ أدب ج ٧ ص ٣٧٦ : موقعها فيما يقال . وتكلم عليها ياقوت في معجم البلدان رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ٤٥٥ — ٤٥٨ .

٥٩٦ — المرابطون

هم الملتئمون . انظر : (الملتئمون) .

٥٩٧ — مراکش

من تولأها من الملتئمين ، وهم المرابطون ، انظر : (الملتئمون) .
من تولأها من بنى عبد المؤمن ، وهم الموحدون . انظر : (الموحدون)
من تولأها من بنى زيدان السعديين . انظر : (السعديون) .
زعم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مراکش . انظر : (السعديون)

٥٩٨ — آل مري

يزعم أمراؤهم أنهم من نسل جعفر البرمكي من العباسية أخت الرشيد الخ وشرح هذه القصة وأنها دعوى غير صحيحة : في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ١٤٧ في ترجمة أحمد بن حجي بن بريد الأعرابي أمير آل مري المتوفى سنة ٦٨٢ . وترجمه أيضاً ابن الفرات في تاريخه رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٤ ص ١٠٢ ، وذكر هذه الدعوى ، وانظر ج ١١ ص ١٠٨ . وكان يقول لابن خلكان : أنت ابن عمي (لأن ابن خلكان كان ينتسب إلى البرامكة) وقد لقبه ابن الفرات في تاريخه بأحمد بن حجي البرمكي العباسي . انظر ما يشبه هذه الدعوى في (النسب) والدعوى الغريبة في الانتساب . وانظر أيضاً (آل ربيعة) في الراء و (آل فضل) في الفاء والظاهر

(١) وجدت الجزاة الخاصة بهذه المادة بيضاء ليس فيها إلا العنوان .

أنهم جميعاً يرجعون إلى جدّ واحد . انظر تفصيل نسب آل ربيعة في نهاية الأرب
للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ من ص ١٠٦ — ١١٠ ولتصحح الأسماء .

تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ٢ ص ١٥ : الأير عشاف بن أحمد
بن حجب أمير العرب ، وذكر دعواهم النسب إلى جعفر والعباسة الخ .

٥٩٩ — مزدك

(والمزدكية)

انظر : (المجوس) .

٦٠٠ — المسافر خانة

انظر : (دار الضيافة) في الدال .

٦٠١ — المسخ

مذاهب الناس في المسخ : كتاب الحيوان للجاحظ رقم ٣٧ طبيعيات ج ٤
ص ٢٣ — ٢٥ .

قول مجاهد في تفسير المسخ في بني إسرائيل أنه في قلوبهم وجعل أفهامهم
كأفهام القردة ، وهو قول تفرّد به من بين المفسرين : رسالة في الفيل لابن طولون
في رقم ٣١٥ مجاميع ص ٤٣٨ .

٦٠٢ — المسلماني

لمن أسلم من العجم ، انظر : (الأسلمى) .

٦٠٣ — أبو مسلم الخرساني

مما نقيه المنصور على أبي مسلم خطبته إحدى بنات بني العباس : الغرر والدرر
للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ٧٥ .

٦٠٤ — المسيح

عليه السلام

منديل زعموا أن المسيح مسح به وجهه فصارت صورته فيه كأن يبيعه الرُّها
وطلبه ملك الروم من المتقي فأرسل به إليه وفدى به أسرى من المسلمين : كامل ابن
الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٤٣ .

٦٠٥ - مسيلة

الكذاب

أخباره : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢٤٤ - ٢٥١ وبعض من تنبأ ، وقد أشرنا إليهم في (المتنبئون) .

بعض حيل مسيلة الكذاب : الحيوان للجاحظ رقم . . . طبيعيات ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٢ .

اجتماع سجاح به وأخبارها : انظرها في (النساء) تراجمهن ظهر ص ٦ من الجزاة .
٦٠٦ - المسيدون

انظر : (الأشراف) .

٦٠٧ - المشارفة

إطلاقهم على الشيعة بالمغرب . انظر : (الشيعة) .

٦٠٨ - المشير

الكلام على منصب المشير في المملكة المصرية : زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١٠٦ . وانظر ورود المشير في ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٣٣٢ و ٣٣٤ و ٣٥٦ و ٣٧٧ . وانظر في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٦ ص ٢٨ : المشير . وفي ج ١١ ص ١٥٣ : الإشارة ويظهر أنها منصب المشير . وفي خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٦ : تسمية منصب مشير الدولة بالإشارة .

٦٠٩ - مصر

أصل كلمة Egypte إيجبت : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٤ ص ٥٥٤ لأسعد جرجس . وفي مجلة عين شمس رقم ٢٨ ج ١ ص ٣٤ : كيمي أى القطر المصرى ومعناه ومعنى لفظ مصر وكلمة Egypte ، وانظر مصرى وقبطى في ج ٢ ص ٣٣ .
(مصر العتيقة) انظر : (الفسطاط) .

إضافة الشام والعواصم والثغور وإفريقية إلى ولاية مصر مدة أحمد بن طولون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٩ ، وانظر إلى ١٠ وهي الإضافة الثانية للشام

والأولى في أسفل ص ٧ وسبق في ص ٦ : إضافة ولاية المغرب لمصر . وفي ص ٢٥ : تغلب صلاح الدين على الشام والحجاز واليمن وضمّهما إلى مصر . وفي ٢٦ : رقعة مملكته . وفي ص ٢ من هذا الجزء : انقسام ولاية مصر إلى ولايتين عقب الفتح الإسلامي . وفي ص ٣ : جعلها ولاية واحدة . وفي ج ١ ص ١٢ — ١٤ من حسن المحاضرة المذكور : حدود مصر وكورها وأعمالها وحدود القاهرة الخ . وفي ص ١٢ أن كل كورة من مصر بها عامل حرب وعامل خراج وقاض . وفي ص ٢٢ : وفور العمران مدة فرعون حتّى كان لا يوجد بها قطعة غير مزروعة ، وفي ٦٨ : تعداد أهل القطر وغير ذلك .

تفضيل المأمون العراق على مصر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ١١ وذكّرناه أيضاً في (العراق) وانظره في ص ٢٠٢ ج ٢ من خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان . عادة تهنئة القضاة لملوك مصر أوّل كل شهر : انظر (السلام) في السين .

(نظام الولايات في مملكة مصر) انظر في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ٥١ وما بعدها ذكر أعمال مصر الشرقية والمراحيّة الخ ، وفي ص ٤٢٦ — ٤٢٧ : الوجه القبلى كان ولاية ثم صار في زمنه نيابة (انظر في جزاة (النائب) جعل الوجه البحرى نيابة) . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ : أعمال مصر وكورها ويقرأ ما بعدها ، وانظر من ١٢٩ — ٣٠٤ .

إرسال الغورى عسكرياً لمحاربة البرتقال بالهند . انظر (الهند) .

(الأوده باشى) انظره في جزاة مستقلة .

في رسمى عثمانى تاريخى رقم ١٨٥٣ تاريخ ج ٢ آخر ص ٤٨١ ، وما بعدها بالخاصية : انقسام چراكسة مصر إلى فقارية وقاسمية . صناعقة مصر ٢٤ وكانوا قديماً ٢٢ : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٥٨ . وفي ص ٦٤ من هذا الجزء : انقراض القاسمية من مصر وانفراد الفقارية كان سنة ١١٤٢ . ثم تفرع من الفقارية القازدغلية . وانظر ص ١٣٠ وآخر ١٤٠ — لآخر ١١١ وأول ١٤٤ . وفي ص ١٠٠ : عمل رنك وأطواغ وبيارق ونوبة لمن يتقلد السنجقية ، وذكر في (رنك) . وفي هذا

الجزء ص ٢١ : انقسام جند مصر إلى فقارية وقاسمية (انظر علم الفقارية وعلم القاسمية في الكلام على أعلام الأتوبيين والبحرية والجراكية في جزاة (العلم) في العين . الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٣ : ذكر ما كان لأهل مصر من السنن والطرائق في مكارم الأخلاق . وجاق الغرب انظر : (الجند) .

تهنئة أمراء مصر للبasha بالعيد وإبطال العيد بقراميدان . انظر : (العيد) .
ظهور أمر على بك الذي استقل بمصر بعد ذلك : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١
أواخر ص ٢٥١ . وانظر ص ٢٥٢ و ص ٢٥٨ (ذكر أيضاً في جزاة (على بك) في العين) .

صورة فرمان من الوزير حسن باشا لمشايخ القرى : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٠٩ .

مجيء وزير الهند إلى مصر لأخذ عساكر لمحاربة الإنكليز الخ انظر : (الهند) .
عمل الفرنسيس جسراً (أى طريقاً) ممهداً إلى بولاق وآخر إلى الحسينية وآخر الخ انظر : (الطرق) في الطاء .

من خرج من مصر مع الفرنسيس : الجبرتي ج ٣ أول ص ١٨٧ رقم ٩٥ تاريخ
ومنهم عبد العال الذي كان خالطهم ، وانظر ما كتبناه بحاشية هذه الصفحة عن نهاية عبد العال وذريته .

ما كان يفعل بمصر عند ورود قاجي (قاجي) ولا سيما إذا كان لولاية أو تقرير :
الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٥٩ .

مقتل الأمراء المصريين وأتباعهم : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٢٧ .
وصول إذن الدولة إلى محمد علي باشا بأن يولى أمريات الخ انظر (الرتب) .
(إمارة جدة) كانت لأمراء مصر : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ٩٦ ، وذكر
أيضاً في (الحجاز) في الحاء .

حدود مملكة مصر مدة كافور ، انظر : مملكة كافور في (الإخشيدون) في الألف .

كتاب الأمير عمرو بن العاص للإمام عمر بن الخطاب في وصف مصر : نخبة
الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ١٠٩ .

الكواكب السائرة للبكري رقم ٢١١٢ تاريخ آخر ص ١٥٢ (٢) : ترتيب
مملكة مصر في الأمراء والجند والمباشرين ، وذكر في (الجند) .

مواليا جامع لأسماء أماكن بمصر : الكتاب رقم ٧٢٤ شعر ظهر ص ١٥٨ ، وفي
ظهر ص ١٦٣ مواليا في أسماء البلاد القبلية بمصر ، وفي ١٧٠ : مواليا في أسماء مواضع
بالقاهرة ومنها المنشية ، ولعله يريد منشأة المهراني .

ترتيب أمور مملكة الحبشة كترتيب مملكة مصر . انظر : (الحبشة) .
في كتاب درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ١ في باب أمراء الحجج : حوادث
وقعت بمصر أو لها صلة بها يصح أن تكون ذيلًا لما في تاريخ ابن إياس .

مساحة المزروع بمصر وخطأ ابن إياس ، وفيه عدد أهلها مدة الفراعنة وانحطاطها
قبل الفتح الإسلامي وعدد المديریات والقرى : علم الدين رقم ٦٤ قصص
ص ٩٨٦ - ١٠٠٧ ج ٣ ، ذكر بعضه في (القبط) لعدد دم .

قاعدة مملكة مصر في كل دولة من الفراعنة إلى زمن المؤلف : خطط المقريري
رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢٠١ .

سوء حكم السناجق بمصر حوالى سنة ١٢١٩ وإذلالهم للرعية الخ ، انظر :
(الترك) في ظهر ص ٢ من الجزاة .

ما قرره الناصر بن قلاوون في نظام ملكة لعمران دولته : التيسير والاعتبار
رقم ٧٧ ص ٣٦ - ٤٠ ويقرأ إلى ٤٤ ، وذكر بعضه في (الجند) وبعضه في (الروك) .
كتاب في وصف مصر بمساويها ومحاسنها أرسل به أحمد بك الكيوانى :
مجموع كمال الدين الغزى رقم ٧٨٦ أدب ص ٧٠ - ٩٢ .

تحايل نساء مصر على المساكر الفرنسية وقتلهم في دورهن الخ مدة الاحتلال
الفرنسى ، انظر : (النساء) أخلافهن ومآثرهن وما يتعلق بهن .

قول السلطان بايزيد بن عثمان لرسول السلطان برقوق أما مملوك السلطان :
تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٤١ (٢) .
انظر (خراج مصر) في الخلاء .

٦١٠ - المصفرة

في القاموس : المصفرة كُحْدَتُهُ الذين علامتهم الصفرة . انتهى .
وفي شرحه لاز بيد : (كقولك الحمرة والمبيضة) انتهى . ولم يذكر أنهم كانوا
طائفة معروفة .

٦١١ - المطاوعة

طائفة من الصوفية

انظر (الصوفية) في الصاد المهمة .

٦١٢ - المعاد

أحد وجوه إثبات المعاد بالعقل : بدائع الفوائد رقم ٤٧ معالم ص ٢٠٣ .

٦١٣ - المعادن

بمصر

إرسال محمد علي باشا من يبحث في الصعيد عن معادن الذهب والرصاص والفضة
الحجرى وظهور نبع زيت للاستصباح قال عنه إنه دهن أسود بزرقة ورائحته زينة
كبريتية وأنهم أوقدوا به السرج : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ٣١١ - ٣١٢ .
٦١٤ - المعامل

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١٥٩ : بناء أحواض لعمل البارود . وفي ص ١٦٧ :
إنشاء محمد أفندي الأندلى معملًا للجوخ بمصر لما قلّ جلبه من بلاد الأفرنج وأول
ترجمة محمد أفندي المذكور في آخر ص ١٦٥ . وفي ص ٢٥٦ : إنشاء محمد علي باشا
مصينة لعمل الصابون بجامع الظاهر ومعامل البارود والمدافع ومحل تحت الربع لعمل
الأواني النحاس . وفي ص ٢٥٧ : إحداث مصانع الحرير والقطنى ، وفي ٢٧٢ : أفراد
محل لعمل الشمع بعطفة عبد الله بك ثم نقله إلى جهة الحسينية في أول ص ٢٧٣ .

وفي ص ٢٨٢ : إنشاء ديوان لهذه الصنائع . وفي ٢٩١ : إنشاء معمل كبير بنخميس
العدس لصناعة الغزل ، وسمّاه في آخر كلامه كرخانة : أول ص ٢٩٢ .

٦١٥ - المعاهدات

(والمهدن والمصالحات في الحروب وعهود الأمان)

صور ما كان يكتب في عقود الصالح والفسوخ وما يكتب في الأمان : صبح الأعشى
رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٣٢١ - (٣٥٠ . وفي ص ٧٨ - ١٠٩ : عقود كتبت بين
ملكين مسلمين .

ما يحلف به الأفرنج في الهدن : انظر (الأيمان)

عهود أهل الذمة وشروطهم الخ : انظر (الذميون) .

(العهدة النبوية) والفرق بين نسخة لندرة ونسخة دير القديس جرجس الحميرة

الخ : مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ١٢ ص ٦١٩ .

٦١٦ - معاوية بن أبي سفيان

رضى الله عنه

تحقيق موضع قبره بدمشق : لطف السمر في القرن الحادي عشر رقم ١٤٢٠ تاريخ

ص ٨٨ - ٩١ . وانظر خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٤ ص ١٧٢ . وفي مروج

الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٤٢ : أن قبره كان موجوداً بدمشق مدة المصنف

سنة ٣٣٢ ، وعليه بيت مبنّى بفتح كل يوم اثنين وخميس .

٦١٧ - المعراج

انظر : (الإسراء والمعراج) .

٦١٨ - المعشوق

بستان المعشوق بقرب بركة الحبش انظر وصفه وموضعه الخ في خطط المقرئ

رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٥٩ .

جاء في بعض الأبيات ذكر المعشوق والمشتهى بما يفهم أنهما بالروضة : تراجع

المقطعات في كوكب الروضة وحسن المحاضرة . وقال الحافظ ابن حجر في رفع الإصر

رقم ١٣١٦ تاريخ ص ٥٢١ : المعشوق بمصر لعله المسمى بالمشتهى ، وأما البستان المسمى
بالمشوق بالقرب من بركة الحبش فهو بعده من إنشاء الصاحب ابن حنّان .
(معشوق آخر بالعراق) :

في كتاب البلدان لليعقوبي الملحق بالأعلاق النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٢٦٨
قال عن المعتمد العباسي : « وولى أحمد المعتمد بن المتوكل فأقام بسرّ من رأى في
الجوسق وقصور الخلافة ثمّ انتقل إلى الجانب الشرقي بسرّ من رأى فبنى قصرأ
موصوفاً بالحسن سمّاه المعشوق فنزله فأقام به حتّى اضطربت الأمور ، فانتقل إلى بغداد
ثمّ إلى المدائن » انتهى بنصّه .

٦١٩ — المعمرّون

ولا سيما رواية الحديث منهم وما قيل فيهم
انظرهم في (رتن) في الرأ ذكرناهم معه المناسبة .

٦٢٠ — معن بن زائدة

أخباره في أمالي المرتضى : المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٢٧٦ — ٢٨٤ .
٦٢١ — المغاربة

إطلاقهم على الأفرنج ، انظر : (الأفرنج) .

٦٢٢ — المغربية

انظر : (المغول) .

٦٢٣ — المغنون

انظر (الموسيقيون) .

٦٢٤ — المغول

في تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٦ (٢) أنّ التتار تسمى
بالمغربة لأنهم ساروا غربى خراسان وأوغلوا في البلاد وانظر ص ١٧ (٢) . وذكرهم
بذلك أيضاً ابن خلدون في تاريخه رقم ٠٠ تاريخ ج ٥ بعد وسط ص ٥١٩ .
انظر ما يتعلق بتيغور خاصة في : (تيمور لنگ) .

التتار تقول عنهم العامة بمصر الططر ، وجاء في الضوء اللامع للسخاوي رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ أول ص ٧٤٧ : الططر ولكنّه يستعمل في مواضع أخرى التتر بالتاء .
في تاريخ أبي الفاروق بالتركية رقم ١٨٥٤ تاريخ ج ١ ص ٧ : أصل الترك والتركار والتاتار .

تفصيل خبر التتر في مهاجرتهم البلاد الإسلامية وذكر وقائعهم إلى أن هزمهم الناصر بن قلاوون : روضة الأعيان في التراجم رقم ٧٩٣ تاريخ ص ١٤٨ — ١٥٣ .
انظر أيضاً (الترك) في المملكة الإسلامية .

٦٢٥ — مقابر الصوفية

(خارج باب النصر)

انظر : (تربة الصوفية) في التاء .

٦٢٦ — المقنع

واسمه هاشم بن حكيم وذكر تنبئه ومذهبه : الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١١ :
وانظر التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شعر ج ٢ أول ص ١٠٤ .
٦٢٧ — المقوقس

في المشرق رقم ٢٠ مجلات ج ١٦ (سنة ١٩١٣ م) ص ٤٧ — ٥٧ من مقالة
عن يحيى النحوي أن الرأي الشائع أن المقوقس كان بطريك الإسكندرية واسمه
قورس أو كورس . الخ . وكون لفظ المقوقس تعريب كلمة يونانية معناها الوالى
والحاكم .. الخ . وانظر : ج ٢٥ ص ٤٠٠ .

المقوقس اسمه جريج بن مينا بن قرقوب نقلاً عن الزرقاني على المواهب ، بالحاشية
من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٦ ص ٣٨٨ . وانظره في باب السين فصل القاف
من القاموس وشرحه .

وانظر المقوقس والكلام عنه في مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٣ ص ١٣٧ .
شئ عن فتح مصر وأول قتال وقع فيه ، وكون ابن المقوقس سم أباه : مصباح
الدياجي رقم ٨٧ بلدان ص ١٧٤ .

ردّ عمرو بن العاص أرمانوسة بنت المقوقس إلى أبيها بعد أن أسرها ببلييس :
 خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٨٤ . وانظر فتوح مصر لابن إسحاق .
 الأموى رقم ٨٧ تاريخ أول ص ٢٠ (والظاهر أن هذا الكتاب قطعة من الواقدي .
 وقد جاء فى ص ١٦ منه : قال الواقدي) .

٦٢٨ - المقياس

انظر : (النيل) .

٦٢٩ - المكس

قطيا تفتش بها الأمتعة بين الشام وتؤخذ بها الزكاة من التجار : رحلة ابن بطوطة
 رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٣٠ .

٦٣٠ - مكة

المكرمة

انظر أمراءها فى : (الحجاز) .

وانظر ما يتعلق بالحرم فى : (الحرم المكي) .

وما يتعلق بأخبار الولاية والصدقات لأهل الحرمين .. الخ . فى : (الحجاز) .

انظر : (الصرة) فى : جزارة مستقلة .

٦٣١ - الملاجىء

الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أواخر ص ١٣٨ : جمع الشحاذين وإلزام نظار
 الأوقاف بالإتفاق عليهم مدة الفرنسيس بمصر ، وفى ١٤١ : القبض على من يدعون
 الولاية (وذكّر هذا فى الصوفية أيضاً) .

اعتناء الوليد بالجدومين والعمى والمقعدين : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢
 ص ٣٢٨ ، وذكّرناه أيضاً فى (البهار ستانات) .

٦٣٢ - الملامية

(وبعضهم يسميهم الملامية وهو خطأ)

القلندرية واللامية والفرق بينهما . انظر : (القلندرية) .

كلام في الملامية : تلميس إبليس لابن الجوزي رقم ١١٠ تصوف ص ١٢٣ ،
وانظر أول ظهر ص ١٢٤ . وانظر أول المجموع رقم ٢٢٧ مجاميع . وانظر رسالة اسمها
أصول الملامية وغلطات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمى رقم ٢٣٧ تصوف .
تعريف الملامية في ص ٧٢٤ من الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي النسخة
المخطوطة رقم ١٦٩ معالم والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٢٣٢ .
اللامية في سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١ ص ١١٠ ، وفي ص ١١١ : الملامية .
ورد ذكر الملامية في خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٨٩ .
اللامية في تاريخ الحكماء للقفطي رقم ٤٧٧ تاريخ أوائل ص ١٨٣ : أصحاب
اللامية في زمنه ، وأنهم فعلوا أفعال أصحاب ديوجانس السكبي .

٦٣٣ - ملأ

انظر : (جزيرة ملأ) .

٦٣٤ - الملائكة

تفضيل أبي البركات الملائكة على الأنبياء وحجته في ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨
تاريخ ج ٣ ص ٢٥٦ .
أجنحة الملائكة صفات ملكية لا تفهم إلا بالمعانيه وليست كأجنحة الطير :
الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ .
الملائكة الكروبيون : انظر مجلة عين شمس رقم ٠٠ مجلات ج ١ ص ٦٦ - ٧٢
ففيها الكروبيم .
في هل إسمرافيل أفضل الملائكة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ص ١٥٣
من النسخة المخطوطة رقم ١٦٩ معالم و ص ٤٨ من المطبوعة رقم ١٢٠ معالم .
إطلاق الجن على الملائكة : القرطين رقم ٥٩ لغة ص ٨٧ ، (ذكر أيضاً
في الجن) .
تعريف الجن والشياطين والملائكة : الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي

المخطوطة رقم ١٩٦ معالم ص ٢٩٨ والمطبوعة رقم ١٢٠ معالم ص ٩٣ (ذكر أيضاً
في الجنّ وفي الشيطان) .

من كان بينه وبين الملائكة سبب من اليمانية ، أى من ورد فيه أنها حضرت
جنازته أو غسلته أو غير ذلك : الكامل للبرزد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٣١٤ .

٦٣٥ - المثلثون

أصحاب دولة ابن تاشفين بالمغرب وسبب تثلثهم : الكامل لابن الأثير رقم ٦
تاريخ ج ٩ ص ٢٣٣ ، وفي ج ١٠ ص ٢١٦ : عادتهم أن يتثلثوا وتسفر نساؤهم .
ويقال للمثلثين المرابطون أيضاً . انظر : نسب المرابطين في نهاية الأرب
للقلقشندي رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٤٠٨ .

نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٣٨ : المرابطون هم المثلثون ، وكانوا يتثلثون
إلا نساءهم ، وانظر ص ٢٦٧ .

استيلاء ابن تاشفين على الأندلس . انظر : (الأندلس) .

٦٣٦ - الملكات في الإسلام

(ومديرات الملك)

(تندو) بنت حسين بن أويس تولت الملك ببغداد وتوفيت سنة ٨٢٢ : ترجمتها
في الضوء اللامع ج ٧ ص ٨٠١ و ٧٠٢ رقم ١٣٧٩ تاريخ . وفي شذرات الذهب
رقم ٢٠٣١ تاريخ ج ٤ ص ٢٥ : ترجمة أحمد بن أويس سلطان بغداد أحد ملوك
هذه الأسرة .

(زوجة الصليحي) باليمن ، في العزيزي المحلي رقم ٦٨٢ أدب ص ٢٨٩ شىء
عن الصليحية بلبقيس اليمن . في خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٣ :
السيدة اسنة (كذا) تولت الملك باليمن وهي الصليحية . وفي تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠
تاريخ وسط ص ٢٩ : الملكة الصليحية واسمها سيّدة بنت أحمد بن محمد بن جعفر
ابن موسى الصليحي وزوجة المكرّم أحمد بن علي الصليحي ، ذكرها في ترجمته .

وذكرها في ص ٥٣ عرضاً في ترجمة نجيب الدولة ، وفي ٥٥ : في ترجمة كاتبها ،
وانظر إلى ٥٦ ، وبعد وسط ٨٧ : شيء عن زوجها .

وفي درر الفرائد المنظمة رقم ٩٢٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٩٢ و ٢٩٣ : كانوا يخطبون
لزوجة محمد (كذا) بن علي الصليحي بعده وقبله للخليفة باليمن . وفي خطط المقرئ
ج ٢ ص ١٧٣ : أنه أحمد بن علي الصليحي (وهو الصواب) .

وفي العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٢ : ترجمة علي بن محمد الصليحي
وأن زوجته الحرّة دبرت ملكه وكان يخطب لها بعده . وفي تاريخ ثغر عدن
رقم ٢٢٦٠ تاريخ أول ص ٨٥ : أسماء بنت شهاب كانت مدبرة أمر اليمن مدة زوجها
علي الصليحي وكان يدعى لها على المنابر ، وفي ٨٦ : أمرها بعد قتل زوجها (وقد جاء
في ترجمته بالعقد الثمين أنها أم ولده أحمد المكرم وأنها التي ربت زوجته) .

وفي مذاكرة الزمن رقم ١٤٠٩ تاريخ ص ١٢٧ وما بعدها : فيها الدولة الصليحية .
(ملكة مراغة) في كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١٥٦ : كون
المراغة كان يحكمها امرأة .

(رضية خاتون) تولت الملك بالهند : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٦ .
وانظر رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٢١ . وانظر ترجمة صحائف الأخبار
إلى التركية رقم ٢٥٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٠٥ س ٢ ، وأنها لبست ملابس الرجال
وكانت تنقب ، وأول الكلام على الدولة في ٦٠٤ .

(خديجة ملكة جزائر ذيبة المهل) رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢
ص ١٢٢ ، وفي ص ١٢٣ : صفة دعاء الخطيب لها ، وانظرها في النسخة طبع باريس
رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ٤ ص ١٣٠ .

(شجرة الدر ملكة مصر) صفة دعاء الخطيب لها : تحفة الأحياء للسخاوي
ص ٩٨ و ٩٩ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .

حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٣٤ : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ

(زوجة السلطان قطب الدين) وقيل هي بنته من آل براق ملوك كرمان
تولت الملك بكرمان . تنظر أخبار هذه الدولة في أخبار الدولة للقرماني رقم ٥٦٧
تاريخ ص ٢٨٢ و ٢٨٣ .

(الملكات في الإسلام) المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٧ ص ٩٧ و ١٨٥ .
(ملكة مسلمة في أيجوان) ج ١ أواخر ص ٣٩٠ من حاضر العالم الإسلامي
في تعليقات الأمير شكيب رقم ١١٢ اجتماع
(شاه جهان بيكم) ملكة بهويال وترجمتها بقلم زوجها محمد حسن صديق خان
في أجد العلوم رقم ٩٨ معالم من ص ٩٣٩ بعد ترجمته وترجمة ولديه .

(زوجة سيف الدولة ابن حمدان) باشرت الأمور بعد موته وحاربت : ابن الأثير
في الكامل رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٢١٥ وتقرأ الصفحة كلها .

(ضييفة خاتون) بنت العادل أبي بكر بن أيوب : تاريخ أبي الفداء رقم ٧
تاريخ ج ٣ ص ١٧٩ : ترجمتها ووفاتها سنة ٦٤٠ ، وأنها لما ولدت كان عند أبيها
العادل ضيف فسمها ضيفة ، وفي ص ١٦٦ : وفاة العزيز ابنها وقيامها بتدبير الملك الخ.
تحفة ذوى الألباب للصفدي رقم ٢١٠٢ تاريخ ج ٢ قبل آخر ص ١٧١ (٢)
كونها كانت مدبرة أمور دمشق مدة حفيدها (ولكنه سماها صفية وهو خطأ) .
وانظر : عيون التواريخ رقم ١٣٧٦ تاريخ ج ٢٠ أوائل ص ٢٠٧ ، وفيها
وفاتها سنة ٦٤٠ .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٩ ص ٤٧ (١) : وصول ابن شداد لخطبة
ضييفة خاتون من أبيها العادل للظاهر ابن صلاح الدين صاحب حلب (وهو ابن عمها) .
وفي ص ٥٠ (١) : تزوج الظاهر بها ووصلها إلى حلب .

وفي ص ٥٤ : ولادة العزيز بن الظاهر من ضيفة خاتون والاحتفال بذلك .
وفي ٧٣ (٢) : وفاة الظاهر . وفي آخر ٧٧ (١) : تولى ولده العزيز .
الوافى بالوفيات للصفدي رقم ٧٧١ تاريخ ص ٥١٨ من المجلد الأول الذى

به ج ١٢ و ١٣ و ١٤ . ترجمتها في حرف الصاد لأنه توهم أن اسمها صفيه كما فعل في تحفة ذوى الألباب .

(ست الملك) : أخت الحاكم بأمر الله وتديرها ملك مصر بعد قتله . انظر : سل الصارم في ترجمة الحاكم لابن طولون رقم ٧٩ مجاميع ، أواخر ص ٢٥٦ . وفي هذه الرسالة أخبار مفرقة لها .

(أميرة الموصل) : استخلاف الأمير جاولى زوجته على الموصل : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٢ ص ٢٠ (١) - (٢) إلى ٢١ . والسكامل لابن الأثير : رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧٢ طبع بولاق . و ص ٣١٩ ج ١٠ من طبع أوربة رقم ١٩٥٠ تاريخ .

(الشمسية) : عمة الأشرف والمؤيد ، وكانت المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر باليمن : ذكرت عرضاً مرتين في ص ٥٧ (٢) ج ٢ من تاريخ ابن الجزري رقم ٢١٥٩ تاريخ . وفي ص ٨٨ (١) : أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦ .

(جهة صلاح) : أم المجاهد ملك اليمن لما أسر المصريون ولدها بالحجاز رجعت إلى اليمن وضبطت الأمور : تاريخ ثغر عدن رقم ٢٢٦٠ تاريخ أواخر ص ٦٧ . (فائدة) : في المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩ : أن قنباى أم عبد العزيز بن برقوق عند تولى ولدها صارت الخوند الكبرى لأنه لم يكن له زوجة (وهذا كما هو واقع عند الأفرنج الآن بأن تكون زوجة الملك هي الملكة ، فإن لم يكن له زوجة وكان له أم بقيت معدودة الملكة حتى يتزوج) .

٦٣٧ - ملك الأمراء

هو لقب تعظيم يخاطب به نواب الولايات : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٤ و ٢١٥ . وانظر : (الغائب) .

٦٣٧ - المملكة الإسلامية

عمرانها وعزها وقوتها واتساعها

انظر : (الإسلام) عزه وقوته واتساع مملكته .

٦٣٩ - المنابر

وحدوثها

انظر : (خطبة الجمعة) في الخاء المعجمة .

٦٤٠ - منار الإسكندرية

انظر : (الإسكندرية) .

٦٤١ - منازل العز

موضع دار الملك ومنازل العز : مختصر أنوار علوى الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٢٩ . وانظر نسختين من اختصاره : لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٦٤٢ - المناظرات العلمية

ومجالسها

انظر : المناظرات العلمية التي كانت تعقد لها مجالس في جزالة (مجالس المناظرة) .

٦٤٣ - المنصور

فائدة فيمن تلقب بالمنصور من الخلفاء والملوك : التبر المسبوك رقم ٨٩ تاريخ ص ٤٣١ . واذكر معهم : المنصور الذي تولى بالمرغب وهو أحمد المنصور الشاعر الفاضل الخ . وانظره في : نفح الطيب ، والاستقصاء .

انظر من لقب منهم بالظاهر في : (الظاهر) في الظاء .

٦٤٤ - منف

المدينة الفرعونية ، ذكر القرى التي كانت بكورة منف زمن المؤلف : مختصر أنوار علوى الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ص ٢٧ . وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى : رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

٦٤٥ - المنلا

عند الترك ، محرف عن المولى . وانظر في : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ١

ص ٦٣ بالحاشية أصل لفظ مُلّا ومعناه ، وفي ص ٢٢٢ : منلاجق تصغير منلا . وفي الدرر المنتخبات المنشورة رقم ١٠ معاجم ت ص ٤٣٧ : كلام مختصر في تحقيق لفظ منلا . وفي طبقات المزيه لى رقم ٢٠٣٤ تاريخ ج ١ ص ١٤٢ : أصل لفظ منلا . وفي كتاب العرب والدخيل : للشيخ مصطفى المدني ، وهو فى فنّ اللغة بدار الكتب المصرية ما نصّه : « منلا : قولهم منلا جامى مثلاً بيم ونون بعدها ، أصله من لا نظيره لحذف الاسم والخبر لكثرة الاستعمال فبقى منلا ، هكذا فى طبقات المزيه لى (مَنْ لا) . فأدغمت النون فى اللام ، كذا نقله شيخنا خاتمة المحققين على الشبرايملى عن شيخه الفهامة أحمد الغنيمى رحمهما الله » انتهى . ولا يخفى ما فيه من التكلف ، وقوله : فأدغمت النون فى اللام أى فى قول بعضهم فيه : مُلّا .

٦٤٦ — المهدي

محمد الجوّانفوريّ الذى ادّعى أنّه المهدي بكجرات : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٤٤ .

الكلام على المهدي المنتظر وبعض من ادّعى ذلك ومختلف الآراء فيه : عذراء الرسائل رقم ١٠٠٧ تاريخ ص ٢٦ — ٤٣ وص ٥١ إلى آخر ص ١٤١ (والمؤلف ممن ادّعى ذلك واستولى على المغرب الأقصى ثمّ قتل) . مهديّ الجوس . انظر : (الجوس) .

المسجد الذى بمدينة الحلة ، ومنه يخرج صاحب الزمان فى زعم الإمامية وما يفعلونه كل ليلة عند بابه وعليه ستر من حرير : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٢ ، وفى أول ص ١٤١ : مشهد آخر لصاحب الزمان بسرّ من رأى . وفى ج ٢ ص ١٦٨ : منع أحد ولّاء الحلة الناس من الذهاب إلى المشهد وموته عقب ذلك . ادّعاء بعضهم أنّه المهديّ المنتظر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٠٨ . ظهور مهديّ ببلاد البحيرة يحرض الناس على الفرنسيّس : تاريخ الجبرتيّ رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ٥٨ ، وانظر ٩٤ و ٩٩ و ١٠٠ و ١٠٣ .

أحد من ادّعى أنه المهدي : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ١٧٦ .
 وفي ص ٥٠٣ : تمرّناش أحد الأمراء خفّ عقله فادّعى أنه المهدي .
 تصديق بعض الناس بأنّ نابليون المهدي المنتظر : رسالة تقولاً الترك رقم
 ١٣١٠ تاريخ أول ص ١١١ .

٦٤٧ - المهرجان

للفرس ثلاثة أعياد كبار النوروز والمهرجان والسّدق : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان
 ص ٢٧٨ - ٢٧٩ ، وفيها ركوب السكوسج . انظر أيضاً (النوروز) .
 ما كان يفعله ملوك الفرس في النوروز والمهرجان ، وذكر في (النوروز) فليراجع
 فيه ، وانظر فيه أيضاً ما يتعلّق بالمهرجان .

٦٤٨ - المؤبذان

انظره في (المجوس) في الميم .

٦٤٩ - الموحدون

الموحدون بالمغرب : رحلة ابن بطّوطة طبع باريس رقم ١٣٣٢ تاريخ ج ١ ص ١٧
 (بسمّهم الفرنسيس almohade) .

تغيير المأمون أحد الخلفاء من الموحّدين : رسوم دولتهم وإسقاط مهديها من
 الخطبة ورسائله في ذلك : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٤٩ - ٢٥١ .
 قلب عبد المؤمن خلافة المهديّ ملكاً وجنوحهم للترف وإهمال الرعيّة ونادرة
 في ذلك : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٢٤ .

أحوال بني عبد المؤمن وترتيب دولتهم في صلاة الجمعة : المعجب للعرا كشي
 رقم ٤١٧ تاريخ ص ٢٤٩ - ٢٥٢ ، وفي أوّل ص ٢١٢ : عدم تصديق أحد بني
 عبد المؤمن وهو يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن لخزعبلات ابن تومرت وإنكاره
 لعصمته . وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ أوّل ص ٧٣٩ : شيء من أخبار
 يعقوب بن يوسف المذكور ، وفي أوائل ٧٤٠ : تفنيد ما قيل من أنّه تخلى عن الملك في

أواخر أيامه وتزهد وفرّ إلى المشرق وأقام فيه حتى مات ، وسبب هذه الإشاعة محبة العامة له وعدم تصديقهم بموته فزعموا أنه تزهد ورحل إلى المشرق الخ . وانظر تزهد أحد بنى هود ورحيله إلى المشرق الخ في (بنى هود) في الهاء .
 أم اليمين ، وهي أم أمير المسلمين يعقوب : انظرها في (النساء) تراجمهن في أواخر
 ظهر ص ٨ من الجزاة .

٦٥٠ - المؤرخون

حكم قبول أقوالهم : انظر آخر ص ١٨٧ - ١٩٩ ج ١ من طبقات الشافعية للسبكي رقم ٥٤٦ تاريخ .
 عدم اعتناء المتقدمين بتقييد الوفيات حتى جهلت وفيات أئمة من المعروفين :
 الإعلان بالتوبيخ رقم ٧٠٤ تاريخ ص ٢١٣ .
 انظر الكلام على التاريخ بأنواعه في (التاريخ) .

٦٥١ - موسى

عليه السلام

حكاية السامريّ معه عليه السلام : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شرح ٢
 آخر ص ٤٢ .

الآيات التسع لموسى عليه السلام : التنوير على سقط الزند رقم ٧١ شرح ص ٦٩ .

٦٥٢ - الموسيقيون

والمغنون

عقيل بن نصر أحد الموسيقيين وكانت له أغاني جرى فيها مجرى الموصلي : بغية
 الملتبس للضبيّ رقم ٤٥١ تاريخ وسط ص ٤٢٤ .
 إسحاق الموصلي : انظره في جزاة مستقلة في الألف .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ أول ص ٢١٠ : مغنٍ بمصر اسمه عطط وضارب
 شبابة اسمه الدخان وفي ج ٢ ص ٦٢ : محمد المازني . وابن رحاب في ص ٧٦ و ٨٠

و ٨١ و ١٢٤ و ١٦٣ و ٢٠٨ و ٣٥٢ و ٣٦٨ ، وفي ص ١٢٨ : محمد بن برقوق ،
وفي ص ٢٨٧ : أحمد حزينات . وفي ج ٣ ص ٢٣ وانظر ٢٩ : مغاني الدكة وهم
أحمد أبو سنة والمحوجب والمحلاوي .

أبو اليسر الجنكي ، من المغنين : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ١ ص ١٠٠ .
وفي ج ٤ ص ٢٦٤ : إبراهيم الوراق والحبابي وقشوة ، من المغنين بمصر وأصحاب
آلات الطرب .

توبة بن ميسرة مغني المستنصر بمصر : خطط القريري رقم ٢١ بلدان ج ٢ في
كلامه على مسجد توبة ، وهو من مساجد القرافة ص ٤٤٨ .

(الجزء الذي عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٤ : السكينوا
أحمد بن محمد اللخمي . ص ١٣٥ : أبو عبد الله السلاجي ومغني آخر . ص ١٣٧ : مغني
الصالح بن رزيك بمصر . ص ١٤٤ : الزركشي الفقيه الحنفي أتقن الموسيقى . ص ١٤٥ :
ابن كز أبو عبد الله محمد البغدادي الأصل المصري الدار والمولد من علماء الموسيقى .

ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ أول ص ٢١٠ : مغني اسمه عطمط . ج ٢ ص ٦٢ :
موت مغني اسمه محمد المأزوني وما قيل في رثائه ، وفي ص ٧٦ : ابن رحاب المغني وانظر
٨٠ و ٨١ و ١٢٤ و ١٦٣ و ٢٠٨ و ٢٨١ ، وفي ٣٥١ موته ، وفي ١٢٨ : وفاة محمد

ابن برقوق وهو من المغرب ، وفي ٢٤٢ : المنشد المطرب الواعظ (لعله ممن كانوا ينشدون
على الذكر) وقد تقدم مثله وسماه المغني الواعظ ، يبحث عنه في فهرس الأعلام الملحق
بالكتاب . وفي ص ٢٨٧ : وفاة أحمد حزينات وكان أستاذاً في الموسيقى . وج ٣
ص ٢٣ : مغاني الدكة وهم أحمد أبو سنة والمحوجب والمحلاوي ، وانظر ص ٢٩ .

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٢ أوائل ٢٦٠ : أحد من برع في الموسيقى ،
وفي ٣١٥ آخر . وفي أول ٦٢٥ : طوغان قيز كان يعرف الموسيقى .

ج ٣ أواخر ص ٢٩ و ص ٣٨٢ : اثنان موسيقيان .

ج ٤ آخر ١٦٥ : أحد من كان له إلمام بالموسيقى كأبيه ، وفي ص ١٠٦١ :
محمد بن علي من ذرية قلاوون تعاطى الغناء لفقره .

ج ٥ أوائل ٢١٤ : أحد من عرف الموسيقى علماً وعملاً .

ج ٦ ص ١٤٨ : أحد المغنين الضار بين البارعين .

ج ٧ أواخر ٢١٠ : أحد من تعلم الموسيقى ، وفي وسط ص ٣٢٧ : أحد من برع فيها .
نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٤ ص ٢٢٠ - ٣٥٨ أى إلى آخر
الجزء : المغنون وبدأ بالخلفاء أى بمن غنى منهم ، ونسبت إليه أصوات إلى إبراهيم
الموصلى ، وفي ج ٥ ص ١ - ٣٧ : بقية أخبار المغنين .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٣ ص أول ٢٥ (٢) : أحمد بن موسى
ابن يغمور كان عارفاً بصناعة الألحان والموسيقى . وفي ج ١٧ وسط ص ١٥ (١) :
وفاة علم الدين سليمان القرافى سنة ٧٩٠ المادح رئيس صناعة فى المدح والغناء بالسكف
وترجمته فى ص ٢٤ (٢) . وفي ج ١٧ بعد وسط ص ١٥ (١) - (٢) : كون إبراهيم
ابن الجلال كان رئيس المغنين وكذلك شقيقه خليل رئيس المشيئين ووفاتهما هذه
السنة أى سنة ٧٩٠ إلى (٢) وانظر ترجمتهما مفصلة فى ص ٢٣ (١) - (٢) وترجمة
خليل خاصة فى ص ٢٤ (٢) .

فى صلة تاريخ الطبرى لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ : وفاة القاسم بن زرزور المغنى
سنة ٢٩٧ ، وكان من الحذاق المجيدين ، وأسند حتى قارب التسعين : ينظر فى وفيات
هذه السنة ، أو فى فهرس الأعلام .

انظر أيضاً (النساء المغنيات) فى النون .

٦٥٣ - المولد

ما يدل على احتفالهم بأيام موالدهم فى كل عام كاحتفال بالأعياد ، انظر :
كامل المبرد رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٣ .

الموالد التى تقام لأهل البيت والأولياء : انظرها فى أسمائهم ، كل واحد فى جزأته .
وانظر (المولد النبوى) فى جزاة مستقلة .

للموالد الستة التى أحدثها الفاطميون بمصر هى : المولد النبوى ، ومولد الإمام على ،

ومولد الحسن ، ومولد الحسين ، ومولد الزهراء عليهم السلام ، ومولد الخليفة الحاضر :
انظرها مجلدة في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٤٩٠ و ٤٩١ . وانظر التفصيل
في ذلك في ص ٤٣٢ .

(الموالد والوفيات) . الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ أوائل ص ١٤٢ : الشروع
في حصر أسماء من يموت ومن يولد بمصر زمن الفرنسيين وبعده كتابة مينو للمشايع
فوق ذلك بتقييد الزواج أيضاً . وفي حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ١ ص ٦٨ :
تقييد الموالد مدة معاوية رضى الله عنه . وفي صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٤٦٤ :
ذكر ديوان بمصر خاص لكتابة من يموت كل يوم . خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان
ج ١ ص ٩٤ : كتابة أسماء من يولد بمصر زمن سيدنا معاوية .
احتفال عضد الدولة بعيد مولده ، وما كان يصنع في ذلك : إرشاد الأريب رقم
٦٠٨ تاريخ ج ٦ ص ٢٥٨ .

٦٥٤ - المولد النبوى

في ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٤٨٢ : المولد النبوى ، وفي ص ٥٥٢ :
عمل المظفر له . ترجمة المظفر : في كنوز الذهب رقم ٨٣٧ تاريخ جزء الخطط ص ١٤٠ .
في الكناش رقم ٣١٤ أدب ص ٢٥١ : فائدة في أن عمل المولد النبوى بدعة حسنة .
احتفال السلطان أبى حمو بالمولد النبوى : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٤
ص ٦٠٤ - ٦٠٦ . رأى المؤلف في أن المظفر أول من عمل المولد النبوى ، وأنه بدعة
مستحسنة : مواكب ربيع رقم ١١٦١ تاريخ ص ٢١٤ .
بيع السلطان سليم العثمانى لما كان بمصر خيمة المولد النبوى التى كانت بالقلعة
ووصفها وإبطال عمل المولد بالقلعة كالعادة القديمة : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣
ص ١١٢ ، ولكنه عاد فذكر أن طبريك عمل المولد في عدة مواضع بعد ذلك .
إحداث الفاطميين للمولد النبوى : انظره مع الموالد الستة في جزاة (المولد) .
انظر الأخبار النبوية في (محمد رسول الله) عليه الصلاة والسلام .
وانظر الحجرة الشريفة في (الحرم المدينى) .

٦٥٥ - الموميا

في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٨٢ : تفصيل عن الموميا المعدني والنباتي والحيواني ، وقال عن الحيواني : إنه تراب رمم الجثث البشرية ، وانظر الموميا المعدني في أوائل ص ١١٩ ، وفي المعجم الملحق بالكتاب ص la momie LXXIX .

٦٥٦ - الميراث

ردّ المقتدر بالله المواريث على ذوى الأرحام وكتابه في ذلك بعد أن كانوا منعوا منها مدة المتمد وبعض الوزراء : تاريخ الوزراء للصايب رقم ٦٠٠ تاريخ ص ٢٤٦ - ٢٥٣ (ينظر ، فلهله من مظالم الأعاجم المتسلطين على الدولة)
وفي تاريخ الإسحاق رقم ٩٣ تاريخ ص ١٩٩ : إبطال الميراث بمصر زمن الغورى واستيلاؤه على المواريث ، وراجع ترجمته في السنا الباهر ص ١٧٩ رقم ٢٠٣٣ تاريخ ، والكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ آخر ص ٥١٠ .

حرف النون

٦٥٧ - النابتة

انظر : (الحشوية) .

٦٥٨ - النابتة الجعدى

انظره فى أمالى المرتضى المخطوطة رقم ١٩٣ أدب ص ٣١٤ .

٦٥٩ - النار

(الظاهرة من الأرض)

ظهور نار بحرّة ليلى قرب المدينة : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٨ .

ظهور نار هائلة بالمدينة وزلازل : الذيل على الروضتين لأبى شامة رقم ٢١٠١

تاريخ ج ٢ ص ٢٠٩ باليمين إلى ص ٢١٣ .

النار التى ظهرت فى الحجاز سنة ٦٥٤ سببها زلزال اندلعت منه النيران من جوف

الأرض : مصر فى القرن التاسع عشر ترجمة الأستاذ مسعود رقم ١٤٢٨ تاريخ ص

٥٢٧ والأصل الفرنسى رقم ١٤٢٧ تاريخ . وانظر تعليل هذه النار فى المقتطف رقم

٥ مجلات ج ٧٣ أواخر ص ١٩٦ .

(نار الآخرة) انظر : (جهنم) فى الجيم .

وانظر النار التى ظهرت بقرب المدينة سنة ٦٥٤ : فى نزهة الناظرين فى مسجد

سيد الأولين والآخرين رقم ٥٩ تاريخ ص ١٩ إلى أواخر ٢٠ .

ظهور نار فى التل الذى بجهة الخطابة بالقاهرة : الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ

ج ٤ ص ١٢٥ .

٦٦٠ - ناظر ديوان الإنشاء

الشرىف

انظر : (كاتب السر)

٦٦١ - النائب

بمعنى الوالى الكبير ، انظر النواب فى : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ ، أدب ج ٤ ص ٢٥ . وانظر (الوالى) فى الواو ، و (الكاشف) فى الكاف .

تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٨٣ (١) س ٣ : لما أبطل برقوق لقب كاشف الوجه البحرى جعله نيابة وأن يستقر النائب بالقاهرة ويطوف على أقاليمه يتفقدوها ويرجع .

فى السكتابات الأثرية على الآثار لفان برشم فى القسم الخاص بمصر رقم ٢٤٣٥ تاريخ ج ١ ص ٢٠٩ : نبذة عن اللقبين النائب والكفيل .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٧ : شىء عن النيابة بمصر وإبطالها .
منصب النيابة فى المملكة المصرية كان حلّ محلّ الوزارة . انظر فى : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ ، أدب ج ١١ ص ٢٧٠ : الوزارة والنيابة ، وذكرناه أيضاً فى (الوزارة) فى الواو .

شىء من تاريخ النيابة بمصر وكونها أجلّ من الوزارة ، وأن النائب يخاطب بكافل الممالك ونواب الولايات بملك الأمراء فقط : خطط المقريرى رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٢١٤-٢١٥ .

شىء من اختصاص النواب فى التولية والعزل لمن دونهم : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ ، أدب ج ١٢ ص ٦ - ٧ وانظر ٢٨٠-٢٨١ .

٦٦٢ - النبات

توسط بعض الأجناس بين النبات والحجر وبعضها بين النبات والحيوان وبعضها بين الحيوان والإنسان : نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٧٢ .

تقسيم النبات إلى ثلاثة أصناف وفيه فائدة جليّة : خزنة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ١ ص ٢٣ .

مقالة للأستاذ پوست فيها أسماء أنواع من النبات مجلة الطيب رقم ٣٣ مجلات ص ٨٦ .
الحسن فى النبات وقصة لبعضهم زعم فيها أن نباتاً تمايل لصوت غناء : المنتقى من

جامع الفنون للحراني رقم ٤٩٥ أدب ص ٩ . وانظر : مناهج الفكر للوطواط رقم ٨ معالم ج ٤ وهو الخالص بالنبات ص ١٥ ، وقد نقل هذه القصة الأستاذ كامل الغزي في مجلة المجمع العلمي العربي ج ٩ ص ٦٨٤ بدمشق رقم ١٩ مجلات في وصفه لكتاب اطلع عليه ولم يعرفه ، مكتوب بأوله زهرة العيون في أربعة فنون ، وهو بعينه مناهج الفكر ، وعمل قول من رأى النبات يتمايل وتتناثر أوراقه من الغناء بأنه صادق ، ولكن خيل له ذلك من غلبة الهم عليه .

٦٦٣ — النباتيون

(تراجمهم)

ابن البيطار ممن اشتغل بعلم النبات من المسلمين : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ . وفي نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ٦٨٣ معاناته معرفة النبات ومعاينته له في منابته للتحقق منه وتواليه بمصر رئيساً على العشابين .

كانوا يعبرون عن علماء النبات بالعشابين وربما قالوا الشجارون والنباتيون والحشاشيون . أبو العباس النباتي المعروف بابن الرومية ممن اشتغل بعلم النبات وألف الكتب في الحشاش : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ١ ص ٦٣٤ .

ترجمة أبي جعفر العشاب ولقبه فيها بالنباتي أيضاً ، وفيها اعتناؤه بعلم النبات وما صنفه فيه : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٨٨ — ٨٩ .

الديباج لابن فرحون رقم ٨٦ تاريخ ص ٤٢ : أحمد بن محمد بن أبي الجليل مفرج كان من علماء النبات ، وانظر الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ص ٨٨ ج ١ (أو يكون حسناً الآن) رشيد الدين الصوري وتصويره النبات في كتبه في إبان نباته وفي كمال ظهوره

ووقت ذبوله الخ : عيون الأنبياء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ .

جودي بن عبد الرحمن القبسي كانت له معرفة بالنبات : تكملة الصلة رقم ٤٥٢

تاريخ ج ١ أواخر ص ٨ .

حسن بن أحمد بن عمر بن مفرج الأشبوني كانت له معرفة بالنبات : تكملة الصلة

رقم ٤٥٢ تاريخ ج ١ أوائل ص ٢١ .

علم ابن البيطار بالنبات وامتحان السلطان له ص ٣٨٥ - ٣٨٦ من : تحذير
الذقات من أكل الكفتة والقات ، في المجموعة رقم ٢٩٠ مجاميع .
إبراهيم بن محمد برهان الدين بن زقاعة ممن برع في علم الأعشاب : المنهل الصافي
رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ١ ص ٨٥ .
٦٦٤ - النبط

انظر (السريان) .

٦٦٥ - النبوات

رأى فلاسفة اليونان في كون النبوة أقوى من الحكمة : عيون الأنباء رقم ٢٦٢
تاريخ ج ١ أواخر ص ١١٣ - ١١٥ .
٦٦٦ - النحو

النحوى قد يكون منسوباً لبطن من العرب وهو نحو بن شمس بن عمرو : شرح
شواهد شرح الشافية للبغدادى رقم ٤٥ ص ١٥٥ .
النحاة جمع ناح كقاض لاجع نحوى على غير قياس كما توهمه كثيرون : شرح
ابن الطيِّب على الاقتراح رقم ٤٤٦ نحو ص ١٠٤
أبيات في ذم النحاة : انظرها في نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٤ .
وفي الخصائص رقم ٢٧٤ نحو ج ١ ص ٢٤٢ : أبيات في ذلك .

سبب تسمية النحو بذلك في رأى : انظر شرح السيرا في على سيبويه رقم ٥٢٨
نحو ج ١ ص ٢٣٠ . وفي أزهير الرياض المربعة رقم ٤٢٤ لغة ص ١٦٣ : النحو
وسبب تسميته بذلك . المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٩ ص ٢٩٩ : أصل كلمة نحو
في رأى منشئه ، وعاد لذلك في ص ٦٠٥ ، وانظر ج ٦١ ص ٣٠١ .

مناظرة السيرافى ومتى الفيلسوف في التفضيل بين النحو والمنطق : إرشاد
الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٣ ص ١٠٥ - ١٢٤ .

قول ابن سينا واضع النحو والعروض في العربية يشبه واضع المنطق والموسيقى

في اليونانية : المحاضرات والمحاورات للسيوطي رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ٩٢٣
(ذكر في العروض أيضاً) .

النحو وتعلّمه : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٨ ص ٢٨٣ ، وهي مقالة فيها ردّ
على مقالة قبلها بهذا العنوان ، تنظر .

قصيدة فيها تورية بمصطلحات النحو : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦٧
ومقطّعات لحاسن الشوّاء فيها التوجيه بمصطلحات النحو في أوّل ص ١٨٢ من
المجموع رقم ٦٥١ أدب . وانظر كتاب اللع السراجيّة في النكت النحويّة في بيعة
كذلك ، وهو رقم ٧٨ أدب .

مقطّعات فيها التوجيه بمصطلحات النحو : المحاضرات والمحاورات للسيوطي
رقم ٥٦٣ أدب ظهر ص ١٣٦ - ١٣٧ .

انظر في فنّ التعليم رقم ٢٢٣ مجاميع في ص ٦١ من المجموعة : تنبيه الألباب
في فضائل الإعراب في مدح النحو وذكر فضله للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الملك
المدرس للعربية والأدب بالجامع العتيق بمصر مخطوط كتب ١٢٣٠ . وانظر الصمقة
الغضبية في الردّ على منكر العربية لاطوخي رقم ٥١٥ نحو .

٦٦٧ - النساء

(أخلاقهن وما يتعلق بهن من الأحكام وما أثرهن في الإسلام الخ)

فائدة في تحجّج النساء : وفيات الأعيان لابن خا - كان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٣٩٠
فائدة لابن عقيل الحنبليّ في كشف المرأة وجهها في الإحرام : بدائع الفوائد
رقم ٤٧ معالم ص ٤٦٤ .

فصل في جواز تعليم النساء الكتابة : الآداب الشرعية لابن مفلح رقم ٢٢٢
أخلاق ص ٢٦٩ - ٢٧٠ .

كلام في تعدّد الزوجات : علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ٣ ص ٩٧٣ - ٩٨٣ .
الكلام في رؤية الرجل المرأة عند إرادته تزوّجها : الروض الأنف رقم ١٠٧٣
تاريخ ج ٢ ص ٢١٩ .

(حكمة إباحة أكثر من أربع للنبي صلى الله عليه وسلم) : وسط ص ٥٩ من رقم ٣٨٤ مجاميع .

يكبره تعليم النساء الكتابة : في الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي رقم ١٦٩ معالم ص ٢٠٠ من النسخة المخطوطة ورقم ١٢٠ النسخة المطبوعة ص ٦٣ .
منع النساء من الخروج مدة الحاكم الفاطمي إلى مدة الظاهر : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ . منع النساء من الخروج المقابر : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٦ .

اشتراط السيدة أم الصالح إسماعيل بن العادل أن يكون القاري في الخانكاه الذي بنته أعمى ليتيسر لها الحضور وقت القراءة بنفسها بغير حجاب : كنوز الذهب في تاريخ حلب رقم ٨٢٧ تاريخ جزء الخطوط ص ١٤٠ (هذا يدل على صيانة النساء بالحجاب)
تعظيم النساء بالقرم : ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٠٠ - ٢٠١ .
إبطال ركوب النساء على الحمار بمصر والاستعاضة عنها بالأوكاديش عند المكارية : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ أواخر ص ٣٠١ .

منع النساء من الخروج في موسم (الخماسين) المسمى عند القبط بالنسيم : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٣٩ . ومضى في ج ١ ص ٥٧ : حادثة السرقة من النساء لما خرجن لشم النسيم .

فهرس لأسماء بعض النساء الشهيرات بمصر : انظره في ص ٧١ من الجزء الخامس من الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ الذي خصصناه للفهارس التي وضعناها له .

حظر السلطان بالمغرب على القيان التجلي للرجال في الولايم : الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٢٩ .

أمر الوليد بن عبد الملك أن يعلم البنات من كان أصغر منهن سنًا : العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٢٨ .

إحراق النساء أنفسهن بالهند مع جثث أزواجهن ، وأن المرأة التي تفعل ذلك

يقال لها سَتَّى نسبة إلى السَّت وهو العفاف بالهندية : سبعة المرجان رقم ٩٥ أدب ص ٢٣٥ ، وذكر أيضاً في جزارة (السَّتَّى) في السين .

الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٩ ص ١٢٤ : ما بديل على أن النساء كنّ يتمحجن ويتسترن من الرجال في قصة مع سيدنا عمر . وفي ج ١٠ ص ١٢٨ : لم يكونوا يحجبون الجوارى وقت الغناء إلا إذا ولدن منهم .

ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٢١٠ : ذكر الشجاعات من النساء .

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٠٠ : تسليم الجرحى للنساء يوم القادسية .

كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ أول ص ٢٠٧ : نشر النساء خمرهن وجعلها رايات وسيرهن إلى القتال حتى ظنّ المشركون أنها نجدة وانهزموا .

مجلة المجمع العلمي بدمشق رقم ١٩ مجلات ج ٢ أول ص ٢٦٥ : مائة وسبعون امرأة كنّ يكتبن المصاحف بالخط الكوفي بالربض الشرقي من قرطبة ، ذكرهن ابن فياض .

بلاغات النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ١٢٦ : شجاعة بعض النسوة في إحسدى الحروب الإسلامية . في خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٣١٥ : امرأة بإحذية كبيرة بالقسطنطينية سنة ٩٥٣ ، وذكر غرائب من هذا القبيل . ذكرنا ذلك في (الاحية) في اللام أيضاً .

تقرير امرأة شيخة على زاوية السلطان قايتباي بالمرج ، وعدّ ذلك من النوادر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩ . وانظر في (النساء الطبيبات) من تولّت دار الشفاء .

عادة نساء عمان في الاستجارة بالسلطان فإذا فعلن فلهنّ أن يفجرن بلا حرج : ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ١٦٤ (ونعوذ بالله من ذلك) . وانظر في تحفة الأعيان بسيرة أهل عمان رقم ١٤٢٤ تاريخ ج ١ ص ٢٩٧ : نقله لهذه القصة عن ابن بطوطة وقوله : إن صحت فهي فردية الخ .

من ولّاه سيدنا عمر أمر السوق من النساء : تخريج الدلالات السمعية رقم ٦٣٨

تاريخ ص ٢٧٥ . وانظر في العقد الثمين رقم تاريخ ج ٤ ص ٤٦١ - ٤٦٢
 الشفاء وتوليها أمر السوق وتعليمها النساء الكتابة . وفي الدرر الكامنة رقم ١٣١٢
 تاريخ ج ٢ ص ٣٤٢ : أسماء بنت الفخر كانت تعلم النساء العلم وفي تخريج الدلالات
 السمعية رقم ٦٣٨ تاريخ ص ٥٦ : معلمات الكتابة للنساء مدة النبوة .

أخذ نساء مصر العساكر الفرنسية إلى دورهن وقتلهم ورميهم في الآبار : رسالة
 نقولا الترك رقم ١٣١٠ تاريخ ص ١١١ .

أول مسلمات سبين في الإسلام : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٤ ص ١٣٢ .

تمر يض الصحابيَّات لجرحي الحرب والاعتناء بهم : صحيح البخاري رقم ٢ حديث
 ج ٢ وسط ص ١٦٠ و ج ٧ أواخر ص ١٢٢ . وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠
 تاريخ ج ١١ ص ٧١ (١) : مباشرة النساء الصالحات سقى العسكر الماء وجرّ الأثقال
 مثل المنجنيقات عند فتح بيبرس أرسوف من الفرنج .

(تولى النساء المظالم) في صلة تاريخ الطبري لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ ص ٧١
 س ٦ : أمر أم المقتدر قهرمانه لها نسمي ثمل أن تجلس للمظالم يوماً في كل أسبوع
 واستبشاع الناس لذلك وما وقع فيه . وينظر في فهرس الأعلام اسمها وصفحاته لتجمع
 أخبارها في ترجمتها .

(شيخة رباط البغدادية) : انظر جزاة (النساء) تراجمهن [فيما يأتي] .

خيمة رفيعة التي كانت تداوى الجرحى في الحروب زمن النبوة الخ : الإصابة
 رقم ٨٥٩ ج ٤ ص ٣٠٢ - ٣٠٣ .

النساء - (تراجمهن)

انظر أيضاً (النساء الطبيبات) و (النساء المغنيات) و (النساء الصانعات)
 و (الملسكات في الإسلام) .

تراجم نساء فاضلات : انظرها في فهرس الجزئين من الذيل على الروضتين
 رقم ٢١٠١ تاريخ .

عدة نساء من الداخلات الأندلس من المشرق : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ
ج ٢ ص ٧٥٨ .

تراجم النساء الواردة في تكملة الصلة لابن الأبار رقم ٤٥٢ تاريخ : انظرها في ج ٢
ص ٧٤٥ - ٧٤٩ .

تراجم النساء الواردة في الصلة لابن بشكوال رقم ٣٦٢ تاريخ ، انظرها في
ص ٦٣٠ - ٦٣١ .

تراجم النساء في بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ ، انظرها في آخر ٥٢٧ - ٥٣٢ .
تراجم صحابيَّات وتابعيَّات ، انظرها في كتاب أسماء رجال المشكاة رقم ١٤٨٠
تاريخ ، وراجع فهرسه وانظر النسخة الأخرى رقم ١٤٨١ تاريخ . وفي ص ٦٩
من إعراب الحديث رقم ٥٠٣ : حديث مساند النساء مرتبة على أسمائهن ، لعلها
تلزم في تراجهن .

درر الفرائد المنظّمة رقم ٩٢٦ ج ٢ ص ٤٠٢ وما بعدها : من حجّ من النساء
فيه تراجم لعدة منهن .

تراجم النساء الفقيهات الحنفيات في صفحة واحدة : طبقات الحنفية رقم ١٤١٧
تاريخ ظهر ص ٥٩ .

تراجم للنساء في نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ١ و ٢ ، يقرأ فهرس كل جزء
وتستخرج منه .

في خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان تراجم وضعناها فهرساً بأول الجزء الأول
وميّزنا تراجم النساء منها بهذه العلامة = لتستخرج منها .

استخرجت وذكرت الأسماء في ظهر ص ٤ وص ٥ من هذه الجزاة .

في الجزءين اللذين عندنا من عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ :
تراجم للنساء مذكورة بفهرسهما وأمام كل ترجمة هذه العلامة = .

تراجم نساء ذكرت في فهرس مصباح الدياجي رقم ٨٧ بلدان تستخرج منه .

تراجم نساء ذكرت في باب على حدة ، في العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ في آخر الجزء الرابع من ص ٤٣٠ .

في شذرات الذهب : تراجم نساء فاضلات مفرقة فيه يمرّ عليه وتستخرج منه .
الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٧ ص ٦٦٨ إلى آخر الكتاب : تراجم النساء ، وقد ذكرنا المغنيات منهن في (النساء المغنيات) .

السحب الوابلة على ضرائح الحنابلة رقم ١٤٤٥ تاريخ ص ٢٦٣ - ٢٧٥ تراجم الفاضلات الحنبليات .

رفع الباس عن بني العباس للسيوطي في المجموعة رقم ٢٠١ مجاميع ظهر ص ٢٧١ إلى ظهر ص ٢٧٢ : تراجم نساء عبائيات فاضلات .

في كشف الظنون رقم ٧ فهارس أواخر ص ٤٧٦ : السمط الثمين في مناقب أئمة المؤمنين الخ . وفي ج ٢ ص ٣٨٩ س ٢ : نزعة الملوك والأعيان في أخبار الفينيات الخ . وفي ٣٩٠ : نساء الخلفاء من الأحرار والإماء ومضى في ج ١ ص ١١٥ : الإماء الشواعر .

المنجم في المعجم للسيوطي بخطه والمعجم المؤسس لابن حجر ، كلاهما بدار الكتب ، وفيهما تراجم للمحدثات ، وفي تذكرة الحفاظ الذهبي وفيات لبعض الفاضلات تذكر عرضاً .

(أم المؤمنين خديجة رضي الله عنها) من كان يتولّاها : سفا المهدي رقم ١٩٦ أدب ص ٢٨١ .

(السيدة زينب) موضع قبرها بمصر ، انظر جزالة السيدة (زينب) في الزاى .
(السيدة نفيسة) انظر السيدة (نفيسة) في النون .

(مية) صاحبة ذى الرمة اسمها أيضاً مى فلا ترخيم فيها : موارد البصائر رقم ٣٥٣ أدب ص ٨٤ .

(عائشة بنت محمد الجهنية) وشعر لها ، وشيء من خبرها : نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(الرميكية) وخبر يوم الطين الخ : نفع الطيب رقم ١٤٨ تاريخ ج ٢ ص ١١٣٤
 وفي نشوار المحاضرة رقم ٦٨٠ أدب ج ١ أواخر ص ١٤٢ - ١٤٣ : إشارة إلى وحل
 عملته أمّ المفتدر من الغالية (يشبه طين الرميكية) قال المؤلف : وكثيرون يكذبون
 خبره فلم أذكره .

شيء عن الرميكية في العزيزي الحلّي رقم ٦٨٢ أدب أواخر ص ٢٩٠ ، وأن
 اسمها أمّ البنين .

(ولادة) ترجمتها عن ذخيرة ابن بسّام العزيزي الحلّي رقم ٦٨٢ أدب . وفي
 مجموع الظرف رقم ٥٥٨ أدب ص ١١٠ - ١١٢ . كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
 ج ٩ ص ١٠٣ : شيء من خير والدها محمد بن عبد الرحمن المستكفي .

(أمة القادر) بنت المؤلف كانت شاعرة وشيء من شعرها : ص ١٤٦ من
 العزيزي الحلّي رقم ٦٨٢ أدب .

(حفصة) بنت الحجاج أبيات لها ص ٢٩٤ من العزيزي الحلّي رقم ٦٨٢
 أدب . وانظر إرشاد الأريب رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١١٩ . وفي الإحاطة رقم
 ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢١٦ : حفصة بنت الركوني .

(سلمى بنت القراطيسي) أبيات لها : ص ٢٩٤ من العزيزي الحلّي رقم
 ٦٨٢ أدب .

(أمّ شريف) قصة لها وشعر ص ٧١٧ - ٧١٩ من العزيزي الحلّي رقم
 ٦٨٢ أدب .

(بوران) زوجة المأمون وأن اسمها خديجة ووصف ولية عرسها : العزيزي الحلّي
 رقم ٦٨٢ أدب أول ص ٢٦٧ . الحصيد التي جلّيت عليها : انظر (المأمون) في الميم .
 وفي قضاة مصر لابن عبد القادر الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ١٧٧ : كونها توفيت
 سنة ٢٧١ .

(السيدة مهرماه) بنت السلطان سليمان وتوصيلها الماء من عرفات إلى مكة :

العقد المنظوم بحاشية الجزء الثاني من ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ص ٣٩٠
وذكرناه أيضاً في (عين زبيدة)

(السيدة زينب الحسنية العالمة الأدبية) نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ٤١ .
(سمية أمّ عمار غير سمية أمّ زياد) : انظرها في ص ٣ من هذه الجزاة وخطأ
ابن قتيبة في جعلهما واحدة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٣ ، وانظر
ذلك في ص ٣٠٥ وفيها جعله سلمة بن الأزرق أخا عمار بن ياسر . وانظر في ما يعول
عليه رقم ٤٧٦ أدب ج ١ ص ٣٥ : ابن سمية وفيها ذكر أمّ عمار وذكر أمّ زياد .
(بنت اسمها مريم) نبغت في الشعر في شنقيط : الوسيط في أدباء شنقيط رقم
٨٥٣ تاريخ ص ٣٣٧ .

وانظر ترجمتها بالحاشية ص ٢٥ من : روض الأخبار رقم ٦٧٩ أدب .
زبيدة أم جعفر زوجة الرشيد وصف ولية عرسها عن تاريخ بغداد لابن أبي طاهر
ص ٢٦٦ من العزيزي المحلى رقم ٦٨٢ أدب . وفي الكامل لابن الأثير رقم ٦
تاريخ ج ٥ ص ٢٣١ : أنها ولدت بقصر حرب بالموصل ، وفي ج ٦ ص ٧٧ : موتها ،
وفي أول ١٠٧ : الأبيات التي قيلت على لسانها بعد قتل الأمين ، وفي ص ١٥٤ : أنها
ماتت سنة ٢١٧ . شعر لها في رثاء ابنها : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ٢ ص ٢٤٦ .
التذكرة الحاطبية رقم ٣٤٧ أدب ص ٢٨١ : اسمها أمة العزيز . المقتطف رقم ٤
مجلات ج ٥٤ ص ٥٦١ : قبر زبيدة ، شيء عنه وعن موضعه ، في رحلة تاريخ اليعقوبي
رقم ٣٨١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٥٦٨ وفاة أمّ جعفر زبيدة .
الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ١٠٣ : وأن اسمها أمة العزيز . وفي ج ٢١
ص ١٧ - ٢٠ : أخبارها .

السيدة سمية أمّ عمار بن ياسر أول شهيدة استشهدت في الإسلام : الكواكب
السيارة رقم ٥٩ بلدان ص ١٩ . انظرها في ظهر ص ٢ من هذه الجزاة .
السيدة أم كلثوم بنت الإمام وزوجة سيدنا عمر والمهاداة التي وقعت بينها
وبين ملكة الروم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٣ ص ٣٩ .

(عُلَيَّة بنت المهدي) وفاتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٦ ص ١٤٨ :
 أخبارها في الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٩ ص ٨٣ - ٩٥ ، ونهاية الأرب رقم ١٥١
 معالم ج ٤ ص ٢٣١ - ٢٣٨ .

قبيصة أمّ المعتزّ : موتها في كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١١٤ ،
 وانظر أخبارها في أخبار ولدها وبعده .

قطر الندى بنت خمارويه ، موتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٨١ :
 وانظر ظهر الورقة .

أمّ موسى الهاشميّة جعلها قهرمانه لقصر المقتدر : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
 ج ٨ ص ٢٢ وهو ابتداء أمرها ، وفي أواخر الصفحة إلى أوائل ٢٣ : شيء من خبرها .
 وانظر ٣٤ ، وفي ص ٤٦ : القبض عليها . وانظرها في فهرس الأعلام في صلة تاريخ
 الطبري لعريب رقم ٦٨٧ تاريخ . وانظر نمل في ص ٢ من جزاة (النساء)
 أخلاقهن وما أثرهن الخ .

كريمة المروزيّة راوية البخاريّ ، وفاتها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ
 ج ١٠ ص ٢٦ .

فاطمة بنت عليّ المؤدّب توفيت سنة ٤٨٠ وكانت محدّثة كاتبة على طريقة
 ابن البوّاب : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٦٠ .

وانظرها في ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٧ ص ٥١ (٢) .
 خاتون بنت حسام الدين التي كانت تشبه فاطمة بنت عبد الملك في كثرة
 أقرّبائها من الملوك وكلام في هذه : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١ ص ٦٦ - ٦٧ .
 وفي العقد الفريد : أعرق الناس في الخلافة عاتكة بنت يزيد بن معاوية ، رقم ٦٨ أدب
 ج ٣ ص ٣٦٩ .

انظرها أيضاً وانظر أمثالها في أول ظهر ص ٨ من هذه الجزاة .
 (شهدة) شيء يلحق بترجمتها في بغية الملتبس رقم ٤٥١ تاريخ ص أواخر
 ٢٠٦ - ٢٠٧ . وفي مرآة الزمان رقم ٣١٣ تاريخ ج ٨ أول ٢٢٤ : شهدة بنت أحمد

الأثرى وفي ترجمتها أن جده ذكرها في مشيخته وقال : أخبرتنا سنة ٧٥٧ (الصواب لعله ٥٥٧) وفي ص ٢٧ : أحمد بن الفريخ والد شهدة الكاتبة شيخة شيوخ المؤلف . وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ أول ص ٦٥ (٢) : والد شهدة الكاتبة ، وتأتي ترجمتها ووفاتها فيه في ج ٧ ص ٤٣ .

مريم بنت أبي يعقوب كانت تعلم الناس الأدب : بغية الملحس رقم ٤٥١ تاريخ أوائل ص ٥٢٨ .

أمة سوداء كانت لعبد الرحمن بن غلبون أقرأت بعده النوادر والعروض ، قال : وقد ذكرناها في بابها : تكملة الصلة رقم ٤٥٢ تاريخ ج ٢ بين ص ٥٤٥ وص ٥٥٠ ، ولعله ذكرها في بابها أي في تراجم النساء ج ٢ ص ٧٤٥ — ٧٤٩ .

عائشة بنت إبراهيم محدثة ذكرها عرضاً : تاريخ علماء الأندلس لابن الفرضي رقم ٤٥٠ تاريخ ج ١ أواخر ص ١٦ .

غدا بنت عبد الله بن حمدون محدثة : ص ٢٨٣ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم ٤٥٠ تاريخ . فخر المعلقة آخر ص ٢٨٧ ج ١ من تاريخ علماء الأندلس رقم ٤٥٠ تاريخ .

زينب بنت زياد الوادي الأندلسية وأختها حمدة وأختها عائشة : مقطعات لمن تلحق بتراجمهن : ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ أواخر ظهر ص ٩٤ . وفاة الشهيرة فاطمة بنت السيفي جاني بك سنة ٨٠٠ : ذكرها استطراداً في أوائل ص ٣٢ ذخائر القصر لابن طولون رقم ١٤٢٢ تاريخ .

حمدة ويقال لها حمدونة : إرشاد الأريب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٤٤ والإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٣١٥ .

حميدة بنت النعمان بن بشير إرشاد الأديب لياقوت رقم ٦٠٨ تاريخ ج ٤ ص ١٥٧ . قطر الندى بنت خمارويه بن طولون شعر فيها لما زفت للمعتضد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٥٠ . وانظر ظهر هذه الورقة .

ذكر الخنساء وليلى الأخيلية وبعض من نبغ من نساء العرب : الكامل للمبرد .

رقم ٦٦ أدب ج ٢ ص ٢٨٠ . انظر الخنساء في أول ظهر ص ٥ من هذه الجزارة .
وفي أخبار أبي ذرّيد بأول ج ٩ من الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ .

نصار بنت أبي حيان النحوى وتلقبها العلم الخ : نفح الطيب رقم ١٤٨ تاريخ
ج ١ ص ٦١٢ . وانظر ص ٦ من هذه الجزارة .

أمّ حكيم التي كانت مع الخوارج وشيء من أخبارهم : شرح شواهد شرح الشافية
للبيدادي رقم ٤٥ ص ٥٧٥ ، وذكرنا ذلك في جزارة (الخوارج) أيضاً .
(وانظرها في ظهر ص ٦ من هذه الجزارة)

أم المهديّ ابنة الخطيب الطبريّ تمّن ألف في التاريخ : الإعلان بالتوبيخ
رقم ٧٠٤ تاريخ ص ١٤١ .

إشراق السوداء وترجمتها وكانت تحفظ الكامل وأمالى القالى : بغية الوعاة
رقم ٨٢٦ تاريخ ص ٢٠٠ .

ثلاثة أمّ العباس بن عبد المطلب أول عربية كست البيت الحرير الخ : نسكت
الميمان رقم ٨٢٤ تاريخ ص ١٧٥ - ١٧٦ ، وذكرناه أيضاً في (الكعبة) وكسوتها .
جميلة بنت حمدان وما فعلته لما حجّت : المضاف والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥
أدب ص ١٦٢ .

ليلي الأخيلى ذكر نسبها في نهاية الأرب للقلقشنديّ رقم ٨٩٦ تاريخ ص ٩٦
وهي صاحبة توبة بن الحميّر وأخبارها في الأغاني ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٦٧ . وفي
ص ٩٢ : نسب الثريّا التي كان يشبّها ابن أبي ربيعة ، وفي ص ٤٤٠ : نسب ميمى
صاحبة ذى الرمة .

العباسة أخت الرشيد وشيء من قصتها مع جعفر وأدعاء آل ربيعة أنهم من
نسلهما . انظر (آل ربيعة) في الراء و (آل فضل) في الفاء و (آل مري) في الميم .
أمّ سيدنا على أول هاشمية ولدت لها شمي : منح المدح رقم ٥٨٩ شعر ص ٧٤ .
مؤنسة خاتون بنت العادل أبي بكر بن أيوب من المحدثات وروى عنها المؤلف :
منح المدح لابن سيّد الناس رقم ٥٨٩ شعر ص أول ٨١ . انظر أيضاً ظهر الورقة .

فاطمة بنت الإمام السمرقندي كانت فقيهة وكان زوجها يرجع إلى فتاواها :

مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٢٦ .

فاطمة الزهراء عليها السلام : إحداهن مولد لها مدة الفاطميين بمصر ، انظره مع

الموالد الستة في جزالة (المولد) في الميم .

أم هانيء بنت محمد العبدوسي الفقيهة الصالحة وترجمتها : نيل الابتهاج

آخر ص ٣٤٨ بحاشية الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ .

مال خاتون زوجة السلطان عثمان . نستخرج ترجمتها من جزالة (بنو عثمان)

في العين .

سبب تزويج السمرقندي ابنته فاطمة للسكاشاني وكانت عالمة وذكرها المؤلف

في تراجم النساء : طبقات الحنفية رقم ١٤١٧ تاريخ ظهر ص ٥٤ ، وفي ص ٥٥ :

أن السكاشاني دفن عند زوجته هذه ويعرف قبرها بقبر المرأة والرجل .

خوند اردوتسكين زوجة الأشرف خليل وتزوجها بعده أخوه محمد الناصر :

خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٣ .

طانبای زوج الناصر ابن قلاوون ويقال دلبيه ويقال طلوية وهي من ذرية

جنكيزخان : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٦ . تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠

تاريخ أول ص ٢١٦ : وفاة دلبيه قرابة ملك القفجاق وزوجة الناصر ابن قلاوون .

خوند عائشة خاتون القردمية ابنة الناصر محمد : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان

ج ٢ ص ٦٧ . انظر زفاف بنت الناصر المذكور وما عمل في شوارها ولعلها هي :

خطط المقرئ ج ٢ ص ١٣٤ . وانظر ترجمتها في تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠

تاريخ ج ١٨ ص ٩٤ (١) .

شقراء بنت الناصر حسن بن محمد بن قلاوون : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان

ج ٢ ص ٧٤ ، وانظر تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٨ ص ٩٧ (٢) .

الست حدق والست مسكة : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ١١٦ .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ ج ١ ص ٥٣٤ : ست مسكة وجامعها وأن اسمها حدق
وكون العامة تغلط بقولها الست مسكة (إذن ست مضافة إلى مسكة) .

السيدة سنة ملكة اليمن في خطط المقریزی وذكّرت في (الملكات في الإسلام)
(مؤنسة خاتون) المعروفة بدار إقبال بنت العادل بن أيوب المحدثّة العالمّة
الفاضلة : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٣٦٨ . وانظر ٣٩١ . (انظر مؤنسة
خاتون البكرية بنت ابن سكر ظهر ص ٩ من هذه الجزاة) . تاريخ ابن الجزري
رقم ٢١٥٩ تاريخ ج ١ ص ١٥١ (١) : وفاة مؤنسة خاتون بنت العادل سنة ٦٦٣
(وردت مون خاتون ، وهو تحريف بالنسخة) .

بركة خوند أم الأشرف شعبان : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٠٠
والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٤٥٨ .

طغاي خوند السكبري زوجة الناصر محمد بن قلاوون وأم ولده أنوك : خطط
المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٢٥ . والدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١
ص ٧٣٨ .

فاطمة بنت عباس البغدادية الفقيهة : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢
ص ٤٢٨ .

علم الأمرية المسماة جهة مكنون زوجة الأمر : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان
ج ٢ ص ٤٤٦ .

جهة بياتي جارية الحافظ الفاطمي : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢
ص ٤٤٨ .

أم الخير الواعظة الحجازية : خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٥٠ .
(السيدة آمنة) أم رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم وقع لاشيخ البيجوري
في نسبها في شرحه لمولد ابن حجر : مواكب ربيع للعلامة الحلواني رقم ١١٦١
تاريخ ص ١٤٢ .

قنباي أم عبد العزيز بن برقوق : المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٤ ص ٤٤٩

وقد ذكر أنها صارت الخوند الكبرى مدّة ولدها لأنه لم يكن له زوجة (وذكّرنا هذا في جزازة (الملكات في الإسلام) لأنه يشبه ما هو واقع عند الأفرنج الآن) .

اتفاق المباني وافتراق المعاني رقم ٢٥٧ لغة : سياق أسماء بعض شوارع العرب
ص ٢٧ - ٢٨ وفي ٢٨ : ترجمة الخنساء ، وانظر ظهر ص ٤ من هذه الجزازة ،
وفي ص ٣١ : عائشة بنت عبد الله العثمانية ، وفي ص ٣٢ : فضل الشاعرة .

الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٣٣٠ ترجمة أردكين وبعدها أردو .
ص ٣٤٣ : أسماء بنت الفخر وكانت تعلم النساء العلم ، وذكّرناها أيضاً في (النساء)
أخلاقهنّ وما آثرهنّ إلخ . ص ٣٤٣ إلى ٣٤٤ من اسمها أسماء . ص ٣٦٩ أشلوت
خاتون . ص ٢٧٢ : أسن بنت أحمد . ص ٣٩٦ : أمّامة بنت عبد السلام وبعدها تراحم
نساء إلى ٣٩٨ ص ٤٦٢ : بشّر قال واسمها عائشة وستأني في العين . ص ٤٦٢ : بغداد
ص ٥٠٠ : تفتأي قال وتأتني في طقطاي ، وتقيّة بنت عمر قال وتأتني في زهرة . ص ٥٠١
تلكتمر لم يترجمها بل قال ماتت سنة ٦٧٤ . ص ٥٢٨ : جويرة بنت أحمد . ص
٥٢٩ : جويرة بنت عبد اللطيف . ص ٥٣٣ حبيبة بنت العزّ وحبيبة بنت الزين
وحجّاب بنت عبد الله . ص ٥٣٥ : حرمية بنت ناصر الدين . وص ٥٩٤ : حفصة بنت
تقيّ الدين . ص ٦٠٣ : خاصّ ترك وفي ترجمتها بياض . ص ٦٠٥ : خديجة بنت جمال
الدين . ص ٦١٧ : وأمّ السرور بنت ... وبعده بياض في الترجمة . ص ٦٢٢ : دلهياد
بنت دمشق خواجه وفي بعض المواضع دمشق حجا . ص ٦٢٣ : دنيا بنت حسن
ودنيا بنت الموفق . ص ٦٣١ : رقية بنت عبد الغفار ورقية بنت تقيّ الدين بن دقيق
العيد ورقية بنت مرشد . ص ٦٣٣ : ثلاثة أسماؤهنّ زاهدة . ص ٦٣٦ : زمرّد بنت
أبرق وزهرة بنت عمر وزين العرب بنت عبد الرحمن . ٦٣٧ - ٦٤٢ : من اسمها
زينب . ص ٦٤٢ : سارة بنت عبد الرحمن وسارة بنت محمد . ص ٦٤٥ - ٦٥٠ :
ست الأهل ومن اسمها ست كذا .

(تابع الدرر الكامنة) ج ١ . ص ٦٥٠ (ستيتة بنت السبكي) وستيتة بنت محمد .

ص ٦٥٦ : سعدى بنت يعقوب . ص ٦٩٩ : سارة بنت إبراهيم ص ٧٠٦ : شرف خاتون

وشرف بنت محمد . ص ٧١١ : ثلاث باسم شهدة . ص ٧١٢ . شهود بنت عبد القادر
ص ٧٢٣ : صفية بنت المجد . ص ٧٢٤ : صفية بنت أحمد . ص ٧٢٩ : ضيفة بنت
شمس الدين . ص ٧٤٥ : طولو بنت طغاي . ص ٧٥١ : ظبية أم الرمان واسمها خديجة
ص ٧٥٢ - ٧٥٦ من اسمها عائشة . ص ٨٥٨ : فاطمة شيخة المؤاف ذكرها عرضاً
في ترجمة أخيها .

ج ٢ ص ١٧٧ - ١٨٦ : من اسمها فاطمة . ص ١٩١ : فلفلة بنت عبد الله .
ص ٢٠٧ : قرّة العين هاجر بنت علي . ص ٢٠٨ : قضاة بنت عبدالرحمن وقطر الندى
ص ٢١٣ : قطلو بنت سيف الدين ، ٢١٥ : قوام بنت عبد الله . ص ٢٢٧ : كلثم بنت محمد .
ص ٢٨٨ : كالية بنت أبي الذكر أحمد . ص ٢٣١ : لوزة بنت عبد الله . ص ٨٣١ :
سريم بنت عبدالرحمن . ص ٨٤٦ : ملكة بنت ابراهيم . ص ٨٧٤ : موفقية ومؤمنة
ومن اسمها مؤنسة . ص ٨٧٦ : تاريخ بنت عبد الله . (ص ٨٧٧ : ناصرية السبكية) .
ص ٨٨٨ : من اسمها نفيسة . ص ٨٩١ : هاجر قرّة العين ، ص ٨٩٥ - ٨٩٦ : من اسمها
هدية . ص ٨٩٧ : وجيبة بنت علي . ص ٨٩٩ : وزين بنت عمرو ووسناء بنت عبدالرحمن
ص ٩٠٠ : ياسمين بنت عبد الله . ص ٩٣٨ : ياطقو بنت أبغا خاتون .
نضار بنت أبي حبان : ترجمتها في الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ٢
ص ٨٨٥ . انظر ظهر ص ٣ في هذه الجزاة .

النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٤٧ : ترجمة أسماء بنت كمال الدين موسى
الصنجاعيّ توفيت سنة ٩٠٤ . ص ٣٣٨ : ترجمة سلمى أخت المؤاف ووفاتها سنة ٩٩٦
ص ٣٣٨ : فاطمة بنت عبد الرحمن بن عليّ ووفاتها سنة ٩٩٧ . ص ١٩٣ : فاطمة
بنت محمود بن سيرين ووفاتها سنة ٩٤١ . ص ١٩٨ : فضل الله بنت محمد بن حسن
أمّ والد المؤاف ووفاتها سنة ٩٤٥ .

الإحاطة رقم ٣٤٨ تاريخ ج ١ ص ٢٦٥ : أم الحسن بنت القاضي الطنجالي الشاعرة .
(بنت بكتمر الساقى) شيء عن شوارها لما تزوجها أنوك بن الناصر بن قلاوون
يلحق بترجمتها : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٦٨ .

(عائشة بنت طلحة) أخبارها : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٥٤ - ٦٣
 (السيدة سكينة) بنت الإمام الحسين عليهما السلام : الأغاني رقم ٢٧٣
 تاريخ ج ١٤ ص ١٦٣ ، وانظر أخبارها مع ابن سريج في ج ١٥ ص ١٣٠ .
 (أم حكيم) وأخبارها : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨ . وانظر ظهر
 ص ٣ من هذه الجزاة .

(نائلة بنت الفرافصة) : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٤٨ .
 (فوز والعباس بن الأحنف) : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ١٤١ .
 (ذات الخال) : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٥ ص ٧٩ .
 (سجاح) : خبرها في أدعائها النبوة واجتماعها بمسيلة : الأغاني ج ١٨
 ص ١٦٥ رقم ٢٨٣ تاريخ .

(أخبار فضل الشاعرة) الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٢١ ص ١٧٦ . ومسامرات
 ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٢ .

(خديجة بنت المأمون) أورد لها في الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٤ ص ١٤٤ :
 شعراً يبحث عن ترجمتها ويلحق بها أو تذكر لشعرها هذا .

(عائشة الباعونية) بيتان يلحقان بترجمتها رواها لها مؤلف المجموع رقم ٦٤٧
 أدب آخر من ١٢٦ إلى ظهرها . ترجمتها في النور السافر والسنا الباهر على الراجح ،
 وفي السكواك السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٥٠١ .

في كشف الظنون رقم ٧ فهارس ج ٢ ص ٦٨ : الفتح الحفي لعائشة الباعونية
 وانظر فلعله الفتح الحفي ولكن ترتيب الكتاب يمنع وإعله تحريف عليه ، وفي ص
 ٣٢٦ س ٢ : الملاحق الشريفة الخ لها .

(ربيعة خاتون) زوجة المظفر صاحب أربل : ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ
 ج ١ ص ٥٥٤ ترجمها في آخر ترجمة زوجها .

(قرّة العين) البابية في الهلال رقم ٧ مجلات ج ٣٠ آخر ص ٨٣٨ إلى

ص ٨٣٩ : شيء من أخبارها . وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٦٤ : نساء فارسيات برعن ومنهن قرّة العين الح .

(سائلة الخادم) في بلوغ الأرب في مآثر الشيخ الذهب رقم ١٩٧٥ تاريخ ج ٢ ص ١٠٦ - ١٠٧ أخبارها وأنها كانت سالحة وتوفيت في صفر سنة ١٢٠٣ (أمّ النساء) بنت عبد المؤمن التاجر القاسي : مسامرات ابن العربي رقم ٧٥

أدب ج ١ أواخر ص ١٦١ .

(فاطمة بنت السكّال) الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ ج ٣ ص ٧٢٣ : استفتاء منظوم لها وجوابه للحجازي عليّ بن ناصر ، وفيه أبيات مختلفة الوزن ، قال المؤلف : وسيأتي جواب لعالم آخر .

(ترجمة الخاتون عصمة الدين) بنت معين الدين زوج نور الدين : الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٦٦ . وانظر مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ ص ٢٤٨ وأنها تزوّجت بعده بصلاح الدين .

السكواكب السائرة رقم ١٤١٩ تاريخ ج ١ ص ٢٧٣ : أمة الخالق وأمّ الهناء ، وفي ص ٣٢٦ : خديجة بنت محمدّ البيلوي . وفي ٥٠٨ : إحدى الفاضلات وذهب اسمها وهي بنت يوسف الحنبليّ وبعدها أخرى ذهب اسمها . وفي ج ٢ ص ٢٢١ : باي خاتون بنت إبراهيم الحلبيّة الشافعية . ص ٢٢٢ : بوران بنت ابن الشحنة . ص ٢٤٠ : خديجة بنت نصر الله الصالحية الدمشقية . ص ٢٤١ : خديجة بنت القاضي شمس الدين العاصري . ص ٤٠٤ : فاطمة بنت عبد القادر . وفي ج ٣ ص ٨٥ : زينب بنت رضى الدين قال لها مواليا الح وترجمتها في ص ٢٤٢ وقال عنها زينب الغزّية ، وهي عمّة المؤلف .

(ستّ الركب) أخت المحافظ ابن حجر العسقلانيّ انظر في ديوانه رقم ٨١١ شعر ص ٧٧ قصيدة في رثائها ، وتنظر ترجمتها في الدرر فإنّ وفاتها سنة ٧٩٨ . (شجر الدرّ) ستّ شمائل التي كانت تقرأ للناصر العبّاسي لما ضعف بصره : الجزء الذي عندنا رقم ١٣٨٣ تاريخ ص أوّل ٦٦ . وانظر عيون الأنباء رقم ٢٦٢

تاريخ ج ١ ص ٣٠٢ وفيها أن صاعداً الطبيب شكا تصرفها مع غلام للناصر
في أمور الدولة بسبب ضعف بصره ولعبهما حتى قتل صاعد المذكور، وانظر ذلك
في تاريخ الحكماء للقنطري رقم ٤٧٧ تاريخ ص ٢١٣

(عائشة الفرورحية) بنت الخليفة المستنجد ولها رباط : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ
آخر ص ١٢٢ ، وورد نسبها في أوائل ١٦٢ : الفيروزجية .

(البشيرية) حظية المستعصم وأنها أنشأت المدرسة البشيرية ببغداد وتوفيت
قبل فتحها : الخ الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٠٣ .

(شمس الضحى) شاعلى وفاتها : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ ص ٢٦٨ .
(رابعة بنت الخليفة المستعصم) ص ٢٩٤ ، وفي ٢٤١ : زواجها وما كتب
في عقدها : الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ .

(الجهة المعظمة بنفسه) وعملها جسراً ببغداد يلحق بترجمتها أواخر ص ٣٤٧
في مناقب بغداد الملحقه بآخر رقم ١٣٨٣ تاريخ . وفي مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ
ص ٢١٩ : بنفسه جهة الخليفة واحتفاؤها بابن الجوزي وكرهها لأبي الفتح الناسخ
وترجمتها في آخر ص ٣٣١ - ٣٣٢ . وفي كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢
ص ٧٤ وفاتها وقال : جهة المستنصر وهو تحريف بالنسخة صوابه المستضى .

(الشريفة زينب بنت محمد الميمنية) موشح لها يلحق بترجمتها : المجموع رقم ٨٠٨
شعر ص ٦٤ . (ست العريب) بنت عبد العزيز بن الخليفة المستعصم ، وشيء من
خبرها ووفاتها الجزء رقم ١٣٨٣ تاريخ آخر ص ١٤٣ .

(هاجر أم الخليفة المستعصم) وشيء من خبرها ووفاتها : الجزء رقم ١٣٨٣
تاريخ آخر ص ١٥٢

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦ : بنت القائم العباسي زوجة
طغرابك . ص ٤٥ : أرجون جارية أم المقدر وتدعى قرّة العين . ص ٤٦ : رابعة بنت
أبي حكيم الخيري المعروفة برابعة بغداد . ص ٧٨ : فاطمة بنت الحسين بن الحسن
الرازي الواعظة . ص ٧٩ : شرف خاتون وقيل شرف النساء زوجة طفتكين . ١٠٦ :
فاطمة بنت عبد الله الخيري القوصي . ١٤٩ : زمرد خاتون أم شمس الملوك وكانت عالمة

ص ٢٢٧ : علم بنت عبد الله بن المبارك . ٣٣٣ : زمرد أم الخليفة الناصر ، وانظر الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ أول ص ٧٧ ج ١٢ . ٣٥١ ست السكتية واسمها نعمة وهي بنت الطراح . ٣٥٢ فاطمة بنت الفار (لعله الفائز) وتسمى بنت الأعر كذا ، وانظر ص ٣٦٨ فقد ذكرها فيها عرضاً وقال : بنت الأعر وينظر هل هو الأعر أم الأعز . آخر ٢٩٨ : ست الشام أخت صلاح الدين الأيوبي .

مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨ آخر ص ١٢٣ - ١٢٤ : خاوند بنت صاحب ماردین تشبه عاتكة بنت يزيد في كثرة أقاربها من الملوك ، وذكر نسوة مثلها يلحقن بترجمتها ، وانظر آخر ص ٣ من هذه الجزاة .

وفي ص ٢٩٨ : ست الشام بنت أيوب ، كانت كثيرة الأقرباء من الملوك كفاطمة بنت عبد الملك وعاتكة بنت يزيد .

(مرآة الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ج ٨) ص ٦٠ : ترجمة خاوند السعدية حظية ملك شاه وأم محمد وسنجر . وفي ص ٥٠١ : وفاة ربيعة خاوند بنت أيوب وترجمتها وذكر ضمها ترجمة لطيفة أمة عبد اللطيف العالمة بنت الناصح الحنبلي ، وانظر الناصح الحنبلي المذكور في ص ٤٦٣ . وفي ٥٠٧ : وفاة زينب بنت العكبري زوجة المؤلف وثي . من ترجمتها .

(وفاة ميمونة الواعظة) سل الصارم في ترجمة الحاكم رقم ٧٩ مجاميع ص ٢٥٨ (وفاة السيدة أم هاني) أخت المؤلف ذكرها في ترجمة والده : المقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٨٩ .

(قرّة العين البابية) دائرة معارف وحدي رقم ٤ معالم ج ٢ ص ٦ أوائل العمود الثاني ، ولتقرأ أخبار البابية إلى آخرها ، ولتنظر في تواريخ البابية .

(الزهراء) من أهل عمان وهي من سقطرى كتبت قصيدة لإمام عمان الصلت ابن مالك تشكو استيلاء النصارى على هذه الجزيرة . وهذا الإمام توفي سنة ٢٣٧ تحفة الأعيان للسالمى رقم تاريخ ج ١ ص ١٢٧ .

(أم اليمين) بنت محلي ، وكانت صالحة توفيت بمصر سنة ٦٥٣ : ص ٧١ ، وفي أوائل ص ٩٢ أنها أم أمير المسلمين يعقوب : الذخيرة السنية رقم ١٤٢٦ تاريخ .

ترجمة إحدى العائلات المسلمات في الكلام على بدائع الصنائع : المقتبس رقم ٢٢
مجلات ج ٦ ص ٥٥٤ .

(الأدبية أم الحسين) بنت أحمد نزيلة لوشة ووصفها عن التاج المحلى للسان الدين :
ريحانة الكتاب رقم ٨١٥ أدب ص ٢١٣ .
(فاطمة بنت محمود بن سيرين) نزيل مكة أبيات لها : ص ٢٠ من السنا الباهر
رقم ٢٠٣٣ تاريخ .

(زينب بنت شمس الدين الخزرجية) ص ٣٦٧ من السنا الباهر رقم ٢٠٣٣ تاريخ .
(رابعة العدوية) قبرها بالقدس وتعيين مكانه : مسالك الأبصار لأن فضل الله
رقم ٢١٥٣ تاريخ ج ١ ص ١٥٥ .

عنوان الزمان للبقاعي في ٤ أجزاء رقم ٢٢٥٥ تاريخ ج ١ ص ٢٨٠ : آسية
الطبرية ٢٨٠ : آمنة بنت نصر الله . ٤٤٧ : أم الخير بنت عبد القادر وأم كلثوم بنت
محمد بن عبد الله بن ظهيرة وأم هاني بنت علي الموريني . ٤٤٨ : أمة الخالق بنت
عبد اللطيف وأمة الخالق بنت محمد وأمة العزيز بنت محمد وأمة اللطيف بنت محمد ، ٤٤٩ :
أنس بنت عبد الكريم ، ٤٥٣ : باي خاتون بنت السبكي ، ٤٦٤ : بلقيس بنت أحمد
أول ٤٦٥ : تجار بنت محمد ، ٤٦٥ : جويرة بنت عبد الرحيم ، ٤٨٤ : حُسن بنت حَسَن
السعدية ، ٤٩٥ : حفصة بنت علي وحليمة بنت علي . (٤٩٥ : حليلة بنت الشهاب
أحمد سقطت من النسخة وهي في عنوان العنوان المؤلف رقم ١٤٧٤ تاريخ ص ٩٣)
٥٠٠ : من اسمها خديجة .

ج ٢ ص ١٠ من اسمها زينب إلى ١٢ . ص ١٢ : سارة بنت محمد . ص ١٣ :
ست العراق وست القاضي وستينة وسعادة . ص ٣٥ : سلمى بنت أحمد . ص ٤١ :
صالحة بنت علي بنت ابن الملقن . ص ٤٢ (صفية بنت ياقوت سقطت من النسخة
وهي في عنوان العنوان ص ١١٦) . ص ٤٣ - ٤٥ : من اسمها عائشة . ص ٤١١ -
٤١٣ : من اسمها فاطمة ، ص ٤١٣ : فوز بنت محمد ٤١٨٠ : كلثوم بنت عمر ، ٤٢٠ :
(كالية بنت علي وكالية بنت محمد) . آخر ٤٢٠ : مباركة بنت أبي اليمين ج ٣ خال .

ج ٤ : في أواخره أسماء نساء ولكن وقع تقديم وتأخير في ترتيبها .

وقع في ج ١ من العنوان المتقدم ذكره للبقاعى رقم ٢٢٥٥ تاريخ : سقوط بعض تراجم نساء وهن ألف بنت عبد الله وأم الحسن بنت أحمد وأم الخير بنت أحمد وأم الخير سعيدة ، وقد ذكرن في مختصر الكتاب لمؤلفه المسمى عنوان العنوان رقم ج ١٤٧٤ ص ٧٢ - ٧٣ . وكذلك ورد به ص ٧٤ - ٧٥ : أم الهدى بنت محمد وأم الوفاء بنت علي ، وكذلك في ٧٨ : بدور بنت عبد الله ، وقد سقطن في نسخة العنوان ج ١ .

الواردات في عنوان العنوان للبقاعى رقم ١٤٨٤ تاريخ وهو مختصر عنوان الزمان له أيضاً رقم ٢٢٥٥ تاريخ . ص ٤٦ : آسية بنت طبر . أول ٤٧ : آمنة عمة القاضي عز الدين . أول ٧٤ - أواخر ٧٩ : تراجم نساء . ص ٨١ : بغداد بنت إبراهيم . ٨٢ : بلقيس وبعدها تبر وتجار إلى ٨٣ . آخر ٨٣ : جويرية ٨٨٠ : حسن بنت محمد . ٩٣ : ثلاث نسوة حفصة وحليمة وحليمة . ص ٩٤ - ٩٦ : من اسمها خديجة . ص ١٠١ إلى ١٠٥ : من اسمها زينب . ص ١٠٥ - ١٠٦ : من اسمها سارة . ص ١٠٦ - ١٠٧ : من اسمها ست كذا . ص ١٠٧ : ستيتة بنت إينال وسعاده بنت فهد . ص ١٠٩ : سلمى بنت أحمد . ١١٥ : صالحة بنت علي . ١١٦ : صفية بنت ياقوت . ص ١١٨ - ١٢١ : من اسمها عائشة . ص ٢٠١ - ٢٠٦ : من اسمها قاطمة . ص ٢٠٦ إلى ٢٠٧ : فوز بنت محمد . ص ٢١٠ - ٢١١ : كلثوم وكالية ثم كالية أخرى ٢١٣ : مباركة بنت أبي اليمين . ص ٣٧٤ : مرحبا بنت الشرف ومريم بنت علي . آخر ٣٧٤ : مغل بنت محمد . ٣٧٥ : منصوره بنت عبد الله . ٣٧٩ : نشوان بنت عبد الله ٣٨٠ : هاجر ، وأخرى في ٣٨١ وبعدها هدية . ٣٨٢ : وزيرة بنت محمد . وفي ٣٧٨ : مؤسسة خاتون البكرية بنت شمس الدين بن سكر المولودة سنة ٧٧٩ ، ولم يذكر وفاتها . (وانظر مؤسسة خاتون الأيوبية في ص ٤ وظهرها في هذه الجزاة)

(تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ) ص ٥٩ (٢) ج ٢ : خاتون بنت

العزبة جدّة السلطان محمود السلجوقي وفاتها . ص ٢٢ (٢) : خاتون بنت السلطان
سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه السلطان محمود ، وفاتها .

ج ٣ ص ٢٥ (٢) : خاتون بنت السلطان سنجر السلجوقي زوجة ابن أخيه
السلطان محمود وفاتها (هي أخت السابقة وكان تزوّج بالأختين الثانية بعد وفاة
الأولى ثم توفيت الثانية أيضاً معه)

(تابع تاريخ ابن الفرات) ج ص ٢ (٢) و ١٦ (٢) : وفاة زبيدة خاتون
بنت بركياروق زوجة مسعود (وانظر وصولها إلى بغداد في ج ٣ ص ٨٤ (١))
ج ٤ ص ٣٠ (١) : وفاة فاطمة بنت إبراهيم الفرضي وترجمتها . وفي ص ٣٨ (٢) :
وفاة خاتون بنت السلطان السلجوقي زوجة الخليفة المستظهر .

ج ٧ ص ٥٧ (٢) : طاووس أم الخليفة المستنجد .
ج ١٠ ص ٥ (١) : ملكة خاتون بنت العادل الأيوبيّ الملقبة بعصمة الدين
أخت الملك الكامل .

ج ١٥ ص ٥٨ (١) : غازية خاتون بنت قلاوون وزوجة السعيد ابن بيبرس
ووفاتها سنة ٦٨٧ .

ج ١٦ ص ٧٠ (٢) : خديجة بنت الشيخ هارون المغربية الدكالية .
ج ١٧ ص ٢٧ (١) : أم الخير بنت قاضي القضاة موفق الدين عبد الله الحنبليّ .
وبعدها في هذه الصفحة (٢) : ابنة القاضي جمال الدين زوجة القيصرى ثمّ والدّة
الملك الصالح حاجي .

ج ١٨ ص ٦٨ (٢) : زينب بنت قاضي القضاة زين الدين البساطميّ . وفي هذه
الصفحة شيخة رباط البغدادية . وفي ص ٩٤ (١) : آسية خوند بنت الظاهر برقوق .
(تاريخ ابن الجزريّ رقم ٢١٥٩ تاريخ) ج ص ١٦ (٢) : الخاتون بنت الملك
الأشرف بن العادل الأيوبيّة . ص ٥٧ (٢) : الشمسية عمّة الأشرف والمؤيد وكانت
المشار إليها باليمن زمن أخيها المظفر ، ذكرت عرضاً مرتين . وفي ص ٨٨ (١) :

أنها توفيت بعد ابن أخيها الأشرف بقليل ووفاته سنة ٦٩٦ . ص ٩٦ (٢) : السيدة الأصبيلة أم أحمد شاه بنت أبي الفنائم سمعت الحديث . ص ٩٩ (١) : نسب خاتون بنت الملك الجواد يوسف الأيوبي ولها سماع . ص ١٠٠ (٢) : الشيخة الصالحة أم أحمد عائشة بنت مجد الدين عيسى بن موفق الدين قدامة روت الحديث .

(السيدة فاطمة بنت الإمام الحسين) الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٥ ص ٤٦ : غضب يزيد بن عبد الملك على عبدالرحمن بن الضحاك لأنه أراد أن يتزوج السيدة فاطمة بنت الحسين وعزله له وضربه (لعله حمية لأنساب قريش) وليصحح اسم ابنها فقد ورد عبد الله بن الحسن بن الحسين (ولعله ابن الحسن بن الحسن) وفي ص ٩١ : ما يدل على أن الصواب أنها فاطمة بنت الحسين أم عبد الله زوجة الحسن بن الحسن بن علي .

(زينب بنت سليمان بن علي) التي ينسب إليها بنو العباس الزينبيون : انظر جزارة (الزينبيون) من العباسيين في الزاى .

(بنت القائم العباسي) زوجة طغرل بك : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٧ : زواج طغرل بك بها وما فعل في زواجها ، وفي ص ٩ : دخوله بها ومعاملته لها باكرام زائد وعدم مسه لها ولا كشف وجهها ، وفي ص ١٣ : عودتها إلى بغداد بعد موت زوجها . وفي ١٣٧ : وفاتها .

(بنت ألب أرسلان) السلجوقي وزواج ولي العهد حفيد الخليفة القائم بها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٢٦ .

(بنت داوود عمه ملكشاه) السلجوقي التي كان تزوجها القائم العباسي وتزوج بعض الأمراء بها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٣٩ .

(بنت ملكشاه) السلجوقي ، خطبة المقتدى بالله لها : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ٤٤ وفي ص ٥٩ : زفافها إليه وما فعل فيه ، وفي أواخر ص ٦٤ : غضبها ورجوعها إلى أبيها ووفاتها .

(بنت ملكشاه) السلجوقي تزوج المستظهر العباسي بها وهي أخت السلطان

محمد سلطان زمنه : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٠ ص ١٧٨ ، وفي ١٨٣ : زفافها . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١ ص ١٩ (١) : تزوجه بها ، وفي ص ٥٠ : زفافها ، وفي ٥٣ (٢) : ولادتها من الخليفة ولداً سماه إبراهيم ، وفي ج ٤ ص ١٧ (١) : تزوج صاحب كرمان بها بعد وفاة الخليفة ، وفي ج ٤ ص ٣٨ (٢) : وفاتها .

(فاطمة خاتون أخت مسعود) السلجوقي ، تزوج المقتنى بالله ابن المستظهر بها : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ آخر ص ١٩ ، وفي ص ٣٢ : دخوله بها ، وفي ص ٥٠ : وفاتها واسمها فاطمة خاتون . وفي تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ٣ ص ٨٧ (٢) : عقد الخليفة عليها وأنها بنت محمد وأخت مسعود ، وفي ج ٤ ص ٢٦ (١) : وصولها مع أخيها مسعود ، وفي ص ٤٠ (١) : دخول الخليفة بها .

(زبيدة بنت المقتنى) العباسي ، تزوج السلطان مسعود السلجوقي بها : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١١ ص ٣٢ . وانظر ج ٤ ص ٢٦ (١) من تاريخ ابن الفرات ٢١١٠ تاريخ ، وأن اسمها زبيدة .

(سلجوقه خاتون بنت قليج أرسلان) السلجوقي زوجة الخليفة ، ووفاتها ، ووجد الخليفة عليها : الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ١١

(بنت المتوكل) العباسي بمصر . تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٧ أواخر ص ٨٢ (٢) : إشاعة أن الأمير منطاني مدبر مملكة مصر خطب بنت الخليفة المتوكل .

(بنت بهاء الدولة البويهني) وتزوج الخليفة القادر العباسي بها : عيون التواريخ لابن شاكر رقم ١٣٧٦ تاريخ ١٢ ص ٦٤ .

٦٦٨ - النساء الصانعات

تقرير امرأة شيخ على زاوية ، هذه ليست من الصانعات بل من المستخدمات انظرها في ظهر الصفحة الأولى من جزالة (النساء) أخلاقهن وما يتعلق بهن وما أثرهن في الإسلام الخ .

العجلية ممن كان يصور الآلات الفلكية : فهرست لابن النديم رقم ١ فهارس
أوائل ص ٢٨٥ .

٦٦٩ — النساء الطبييات

(تراجمهن)

خرقاء التي شتب بها ذو الرمة كانت كحالة : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٦
ص ١٢٣ .

امراة كانت تطب في العرب ودعوى أنها كانت تتعلم من الجن وشاهد من
الشعر : لسان العرب مادة نظر قبل آخر ص ٧٧ .

أخت ابن زهر كانت طيبة وبنتها كذلك ، كذا في دائرة معارف القرن العشرين
رقم ٤ معالم ج ٤ ص ٦٦٣ ، ولتراجع ترجمة ابن زهر في طبقات الأطباء . انظرهما
في عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ٢ ص ٧٠ وأنهما كانتا تعالجان نساء المنصور .
تولى بنت ابن الصائغ المصري شيخة للطب بدار الشفاء المنصورية بمصر بعد
موت أبيها : خلاصة الأثر رقم ٢٢٦ تاريخ ج ١ ص ٢٠٤ .

ترجمة زينب الطيبة : عيون الأنباء رقم ٢٦٢ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ .

٦٧٠ — النساء المغنيات

(تراجمهن)

خاطف مغنية كانت تغنى بالقضيب وتوفيت سنة ٣٦١ : نشوار المحاضرة رقم
٦٨٠ أدب ج ٢ ص ٢٧٤ — ٢٧٥ .

عنان : شعر لها ص ٦٨١ من المجموع رقم ٦٨١ أدب ، وانظر شيئاً عنها في اتفاق
المباني رقم ٢٧٥ لغة ص ٣٠ ، ومسامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٨٥ ،
وانظر في ١٦٠ : بيتين لها .

جنان التي كان يهواها أبو نواس ورد اسمها في بيت للقيراطي أول ص ١٢٢ من
المجموع رقم ٦٨١ أدب ، والأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٨ ص ٢ .

عريب جارية المأمون ص ٥٨ من العزيزي الحلبي رقم ٦٨٢ أدب ، وفي ٢٨٧ :

أشعار لها . ومستامرات ابن العربي رقم ٧٥ أدب ج ١ ص ١٦٠ ، وفي اتفاق المباني رقم ٢٥٧ لغة ص ٢٩ . الأغاني ج ١٣ ص ٣٠ - ٣١ : خبر يلحق بترجمتها رقم ٢٨٣ تاريخ ، وفي ج ١٨ ص ٨٨ : نظرة نظرتها في مجلس الخ . وانظر ١٨٩ ، وفي ١٧٥ أخبار لها ، وفي ج ١٩ أخبار لها في ترجمة ابن المدبر .

بدعة المغنية وموتها سنة ٣٠٢ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ٣١ .
 بدعة المغنية الحمدونية وموتها سنة ٣٤٢ : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٨ ص ١٨٣ .
 ترجمة حسناء المصرية وثقة الإسكندرية مغنيتان : ص ٢١٣ ، وفي ص ٢٨٢ :
 ترجمة خذوج وهي خديجة : طبقات العلماء رقم ١٤١٨ تاريخ .
 (الجرادتان) شيء عنهما وهما مغنيتان عربيتان في الجاهلية : صبح الأعشى
 رقم ٢٤٩ أدب الطبعة القديمة ص ٢٥٩ .

بصيصة المغنية : الطالع السعيد رقم ٦١٠ تاريخ ص ٨١ . وفي ٢٨٣ : جارية
 النطاع المغنية .

خديجة الرحابية : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٠٧ .
 عادة أمراء مصر في اتخاذ الجواري المغنيات في دورهم ، ثم إبطال ذلك وآخر
 من كان يفعله محمود الاستدار : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢١٢ .
 في ج ١٥ من الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ص ١٤٤ : أن بذل المغنية ألفت كتاباً
 في الأغاني . وفي ج ١٦ ص ١٣٦ : دنانير مولاة البرامكة ألفت كتاباً آخر .
 أصيل القلعية المغنية : ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣١٢ .
 أسماء قينات بغداد الموجودات بها حوالي سنة ٣٠٦ ، حكاية أبي القاسم البغدادى :
 رقم ٤٧٧ أدب ص ٧٠ - ٨٧ .

سكن جارية محمود الوراق : اتفاق المباني رقم ٢٥٧ لغة ص ٣٠ .
 اتفاق إحدى المغنيات : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ ج ١ ص ٧٤ .
 خوي العوادة
 عبادة جارية المهلبية : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣ ص ١٥٥ .

فريدة بالياء وبعضهم يقول فرندة بالنون : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٣
أواخر ص ١٧٧ .

وانظر ترجمتها في ١٨٣ ، وأتتهما اثنتان بهذا الاسم : مغنيتان محسنتان .
أخبار عائكة بنت شهدة المدنية : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ٦ ص ٥٧ .
سلامة النفس » » » » » ٨ » ٦ .

عزة الميلاء : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٠ ص ٥٥ و ٥٧ . وج ١٦ ص ١٣ .
دفاق المغنية » » » » » ١١ » ٩٨ — ١٠٠ .

دنابير ، شيء من ترجمتها وهي جارية ابن مكفاسة : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ
ج ١٢ . وانظر : ١١٤ و ١١٥ .

قلم الصالحية وأخبارها : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٢ ص ١١٥ .
بصبص جارية ابن نفيس وأخبارها : الأغاني رقم ٢٨٣ تاريخ ج ١٣ ص ١١٤ .
حباة جارية يزيد بن عبد الملك » » » » » ١٥٤ .
شارية جارية إبراهيم بن المهدي » » » » » ١٤ » ١٠٩ .
خليدة المسكية » » » » » ١٥ » ١٠ .
بذل المغنية » » » » » ١٥ » ١٤٤ .
دنابير مولاة البرامكة » » » » » ١٦ » ١٣٦ .
محبوبة » » » » » ١٩ » ١٣٢ .
عبيدة الطنبورية » » » » » ١٩ » ١٣٤ .

(الجزء الذي عندنا من مسالك الأبصار رقم ١٣٧٧ تاريخ) ص ١٣٣ : مغنية
كانت عند الأمير تميم . والكلام ناقص الأول لحرم بالنسخة . ص ١٣٥ : ناطقة
جارية الزاغوني بمصر . ص ١٣٥ : بديع جارية المحلى بمصر . ص ١٣٦ : صافية
جارية بدر أمير الجيوش بمصر . ص ١٣٧ : عينا جارية بدر أمير الجيوش بمصر .
ص ١٣٨ : سرور جارية العزيز بمصر . ص ١٣٩ : فتون العادلية بمصر . ص ١٤٠ :
عجبية مغنية الكامل الأيوبي بمصر . وانظر : عجبية في طبقات السبكي ٥٤٦ تاريخ

ج ٥ ص ٢٧ و ٢٨ وقصتها مع الكامل والقاضى عين الدولة . ص ١٤٢ : الكركنية
مغنية الظاهر بيبرس بمصر .

(ابن إياس رقم ٩١ تاريخ) ج ٢ ص ٢٠٧ : خديجة الرحابية المغنية بمصر .
ج ٣ ص ٣١٢ : أصيل المغنية .

(الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ) ج ٧ ص ٦٨٠ : إقليم شيخة العوالم الخ ،
وخلفتها في حرقها . وفي ٧٣٨ : مغنية أخرى ، وفي أول ١٠٣٢ : أخرى وأحال فيها
على خديجة . وفي ٨٦٤ : شيخة العوالم .

(تاريخ ملوك مصر رقم ١٤٠٠ تاريخ) أوائل ص ٢١٧ : وفاة غريبة خالة
دنيا ، ودنيا كانت مغنية من حظايا الناصر : تذكر في ترجمة دنيا استطراداً .

(نهاية الأرب للنويرى رقم ١٥١ معالم ج ٥ ص ٣٧ - ١١٥ أخبار المغنيات) .
تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٠ ص ٣٥ (١) : ست الفخر بنت
التاجر (الناصر) مغنية الملك الأشرف وما غنته مدحاً فيه حين هزيمة الفرنج على
دمياط لما اجتمع الملوك الأيوبية لنجدة الكامل صاحب مصر .

٦٧١ - النسب

(الدعاوى الغريبة في الانتساب)

انظر (الجرميان) في الجيم ، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية .
انظر (آل ربيعة) في الراء ، ودعواهم أنهم من نسل جعفر البرمكي والعباسة
أخت الرشيد .

انظر في (بنو بويه) في الباء ، ما قيل من أنهم من بنى باسل ، وهم بطن
من طابحة .

انظر في (بنو أيوب) في الألف : ادعاء بعضهم الخلافة باليمن لدعواهم أنهم من
نسل خلفاء بنى أمية .

انظر (الأرثوود) في الألف ، وعارنور وانتسابهم للعرب .

انظر (الجراكسة) في الجيم ، وجراكسا وانتسابهم للعرب القرشيين .

انظر (بنو عثمان) في العين ، من ذهب إلى أنهم من عرب الحجاز بالمدينة .

انظر (آل فضل) في الفاء .

انظر (آل مري) في الميم .

انظر (بنو باسل) في الباء .

٦٧٢ - النصارى

سبب تسميتهم بذلك : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ٢ آخر ص ٤٨١ .

النصارى في ص ٢٧١ ، وفي ص ٢٧٦ : الملكانية ، وفي ص ٢٧٨ : اليعقوبية ،

وفي ص ٢٨٠ : النسطورية من صبح الأعشى ٤٦٥ أدب ج ١٣ .

الملكانية (هم الكاثوليك) واليعاقبة (هم الأرثوذكس) على ما يفهم من عبارة

صبح الأعشى ج ١ ص ٣٠٨ - ٣٢١ من الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب .

(الكويكرس) طائفة من النصارى الإفرنج لا يعتقدون بالمعمودية ولا القربان

ولا يقرءون الإنجيل وليس لهم قسايسون وكلامهم عنهم وعن معبد لهم ببلاد الإنكليز :

كشف الخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ ص ١٨٩ - ١٩٣ ، وفي ص ١٩٢ : سبب

تسميتهم بذلك .

(الليونيتاريون) ومعناه الموحدون وهم طائفة من النصارى تعتقد بإله واحد

وأن تلقيب المسيح بابن الله من قبيل التعظيم الخ : كشف الخبأ رقم ٣٤٥ تاريخ

ص ١٩٣ (في الكلام على بلاد الإنكليز) .

النسطورية ، طائفة من النصارى : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٦ ، وفي

٢٤٥ اليعاقبة . وفي القاموس النسطورية بالضم ويفتح : أمة من النصارى يخالف

بقيتهم وهم أصحاب نسطور الحكيم الذي ظهر في زمن المأمون وتصرف في الإنجيل

بحكم رأيه وقال إن الله واحد ذو أقانيم ثلاثة وهو بالرومية نسطورسى . انتهى

وينظر الشرح .

إنكارهم على القاضى إسماعيل قيامه لنصرانى واحتجاجة لذلك : إرشاد الأريب

رقم ٦٠٧ تاريخ ج ٢ ص ٢٥٩ (ذكرناه أيضاً في (القيام للقادم) في القاف) وانظر

التسليم على الذميين ومن قام لهم في (الذميون) . وانظر الديباج رقم ٨٦٠ تاريخ ص ٩٤ .

مناظرة التافلاتي مع الرهبان لما أسره الأعداء في مالطة : سلك الدرر رقم ٢٦٧ تاريخ ج ٤ ص ١٠٣ .

تولى النصارى الوزارة في الدولة الإسلامية : انظر (الوزارة) في الواو .

زعم بعضهم تنصّر أحد أبناء سلاطين مرّاكش : انظر (السعديون) .
انظر أيضاً (الذميون) .

٦٧٣ - النصيرية

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١٣ ص ٢٤٩ . وانظر مجلة الجنان رقم ٢١ مجلات ج ٦ ص ٦٩٩ .

٦٧٤ - نظام الملك

أورده في زبدة كشف الممالك رقم ٣٥٦ تاريخ ص ١١٢ على أنه القيم على السلطان إذا كان غير رشيد .

العقد الثمين رقم ٨٤٩ تاريخ ج ٢ ص ٤٩١ : تلقيب المؤيد شيخ بالنظام في كتاب من المستعين لأمر مكة يخبره باستبداده بالأمر ، وفي ص ٥٢٦ : تلقيب ططر بنظام الملك حينما جعل أتابكاً لابن المؤيد .

وجاء في بغية العلماء والرواة في القضاة لاسخاوى رقم ١٩٠٠ تاريخ ص ١٧٧ : نظام المملكة الجمالى ناظر الخصاص ، وفي ٢٤٣ : نظامه ططر أى نظام السلطان ، وفي ص ٢٩٣ س ٦ . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٣ : تلقيب المؤيد شيخ بنظام الملك وهو كالوزير للمستعين . المنهل الصافي رقم ١٢٠٩ تاريخ ج ٣ ص ٣٤٧ : كان نظام مملكة المظفر أحمد ، وفي ترجمة شيخ أنه كان نظاماً لمملكة المستعين ، وقد ورد أيضاً في ج ٣ أوائل ص ٤٨٣ . وفي ديوان الحافظ بن حبر العسقلاني رقم ٨١١ شعر أواخر ص ٣٤ : خاطب المؤيد شيخاً مدبر دولة المستعين بنظام الملك . الكامل لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١٢ ص ٦٢ : النظام وهو الحاكم في الدولة ولينظر

فلعله يريد أن لقبه نظام الدين وعبر عنه بالنظام . وفي الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٢ ص ١٣٦ : وصار صاحب الترجمة نظاماً (أى كالقائم على السلطان الصغير وتقدم مثله ولم نقيده) . وفي ص ١٠٩٣ س ٢ : حينما كان ططر نظاماً ، وفي ج ٣ أول ص ١٠٢٩ : من حين كان نظاماً ، وفي ج ٤ ص ٩٧٥ : وهو نظام عن المؤيد شيخ مدة المستعين . طبقات السيكي رقم ٥٤٦ تاريخ ج ٦ ص ١٢٠ : نظام الملك يلعباً مدبر المملكة . الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ ج ٥ ص ٧٥١ : شيخ مدبر المملكة المستعين ، وفي ج ٦ ص ٥٤٦ : ولقب نظام الملك الخ .
انظر أيضاً : الأتابك .

٦٧٥ — النفس

انظر : (الروح) .

٦٧٦ — السيدة نفيسة

رضي الله عنها

المشهد النفيسي : تحفة الأحابيح بحاشية الجزء الرابع من نفع الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٠٥ — ١٠٦ . وفي ص ١٢١ : أول من تولى النظر عليه من الخلفاء العباسيين ، ذكر أيضاً في (بنو العباس) .
حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ٦٥ : تعفف المتوكل عن أخذ نذور المسجد النفيسي ، وذكرناه أيضاً في (بنو العباس) .
ابن إلياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ آخر ص ٢٢١ : قايتباي أول من أحدث مولد السيدة نفيسة .

قصة العنز التي أظهرها خدام مشهدها وما وقع لها : انظر : (العنز) .

ترجمتها في خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٤٤٠ .

٦٧٧ — النقشبندية

انتهاء طريقهم إلى الخواجة بهاء الدين : الشقائق النعمانية بحاشية وفيات الأعيان

لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٣٧٧ .

٦٧٨ - نور الدين الشهيد

السلطان محمود بن زنكي

في الصفدي على لامية العجم رقم ١٩٣ شرح ١ ص ١٥٤ : قيل سمي بالشهيد لأنه أحب مملوكاً وعف عنه فأكده الحب فقتله ، وهذا ليس بشيء لأنه مات بعلّة الخوانيق ، ثم رجح أنه لقب بالشهيد تفاؤلاً وبقي عليه ولم يبق على غيره ممن قيل لهم الشهيد من الملوك لأنه ليس كغيره لفتوحاته وغزواته وأوقافه وورعه وزهده وسائر أوصافه المحمودة .

٦٧٩ - النوروز

التصافع بالأنطاع في النوروز بمصر وهو نيروز القبط : صبح الأعشى الطبعة القديمة رقم ٢٤٩ أدب ص ٥٣٩ . وفي ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ١٥٠ : بيتان في التصافع في النوروز . وفي مدينة العلوم رقم ٨٦ معالم ص ١٠١ : ما كان يفعله القبط من الدخول على الملك الخ يوم النوروز ، وما كان يفعله القُرس وانظر ما كان يفعل في نيروز القبط في علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ - ١٤٦ . سكردان السلطان النسخة المخطوطة رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥ : اصطلاح القبط في النوروز مع ملكهم . خطط المقریزی رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٦٧ : النوروز ورش الماء فيه والتصافع بالأنطاع إلى آخر ص ٢٦٩ . وانظر كُنْأَشْنَا ص ٣٠ . وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٨٠ : المصافعة في نوروز الأقباط بمصر وتبييت التباييت وكسر البطيخ والتفاؤل ببزره الأسود والأحمر .

شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ٢٢٥ : الفرق بين النوروز والنيروز في قول . وانظر فهرس عبث الوليد للمعري . السيرافي على سيبويه رقم ٥٢٨ نحو ج ٤ ص ٢٨١ : الشارح يصوب أن لا يقال النوروز إلا بالواو .

مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ٤ : النوروز واسمه وتاريخه وكلام فيه إلى ص ١٣ .

محاضرة الأوائل رقم ٢١ تاريخ ص ١٤٢ أول من أخرج النوروز المتوكل الخ وشعر في ذلك

النيروز المعتضدى وتأخير الخراج إليه عن النيروز العجيب : الكامل لابن الأثير
رقم ٦ تاريخ ج ٧ ص ١٦٧ ، وفي ج ١٠ ص ٣٧ : جعل السلطان ملكشاه النوروز
أول نقطة من الحمل ، وكان قبل ذلك عند حلول الشمس نصف الحوت ، وصار ذلك
مبدأ التقاويم .

إبطال برقوق ما كان يصنع في النيروز وتفصيل ذلك : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ
ج ١ ص ٢٦٣ . في نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٢٧٨ : للفرس ثلاثة أعياد كبار
النوروز والمهرجان والسدق إلى ص ٢٧٩ وفيها ركوب الكوسج . وانظر (المهرجان) .
الحاسن والأضداد للجاحظ رقم ٢٢٥ أدب ص ٣٥٩ — ٣٦٤ : ما كان يفعله
ملوك الفرس في النوروز والمهرجان ، وذكر أيضاً في (المهرجان) .

أصل النيروز والمهرجان : محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ج ٢ ص ٣٣٣ .
ركوب الكوسج في أول شهر ادرماه بثياب مضحكة وكانت عادة : المضاف
والمنسوب للثعالبي رقم ٢٩٥ أدب ص ٥٢٠ ، وانظر ما يعول عليه رقم ٤٧ أدب
ج ٢ ص ١٤١٦ .

الآثار الباقية رقم ٢٠ تاريخ ص ٢١٥ — ٢٣٣ : القول في أصل النيروز ،
وفيها الكلام على (أعياد الفرس) ، وفي ص ٢٢٢ : (المهرجان) ، وفي ٢٦٦ : كلام
مختصر عن نوروز استعمل مدة الخليفة ببغداد .

النوروز استعمل مدة بنى العباس فذكرته الشعراء الخ : عبث الوليد رقم ٤٩ شعر
ص ٢٩ . وفي سكردان السلطان رقم ٥٩٣ أدب ص ٦٥ : اصطلاح القبط في النيروز
مع ملكهم . علم الدين رقم ٦٤ قصص ج ١ ص ١٤٤ — ١٤٦ : عيد النيروز عند
القبط ورش الماء والتصافع بالأنطاع الخ .

انظر أعياد بعض الأمم في (العيد) في العين .

٦٨٠ — النيجر

سماء ابن فضل الله في مسالك الأبصار رقم ٢١٥٣ تاريخ (نيل السودان) ج ١

ص ٦٨ وبالحاشية هو نهر النيجر Le Niger

انظر (السحر) .

٦٨٢ - النيل

أصل كلمة النيل ومعناها : مجلة عين شمس رقم ٢٨ مجلات ج ٢ ص ١٢ .
 كلام ابن جماعة عن النيل وبحيراته : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٩
 (مقياس النيل) الكلام عليه : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٦٤ .
 وفي خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ١ ص ١٣١ : أول عمل مقياساً للنيل من ملوك
 مصر القدماء ، وفي ص ٢٨٦ : مقياس النيل كان قبل الفتح بجانب الحصن المسمى
 بقصر الشمع وكان إذ ذاك مشرفاً على النيل ثم بقي بزقاق مسجد ابن النعمان إلى زمن
 المصنف (أى بقي عمود المقياس بعد انحسار النيل عنه) : مقياس المأمون وهدمه : تحفة
 الأحياب للسخاوى ص ١٠٥ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ .
 شيء عن المقياس وابن أبي الرداد : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ٥ . وفي صبح الأعشى
 رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٥١٦ : ركوب الخليفة لتخليق المقياس . انظر المقياس والوفاء
 وما يتعلق بذلك في خطط على باشا رقم ٢٣ بلدان في الجزء ١٨ واقرأ فهرسه الذى
 بأوله . حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ : أول من عمل مقياساً للنيل قبل الطوفان
 ج ١ ص ١٥ ، وفي ١٤ - ١٥ : أول من دبر نيل مصر ، وفي ١٩ : مقياس يوسف
 عليه السلام وما أنشأه من المنشآت الهندسية .

(قصة إلقاء الجارية في النيل) وكتاب سيدنا عمر الخ : طبقات الشافعية للسبكي
 رقم ٥٦٤ تاريخ ج ٢ آخر ص ٦٦ : وانظر في الفهرس الذى وضعناه لبعض القبور
 لكتاب تحفة الأحياب المطبوع على حاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥
 تاريخ ، ففيه قبر ساعى البحر وهو قبر مكذوب يزعمون أنه قبر الذى حمل كتاب
 سيدنا عمر إلى النيل . وانظر جامع ساعى البحر في الخطط التوفيقية لعلى باشا مبارك
 رقم ٢٣ بلدان ج ٥ آخر ص ١٤ - ١٥ : في ألف بلاد رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٣٠٦

إلقاء الجارية في النيل وإبطال الإسلام لذلك . وفي المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٣ ص ٤٥٨ : كون القصة أى إلقاء عذراء في النيل مكذوبة .

(منبع النيل) كورى اسم البحيرة التى ينبع منها النيل : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٨٦ ، وانظر صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٣ ص ٢٩٠ .
 فى التنبيه والإشراف للمسمودى رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧ و ٥٧ و ٢٢٤ : جبل القمر ، وفى الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٩٠ : منبع النيل من جبال البين وصحبت بالحاشية بالقمر وينظر . فى نهاية الأرب رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٢٤٢ و ٢٤٣ : جزيرة القمر فى البحر الهندى وذكر أنها منبع النيل وهذا وهم منه للتشابه بين جزيرة القمر وجبال القمر . وفى التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٥٧ ، وانظر المسالك والممالك رقم ٣ بلدان أول ص ١٧٦ .

انظر النيل فى فهرس البلدان والأماكن بآخر التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ففيه أرقام الصفحات الوارد بها فى الكتاب ، وهو مرموز إليه برقم VIII وما رمز إليه برقم VII فالمراد بالأعلام النفيسة وكتاب البلدان الملاحق به (رقم ٥٢ بلدان) .
 خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٦١ : شىء عن المنادة على النيل مدة المعز .
 المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦١ ص ١٢٠ و ٢٣٢ : وفاة النيل والنيلوز . صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٨ ص ٣٣٣ : ما يكتب فى ركوب السلطان إلى الميدان عند وفاة النيل .

(نيل السودان) : انظر (النيجر) . (خلجان النيل وفروعه الصغيرة) : انظرها فى أسمائها . وانظر (الحمودية) فى الميم .

توقف النيل مدة يبيرس الجاشنكير وغناء أهل مصر بطلب الناصر ابن قلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٢ ، وذ.كرناه فى (قلاوون) .

ليس فى الأنهار ما يسمى (بجرأ) غير النيل : رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢١ .

(تابع مقياس النيل) الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٦١ : تغيير الفرنسيين

معالم مقياس النيل بالروضة سنة ١٢١٥ . وانظر ص ٩٨ من دليل دار الآثار العربية
رقم ٧١٧ تاريخ ، ففيها ذكر قطعة رخام وجدت بالمقياس مقسمة إلى أذرع وعليها
تاريخ سنة ١٢١٥ . وفي الجبرتي ج ٣ ص ٢٢٤ : تنعيم عمارة المقياس بعد خروج
الفرنسيس على ما كانوا عمروه ، وإنشاء الباشا طيارة في علوه عوضاً عن الطيارة
القديمة . كان أمر المقياس موكولاً إلى النصارى إلى أن ولى المتوكل فيه ابن
أبي الرّداد ، انظر (ابن أبي الرّداد) في الرّاء . وفي الجزء الأول من مرآة الزمان
رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٦٥ : أول من بنى المقياس بمصر .

فائدة في مقدار زيادة النيل من الهجرة إلى زمن المؤلف : الكنز المدفون رقم ٨٠

أدب ص ٣٤ و ٣٥ .

انظر أيضاً (خليج القاهرة) ففيه الاحتفال بالوفاء وكسر السد .

حرف الهاء

٦٨٣ — الهاتف

الهاتف الذى تسمعه العرب هو من وساوسها وتصوراتها : محاضرات الراغب رقم ٧٢ أدب ح ٢ ص ٣٧١ .

٦٨٤ — هارون الرشيد

علمه ومعرفته بالأدب : انظر (العلماء والفضلاء) من الخلفاء والملوك والأمراء والوزراء .
 إنعاب الرشيد نفسه لراحة الرعيّة : الفرر والدرر للوطواط رقم ٧٩ أدب ص ١٠١ .
 الرشيد آخر من حجّ من الخلفاء : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١ تاريخ ص ١٥١ .
 الرافضة يضر بون قبر هارون الرشيد بأرجلهم عند زيارتهم قبر الرضا بطوس :
 رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ١ ص ٢٣٨ .
 بيت الرشيد الذى مات فيه بطوس وهو من خزّ أسود وجد بخزانة الفاطميين
 بمصر : خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ أوائل ص ٤١٥ (أى خيمته) ، وفى
 أواخر ٤١٤ : كؤوس وجد عليها اسمه .

قبر جعفر الصادق وقبر هارون الرشيد بتوقات وهى مدينة من أعمال طوس
 من خراسان : صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٣٩١ (الرشيد مدفون فى
 المشهد الذى دفن فيه بمد ذلك على الرضا لا جعفر الصادق ، والإمام جعفر الصادق
 مدفون فى البقيع — انظر ترجمته فى ابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ١٣٠) .
 فى ترجمة صحائف الأخبار إلى التركية رقم ٢٥٨٣ تاريخ ج ٢ أوائل ص ٢٩٤ :
 محمود بن سبكتكين جدد مشهد الإمام على الرضا وقبر هارون الرشيد .

تاريخ الوزراء والكتاب للجهشياري رقم ٢٢٤٤ تاريخ ص ٢٥٢ : كان الرشيد
 يحجّ سنة وبغزو سنة ويلبس درّاعة كتب من خلفها حاجّ ومن قدّامها غاز .

أربعة خلفاء آباؤهم وأمهاتهم هاشميون وهم : الإمام عليّ وابنه الحسن عليهما السلام ، والأمين بن الرشيد ، ويعقوب بن عبد العزيز المستمسك من العباسيين بمصر : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ أواخر ص ٣٣٣ .
سبب العداوة بين بني هاشم و بني أمية : انظر (بنو أمية) في الألف .

٦٨٦ - الهدن

وما يكتب فيها : انظر (المعاهدات) .
وما يحلف به فيها : انظر (الأيمان) .

٦٨٧ - الهراينة

انظر : (المجوس) في الميم .

٦٨٨ - الهرم

انظر : (الأهرام) .

٦٨٩ - الهرير

ليلة الهرير من ليالى صفين في الإسلام وأما يوم الهرير فقد كان في الجاهلية :
التبريزي على الحماسة رقم ٢٧ شعر ج ٢ ص ٢٣ .

٦٩٠ - أبو هريرة

رضي الله عنه

قبر أبي هريرة رضي الله عنه بالجيزة لا يصح بل هو قبر رجل صالح آخر اسمه أبو هريرة ، وأما الصحابي فقد مات على فراسخ من المدينة وحمل إليها فدفن بالبقيع :
تحفة الأحباب للسخاوي بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب رقم ٥٩٥ تاريخ ص ١٤٥
وفي ص ١٤٧ : قبر الشيخ عبد الله ابن بنت أبي هريرة الجيزي .

وفي مختصر أنوار علوى الأجرام في الكشف عن أسرار الأهرام رقم ٢١٦٠
تاريخ أواخر ص ٣٠ : احتمال أن يكون قبر أبي هريرة الذي بالجيزة قبر أبي هريرة

المحدث المعروف بابن أبي عصام . وانظر نسختين من اختصار هذا الكتاب لعبد القادر البغدادى رقم ٢٤٧٤ و ٢٤٧٥ تاريخ .

في خطط المقرئى رقم ٢١ بلدان ج ١ آخر ص ٢٠٧ : الموضع المنسوب في الجيزة لأبى هريرة إنما هو لابن بنته (لعل الذى ذكره السخاوى في تحفة الأحاباب هو الأصح من أنه عبد الله ابن بنت أبى هريرة الجيزى) .

الروضتين رقم ٣٣ تاريخ ج ٢ ص ١٩١ : قبر أبى هريرة الذى بتبنا مكذوب لأنه توفى بالمدينة الخ . وتبنا هذه بالقرب من الرملة بالديار الشامية .

٦٩١ - الهكسوس

وهم الرعاة

انظر (الفراعنة) في القاء .

٦٩٢ - الهند

إحراق أهل الهند أنفسهم بالنار : مروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٠١ .
نبذة عن الهند وجدت بخط المصنف : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ١٧٤ .
المرابذة : قومة بيت النار بالهند أو عظماء الهند أو علماءهم . انظر (المجوس) في الميم . وانظر معهم أيضاً بعض معتقدات الهند ألحقت هناك بمعتقد مجوسهم .

(انظر البيسر المولود على الإسلام بالهند في البياسرة) في الباء .

الصدىقى لمن أسلم في الهند جديداً . انظر (الأسلمى) .

ترجمة فيروز شاه ملك ولى بالهند المتوفى سنة ٨٠٣ : في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩

تاريخ ج ٣ ص ٩٨٩ .

وصف مملكة الدكن بالهند : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ٣ ص ٢٣٢ .

إغارة البرتقال على الهند وذهابهم إليها من بحر الظلمات وإرسال الغورى جنداً

من مصر لحاربهم : نزهة الناظرين لمعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٢٠ .

مجيء وزير الهند إلى مصر بعد استنبول لأخذ عساكر يحارب بها الإنكليز :

الجبرتى رقم ٩٥ تاريخ ج ٢ ص ١٦٠ .

أخذ محمود بن سبكتكين صنم الهند المسمى بالبدّ وجعله عتبة لباب جامع غزنة :
نخبة الدهر ٦٩ بلدان ص ٤٥ .

ملخص تاريخ الهند وفتحها : سبعة المرحان رقم ٩٥ أدب ص ٢٥ وما بعدها .
إحراق النساء أنفسهن بالهند مع جثث أزواجهن ، انظر (النساء) أخلاقهن
وما يتعلق بهن الخ .

أجناس الهند وطوائفهم ومللهم ونحلهم : المسالك والممالك لابن خرداداذبه رقم ٣
بلدان ص ٨١ .

شيء من تاريخ الهند في ترجمة خاصة بن برّة في الضوء اللامع رقم ١٣٧٩ تاريخ
ج ٢ ص ٢١٦ و ٢١٧ ، وفي ٣٤٢ : خلف بن حسن أحد وزراء الهند ، وفي ج ٥ ص ٣٢ :
محمد بن فندو ملك بنجالة بالهند ، وفي ج ٦ ص ٣٦ : ملك كلبرجة ، وفي ٢٠٥ : محمود
شاه ملك الهند ، وفي ج ٧ ص ٢١١ : أبو بكر أخاف صاحب كجرات ، وفي باب
الأنساب آخر ص ٤٢٨ من ج ٧ : الأحمد آبادي ساق فيه ملوك كجرات .

معبد بيندر جايور بالهند فيه أصنام من ذهب وفضة وذكر عبادتهم للأصنام
والكواكب والأشجار والصنم الذي كسره محمود بن سبكتكين : سلوة الغريب
لابن معصوم رقم ١١٣١ تاريخ ص ١٦٧ - ١٧٣ .

بعض ذلك وخصوصاً صنم الهند ، ذكر في جزاة (الجوس) .

تراجم علماء من الهند اجتمع بهم مؤلف سلوة الغريب أي ابن معصوم . انظر
جزاة (التراجم) .

فصل في الهند وأحوالها وأخبارها الخ : سلوة الغريب رقم ١١٣١ تاريخ ص ٢٦١ .
نزعة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢ ص ١٣٣ : شيء من الحوادث بأحمد آباد ،
وفي النور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٢٩٤ : أحمد آباد وتاريخها وذكر ملوكها من يوم
تأسيسها إلى أن استولى عليها المغول . انظر الكلام على آباد الذي يلحق بالبلاد
في لفظ (آباد) في الألف .

٦٩٣ - الهواء

معرفة أن الهواء مالىء الفراغ وإثبات ذلك بكبّ إناء على وجهه فى الماء الخ كتاب الحيل ومخانيقا الماء رقم ٣٦ صناعة ص ٤١ ، وبعدها إثبات ذلك بطرق متعدّدة . وانظر إثبات المأمون ذلك فى كتاب بغداد رقم ٦٢٧ تاريخ ص ١٧٤ ، وفى كتاب الحيل رقم ٣٦ صناعة ص ٤٩ وضع ورقة على فم الإناء المملوء بالماء وقلبه وعدم سيلان ما فيه مع بقاء الورقة .

٦٩٤ - بنو هود

ملوك الأندلس . من ذريّتهم الحسن بن عضد الدولة أبى الحسن أخو المتوكل على الله ملك الأندلس ابن يوسف بن هود له ترجمة فى فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ١ ص ١٢٧ - ١٢٨ ، وفيها تزهدّه وتصفوفه على طريقة الوحدة ورحيله إلى المشرق ووفاته بدمشق سنة ٦٩٧ ، وفى الترجمة تسليكه المريدين على الموسوية أو العيسوية أو الحمدية وكون اليهود كانوا يسقونه الخمر فيشربها ذهولاً الخ . وانظر ادّعاءهم أن يعقوب بن يوسف من بنى عبد المؤمن ترك الملك وتزهد وفرّ إلى المشرق الخ وتكذيب ذلك فى جزاة (الموحّدون) فى الميم . وانظر زعم بعضهم تنصّر ابن سلطان مراکش الخ فى (السعديّون) .

٦٩٥ - أبو الهول

صنم الأهرام المعروف . يسمّيه الإفرنج سفنكس Le sphinxc وورد فى المعلة الإسلامية رقم ١١ معاحم ج باسم (أبو الهول) Abul haul ج ١ ص ٩٥ ، وفيه أن اسمه القبطى بلهيت Belhit وجاء باهيب بعده بين قوسين (Belhib) ويراجع الكلام عليه فيه .

ورد اسمه بلفظ بلهيت فى أواخر ص ٨ من مختصر أنوار علوى الأجرام رقم ٢١٦٠ تاريخ ، وفى ص ٨٧ : شعر فيه أبو الهول وورد بعده لفظ باهيب ، وفى أوّل ص ٨٨ ورد بلفظ (أبو الهول) فى عبارة عبد اللطيف البغدادى . وفى الكامل

لابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٢ ص ٢٣٩ ورد بلفظ بلهيب . وورد في خطط المقرئى
 رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ١٢٢ بلفظ بلهيب أو بلهوبة والكلام عليه . وفي مطالع
 البدور رقم ٨١ أدب ج ٢ ص ٢٨٤ : اسمه بالقبطية بلهوبة أو بلهيب . مجلة عين شمس
 رقم ٢٨ مجلات ج ٣ ص ١٣٥ : أبو الهول اسمه المصرى هو^(١) :

ذهاب قطب الدين القسطلانى إلى أبى الهول وضرب رأسه استهزاء وسبب
 ذلك : فوات الوفيات رقم ٢٦٤ تاريخ ج ٢ ص ١٨١ : وانظر تاريخ ابن الفرات
 رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ ص ٤٧ (١) - (٢) .
 أخذ الإنكليز من مصر صندوقاً من السماق كان بين يدى أبى الهول : انظر
 (الآثار بمصر) .

٦٩٦ - الهياطة

هم أسلاف أتراك خانج وكيجنية بطخارستان : أزاهير الرياض المربعة رقم ٤٢٤
 لغة ص ١٦٨ . وانظر المعجم الملحق بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص LXXXII .
 انظر أيضاً (الفورية) ففيها الملوك الفورية فى باميان يقال لهم الهياطة .

(١) ترك المؤلف بعد هذه الكلمة بيان سطر لم يكتب فيه شيئاً .

حرف الواو

٦٩٧ - الواحات

الواحات بمصر والكلام عليها : مروج الذهب للمسعودي رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٩٣ . وفي الضياء رقم . . . مجلات ج ٣ ص ١٦٨ : الواحة وردت في كلام ابن خلدون والإدريسي ووصف واحة سيوة وأن اسمها القديم أمون وأن اسم الواحة من اللغة المصرية ، وفي ص ٢٠٣ : وصف الواحة الخارجة ، وفي ٦٩٣ : كون الجرعاء لا ترادف الواحة . (الأقرب أن الروضة والرياض ترادف الواحة والواحات ومنها رياض العرب التي تكون في الصحارى) . وفي وفيات الأعيان لابن خلكان رقم ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٧٧ كلام عن الواحات .

انظر الواحات الداخلة والخارجة في خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٢٣٤ و ٢٣٥ ، وفيها مدينة سنترية (وهي المسماة بعد ذلك سيوة) . وانظر الواحات في المعجم المملوك بنخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص Lxxxiii .
في معجم البلدان لياقوت رقم ٤٣ بلدان ج ٤ ص ٨٧٣ - ٨٧٤ : الواحات ، وقال : واحدها واح على غير قياس لا أعرف معناها وما أظنها إلا قبطية الخ .
وانظر الواحات في خطط علي باشا مبارك رقم ٢٣ بلدان ج ١٧ ص ٢٩ .

٦٩٨ - الواقواق

انظر (جزائر الواقواق) في الجيم .

٦٩٩ - الوالى

الوالى بمعنى الأمير على الولاية ، انظر في صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ٤ ص ٢٥ : الولاة ، وانظر ٦٥ - ٦٧ .
انظر أيضاً (الكاشف) في الكاف و (النائب) في النون .

خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ١ ص ٧٢ أعمال مصر وكورها الخ ، وفي ١٧٥
عبر بوالى الإسكندرية ووالى دمنهور ، وفي ٢١٦ والى الغربية ، وفي ج ٢ ص ٢١٧
الكشاف وولاية الأقاليم وبعدهم ولاية الأقاليم ويظهر أن الكشاف للولاية الكبيرة .
الجبرنى رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص ١٧٣ : ما يفهم منه أن الوالى بالقاهرة والى
الشرطة وأن الأغا أغا المستحفظان ، وفي ص ٢٠٨ : تعبيره عن هذه الولاية بالزعامة .
انظر أيضاً (الزعيم) .

الوالى بمعنى الكشاف (أو المدير الآن) استعمله الجبرنى : انظره فى (كاشف) .

٧٠٠ - واو عمرو

كما ألحقت واو بعمرى زيادة الخ : خاص ، الخاص للتعالي رقم ٢٩٢ أدب
ص ١٣٧ ، وانظر بيتين فى ذلك فى كفايات الجرجاني رقم ٢٨٤ أدب ص ١٥ . وفى
سنا المتمدنى رقم ١٩٦ أدب ص ١٥٢ : واو عمرو . وانظر الصبح المنبى رقم ١٠٧٥ تاريخ
ص ١٣٢ والمطلع النصرى فى الرسم رقم ١٠٤ صرف ص ١٥٦ . وانظر بيتين
لابن عنين فى واو عمرو وراء واصل فى ص ٤٢١ من المجموعة رقم ٣٣٢ لغة . وانظر
واو عمرو فى ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ١ ص ١٣٧ . مقطعات فى واو عمرو المزيده
وواو داود المحذوفة خطأ : خلاصة الأثر رقم ٢٦٦ تاريخ ج ١ ص ٦٩ - ٧٠ ، وفى
ص ٧٠ حاشية للشيخ نصر المورينى ، وانظر مقطوعين فى واو عمرو وواو داود فى
ص ١٠٨ - ١٠٩ من الكناش رقم ٣٨٠ أدب . بيتان فيهما واو عمرو وراء واصل
فى ص ١٣ من المجموع رقم ٦٧٨ شعر . بيتان فى واو عمرو ونادرة : سرح العيون
رقم ٢٥٦ أدب ص ٢٣١ . بيتان فى سرقة عمرو واو داود : الریحانة رقم ٢٨٩ تاريخ
ص ٨٦ وبعدها إلى ٨٧ : واو عمرو . وانظر واو عمرو فى أخبار أبى نواس الجزء
الأول المطبوع رقم ٢٠٤٩ تاريخ ص ٢٠٦ .

٧٠١ - الورش

جمع ورشة وإنشاؤها بمصر : انظر (المعامل) .

٧٠٢ - الوزارة

إقطاعات الوزارة في الدولة السلجوقية : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٩٦
أول وزير منع أصحاب الدواوين من الوصول إلى الخليفة ببغداد : حسن المحاضرة ٩٠
تاريخ ج ٢ ص ١١٤ .

نغلب ابن رائق على الخليفة ببغداد وتلقّبه بأمرير الأمراء وسقوط حكم الوزراء
وانتقال الوزارة إلى وزراء سلاطين الديلم ببغداد : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢
ص ١١٥ .

صورة تقليد ابن رزيك الوزارة : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١١٩ - ١٢٤
كلام المؤلف السيوطي في الوزارة واستفحال أمرها ثم تدليها : حسن المحاضرة
٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٤ .

إعادة المكوس والمظالم مدّة المعرّ أيبك على يد وزيره صاعد وما نظم في ذمّه :
حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٥ .

صورة تقليد لوزير زمن بيبرس : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٦ - ١٢٨
أول من ولي الوزارة من الأمراء بمصر وضربت على بابها الطبلخاناه على قاعدة
الوزارة ببغداد : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٨ .

تفويض السلطان للوزير كل شيء : حسن المحاضرة ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٢٩ .
كان رسم الوزراء إذا كتبوا كتاباً بمحضرة الخليفة أن تحضر لهم دواة لطيفة
بسلسلة فيمسكها الوزير بيده اليسرى ويكتب باليمنى وذكر سبب تكريم الوزراء
بعد ذلك بأن يمسك لهم الدواة أحد الخدم : تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ
ص ٣٤٢ .

كانت العادة أن لا يقبض على الوزير إذا قابل الخليفة وسلم عليه بل إذا
أرادوا القبض عليه يكون قبل أن يراه : تاريخ الوزراء للصابي رقم ٦٠٠ تاريخ
ص ٢٦٨ .

القيام للوزراء : ابن خلّكان ٢٦٣ تاريخ ج ١ ص ٢٨ .

إغلاق الدواوين لموت الوزير ابن كلّس أول وزراء الفاطميين بمصر : ابن خلكان
٢٦٣ تاريخ ج ٢ ص ٤٤٢ . وانظر كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ٩ ص ٢٩ .
يعقوب بن كلّس أول وزراء الفاطميين بمصر : خطط المقريري ٢١ بلدان
ج ٢ ص ٦ .

أول قبعلّي تولّى الوزارة بمصر هبة الله بن صاعد الفائزي : خطط المقريري ٢١
بلدان ج ٢ ص ٢٣٧ .

الوزارة للقبط : مقدّمة ابن خلدون وهي ج ١ من تاريخه رقم ٩ تاريخ ص ٢٠٢
تولية سلطان غرناطة أحد اليهود الوزارة وما قيل فيه : نفح الطيب رقم ١٤٨
تاريخ ج ٢ ص ١١٥٩ .

عادة الفاطميين في الأمر بقتل الوزير إذا تغاب آخر على الوزارة : الروضتين ٣٣
تاريخ ج ١ ص ١٣٠ .

عادة وزير الفاطميين أن يركب بطل وبوق : الروضتين ٣٣ تاريخ ج ١
ص ١٧٢ .

الوزير محمد بن جعفر من بني المغربي هو الذي استحدث استخدام الوزراء بعد
عزلهم في مناصب أخرى ولم يكن ذلك قبله : خطط المقريري رقم ٢١ بلدان ج ٢
ص ١٥٨ . وفي كتاب الإشارة إلى من ولي الوزارة لابن الصيرفي رقم ١٩٠١ تاريخ
ص ٣٥ : أن الوزراء كانوا إذا صرفوا لا يتصرفون في شيء حتى صرف ابن المغربي
فاقترح توليته شيئاً فولى ديوان الإنشاء وصارت سنة بعده ، وفي أوائل ص ٣٧ أحد
من ولي عملاً بعد عزله من الوزارة .

دار الوزارة بالقاهرة وصيرورتها لضيافة الملوك ورسل الخليفة ، تحفة الأحباب
رقم ٥٩٥ تاريخ بحاشية الجزء الرابع من نفح الطيب ص ٥٦ : ذكر أيضاً في
(دار الضيافة) في الدال . كون الخلفاء العباسيين أول من اتخذ الوزراء : الإعلان
بالتويج رقم ٧٤ تاريخ ص ١٢٥ — ١٢٦ . وفي العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٣

ص ٥٢ : أول لقب بالوزير في الإسلام . أمر الواثق العباسي بالقيام للوزراء :
 زهر الآداب بحاشية العقد الفريد رقم ٦٨ أدب ج ٢ ص ٣٤٥ .

شيء من خبر الوزارة ببغداد مدة الناصر العباسي : رحلة ابن جبير رقم ٩٤١
 تاريخ ص ٢٠٥ .

ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٢ ص ٧٧ - ٧٨ : شيء عن الوزارة وملا بسهامدة الفاطمية
 تولى بهرام النصراني الوزارة مدة الحافظ بمصر : قضاة مصر لعلّى بن عبد القادر
 الطوخي رقم ١٣١١ تاريخ ص ٦٠ .
 (إضافة الوزارة إلى القضاء) انظر : القضاء .

كانت العادة أن من ولي الوزارة من المعتمدين أن يكون شيخ الشيوخ بخانقاه
 سعيد السعداء أي مشاركا لشيخها ويرسل بسجادة تفرش له هناك يجلس عليها عند
 توليته الوزارة : تاريخ ابن الفرات رقم ٢١١٠ تاريخ ج ١٥ ص أوائل ٩٥ (٢) .
 عادة الفاطميين مع وزرائهم عند تغلب وزير على وزير أن يطلبوا رأس المغلوب :
 النوادر السلطانية رقم ٣٤ تاريخ ص ٢٨ ، وفي ص ٢٨ : ركوب هؤلاء الوزراء بالبوق
 والعلم ، وفي ص ٢٥٨ : عهد العاضد اشيركوه .

تاريخ الوزارة في الإسلام : محاضرة الأوائل رقم ٢١ ص ٥٦ .
 أول وزير لقب بالوزارة في الإسلام وكلام في الوزارة : التنبيه والإشراف
 رقم ٦٤٠ تاريخ ص ٣٣٩ - ٣٤٠ . وفي ص ٣٥١ - ٣٥٢ : وزراء المأمون بعد
 ابن سهل لم يكونوا وزراء بل لم يعدّم كذلك بعض المؤرخين .

من حسن للناصر بن قلاوون إلغاء الوزارة : الدرر الكامنة رقم ١٣١٢ تاريخ
 ج ٢ ص ٦١٤ .

صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب ج ١١ ص ١٤٨ - ١٤٩ : كلام مختصر عن
 منصب الوزارة وتاريخه وعن الوزير إن كان صاحب قلم أو سيف ، وفي ص ٢٧٠ :
 منصب الوزارة والنيابة (وذكرنا هذا أيضاً في (النائب) في النون) . شيء من
 تاريخ الوزارة في الإسلام : مسالك الأبصار الجزء المخطوط رقم ١٣٧٧ تاريخ ص
 ١٤٦ - ١٤٨ .

٧٠٣ - بنو وفا

تعليق لوح بخط السلطان محمود بضمح السادة الوفايية بالقراقة : الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٤ ص ١١٩ - ١٢٠ ، وانظر تعليق لوح آخر بخطه في جزاة (الحسين) عليه السلام .

٧٠٤ - الوفيات

والموالد وتقييدها : انظر (المولد) .

٧٠٥ - الوقف

الاستفتاء في حلّ بعض الأوقاف مدّة قلاوون : حسن المحاضرة رقم ٩٠ تاريخ ج ٢ ص ١٦٥ .

أول من تكلم في نظر الأقباس في الدواوين المصرية : ابن إياس رقم ٩١ تاريخ ج ١ ص ٢٢٠ . وفي ج ٢ أول ص ٤٤ : معارضة القاضي الحنفى للسلطان قايتباى في حلّ الأوقاف .

إبطال الرزق الأقباسية بمصر بعد استيلاء العثمانيين عليها ابن : إياس رقم ٩١ تاريخ ج ٣ ص ٣٠٣ - ٣٠٤ .

كون أوقاف السلاطين هي من قبيل الإرصاء والإفراز لبيت المال على بعض مستحقّيه لا أوقافاً حقيقة لأنّ شرط الوقف الملك : نزهة الناظرين لمرعى الحنبلى رقم ٣٠٣ تاريخ ص ١٠٢ :

أول حبس حبس في الإسلام ، أى وقف كان في زمنه عليه الصلاة والسلام : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٤٣ .

٧٠٦ - ولى العهد

أول من عهد بالملك لابنه من ملوك الروم : كامل ابن الأثير رقم ٦ تاريخ ج ١ ص ١٣٣ .

٧٠٧ - الوهابية

انظر أخبارهم في الجبرتي في الجزء ٥ منه أى الذى فيه الفهارس التى وضعناها له وقد جمعنا فيه أخبار الوهابية من ص ١١ - آخر ١٣ .

حرف الياء

٧٠٨- ياجوج وماجوج

(والسّد^(١))

مقالة عن ياجوج وماجوج للفاضل محمد جميل يهيم في المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٦٤ ص ٥٢٨ .

انظر ما في هذين اللفظين من القلب في مادة أج من القاموس وراجع الشرح .
تحفة الألباب رقم ١٦٤ بلدان ص ٤٠ بالحاشية : من ذكر ياجوج وماجوج من مؤرخي العرب ، وفي ص ٢١٧ : وصف سدّ ياجوج وماجوج . وفي جغرافية ملطرون رقم ٦ بلدان ج ١ ص ١٤٧ : سدّ ياجوج وماجوج على قول العرب وقوله في ص ١٤٦ : (سدّ كوه قاف) . وفي تلخيص الآثار رقم ١٦٥ بلدان ص ٦٩ (٢) : سدّ ياجوج وماجوج ، وانظر ص ٧٤ ، وفي كتاب البلدان رقم ١٠٣ بلدان ص ٥٤ . وانظر في الواسطة رقم ٣٤٥ تاريخ ص ٨٧ : (سدّ الصين) ويريد سورها . صفوة الاعتبار رقم ١٨٠ تاريخ ج ١ ص ٢٥ : (سور الصين) وسدّ ياجوج وماجوج . وفي نهاية الأرب للنويري رقم ١٥١ معالم ج ١ ص ٣٧٤ : السدّ وبمئة الوائق . فائدة في سدّ ياجوج وماجوج في ج ٥ ص ٢٤٦ من التذكرة الطاهرية رقم ٨١٦ أدب . الجواهر للشيخ طنطاوي جوهرية رقم ٤٦٩ تفسير في سورة الكهف ج ٩ ص ١٩٧ : السدّ وفي ١٩٨ ياجوج وماجوج . رحلة ابن بطوطة رقم ١٧٣ تاريخ ج ٢ ص ١٥٨ : مدينة صين كلان وهي صين الصين بينها وبين السدّ ستون يوماً على ما ذكره المؤلف ولم يربها من رأى السدّ . وانظر السدّ في المسالك والممالك لابن خرداذبه رقم ٣ بلدان ص ١٦٢ - ١٧٠ وفي أحسن

(١) الدربند غير السد ، انظره في الدال .

التقايم رقم ١ بلدان ص ٤٩ و ٣٦٢ في بلاد الأعاجم . وفي الجزء الأول من مرآة
الزمان رقم ١٣١٣ تاريخ ص ٢٦٤ - ٢٦٨ ونقل فيه عن ابن خرداذبه .
وفي صروج الذهب رقم ٥ تاريخ ج ١ ص ١٥١ : كلام مختصر عن السد . وفي
التنبيه والإشراف رقم ٦٤٠ تاريخ ص ١١٦ : ذكر السد عرضاً وسماء بالردم ، وانظر
يأجوج ومأجوج في ص ٢٤ و ٢٦ و ٣٢ . وفي نخبة الدهر رقم ٦٩ بلدان ص ٣١ :
سد ذى القرنين إلى ٣٢ ، وانظر يأجوج ومأجوج في المعجم الملحق به ص LXXXIV
وفي الأعلام النفيسة رقم ٥٢ بلدان ص ٣٢ و ٩٨ ، وفي كتاب البلدان الملحق به
ص ١٤٨ .

حديث سلام الترجمان لما أرسله الواثق لكشف سور يأجوج ومأجوج :
اب الألباب رقم ٦٥٤ أدب ص ١٩٠ .

٧٠٩ - يحيى بن زكريا
عليه السلام

عنورهم على رأسه الشريف : الدر المتخب رقم ٨١٢ تاريخ ص ٧٤ - ٧٥
وانظر ٧٦ .

٧١٠ - اليد

حكم تقبيل اليد ومن منع منه من الخلفاء والملوك وحكم تقبيل الأرض أيضاً
انظر (السلام) في السين .

٧١١ - يزيد بن معاوية

الكلام في سيدنا معاوية وفي ابنه يزيد : السوانح للخفاجي رقم ٩٧١ أدب
ص ٢٥٦ (١) وانظر فهرس الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي النسخة المخطوطة
رقم ١٦٩ معالم . وانظر الجزء المعلم بتحريم لعن المسلم رقم ٨٠٧ فقه ، فهو في عدم جواز
لعن يزيد .

(الجرميان) انظرهم في الجيم ، ودعواهم أنهم من ولد يزيد بن معاوية .
تمثل يزيد يقول القائل : ليت أشياخي بيدر شهدوا ، وشيء من القصة : بلاغات

النساء رقم ٢٧٨ أدب ص ٢٥ (لعلّه في وقعة الحرّة ، وذكرناه في (الحسين) لقوله بعضهم خطأ إنه تمثل به عند حمل الرأس الشريف إليه . وانظر في (الحسين) بكاء يزيد وإكرامه أهل الحسين عليه السلام .

٧١٢ - اليسق

اليسق العثماني : أى قانونهم ، انظره في (السياسة) .

٧١٣ - يعقوب القبطى

الذى لقب بالجنرال يعقوب وهو الذى جعله الفرنسيّس رئيساً على العسكر الذى نظّموه من القبط بمصر . فى الجبرتي رقم ٩٥ تاريخ ج ٣ ص أواخر ١٦٢ : يعقوب القبطى ، وانظر أواخر ٢٦٥ . انظر الكلام على العسكر المنظم من القبط فى (الجند) فى الجيم . وانظر من خرج من مصر مع الفرنسيّس فى الجزء المذكور من الجبرتي ص أول ١٨٧ .

٧١٤ - اليكيجرية

انظر (الجند) .

٧١٥ - اليمن

نبذة فى أخبار اليمن وجدت بخط المصنف : خطط المقرئى ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧١ ومعه نبذة من أخبار أمراء الغرب ببيروت .
انظر سدّ مأرب فى (مأرب) فى الميم .
الحاليف فى اليمن كالأجناد فى الشام : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة أول ص ٤٥ .
وانظر الإشارة إلى أنواع ذلك ببعض البلاد فى (الشام) .
أخبار بنى رسول ملوك اليمن ، انظر (بنو رسول) فى الراء .
الذور السافر رقم ١٣١٥ تاريخ ص ٦٩ : الكلام على بعض مدن اليمن .
انظر الكلام على حضرموت وتريم فى جزاة (حضرموت) وعلى عدن فى (عدن) .

أخبار بني طاهر الملوك باليمن ، انظر (بنو طاهر) في الطاء .
الخطبة في اليمن ، انظر (خطبة الجمعة) .

المَخَا بفتح الأول شيء من تاريخها الحديث : نزهة الجليس رقم ٩٤ أدب ج ٢
ص ١٦٣ ، وفي ص ١٦٩ : من دفن بها .

أخبار دولة الصليحيين باليمن ، انظر (الصليحيون) .

٧١٦ - اليمن والشمال

كلام فيهما للجاحظ في كتاب الحيوان رقم ٣٧ طبيعيات .
نسبة العرب الخير إلى اليمن والشر إلى الشمال : ألف باء رقم ١٨٩ لغة ج ٢ ص ٧ .
سبب استعمال اليد اليمنى : المقتطف رقم ٥ مجلات ج ٥٣ ص ٤٠٢ .

٧١٧ - اليهود

سبب تسميتهم بذلك : خطط المقرئ رقم ٢١ بلدان ج ٢ ص ٧٤ .
اليهود في ص ٢٥٣ والسامرة في ص ٢٦٨ من صبح الأعشى رقم ٤٦٥ أدب
ج ١٣ . صفة سجود اليهود على شق الوجه : خزانة البغدادى رقم ١٦ نحو ج ٢ ص ٢٩
الربانيون معناه علماء الخ : شفاء الغليل رقم ٢٩٤ لغة ص ١٠٧ .
الفرق بين اليهود ويهود وهود لغة : الروض الأنف رقم ١٠٧٣ تاريخ ج ٢ ص ٦
التسليم على الذميين ، ومن قام لهم انظر (الذميون)
تولى اليهود الوزارة في دول الإسلام : انظر (الوزارة) في الواو .
انظر أيضاً (الذميون) .

إلى المحقق المغفور له أحمد تيمور باشا

نشأته وحياته

حق للجنة نشر المؤلفات التيمورية ، وهي تقدم لقراء العربية هذا المؤلف الضخم ، من مؤلفات فقيدها الجليل العلامة المحقق المغفور له أحمد تيمور ، أن تصور لهم الحياة الحافلة التي عاشها ، والمجد الأدبي الذي بلغ أوجه ، فكانت له الصدارة في ميدان العلم والأدب . ولا ريب أنه كان له من اسمه كل التوفيق في تلك الحياة ، فقد دعاه والده ، عند ولادته بـ « أحمد توفيق » ، ولكن لقب الأسرة غلب عليه ، كما غلب على أبيه من قبل ، وقد قالت أخته الشاعرة النابغة ، المغفور لها السيدة « عائشة » التيمورية في تاريخه من أبيات :

« قالت لوأله الشقيقة حبذا حيا مصابيح البنات شقيقى »

« فاهناً بمولود بدا تاريخه وجه المنى بشراك بالتوفيق »

وقالت كذلك عند ابتداء تعلم القراءة :

« لاح السعود وأسفر التوفيق وتلا لنا سور الملا توفيق^(١) »

وانقد كانت ولادته بالقاهرة في ٢٢ من شعبان سنة ١٢٨٨ هجرية الموافق ٥ نوفمبر سنة ١٨٧١ ميلادية ، في حياة والده المرحوم إسماعيل تيمور (باشا) رئيس الديوان الخديوى على عهد الخديوى إسماعيل ، ولم يلبث والده أن توفى وتركه

(١) يراجع ديوان السيدة عائشة التيمورية المسمى « حلية الطراز » الذى نشرته اللجنة فى العام الماضى .

طفلاً له من العمر ثلاثة أشهر ونصف شهر ، فقام بأمره بعد وفاة أبيه ،
المرحوم محمد توفيق (بك) زوج أخته المرحومة السيدة عائشة التيمورية ، وكفله
كما يكفل أولاده .

ولما شب وترعرع ، أحضره له من يعلمه القراءة والكتابة العربية ، حتى إذا حان
وقت إلحاقه بالمدارس ، ألحقه بمدرسة مرسيل الفرنسية بالقاهرة ، فأنتم دراسة العلوم
التي كانت تدرس فيها ، ثم حُبب إليه بعد ذلك الاشتغال في منزله بالعلوم الدينية
والعقلية والأدبية ، فشرع في ذلك مع أستاذه أبي عبد الوهاب رضوان بن محمد
الحملاتي . وكانت نفسه الكبيرة ، طماحة إلى الانصال بأكابر أساتذة هذه
الفنون ، فهداه بمن طالعه إلى التعرف بشيخ الشيوخ وقتئذ الأستاذ الكبير الشيخ
حسن الطويل ، فلازمه ملازمة من يعرف قدره ، وأخذ عنه العلوم الدينية
والعقلية والأدبية .

وكان من تمام حظه أنه حضر إلى مصر ، وقتئذ ، اللغوي الحجة ، الشيخ
محمد محمود التركي الشنقبطي ، فأخذ عنه علوم اللغة العربية ، وأشعار الجاهلية ،
وقد نبغ في كل ما حصله نبوغاً جعله حديث الأدباء ، وموضع إعجاب الفضلاء .
ولهذا كان شيوخ الأدب في مصر ، يخطبون وده ، ويسارعون إلى التعرف به ،
فكانت داره الرحبة الكبيرة ، في « درب سعادة » بالقاهرة ، ملتقى الأدباء ، وجمع
النبلاء ، ففي أصيل كل يوم إلى ساعات من الليل ، كان يفد على هذه الدار ، الشاعر
المفلق ، والكاتب البليغ ، والأديب المتفنن ، والمفسر الحجة ، والحدث الثقة .

وكان الفقيد العزيز يحاضر أهل مجلسه بأحسن ما عنده من طريقة ، وأغرب
ما وعته ذاكرته من نادرة ، فكانت الساعات تمر ، والسرور ملء الصدور ،
وينصرف من في المجلس ، وكل أفاد واستفاد .

ومن بين الذين كانوا يحضرون هذه المجالس التيمورية من شيوخ الأدب ،
المرحوم محمود سامي البارودي (باشا) ، والمرحوم إسماعيل صبري (باشا) ، والمرحوم

الشيخ محمد السالموطى ، والمرحوم الشيخ أحمد الزرقانى ، والمرحوم الشيخ طاهر الجزائلى ، إلى كثير من لدات المرحوم وأترابه من الأدباء والفضلاء .

وإن مجلساً كهذا ، يضم كبار شيوخ الأدب ، ومن بينهم غير من ذكرنا :
المرحوم الشيخ العدوى ، والمرحوم الشيخ المورينى ، والمرحوم الشيخ الحسينى ،
والمرحوم الشيخ محمد عبده — نقول إن مجلساً كهذا ، لهو أنفع المدارس ، وأقرب
الوسائل إلى النبوغ فى اللغة العربية وآدابها ، خصوصاً إذا كان رب المجلس ممن
أشرب قلبه حبها ، وانصرفت نفسه بكليتها إلى استطلاع كنوزها والبحث عن
ذخائرها ، مثل الراحل الكريم .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى ، كان الفقيه يجيد التصوير الشمسى ،
لا ليلهوبه ويلعب ، ولكن ليخدم به العلم والتاريخ ، فمن ذلك أن شركة ترام
القاهرة ، اتفقت هى والحكومة على إنشاء خط للترام فى الخليج المصرى ، فرأى ،
رحمه الله ، أن إنشاء مثل هذا الخط فى الخليج المصرى ، يستدعى زوال ما عليه
من القناطر ، وهى من الآثار العظيمة التى لا ينبغى إغفالها ، فإذا لم تصور زالت
من التاريخ ، وبعد زمن لا يوجد من يتحدث عنها ، فنزل إلى الخليج قبل ردمه ،
وصوره من جميع جهاته وحفظ صورته فى مكتبته^(١) .

وفى سنة ١٨٨٩ بدأت تتجه همته إلى إنشاء مكتبة شرقية عامة يجمع فيها نوادر
الأسفار ، ونقائس المؤلفات ، فشرع فى ذلك ، وكانت عنده مكتبة صغيرة تجمع
المطبوعات المصرية ، فجعل هذه المكتبة نواة لما نواه ، وأعلن رغبته فى شراء
الكتب ، خصوصاً المخطوطة النادرة منها ، وكان يدفع أثمانها بسخاء وكرم ، ويرى
أن المال يذهب ويعود ، أما الكتاب النادر إذا ذهب فهبات أن يعود ، لهذا
تمكن من جمع أنفس الكتب وأحسنها .

وفى سنة ١٣١٢ هجرية ، وكان يؤدى فريضة الحج وسنة الزيارة النبوية
الشريفة ، رأى فى المدينة المنورة مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت ، فبهره ما فيها

(١) تحتفظ اللجنة بمجموعة من هذه الصور .

من نوادر المؤلفات ، وغرائب المصنفات ، وقدر لمكتبته أن تكون على هذا النمط ،
فجد في اقتناء النوادر ، وادخار النفائس ، وساعده كثير من الفضلاء في الآستانة
وسوريا والعراق والمغرب على ذلك ، حتى اجتمعت له ، مع الأيام ، والبذل الكثير ،
مكتبة شرقية منتقاة مفردة ، قل أن يوجد لها نظير في مكاتب الشرق الخصوصية .

وقد وجه ، رحمه الله كل عنايته إلى هذه المكتبة ، فرتبها على أحدث النظم
الحديثة ، وقسمها إلى عدة أقسام ، ونوع كل قسم إلى فنون ، وعمل لكل فن فهارس
متنوعة ، تهدي من اطلع عليها إلى موضوع ما يطلبه من الكتب في أقرب
زمن ممكن .

وقد امتاز الفقيد في مكتبته هذه بميزات ، قل من يشركه فيها ، ذلك أنه كان إذا
وقع له كتاب قرأه وعلق عليه بما يصحح من خطئه ، أو يرفع من قدره ، ويزيد الثقة
به ، وإذا كان الكتاب مخطوطاً عمل له فهارس تبين أبوابه وفصوله ، وتنبه
على الغريب والنادر فيه .

وكان كلما مرت به مسألة نادرة ، أو حادثة غريبة ، أو توضيح لمشكلة اضطربت
فيها أفكار العلماء ، قيد كل ذلك في كراسات مع بيان أسماء هذه الكتب المشتملة
على هذه النوادر ، ورقم الصفحة التي احتوتها من هذه الكتب ، ليسهل الرجوع
إليها عند الحاجة ، فاجتمع له الشيء الكثير ، من كل غريب ونفيس .

ولقد أتقن الفقيد اللغتين العربية والفرنسية ، وهذه الأخيرة . درسها ، خمس
سنوات ، في مدرسة « مارسيل » وكانت وقتئذ مدرسة أبناء الأعيان ، وتلقى الفارسية
والتركية ، على أساتذة خصوصيين .

ولما كان الشيء بالشيء يذكر ، نقول إن جده جاء إلى مصر مع جد
أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقي ، وكان من أبناء الأكراد ، كما كان جد المرحوم
أحمد تيمور من مدينة الموصل .

ولقد كان يخالف جبهة أبناء جيله ، فكان بالتربية الإسلامية العالية ، التي
لقنها في صباه ، غنياً ، كما كان غنياً بماله ، غنياً بعلمه ، غنياً بتدييره وعقله .

وفي العادة أن يضمن أرباب الكتب بكتبهم ، أما فقيدنا فقد تعود بسط الكف بها ، لأن غايته منها نشر العلم ، وإحياء آثار السلف .

ولقد كان يهتم السياسة كل المقت ، ويحاول الابتعاد عنها كل البعد ، وقد كتب يقول في صدد ذلك بتاريخ ٢ يونيو سنة ١٩٢٣ : « إنني لا أعرف من السياسة إلا مادة ساس يسوس التي أراها في المعاجم ، فإذا ذكرت الحكومة بخير أو بشر ، فإنما أذكرها من الوجهة العلمية فقط » . وكتب كذلك في يناير ١٩٢٣ : « إننا في حاجة كبيرة لألفاظ عربية تغنينا عن الدخيل ، ولهذا نرحب بكل لفظة فصيحجة ترادف أقرب لفظة دخيلة ، بل إن النظر في وضع هذه الألفاظ من أهم ما يجب أن تشغل به المجامع اللغوية ، إن لم يكن أهمها كلها » .

وهكذا قضى الفقيد العظيم حياته كلها للعلم ، وبذل ماله في سبيل العلم ، فليس إذن هو في حاجة إلى أن نذكر مكانه في الأدب ، أو مكانه في العلم ، وفي المعرفة باللغة العربية وتاريخها وتطورها ، وما كتبه حول تاريخها ، وحول تطورها ، منذ أقدم العصور . وكفاه فخراً أن مكتبته كانت ثلاثة مكتبات ثلاث : دار الكتب المصرية ، والمكتبة الأزهرية ، ومكتبة فقيدنا « أحمد تيمور » ، بل لقد تمتاز بمجموعة من المخطوطات القيمة ، ليست في هذه المكتبة أو في تلك .

وقد ترك الفقيد من آثار قلمه ونتائج بحثه ودراسته ، مجموعة من المؤلفات في شتى فروع العلم واللغة والأدب ، وقد طبع بعضها ، وعينت لجنة نشر المؤلفات التيمورية بطبع ما لم يطبع منها ، وقد آتمت حتى الآن طبع الكتب الآتية :

ضبط الأعلام ، لعب العرب ، تاريخ الأسرة التيمورية ، الأمثال العامية ، الكنايات العامية ، البرقيات للرسالة والمقالة ، أوهام شعراء العرب في المعاني ، رسالة لغوية في الرتب والألقاب لرجال الجيش والهيئات العلمية والقلمية ، الآثار النبوية ، التذكرة التيمورية . وبقية المخطوطات تعد للطبع ، بتوفيق الله وعونه .

فهرست

صفحة		صفحة		صفحة	
٤٩	بنو أمية	٢٨	الأزهر	(١)	تقديم بقلم الرئيس الدكتور علي ماهر
٥١	الأندلس		الأساورة (انظر الفرس)		تمهيد وبيان للأستاذ خليل ثابت
	أنس الوجود (انظر جزيرة بلاق)	٢٩	استنبول		تعريف بقلم العلامة المحقق المفقور له
٥٢	الأنهار	٣٠	إسحاق الموصلي	١٣	أحمد تيمور باشا
٥٣	الأهرام	٣٠	الإسراء والمعراج	١٧	آباد
٥٤	أهل الحديث	٣٠	أسرى المسلمين	١٧	الأثار بمصر وغيرها
٥٤	الأهواز	٣١	الإسكندرية	١٨	الأخرة
٥٥	الأواخر	٣٣	الإسلام	١٨	آدم عليه السلام
٥٥	الأوامر الحربية	٣٤	الأسلمى	١٩	آسيه
٥٥	أوده باشى	٣٤	إسماعيل باشا	٢٠	الآص
٥٥	أوربه	٣٥	الإسماعيلية		الإباضية - انظر الحوارج
٥٦	أوليات	٣٧	الأشراف	٢١	الإبدال (وانظر الصوفية)
٦٠	أبيك التكانى	٤١	الأشعرية	٢١	الأبر
٦٠	الإيلخانية	٤١	الأشكرى	٢١	إبراهيم باشا
٦٠	الإيمان	٤١	اصطبل عنتر (وسد عنتر)		إبليس (انظر الشيطان)
٦١	الأئمة الإثنا عشرية	٤٢	بنو الأصغر		الأبناء (انظر الفرس)
٦١	إيوان كسرى	٤٢	الأطباء (تراجعهم)		وانظر الأبناء فى العرب فى
٦١	بنو أبوب	٤٤	الإعلانات ومنشورات الحكومة		« العرب وأصولهم وعلومهم »
	(ب)	٤٥	الأعمى والبصير	٢١	الأتابك
	بابك الحرى (انظر الحرمة)	٤٥	الأعور الشقى	٢٣	اتل
٦٣	بابلون	٤٥	الأغا	٢٣	الاجتهاد والتقليد
	الباجر بقية (انظر الصوفية)	٤٥	بنو الأغلب		الأحامرة (انظر الفرس)
٦٣	البارودى	٤٥	الأفرنج	٢٤	السيد أحمد البدوى
٦٣	بنو باسل	٤٦	أفرنجية	٢٥	الأخشيدون
٦٤	البدلية	٤٦	أفريقية	٢٥	إدريس عليه السلام
	البحر الأخضر (انظر بحر الروم)		الأقيانوس (انظر بحر الظلمات)	٢٥	الأذان
	وبحر الظلمات)	٤٧	الأنفى	٢٦	الأرض
٦٤	بحر برديل أو بريطانيا		الإمامية (انظر الشيعة)	٢٦	أرض السمسة
٦٤	بحر بنطش	٤٧	أمربكية	٢٦	إرم ذات العماد
	البحر الحبشى (انظر البحر الهندى)	٤٨	الأمى	٢٧	الأرتوود
٦٥	بحر الخزر	٤٨	أمير الجيوش	٢٧	الأزبكية

صفحة	صفحة	صفحة
(ج)	بواشي (انظر لويس التاسع)	٦٦ بحر الروم
١٠٦ ابن جابر	بوامس الراهب (انظر الراهب	٦٧ بحر الظلمات
١٠٦ جاجر	الحبيس)	٦٨ بحر القلزم
١٠٦ الجاحظ	البوهره (انظر الإسماعيلية)	٦٨ بحر مكران أو مهران
١٠٦ الجبال	٨٤ بنو بويه	٦٨ بحر أبي المنجى
١٠٦ جبل طارق	٨٤ البياسرة	٦٩ البحر الهندي
١٠٦ جبل قاف	البياقيد (انظر الصوفية)	٦٩ البحرين
١٠٧ جبلة بن الأيهم	٨٥ بيمرس (الملك الظاهر)	البحرية (انظر الجند)
الجراجة (انظر الفرس)	٨٥ بيمرس الجاشنكير (الملك الظاهر)	٦٩ البحيرات
١٠٧ الجراكسة	٨٥ البيمارستانات	٧٠ البخله
١٠٨ الجرامقة	(ت)	٧٠ البدرم
١٠٨ الجرائم	٨٨ التاج وسبع الوجوه	٧٠ البدع
١٠٨ الجرميان	٨٨ التاريخ	البرابي (انظر الآثار بمصر)
١٠٨ الجزائر	التتار (انظر المغول)	٧٠ البرامكة
١٠٩ الجزائر الخالدات	٨٩ تترخانية	٧١ البربر
١٠٩ جزائر الواقواق	٨٩ التجار	٧٢ البرديسي
١٠٩ الجزيرة	٩٠ التراجم	برطلمين (انظر فرط الرمان)
١٠٩ الجزيرة التي أمام بلاق	التراويح (انظر الصلاة)	٧٢ البرك
١١٠ جزيرة أرواد	٩٢ تربة الصوفية	٧٢ البركان
١١٠ جزيرة أميون	٩٦ الترك	بريم (انظر جزيرة أميون)
١١٠ جزيرة بلاق	١٠١ التركان	البساتين العامة (انظر الحدائق العامة)
١١١ جزيرة قبرس	١٠١ الثقايد	٧٣ بشار بن برد
١١١ جزيرة مدغشكر	التقليد (انظر الاجتهاد)	٧٤ بغداد
١١٢ جزيرة المصطكى	١٠١ التعليم	٧٤ بغلة أبي دلامة
١١٢ جزيرة ملاي	١٠٢ تميم الداري	٧٤ البقاع
١١٢ الجسور	١٠٢ التناسخ	٧٥ البكتاشية
١١٣ الجلافة	١٠٢ التنجيم	٧٥ أبو بكر الصديق
١١٢ جم	التمهيدة بالشهر (انظر السلام)	٧٥ البكريون
١١٣ الجماد	١٠٣ تيمور لك	٧٥ البلاد
١١٣ الجسائر	١٠٣ ابن تيمية (أحمد بن تيمية)	٧٦ البلاد الأفرنجية
١١٣ جنائز العلماء والأسماء	(ث)	بلاق (انظر جزيرة بلاق)
١١٨ الجند	١٠٥ ثمانين	٨١ البلغار
١٢٢ الجن	١٠٥ الثنوية	٨٣ البلكفة
١٢٤ الجنة	١٠٥ الثني	٨٣ بنزرت
١٢٤ ابن جني	الثياب (انظر اللباس)	٨٣ البنيان أو البانيان

صفحة		صفحة		صفحة	
١٦٩	دار الصناعة	١٤٩	حارطياب (انظر طيلسان	١٢٤	جهنم
١٦٩	دار الضيافة	١٥٠	ابن حرب (١٢٤	الجوامع
١٧٠	ابن دارة	١٥٠	الحجر والحراء (انظر المعجم)	١٢٧	الجوكر
١٧٠	الرجال	١٥٠	حزة بن عبد المطلب	١٢٨	جيجان
١٧١	الردنيل	١٥٠	الحواس	١٢٨	جيحون
١٧١	الردور	١٥٠	حوش الصوفية	١٢٩	الجيوشي
١٧١	الردفس	١٥٠	الحوض المرصود		(ح)
١٧١	الردوز	١٥٠	الحبوان		
١٧٢	الدعاء		(خ)	١٣٠	الحبشة
١٧٢	الدقتردار	١٥١	الخارجي	١٣١	الحجاز
١٧٢	الدلاة	١٥١	خالد بن الوليد	١٣٢	الحج
١٧٢	دلوكة	١٥٢	خاتمة بن يزيد بن معاوية	١٣٢	الحجاج
١٧٢	الدمع	١٥٢	الخاتقات	١٣٤	حجاج الحضري
١٧٣	الدنيا	١٥٢	خان يونس	١٣٤	ابن حجر العسقلاني
١٧٣	الدهاة وذوو الرأي	١٥٤	الخبوشاني	١٣٥	الهداء
١٧٣	الدهقان	١٥٤	الخدم	١٣٥	الهداد
١٧٤	الدواوين	١٥٤	خراج مصر	١٣٨	الحدائق العامة والمنزهات
١٧٤	دود الحرير	١٥٥	الخرمية	١٣٨	الحدود المصرية
١٧٤	الدورق	١٥٥	الخزرد	١٣٩	الحديث النبوي
١٧٤	الديلم		الحضارمة (انظر الفرس)	١٤١	الحراج
١٧٤	دينار يحيى	١٥٦	خطبة الجمعة	١٤١	الحرس
	(ذ)	١٦٢	الخطاطون	١٤٢	الحرم المدني
١٧٥	الذكر (انظر الصوفية)	١٦٣	ابن خلدون	١٤٤	الحرم المكي
١٧٥	الذميون	١٦٣	خليج السويس	١٤٥	الحروب الصليبية
١٨١	ذو القرنين	١٦٤	خليج القاهرة		الحوردية (انظر الخوارج)
	(ر)	١٦٧	الحليل عليه السلام	١٤٥	الحريرية
١٨٢	رأس البر	١٦٧	خيس القدس	١٤٥	الحريق
	الرافضة (انظر الشيعة)	١٦٧	الحنثي	١٤٥	حسان بن ثابت
١٨٢	الراهب الحبس	١٦٧	الخوارج	١٤٥	الحسن البصري
١٨٢	ابن الراوندي	١٦٨	الحوجة	١٤٦	الإمام الحسين
١٨٢	الرباطات	١٦٨	الحورنق	١٤٨	الحشوية
١٨٣	الربيع الخالي		(د)	١٤٨	حصن كيفا
١٨٣	آل ربيعة	١٦٩	دار الإمارة	١٤٨	حضر موت
١٨٣	الرتب	١٦٩	دار السعادة	١٤٩	الحفظ (أي سرعة الاستظهار)
١٨٤	رتن الهندي	١٦٩	دار السلطنة	١٤٩	الحلاج
				١٤٩	الخطوط

صفحة	صفحة	صفحة
(ش)	الزيفيون	١٨٦
٢١١ الشاطبي بالأسكندرية	١٩٩ (س)	١٨٦ الرجم
٢١١ الشافعي	٢٠٠ السادس	١٨٦ بنو أبي الرداد
٢١٢ الشام	٢٠٠ الساسانية	١٨٧ بنو رسول
شاة سعيد وشاة أشعب وشاة منيع	٢٠٠ ساقز (انظر جزيرة المصطكى)	الرعاة (انظر الفراعنة)
(انظرها مع طيلسان ابن حرب)	٢٠٠ السامانية	١٨٨ أبورغال
٢١٢ أبو شامة	٢٠٠ السامرة (انظر اليهود)	١٨٨ الرغائب
٢١٢ شباك الخلفاء	السبعة الشهب (انظر الشهب السبعة)	رقاب الزاود (انظر المعجم)
٢١٣ شبرا	٢٠٠ السبي	١٨٩ الرمادي
٢١٣ الشبك	٢٠١ السجان	١٨٩ رمضان
الشيبية انظر السديقية	٢٠١ السجن	١٩١ الرنك
٢١٣ الشرطة	٢٠١ السحرو الشعبذة	١٩٣ الروح
الشرقاء (انظر الأشراف في المهمة)	سد يأجوج ومأجوج (انظر بأجوج)	١٩٣ الروزنامة
٢١٤ الشرق والغرب	و مأجوج)	١٩٣ الروس
٢١٤ الشريعة (نهر الفريضة)	٢٠٢ السديقية	١٩٣ الروك
الشعار (انظر الرنك)	٢٠٢ السراجون	١٩٤ الروم
٢١٤ الشعار في القتال	٢٠٢ سرّة الدنيا	١٩٤ الرؤيا
٢١٦ الشعاشمية	٢٠٣ السريان	رؤية هلال رمضان (انظر رمضان)
الشعبذة (انظر السحر والشعبذة)	٢٠٣ السعالى (انظر القول)	١٩٥ الزباء
٢١٦ الشعراء	٢٠٣ السعديون	١٩٥ أبو زيد
٢١٦ الشعوية	٢٠٤ سعيد باشا	١٩٥ الزراعة
الشمال (انظر المين والعمال في الباء)	٢٠٤ السفيان	١٩٦ الزط
٢١٩ شمهورش الفاضى الجنى	٢٠٥ السلام	١٩٦ الزعيم
٢٢٠ الشهب السبعة	٢٠٧ بنو سلجون	زقاق سبته
الشوارع (انظر الطرق)	٢٠٧ السلحدار	١٩٦ الزلازل
٢٢٠ الشؤم والتشاؤم	٢٠٨ السنجق	١٩٧ الزمخشري
٢٢٠ الشونكارى	١٠٨ السودان	١٩٧ الزنادقة
٢٢٠ شياطين الشعراء	٢٠٨ سورية	١٩٧ الزهاد
بنو شيبه (انظر الكعبة)	٢٠٨ السويس	١٩٨ الزواكرة
٢٢٢ شيزر	٢٠٨ السياسة	١٩٨ زياد بن أبيه
٢٢٢ الشيطان	٢٠٨ السيمياء (انظر السحر)	١٩٨ الزيادة
٢٢٤ الشيعة	سيوه (انظر الواحات)	١٩٨ زيت الاستصباح
(ص)	٢١٠ السياح الملون	بنو زيدان (انظر السعديون)
٢٢٦ الصائبة	السيد البدوى (انظر السيد أحمد البدوى)	١٩٨ الزيدية (انظر الشيعة)
٢٢٦ الصحابة	في الألف)	السيدة زينب رضى الله عنها ١٩٩
الصدىقى (انظر الأسلى)		
الصراصرة (انظر السريان)		

صفحة		صفحة		صفحة	
٢٨٦	العين	العبيدون (انظر الفاطميون)	٢٢٧	الصرة	
٢٨٦	عين زبيدة	العتبة المختصرا	٢٢٨	الصفدي	
٢٨٧	العين الزرقاء	بنو عثمان		الصفرية (انظر الخوارج)	
٢٨٧	العينى	المجانب فى الدنيا (انظر البلاد)	٢٢٨	صلاح الدين الأيوبي	
	(غ)	العجم	٢٢٩	الصلاة	
	الغابات (انظر الحراج)	عدن	٢٢٩	صلعم	
	القرب (انظر الشرق والغرب)	العدوى	٢٢٩	الصليحيون	
٢٨٨	الغريشمار	العراق	٢٣٠	صناديق الإعانة	
٢٨٨	الغز	العرب	٢٣٠	الصناع (تراجعهم)	
٢٨٩	الغورى	العرب فى المملكة الإسلامية	٢٣٠	الصوفية	
٢٩٠	الغورية	العربية	٢٣٤	الصيدالة	
٢٩١	الغول	العروض	٢٣٤	الصين	
٢٩٢	الغيبية	العروة الوثقى		(ط)	
	(ف)	المسكر		بنو طاهر	
	الفاتحة	مصام حاجب النعمان	٢٣٥	الطائف	
٢٩٣	ابن الفارض	المطار	٢٣٥	بنو طباطبا	
٢٩٣	الفاطميون	العفيف	٢٣٥	الطرق	
٢٩٤	الفبرقات (انظر المعامل)	عقبة بن عامر الجهني	٢٣٥	الطلحات	
٢٩٥	الفتوى	المعان	٢٣٦	الطلس	
٢٩٦	الفخم الحجري	العلم	٢٣٦	الطلمبات (انظرها فى السحر)	
	فداء الأسرى (انظر أسرى المسلمين)	العلماء	٢٣٦	ابن طولون	
	الفذلكة — فذلكة الأندلس (انظر الأندلس)	العلماء وعظم منزلتهم فى المملكة	٢٣٧	طومان باى	
٢٩٧	الفراغة	العلماء والأمراء	٢٣٧	الطونة	
٢٩٧	الفرس	العلماء والفضلاء من الخلفاء	٢٣٧	الطيلسان	
٢٩٨	فرط الرمان	الملوك والأمراء والوزراء	٢٣٧	طيلسان ابن حرب	
٢٩٨	الفرما	على بك	٢٣٧	(ظ)	
	فروة ابن نباتة (انظرها مع طيلسان ابن حرب)	الإمام على بن أبى طالب		الظاهر	
٢٩٩	القسطاط	عمر بن الخطاب	٢٣٩	الظهير	
٢٩٩	آل فضل	عمر بن عبد العزيز	٢٣٩		
٣٠٠	الفقارية	عمرو بن العاص		(ع)	
٣٠٠	الفقهاء السبعة	عمود السوارى (انظر الأسكندرية)		العاصى	
٣٠٠	الفلاسفة	العميان	٢٤٠	بنو العباس	
		العمتر	٢٤١	عباس باشا الكبير	
		العمود	٢٤٣	عبد المال	
		العمور	٢٤٣	عبد الوهاب المالكي القاضى	
		عوج بن عنق	٢٤٤		
		عباس القاضى			
		العيد			

صفحة

(م)

٣٥٤	مأرب
٣٥٤	الماليسور (انظر الأرناؤود)
٣٥٤	المأمون
	المانش (انظر بحر برديل أو برطانية)
٣٥٥	مانى
٣٥٥	المباهلة
٣٥٥	المبدول
٣٥٦	المبيضون
٣٥٦	الترجون
٣٥٦	المتنى
٣٥٧	المتنبون
٣٥٧	المتزهات
٣٥٧	محاسن المناظرة
	المجتمدون (انظر الاجتهاد)
٣٥٩	المحددون
٣٥٩	المجرة
٣٦٠	محنون لبلى
٣٦١	المجوس
٣٦٢	أبو محجن الثقفى
٣٦٢	محمد بن أبى بكر
٣٦٣	محمد رسول الله
٣٦٣	محمد على جد الأسرة العلوية
٣٦٤	المحمرة
٣٦٤	المحمودية
٣٦٥	المحبا
	المحا (انظر البين)
٣٦٥	المخزن
٣٦٥	المخضرم
٣٦٦	المدارس والتعليم
٣٦٨	المدافع
٣٦٨	المدجلون
٣٦٩	المدينة
٣٦٩	مدينة النحاس
	المرابطون (انظر المثلثون)
٣٦٩	مراكش
٣٦٩	آل مري
	مزدك (انظر المجوس)
	المسافر خانة (انظر دار الضيافة)

صفحة

الفوقاز (انظر جبل فاف)

قويسنا
القيام للقدام
القيام

(ك)

٣٣٣	كاتب السر وكاتم السر
٣٣٣	الكاشف
٣٣٣	الكافل
٣٣٦	كامرون
٣٣٦	الكامل
٣٣٧	الكاولية
٣٣٧	الكتابة
٣٣٧	الكذب
٣٣٧	الكرات الفلكية
	الكرج (انظر الحزر)
٣٣٧	السكرد
٣٣٧	السكرماء
٣٤٠	كعب الأحبار
٣٤٠	الكعبة المعظمة
٣٤٠	الكعبة كموتها
٣٤٧	كفرلى
٣٤٨	الكلاب
٣٤٨	الكنائس
٣٤٨	الكهربائية
٣٤٨	الكهف
	الكوسج (انظر النوروز والهريان)
٣٤٩	كوم الخارج
	الكويكرس (انظر النصارى)
٣٥٠	الكيمياء

(ل)

٣٥١	اللان
٣٥١	اللاس
٣٥١	اللجة
٣٥٢	الاصوس
٣٥٢	لطيف باشا
٣٥٢	لويز التاسع
٣٥٣	ليبية
	الليونيتاريون (انظر النصارى)

صفحة

(ق)

٣٠١	القاجارية
	القازدغلية (انظر مصر)
	القاسمية (انظر مصر)
	القاضى وقاضى القضاة (انظر القضاء)
٣٠١	القاهرة
	القبة قبة العدائية وقبة المصرية
٣٠٢	قبة الصخرة
٣٠٣	القبة النبوية (انظر الحرم المدينى)
٣٠٣	قبة النصر
٣٠٥	قبة الهواء
	القبر النبوى (انظر الحرم المدينى)
٣٠٥	القيط
٣٠٥	القبور
٣٠٦	القدورية
٣٠٦	القدس
٣٠٦	القرآن الكريم
٣١٠	القرافة
٣١٢	القرامطة
٣١٢	القرصان
٣١٢	القرم
٣١٢	قريش
٣١٢	قس بن ساعدة الأيادى
٣١٣	القسطنطينية
	قصر الشمع (انظر نابليون)
٣١٣	القص
٣١٣	القضاء
٣٢٨	القطائع
	القطب (انظر الصوقية)
	القنجاى أو القنجاى (انظر الترك)
٣٢٨	القفس
٣٢٨	قلاوون وأبناؤه
٣٢٨	القلم
٣٢٨	القلمة
٣٣٠	القلندرية
٣٣٢	القناصل
٣٣٢	القناطر والجسور
٣٣٢	القوزاق

صفحة	صفحة	صفحة
المنصور	٣٧٠	المسخ
منف	٣٧٠	المسلماني
المنلا	٣٧٠	أبو مسلم الخراساني
المهدى	٣٧٠	المسيح عليه السلام
المهرجان	٣٧١	مسيحة الكذاب
الموبذان (انظر المحوس)		المسيدون (انظر الأشراف)
الموحدون		المشارفة (انظر الشيعة)
المؤرخون	٣٧١	المشير
موسى عليه السلام	٣٧١	مصر
الموسيقىون	٣٧٥	المصفرة
المولد		المطاوعة (انظر الصوفية)
المولد النبوي	٣٧٥	المماد
الموميا	٣٧٥	المعادن
الميراث	٣٧٥	المعامل
	٣٧٦	المعاهدات
(ن)	٣٧٦	معاوية بن أبي سفيان
النابتة (انظر الحشوية)		المعراج (انظر الإسراء والمعراج)
النابتة الجعدى	٣٧٦	المعشوق
النار الظاهرة من الأرض	٣٧٧	المعمرون
ناظر ديوان الإنشاء (انظر كاتب السر)		المغاربة (انظر الإفريج)
النائب	٣٩٤	المغربة (انظر المغول)
النبات	٣٩٤	المغنون (انظر الموسيقيون)
النباتيون	٣٩٥	المغول
النبط (انظر السريان)		مقابر الصوفية
النبوات	٣٩٦	المقنع
النحو	٣٩٦	المقوقس
النساء (ما يتعلق بهن)	٣٩٧	المقياس (النيل)
النساء (تراجهن)	٤٠٠	المكس
النساء الصانعات	٤٢٠	مكة
النساء الطبيعات	٤٢١	الملاجيء
النساء المنهيات	٤٢٢	الملاية
النسب	٤٢٢	ملاى (انظر جزيرة ملاى)
النصارى	٤٢٥	الملائكة
النشورية	٤٢٦	المثمنون
النفس (انظر الروح)	٤٢٦	الملكات في الإسلام
السيدة نفيسة رضى الله عنها	٤٢٧	ملك الأمراء
النقشبندية	٤٢٧	المملكة (الإسلامية انظر الإسلام)
نور الدين الشهيد ابن زكى	٤٢٨	المنابر وحدوثها (انظر خطبة الجمعة)
النوروز	٤٢٨	منار الإسكندرية (انظر الإسكندرية)
النيجر	٤٢٩	حنازل الفز
		المنظرات العلمية
النيرنجات (انظر السحر)		
النيل	٣٨٥	
(ه)		
الهاتف	٣٨٥	
هارون الرشيد	٣٨٦	
بنو هاشم	٣٨٧	
الهدن (انظر المعاهدات)	٣٨٧	
الهوابذة (انظر المحوس)	٣٨٨	
الهرم (انظر الأهرام)	٣٨٨	
الهرير	٣٨٨	
أبو هريرة	٣٩٠	
الهكسوس (انظر الفراعنة)	٣٩١	
الهند	٣٩٢	
الهواء	٣٩٢	
بنو هود		
أبو الهول		
الهياطلة		
(و)		
الواحات	٣٩٣	
الواقواق (انظر جزيرة الواقواق)	٣٩٣	
الوالى	٣٩٤	
الورش (انظر المعامل)	٣٩٤	
الوزارة	٣٩٥	
بنو وفا	٣٩٦	
الوفيات (انظر المولد)	٣٩٦	
الوقف	٣٩٦	
ولى العهد	٣٩٧	
الوهابية	٤٠٠	
(ي)		
يأجوج ومأجوج	٤٢٠	
يحيى بن زكريا	٤٢١	
اليدين	٤٢٢	
يزيد بن معاوية	٤٢٥	
اليسق	٤٢٦	
يعقوب القبطى	٤٢٦	
اليكيجرية (انظر الجند)	٤٢٦	
اليمن	٤٢٧	
اليمن والشمال	٤٢٧	
اليهود	٤٢٨	
العلامة المحقق للغفور له أحمد	٤٢٨	
تيمور باشا : نشأته وحياته	٤٢٩	

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

بيان المكتبات التي تطلب منها في مصر وسائر الأقطار العربية والشرقية ،
والتي أصدرتها اللجنة ونصدها :

مصر : مكتبة الخاجي — دار الكتاب العربي — ومن المكتبات الشهيرة
في مصر والاسكندرية

بغداد : مكتبة المثنى : الأستاذ قاسم محمد الرجب

دمشق : المكتبة العربية : السيد أحمد عبيد — دار اليقظة العربية

تونس : دار الثقافة رقم ٥٩ نهج السكينة — مكتبة النجاح

مكة المكرمة : مكتبة الثقافة : الأستاذ صالح جمال — مكتبة التعاون العربية : السيد
أحمد عباس الباز

البحرين : مكتبة المؤيد : مؤيد أحمد مؤيد

سوريا - حمص : السيد محمد سري الزين : دار الكتاب العرب بناية الأوقاف الجديدة

الكويت : مكتبة الطلبة : السيد عبد الرحمن — مكتبة الشرق أمام المعهد الديني

أسمرأ : السيد محمد صالح الوهبي شارع كليبي رقم ٣٤

عمان : المكتبة الإسلامية : الأستاذ جمال عصفور

بيروت : المكتب التجاري : زهير بعلبكي

الدار البيضاء : دار الكتاب

الخرطوم : مكتبة النهضة السودانية

الطائف : مكتبة محمد سعيد كمال

وتطلب من دار اللجنة رقم ٣٠ شارع المبدولي قرب ميدان الجمهورية بجوار متحف

فؤاد الصبحي ، تليفون ٢٥٧٩٣ — وخمص خاص للمكتبات .

ذخائر المؤلفات التيمورية

أعد لجنة نشر المؤلفات التيمورية طائفة من ذخائر مخطوطات المؤلفات التيمورية
التي كتبها الفقيد العزيز المغفور له العلامة المحقق أحمد تيمور باشا وهي :

- ١ — الموسوعة التيمورية في عدة أجزاء .
- ٢ — معجم تيمور في العامية المصرية في عدة أجزاء .
- ٣ — أعلام المهندسين في الإسلام .
- ٤ — كتاب صناعة الكتاب في علم الحروف ومخارجها .
- ٥ — أبيات المعاني في الشعر العربي .
- ٦ — اللغة والصرف والنحو . .
- ٧ — الأطعمة والأشربة .
- ٨ — الأعلام والأنساب .
- ٩ — المختارات التيمورية .
- ١٠ — البلدان .

هذا وقد رأت اللجنة إعادة طبع كتاب الأمثال العامية ، مضافاً إليه أمثال
عثر عليها إتماماً لهذا البحث القيم النفيس .

المؤلفات التيمورية

ما طبعت اللجنة منها :

	ضبط الأعلام .
	لعب العرب .
	تاريخ الأسرة التيمورية .
	الأمثال العامية .
	الكنايات العامية .
	البرقيات للرسالة والمقالة .
	أوهام شعراء العرب في المعاني .
	رسالة في الرتب والألقاب .
	الآثار النبوية .
	التذكرة التيمورية .
للعلامة المحقق المغمور له « أحمور نيمور باسا »	

شفاء الروح — (للطبيب الكبير الأستاذ محمود نيمور)
ديوان السيدة عائشة التيمورية (حلية الطراز) .

لجنة نشر المؤلفات التيمورية

القاهرة — ميدان الجمهورية — شارع البدوي ٣٠
بجوار متحف فؤاد الصحن . تليفون : ٢٥٧٩٣

سكرتير اللجنة

أحمد بسم الرضى